

錢牧齋
評註
唐詩
鼓吹

何義門

唐詩鼓吹評註卷第九

虞山錢牧齋

評註

長洲何義門

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝燾 王俊臣

參解

王清臣 陸貽典

譚用之

贈索處士

不將桂子種諸天。長得尋君水石邊。玄豹夜寒和霧隱。

列女傳陶荅子妻諫其夫曰妾聞南

山有玄豹霧雨不下食者何也。驪龍春暖抱珠眠。

搜神記河上翁家貧恃緯蕭而食其子沒川得

千金之珠父曰夫珠在驪龍頷下子遭其睡也使其寤子當為齏粉尚奚珠之有哉。山中宰相陶弘景。

南史陶弘景字通明丹陽

秣陵人為諸王侍讀永平十年遂挂朝衣於神武門而去隱於金陵洞裏
華陽山自號華陽真逸國家有大事無不諮詢時人謂之山中宰相
真人葛稚川列仙傳葛洪字稚川亡時年八十一視其貌如平生舉屍入棺輕如空衣時人咸以為屍解一度相思一

惆悵水寒烟澹落花前

此言隱士不欲致身於朝故得尊君於水石之間亦遂如玄豹隱霧以
養其文驪龍抱珠以愛其寶也若其為山中之宰相方弘景而無慙為
洞裏之真人比稚川而何愧此皆由其絕意功名也余也與君相思而
不相見水寒烟淡能不惆悵於落花之前哉○首句一篇之主○陶荅
子名譽不興家產三倍
妻諫云云故藏以避害

別洛下一二知己

金鼎光輝照雪袍書注武王克商還九鼎於洛邑昔禹徵九牧之金以鑄鼎洛陽春夢憶波濤塵埃滿

眼人情異風雨前程馬足勞接塞峨嵋通蜀險峨嵋山在嘉定府過山仙掌倚秦

高仙掌華山也別來無限一本作恨幽求子晉杜夷字行齊廬江人世以儒學稱惠帝時三舉孝廉並不就後移渡江元帝

特立儒林祭酒以夷為之夷辭疾未嘗朝會又除國子祭酒皇太子三至
夷家執經問義國有大故必就夷諮訪焉卒年六十六贈大鴻臚謚曰貞
子臨終遺命其子晏曰吾少不出身頃雖見羈錄冠舄之飾未嘗加體其
角巾素衣飲以時服殯葬之事務從簡儉亦不須苟取矯異也夷所著幽

求子二十篇行於世。幽尋幽求。應笑區區味六韜。太公兵法有文韜武韜。謂隱士也。韓愈詩：幽子類不多。

此詩用之在洛中別知己而往仕西蜀也。首言知己近侍天子金鼎映於雪袍，余從洛陽而去岐路崎嶇，故夢中嘗憶波濤之險也。今者塵埃滿眼而人情不一，前程風雨而馬足頻勞，蓋不勝其感歎已且也。峨嵋之路遠通蜀道而險，仙掌之勢上倚秦雲而高，驅馳跋涉得不煩洛陽之夢憶耶？若夫幽求之子高尚其志，固應笑我味六韜而為仕也。其將何以自解哉？○雪袍當是謝莊事，見前注。

約張處士游梁

莫學區區老一經。

漢制專經各置博士。故云窮一經而皓首。

夷門關吏舊書生。

史記侯嬴年七十家貧為大梁

夷門監者

晉朝滅後無中散。

晉嵇康好老莊與魏宗室婚拜中散大夫。至晉不仕鍾會，譖康於文帝，遂刑於東市。

韓國亡。

來絕上卿。

史記張良傳：秦滅韓，良年少未仕韓，有父老，五世相韓，故也。龍

變洞中千谷冷。

文子微明篇云：內有一定之操而外能屈伸，與劍橫天外。

八風清。

宋玉賦：長劍倚天外。八風見閭闔風註。

好携長策干時去。

樵度太平。

第三當用
徐廣事誤
以兼聘常
侍為中散
大夫耳
裴駟史記
集解序中
已如是也

此言與君莫致小節不仕徒抱一經而老也如侯嬴不辭小官為大梁夷門監者其始亦屬書生耳慨夫仕宦之途自晉朝滅後已無中散韓國亡來亦絕上卿世無賢達我與君可毋任經濟之事耶且龍一變而騰躍洞中則千谷俱冷劍一揮而橫截天外則八風皆清吾輩一出亦足以肅清當世况今天子求賢若渴好携長策而去必致大用毋托跡漁樵而虛度太平也

