

FUNDAMENTALS
OF
KNITTING



棒針編織
基本知識

高碧珊編著

萬里書店出版

棒針編織基本知識

FUNDAMENTALS OF
KNITTING

高碧珊編著

萬里書店出版

棒針編織基本知識

高碧珊編著

出版者：萬里書店有限公司

香港北角英皇道486號三樓

電話：5-632411 & 5-632412

承印者：中國宏興印務有限公司

九龍官塘偉業街122號八樓

定價：港幣六元

版權所有 * 不准翻印

(一九八〇年十一月印刷)

前 言

絨線編織可分作三大種類，即：機械編織、棒針編織和鈎針編織。

機械編織多為工廠及作坊所採用；棒針編織及鈎針編織却流行於廣大婦女階層，一般中等學校的家政科，也多施行棒針編織及鈎針編織的技術教育。遺憾的是：在香港及東南亞這個華人聚居的地區，至今還缺乏一本較系統而全面的介紹編織技術的華文書籍。許多婦女界、教育界的朋友，常向我談及這點，同時又慫恿我來做這一工作；萬里書店的主持人，也認為有出版這類書籍的必要。於是，在多方面的鼓勵底下，我便不自量力地挑起這副担子了！

經過將近一年的時間，總算寫出了「棒針編織基本知識」和「鈎針編織基本知識」這兩本稿子。其中有部分材料是根據各國專家近年來的著作而編譯過來的。至於編織上的名詞術語，過去已有人譯過並已普遍流行的，當照採用；倘未有中文譯名的，有的照編織界的口頭習慣叫法，有的是我譯訂的，是否恰當，還有待高明教正。

這兩本書，都是供給初學者用的，由最基礎的編織知識談起，進而逐項介紹各種基本的編織技法。編排上注意系統化、扼要化，技術訓練由簡到繁、由易到難，文字力求淺白，並採用大量插圖，使讀者對各種技術容易領會和掌握，書中還編有實例練習，供讀者實習用。所以，這兩本書既可作為學校教材，亦可供廣大婦女自學用。已經懂得編織的朋友，也可從書中較全面的敘述中，獲得借鏡和啟發，使自己的技術更臻全面。

這本「棒針編織基本知識」，共分七章，對棒針針法、棒針花

欸、符號圖樣、採寸方法、實物編織等等，都作了詳細講述。讀者學習時，不要貪快，而應對每種技法作反覆多次練習，以求嫻熟。前面如學得不精，必影響後面的進度。

本書內容有不當之處，還望讀者不吝賜示！

目 次

前 言	1
第一章 絨線編織基本知識	3
三種編織法	3
編織用具	4
編織材料	5
第二章 棒針編織的基本針法	7
起針法	7
下針編織法	10
上針編織法	10
滑針編織法	11
減針編織法	12
加針編織法	13
交叉針編織法	14
伸延針編織法	14
空針編織法	15
針織編織法	15
彈性編織法	16
廻針編織法	16
收針編織法	18
接合編織法	19
第三章 針法符號與編織圖樣	22

第四章	棒針花欸編織法	27
	密花編織	28
	通花編織	46
第五章	編織衣服的採寸方法	59
第六章	棒針實物編織舉例	67
第七章	自由選擇花欸實習	87

目 次

前 言	1
第一章 絨線編織基本知識	3
三種編織法	3
編織用具	4
編織材料	5
第二章 棒針編織的基本針法	7
起針法	7
下針編織法	10
上針編織法	10
滑針編織法	11
減針編織法	12
加針編織法	13
交叉針編織法	14
伸延針編織法	14
空針編織法	15
針織編織法	15
彈性編織法	16
廻針編織法	16
收針編織法	18
接合編織法	19
第三章 針法符號與編織圖樣	22

第四章	棒針花欸編織法	27
	密花編織	28
	通花編織	46
第五章	編織衣服的採寸方法	59
第六章	棒針實物編織舉例	67
第七章	自由選擇花欸實習	87

第一章 絨線編織基本知識

以絨線編織衣物的方法，是由歐洲傳來的。絨線的材料，主要是羊毛，所以還有「毛線」、「毛冷」、「冷」等名稱。

絨線衣物，現在已成爲最普遍的日常用品，尤其是都市人，可能每一個人都有一件甚至兩件以上的絨線衣物。輕、暖、薄、美觀、耐用，是絨線衣服的優點，也是它能取昔日臃腫的棉衣的地位而代之的因素。

絨線衣物的編織方法傳到中國雖已很久，而且已普遍流行，可是關於編織技術的專書却很少，一般學習絨線編織的人，多靠口頭傳授。因此，有不少人學編織的興趣雖很濃厚，但沒有機緣結識通曉這門技術的人，便往往難遂所願了。好些學校的「家政科」，也常因缺乏編織教材而致教學困難。