送友人歸青社

周公建大社於國中取五方之土為社東方青土今稱齊地為青社取此

雕鶚途程在碧天

杜詩雕鶚在秋天

綵衣東去復何言

老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色斑

綢之

三千賓客舊知己

史記孟嘗君賓客三千人

十二山河新故園

漢高帝紀夫齊東有瑯琊即墨之饒

南有泰山之固西有濁河之限北有渤海之利持戟百萬縣隔千里之外齊得十二焉

吟看桂生溪月上醉聽鯢化

海濤翻

莊子北溟有魚其大不知其幾千里也化而為鳥其名曰鵬鵬之背不知其幾千里也

看月生聽鯢化蓋以齊地近海故

海故

好期聖代重相見莫學袁生老竹軒

文選應璩書云幸有袁生時步玉趾樵蘇不繫清談而已

此當是送人歸而就試也首言將登雲路復念萊衣所以不辭東歸耳孟嘗齊人故言舊知己歸則與之相飲齊有十二山河為君故園今初

歸則亦如新矣其吟也則看月桂之生其醉也則聽海鯢之化吾所致期於君者顯用於聖明之朝重與相見莫學袁生老隱於竹軒以負雕

鶚程途也○次聯承二句下俱應首句

送丁道士歸南中

孤雲無定鶴辭巢

陶淵明詠貧士詩萬族各有托孤雲獨無依

自負焦桐不說勞

漢蔡邕知音見吳人燒桐

以鑿者聞其聲曰此良桐也因請削為琴尾尚焦故號曰焦尾

服藥幾年期碧落驗符何處呪丹臺

以朱書符

故曰子陵山曉紅雲密

子陵見前注

青草湖平雪浪高從此人稀見蹤跡還應

選地種仙桃

西王母獻蟠桃於武帝帝食桃留其核欲種之母笑曰此桃三千年一開花三千年一結子也

首以雲鶴比道士謂其高踪無繫今負焦桐而去不知道路之勞矣想其期昇碧落服靈藥於幾年咒酒丹臺驗飛符於何處今者將歸南中滿眼紅雲曉見子陵之岫兼天雪浪平臨青草之湖從此選地栽桃深隱不出高人踪跡能復得而見之哉○荊州記巴陵南有青草湖湖南有青草山故名

月夜懷寄友人

劍氣徒勞望斗牛

見前注

故人別後阻仙舟

見李膺注

殘春謾道深傾酒好月那

堪獨上樓何處是非隨馬足由來得喪白人頭清風未許重攜手

文選趙景真與

稽茂齊書云攜手之期邈無日矣

幾度高吟寄水流

首句比友人於豐城之劍謂徒望其寶氣而仙舟阻隔則無由得晤焉
余也思君之至正值殘春謾擬深傾酒釀而會逢好月何堪獨上樓頭
且余更有感者是非得喪若影隨形風波起於馳驅客顏改於閱歷約
畧人己之間大抵如是今且與君久別感慨係之而其相思之情則但
動高吟而付流水其
何時攜手清風哉

閑居寄陳山人

閑居何處得閑名坐掩衡茅損性靈

衡以衡木為門茅以茅苫字也凋破明詩養真衡茅下庶以善自名

夢曉鐘聞竹寺漲心秋雨浸莎庭

一本作亭甕邊難負千鍾綠晉畢吏部卓鄭家酒熟盜飲於

甕海上終眠萬仞青

文選郭景淳游仙詩云青谿千餘仞中有一道士注青谿山名珍重先生全太古詩

封內如太古時危獨蕭然應看名利似浮萍

以名利喻水萍之無定也

此見閑居非其本意所以未得閑名而衡茅寂寞徒足損其性靈也若
夫閑居之時聞曉鐘於竹寺浸秋雨於莎庭破夢漲心乃損性靈之事

也夫惟非意求閑故甕邊難負千鍾之綠酒又惟去閑不得故海上終
眠萬仞之青山若山人則心全太古應輕名利庶幾閑居而兼得閑名

耳○此用之閑居而寄山人也前六句皆道閑居情事末聯乃見寄懷
意詳玩此君別洛下知己及約張處士游梁之作大抵皆用世之詞故

知閑居非其本意前六句則情見乎詞矣廖以閑居貼
山人看謂全詩皆美山人之隱操奚啻千里之謬耶

憶南中

碧江頭與白雲門。別後秋霜點鬢根。長記學禪青石寺。最思共醉落花村。

林間竹有湘妃淚。牕外禽多杜宇魂。蜀帝名杜宇號望帝后得相曰靈

人聞子規鳴曰未棹扁舟重回首。采薇收橘不堪論。史記伯夷叔齊孤竹君之二子武王伐紂

是我望帝也義不食周粟隱於首陽山采薇而食之

首言昔於南中曾攬碧江雲門之勝別來既久不覺秋霜已點鬢根矣
學禪共醉憶南中之事斑竹杜鵑憶南中之景今者未得再遊如昔之
採薇收橘徒付之思憶中
耳其復堪興言及此哉

寄友人

病多慵引架書看。官職無才思已闌。思一作興穴鳳瑞時來却易。山海經丹穴

如鶴五色而文名曰九人龍別後見何難。晉宋纖字令艾少有遠操不與世交太守馬岌高尚之士也咸

儀造焉纖拒而不見岌嘆曰名可聞而身不可見琴樽風月閑生計。金玉

德可仰而形不可觀吾今而後知先生人中龍也松筠舊歲寒。論語歲寒然後知松柏之後凋也早晚烟村碧江畔。掛罾重對蓼花灘。

此倦於仕宦。述意以寄友人。也謂多病。慵於引書。無才懶於仕宦。惟覺有懷於故人耳。因言穴鳳之來。尚為易得。而人龍之遇。則甚難。期蓋極形其別離之意也。今者百事俱慵。風月琴樽。乃閑中之生計。而松筠金玉為舊日之盟心。早晚掛冠而歸。與君漁釣於烟水之畔。不甚與疎慵哉。相得

別江上一二友生

國風千載務重華。

詩自開。睢至。幽風皆國風也。書重華協于帝。須逐浮雲背若耶。

若耶溪名。無地可

歸堪種玉。

見前注。

有天教上且乘槎。

荆楚歲時記。漢武帝令張騫使大夏窮河源。乘槎經月而至。一處見城郭如州。

府室內有一女織。又見一丈夫牽牛飲河。騫問曰。此是何處。答曰。可問嚴君平。

白綸巾卸蘇門月。

綸音關。蘇門見孫登注。紅

錦衣裁御苑花。他日成都却回首。東山看取謝鯤家。

東山見謝安注。謝鯤王敦引為長史。

鯤知敦不可以道匡弼。乃優游與畢卓桓彝等縱酒常候明帝在東宮見之。甚親重之。問曰。君方庾亮何如。答曰。端委廟堂。鯤不如亮。一丘一壑。自

謂過之安鯤之從子也。

此謂至治形於風俗。千載之間。務期為重華之盛。將圖佐治。可不背故園而游上國耶。且王土王臣。無地可歸。堪學神仙之術。而瞻雲觀日。有天可上。且尋鵬鶚之程。從此而志不在隱綸巾卸月於蘇門。樂則宜行。紅錦裁花於御苑。此正逐浮雲背若耶之意也。若至成都之日。回首東

山悠悠念舊暮雲春樹能不懸憶於謝鯤哉○廖謂友生赴都求名用之歸故山而作也玩題意則似用之別江上友生而赴都耳○種玉用神仙傳羊雍伯事已見前注○第二句一篇之主三句五句應背若耶四句六句應逐浮雲