三種編織法

絨線編織衣物的方法，大致有機械編織、棒針編織和鉤針編織三種。機械編織向來祇有工廠採用，近十多年來由於製造出簡單的小型編織機，因此市上出現有代客編織衣物的小規模作坊。這種編織機，經近幾年來不斷改進，最新式的祇要佔有一張打字枱面的位置便可工作，所以也很適合家庭使用。可是人口不多的家庭，購入一部編織機來編織三幾件絨線衣服，在經濟上說未免太不化算。爲了在經濟上合化算，以及要獲得多姿多采的美觀花款，還是採用手工來編織的好。

採用手工編織絨線衣物的工具，就是用棒針和鉤針。鉤針編織比較棒針編織容易學習，花樣也多，這是它的優點。但由於伸縮不自

由，而且編織工作非常粗硬，製成的衣服不够柔軟，這是它的缺點。棒針編織便不同，編織成的衣服有伸縮性，稍有闊窄也可通融穿着，保持絨線的特質，而且保溫及耐久的功效，遠勝於鈎針的編織。所以採用手工編織衣服，多以棒針作工具，這是因為棒針編織的衣服，能充份發揮絨線在實用上的特質。至於鈎針編織，則自有它的特殊的優點，是棒針所不能做到的（詳細請閱「鈎針編織基本知識」一書）。

編織用具

絨線編織衣物用具，除機械編織要使用構造複雜的編織機外，手工編織都是使用簡單的編針。鈎針編織是以一枝前端有一鈎的編針即可進行操作；棒針編織則以兩枝至四枝光滑的小棒。

棒針有塑膠、象牙、金屬、竹製或骨製等多種。但不管所用的編針是用那一種材料製成，應以棒身粗細均勻、研磨光滑、使用上極感輕快為上。棒針的大小，是由號數來區分的，這些號數，與標準量規的號數相同，所以要知道棒針的號數是否符合標準，可以把棒針中段嵌進量規的開口中，如兩相吻合，那量規開口的號數，就是棒針的號數了。針的號數遞增，表示針身依次漸小，1號最粗，漸次至17號最細。

棒針的號數和質料也有關係的，用塑膠、象牙、竹或骨製的是從1號至12號共十二種；金屬如鋼質製的有從10號至17號八種。

在用途上大致是：1、2、3號適宜於特殊的編織及粗大的絨線編織；4、5、6號適宜於普通絨線的編織；7、8、9號適宜於中幼絨線的編織；10、11、12號適宜於最幼絨線的編織。至於鋼質或其他金屬製的棒針，一般都用於手套和襪的編織。

棒針在形式上有「二枝一套」和「四枝一套」的兩種。「二枝一套」的又叫「連頭棒針」，一端尖，另一端連着一顆像算盤子形狀的小頭，用以防止織成的絨線脫落。這一種棒針，祇適用於一來一往的平面編織，因為每編織完一行後，必須把編物翻轉過來，以底作面循

原來針路編織回去。如要作原圓筒狀的編織，就必須採用「四枝一套」的一種。至於針的粗細號數，兩種都是相同的。

棒針編織衣物的用具，除最主要的棒針外，還有許多附屬的用具，如：扣針、絨線縫針、抓毛刷或抓毛爪、針尖套、捲絨線器、針和行數計算表、縮尺……等。這些用具，若購置完備，工作上當然便利許多，但對一般的編織者，看來是無此需要的，只要有幾枚扣針和一、二枝絨線縫針，便可應付普通一般的編織了。這兩種附屬用具，却是工作上所不可缺少的：

扣針——又叫「別針」，是金屬製的針扣，購買時可選最大三吋半的一種。在編織進行中，有一段須暫時停止編織的，便可將停編一段的織針抽出，用扣針扣住各抽出的絨線活圈，即可防止脫散。

絨線縫針——這一種針的針身較普通縫針粗大，爲了使絨線容易穿入，它的穿線孔（俗稱針鼻）也特別大，同時，爲使絨線免受針尖損壞，它的針尖是鈍而圓滑的。在兩塊編織物相接縫合時，這一種縫針是必需的用具。

編織材料

編織衣物所用的絨線種類雖然很多，其中以免毛或駱駝毛製的也有，但通常以羊毛爲主製造的佔絕大多數。

羊也有無數的種類，因爲出產地不同，而製出的絨線也不一致，並且在同一匹羊也有腹、背、足、頭等部份的分別，毛質的柔軟程度便有差異了。如果要詳細的分析，可能有千百種之多，都各具有它們的特質，用途也跟着有不同之處。