寄岐山林逢吉明府

岐山高與隴山連

岐山在東隴山在西皆秦地也

製錦無私服晏眠

左傳襄公子皮欲使尹何為邑子產曰子

有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦不亦多乎

鸚鵡語中分百里

隴山出鸚鵡

鳳凰

聲裏過三年

河圖括地象云周之興也鸞鳴於岐山人謂岐山為鳳凰堆太王去邠遷於岐山

秦無舊俗雲烟媚

周有遺風父老賢

潘岳西征賦子羸鋤以偕父訓秦法而著色耕讓畔以開田沾姬化而生棘

莫役生靈種楊

柳

靈一作民

一枝枝折灞橋邊

首言岐山之高與隴山相去不遠君往蒞事公而無私可以卧治已若鸚鵡產於隴山鳳凰鳴於岐地百里之邑其德易施三年之久其化易洽况乎長對雲烟兼無秦俗之鄙欣逢父老猶有王風之遺如是而晏眠以治之無難也然而灞橋有柳贈別傷心君之惠政其可遺生靈種此枝枝折以送行耶此結妙有閑致廖謂君既善治而不勞民則民得種楊柳以供行人之折贈則似無致矣

感懷呈所知

十年流落賦歸鴻。誰傍昏衢駕燭龍。唐清涼禪詩序般若心經云般若者

鍾山之神曰燭陰。視為晝。瞑為夜。吹為冬。呼為夏。身長千里。人面蛇身。竹

赤色。又名燭龍。工不足西北。無陰陽消息。故有龍銜火精。以照天門也。竹

屋亂烟思梓澤。圖經晉書石崇有別館在河陽之金谷一名梓澤酒家疎雨夢臨邛。臨邛在成都縣名即卓文

君沽酒處也。千年別恨調琴懶。一片年光覽鏡慵。早晚休歌白石爛。見甯放教

歸去卧羣峰。文選謝靈運詩遂登羣峯首邈若昇雲烟

首言不得志而思歸如在昏衢之中。更誰分餘光以照之也。此喻無所

薦拔不得進用之意。若夫貧居竹屋。思梓澤之繁華。久傍酒家夢。臨邛

之艷冶。則寂寥之感。有不勝其慨歎者也。至於流落十年。惜別而懶於

調琴。傷老而慵於攬鏡。惟有早晚歸去卧羣峯。以適志耳。其何必歌白

石以求知哉。

江上聞笛

誰為梅花怨未平。李白詩羌笛梅花引吳溪隴水深又云黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花一聲高喚百龍

驚。杜詩晚來橫吹好泓下一龍吟風當閭闔庭初靜。閭闔見八風注月在姑蘇秋正明。

曲盡綠楊涵野渡。管吹青玉動江城。古樂府有折楊柳曲有青玉案曲臨流不欲殷勤聽。芳草王孫

舊有情。芳草王孫已注

首言誰為梅花而生怨恨為之高吹此曲而百龍皆驚也。方秋之時正風靜月明之候。而是笛高喚之聲。譜綠楊之曲。而涵於野渡吹青玉之管。而動於江城。令人臨流而不欲聽者。蓋以芳草姜姜王孫未歸。思望鄉國。不堪聞此。而倍增惆悵耳。

寄孟進士

依舊池邊草色芳。故人何處憶山陽。

晉向秀共呂安灌園於山陽嵇康既

舟兮經山陽之舊居

書回科斗江帆暮。

科斗書古文也

曲罷騶虞海樹蒼。

琴操曰古琴曲有歌詩五一曰鹿鳴

二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒

吟望曉烟思桂渚。

桂渚在江南桂州也

醉依殘月夢餘杭。

寰宇記夏

禹舍舟航登陸於此因名

別來南國知誰在。空對檐榆一斷腸。

張衡四愁詩云美人贈我韶檐榆何以報之明

月珠簪芭獨斷曰侍中中常侍加貂蟬說文曰直裙謂之檐榆○鮑昭詩云行子心腸斷

首言池塘草色已入春期。不知孟君在何處。而憶我也。余與君兩地相睽。曾得書回。值江帆之渺渺。更逢曲罷。當海樹之青青。此觸物興懷。所以思之愈不容已。已今者吟望曉烟。心惟馳於桂渚。醉依殘月。夢兼至於餘杭。此即其所居所遊而言之也。歎自別來已久。交友存亡亦多。未悉感此。遠相睽隔。惟有對美人之貽。而斷腸耳。

寄閣記室

織錦歌成下翠微

隋盧思道嘗共庾知禮作詩已而思道未就知禮曰盧詩何太春日思道答曰自許編苦疾嫌他織錦遲出啟

願

豈勞

去問措機

措機見前注○詩言記室才華文綺固知其必達不必去蜀問於嚴君平也

未開水府珠

先見

木玄虛海賦爾其水府之內極深之處○大戴禮玉在山而木潤川生珠而崖不枯珠者陰中之陽也

不掘豐城劍自

輝

豐城劍見前注

鰲逐玉蟾攀桂上

杜詩攀桂仰天高

馬隨青帝踏花歸相逢半是雲霄

客應笑歌牛一布衣

歌牛一布衣用之自謂也

首言記室文章如

將下翠微而求仕決其出為世用不必問之君平也措機借語本上織錦來次聯喻未出而才德已見三聯喻方出而榮

顯可期若此日相逢半是青雲之客而我猶為布衣也能毋見笑於君耶○次聯應首句三聯應二句

幽居寄李祕書

幾年帝里阻烟波敢向明時叩角歌

叩角歌見飯牛注

看盡好花春卧穩醉殘紅

日夜吟多印開夕照垂楊柳畫破寒潭老芰荷昨夜前溪有龍鬬石橋風

雨少人過

畫胡麥切

此言幽居已久帝里遠隔於烟波之外不敢向明時而嘆貧賤也以下皆幽居事述以寓寄懷之意冀其知而念之耳○首句廖作幾年淹滯於帝京恐帝里非幽居之地也

貽釣魚李處士

罷吟鸚鵡草芊芊

見鸚鵡洲注

又泛鴛鴦水上天。一棹冷涵楊柳雨。片帆香挂

菱荷。烟綠搖江澹萍離岸。紅點雲疎橘滿川。何處還將歸畫府。數莖紅蓼

一漁船

此言處士罷吟于鸚鵡之洲而草色則已芊芊已乃復放舟中流如鴛鴦之泛於水上時則棹含楊柳之雨帆掛菱荷之烟萍離岸而綠映紅邊橘滿川而紅依雲外皆自漁家景趣言之也若夫釣船紅蓼堪歸畫府高閑之意豈不溢然塵埃之外哉○次聯承上句來

河橋樓賦得羣公夜讌

芙蓉簾幙扇秋紅。蠻府星郎夜讌同。

晉郝隆為桓溫南蠻參軍三月三日賦詩不能者罰酒三升隆便作一句

云。娘隔躍清池。溫問娘隔是何語。答曰。蠻人名魚也。溫曰。何謂作蠻語。答曰。千里投君。始得蠻府參軍。何得不作蠻語。

滿座馬融吹

笛月。

後漢馬融知音律追慕王子淵故作長笛頌

一樓張翰過江風。

張翰見

杯黏

紫酒金螺重

江南紅釀涼州蒲萄其色皆紫○螺以金作杯如螺狀也

談轉瑠璫玉塵空

謂談論如珠之圓活也○

晉書王衍每清談莊老手執玉柄麈尾與手同色

深荷良宵慰顯頰○德星池館在江東

德星見陳仲弓注

首言樓頭繡帳扇動秋紅乃與蠻府郎官同燕於此樓之上時則滿座月明而吹笛一樓風爽而過江樓中之景如此也乃若華筵所設紫酒滿酌於金螺瑠璫圓傾於玉塵良宵之樂足以慰吾顯頰而羣公共集當有奏德星之聚於江東者然則樓頭之燕不因人而更勝哉○末句