目前市面上出售的絨線，主要原料多是綿羊毛和雜種羊毛。綿羊毛的質地柔軟，富有彈性，用綿羊毛絨線織成的衣物，保溫性極強，且具有通氣和耐久的特性；雜種羊毛則質地粗硬，優點遠不及綿羊毛。普通各種絨線，都以這兩種羊毛混合製成，質地的高下，以混入那一種羊毛多少而定，綿羊毛成份多的品質較優，綿羊毛成份少的品

質當然較差。其中有些綿羊毛的成份極高，或全以綿羊毛製成，品質特別優良，一般人稱為「羊毛冷」，或「羊毛絨線」。

各種絨線中，還有以人造絲或棉紗線混入製成的，樣子雖然美觀，但質地欠佳，且不能耐用。至於兔毛及駝毛製成的絨線，品質雖是不錯，祇可惜不耐用。

絨線有粗幼的分別，普通常用的，有「六股」、「四股」、「四股幼」、「二股幼」等四種，以「四股」和「四股幼」最為流行使用。所謂「股」，就是用羊毛紡成的細條。「六股」是用六條細條紡捲而成的，「四股」是用四條細條紡捲而成的。「四股幼」和「二股幼」是用較幼細的細條四條和二條所紡成的。

絨線的粗、幼，詳細分別起來非常之多，大致上可分做「普通」、「中幼」、「極幼」三個大類，裏面再分「粗」、「中」、「幼」等。至於市面上出售的絨線，一般的都以「股」來分它的粗、幼，並且以磅來計算售價。

絨線的長度，普遍「四股」的每磅有 224 丈，裏面分成八大環細的每一細 28 丈；分成十六小環細的每一細 14 丈。「六股」的每磅有 144 丈，裏面分成八大環細的每一細 18 丈；分成十六小細的每一細 9 丈。這一長度的規格，是普通一般出品廠家所慣用的，其中也有些廠家出品的長度與這一規格有點出入，但祇是少數。

第二章 棒針編織的基本針法

絨線編織的製品種類，最普通常見的，有內衣、背心、短外衣、褲、帽、圍巾、手套、襪等。形式和花樣的種類，則因為有男女老幼大小的分別，以及花式的千變萬化，真有說不盡之多。可是，不論那一種製品，那一種形式和花樣，都是從幾種基本的針法編織出來的。所以學習絨線編織，必須先從基本的針法學起。基本針法練習得純熟，編織技術能運用自如，不管什麼製品、怎樣的形式和花樣，都可以編織出來，而且還可運用自己嫻熟的技術和經驗，創製出新奇的花款來。

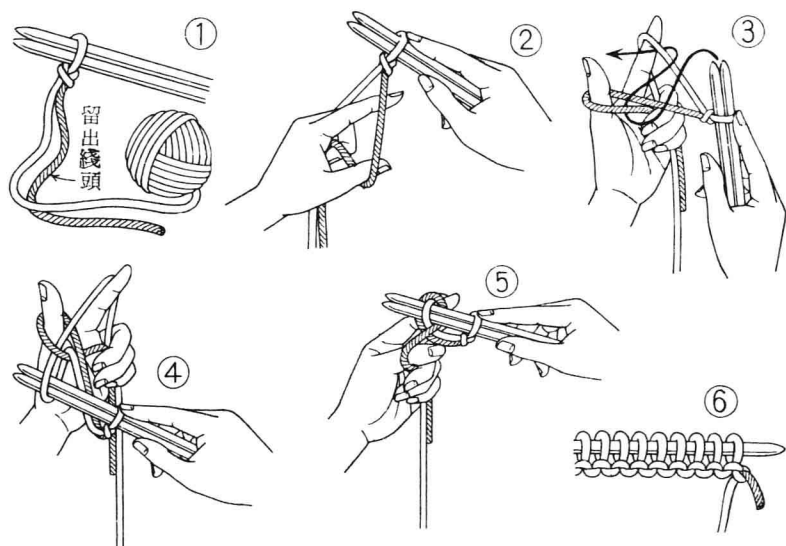
棒針的基本針法，有下列幾種：

起針法

起針的方法，最普通的有五、六種之多。為便利初學者，這裏先介紹兩種最基本的，一俟編織技術純熟，自然會觸類旁通，自己也會作出變化的起針法。

A. 彈性編織起針法——這一種具有伸縮力的彈性編織起針方法，適合於任何編織的開始應用。

這一起針法是先將棒針兩枝平合靠緊，然後用絨線扣成所需數目的活結於兩枝靠緊的織針上，以作為編織物開端。如編織物的寬度必需五十針的，活結便扣五十個。開始用絨線扣活結時，絨線頭的一端是須留出足夠扣活結數目的長度。因為這一種起針法，絨線頭的一端與連絨線球的一端，同時作扣活結用的，假如留出的線頭不夠扣活結的話，那就必須要將它解脫後，重新再作扣結。