應第

二句

寄左先輩

狂歌白鹿上青天

列仙傳紫陽真人周義山入蒙山遇羨門子乘白鹿佩青鬚之節義山乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉

室何憂不仙○古樂府歌云仙人騎白鹿髮短耳何長○李白五雲裘歌身騎白鹿行飄飄手翳紫芝笑披拂為君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇

何似蘭塘釣紫烟

文選揚子雲羽獵賦云蹂蕙圖踐蘭塘

萬卷祖龍坑外物

史記始皇紀李斯請史官非秦

記皆燒之天下有藏詩書百家語者悉詣廷尉雜燒之盧生亡去始皇怒按問諸生諸生轉相告引除犯禁者四百六十餘人皆坑之使者從關東

來有人持璧遮使者曰為我遺瀉池君因言曰今年祖龍死注祖始也龍人君象謂始皇也

一泓孫楚耳中泉

晉孫楚字子荆

為扶風王駿參軍少時欲隱謂王濟曰當漱石枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒
翩翩蠻榼薰

晴浦也。轂輓魚車響夜船。學取青蓮李居士。一生杯酒在神僊。李白贈

馬云青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春。湖州司馬何須問金粟。如來是後身。

滿池君服虔注水神也。秦以水德旺。故水神來告魚車釣筒捲釣絲者。

此言歌白鹿而上青天足稱神仙之樂。已然何似左公之隱釣於蘭塘。耶若萬卷藏書乃祖龍燒外之物。一泓清水乃孫楚枕餘之泉。其高致遠俗則又如此。已而且蠻榼熏於晴川魚車響於夜舫。更學青蓮之藏名酒肆。一生寄意於杯酒。是即所謂神仙也。果何待歌白鹿而上青天也哉。此句正應首句。廖謂首句以比出仕者。

貽費道人

誰如南浦傲烟霞。白葛衣輕稱帽紗。碧玉蜉蝣迎客酒。南中以竹簞簞酒常帶米殼故謂之

浮蟻一作蜉蝣。黃金轂輓釣魚車。吟歌雲鳥歸樵谷。卧愛神仙入畫家。他日鳳

書何處覓。武陵烟樹半桃花。武陵已見前注

此言道士烟霞寄傲無人可及。而衣冠亦復餘古焉。若其情篤於好客。志樂於釣魚。或歸樵谷而歌雲鳥。或慕神仙而入畫家。此皆南浦之事。他日鳳詔遠徵。不越烟樹桃花源之內。其為寄傲何如哉。

寄許下前館記王侍御

昔年南去得娛賓。頓遜杯前共好春。

南州異物志頓遜國有酒樹似安石榴取花汁停瓮中數日乃成酒極美

而醉

蟬泛羽觴蠻酒膩。

楚辭蟬漿蜜勺實羽觴兮晉束皙引逸詩云羽觴隨波孟康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾羽毛

鳳銜瑤句蜀牋新。

蜀地之牋多製鸞鳳花卉之象

花憐遊騎紅隨轡。草戀征車碧遶輪。別

後青青鄭南陌。不知風月屬何人。

此侍御官於南國為用之舊遊之地故追寄之云昔年南去得君娛我以頓遜之杯而共此好春焉今者追憶當年蠻酒泛於羽觴蜀箋題其瑤句而且車馬同遊花憐遊騎而繡鞅紅隨草戀征車而雕輪碧遶此時鄭南風月固已屬之吾輩不知別後更屬之何人也○二聯應娛賓三聯應好春

寄王侍御

鳥盡弓藏良可哀。

史記范蠡遺大夫種書曰飛鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹越王長頸烏喙不可同安樂子何不去種見書稱病

不誰知歸釣子陵臺。

子陵臺見前注

鍊多不信黃金耗。吟苦須驚白髮催。喘月吳

牛知夜至。

風俗通云吳牛苦於日故望月而喘

嘶風胡馬識秋來。

後漢班超傳久在絕域年老思土上疏曰臣聞太公