圖①——留出足夠作扣結用的線頭，然後作第一個活結扣在兩枝靠緊的棒針上。

圖②——右手執着扣有第一個活結的棒針，用左手的末三指夾着突出活結下的長短兩線，拇指和食指則穿入兩線中間，拇指展開掙着線頭的一段，兩線成一三角形。

圖③——將左掌反出豎起，掌心向內，線頭的一段即成交搭狀而繞着拇指。執於右手的棒針，運用它的前端針尖穿上繞着拇指的兩線中間，更向食指上內方的線，從外向內挑入（如圖中黑色箭頭線條所示的針尖運用方向）。

圖④——將針尖挑着食指上內方的線，由拇指的兩線中間挑出。

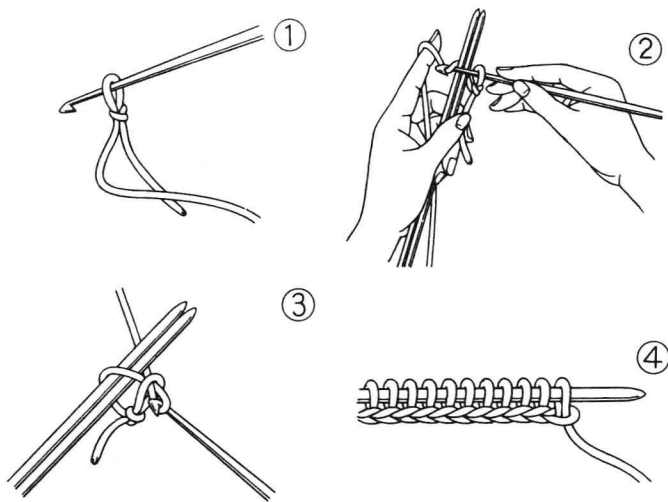
圖⑤——拇指隨即退出線頭繞着的交搭圈環，並以輕力抽動垂下兩線端，使針尖挑出的線環箍於針上而成爲第二個活結。當拇指退出交搭圈環後，隨即又穿入垂下兩線中間掙回線頭的一段中，以備進行繼續扣結。

圖⑥——扣至足夠所需要活結的數目，即打一固定的結於最末的

一活結上，跟着拔出一枝棒針，那麼即可根據這一起針活結作基礎，進行第二步的編織。

B．邊緣美觀的起針法——這一種鎖針方式的起針法，不祇邊緣美觀，而且不多耗絨線，最適用於吊帶、平面編織物的起針，並適宜於後來要加寬或加長的編織，同時扣結也非常容易。

這一起針法也是先將棒針兩枝平合靠緊，以左手執棒針，右手握鉤針鉤取絨線，扣結於棒針上。



圖①——以絨線的頭端作一活結扣到鉤針上。線頭不需要留得太長。

圖②——左手執兩枝靠緊的棒針，斜向右方。鉤針上活結突出垂下的線頭用拇指和中指或棒針抑住，連線球的一段則越過棒針外方，用食指挑起，下端以小指押住。鉤針尖端的鉤，則越過棒針內方從下向上鉤取食指挑起的絨線，隨着把鉤得的絨線往後沿箍在鉤針上的活結鉤出。

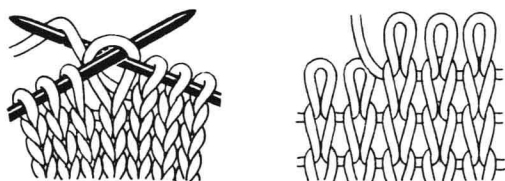
圖③——鉤針鉤出了絨線脫離活結，即成一結，扣在棒針上。隨後又以左手的食指挑移棒針後方的絨線到外方，仍依照②、③的方法用鉤針鉤取棒針外方食指挑起的線，又往後沿箍在鉤針上的活結鉤出。這樣繼續鉤結下去，直至足夠所需數目為止。

圖④——鉤結足夠所需的針數時，將最後留在鉤針上活結移套到棒針上，同時抽出棒針一枝。

下針編織法

下針編織法，又叫「正針」。是一種最普通而又最重要的基礎編織法。是以右針穿過左針上活結最前的一針，挑出連線球一段的絨線後，那曾被穿過的針隨着脫出左針而成一針。開始進行時是左手執扣好了起針活結的棒針；右手執另一棒針，以針尖向左針上最前一活結左方由棒針下面插入，連線球的一段絨線，則從下繞至針尖上，針尖跟着將它挑出穿過最前一活結而扣結在右針上，左針也即脫出最前的一活結。由於插入活結的右針在下方，所以這一種針法叫「下針」。

圖示編織方式與編成的模樣。



上針編織法

上針編織法，又叫「反針」。與下針編織法同是最基礎的姊妹針法。也是以右針穿過左針上第一個活結，挑出連線球一段的絨線而作成一針的。不過，上針編織法和下針編織法的方法有差異。就是上針