

上海社区建设研究报告 丛书
上海市社区发展研究会 组编

社区文化 与 精神文明

上海静安寺街道、南京东路街道等研究报告

徐中振 孙慧民 等著

上海大学出版社

上海市哲学社会科学“九五”规划重点课题
“上海社区建设研究报告”丛书之二
上海市社区发展研究会组编

社区文化与精神文明

——上海静安寺街道、南京东路街道等研究报告

徐中振 孙慧民 等著

上海大学出版社

·上海·

“上海社区建设研究报告”丛书编委会

总顾问 孟建柱

顾 问 陈 豪 施德容 张学兵 姚海同 陈安杰
乔正余 王志强 沈惠君 陈晓中

主 任 林炳秋

副主任 谢玲丽 马伊里 朱敏彦 徐中振 施 凯

委 员(以姓氏笔画为序) 王大奔 王维达 计国兴
叶月萍 孙慧民 乔德华 李生杰 李 芸
吴书松 沈允良 沈正娟 沈志平 陈小兵
陈 宪 迮思余 周少云 林尚立 查小玲
姜 鸣 顾爱华 顾 骏 施文斌 秦国徽
曹锦清 葛寿昌 薛志民 戴星翼

策 划 施 凯 徐中振

主 编 徐中振

副主编 林尚立 陈 宪 戴星翼

课题组成员名单

顾 问	陈振民	汪兰洁	朱敏彦
组 长	徐中振	孙慧民	
副组长	吴建荣	施文斌	查小玲
	顾爱华		
成 员	汤文琴	柏万青	荆昌德
	马列坚	黄文芳	宋 娟
	谢泽宪	叶月萍	陈小兵

序

孟建柱

在我们昂首阔步即将跨入新世纪的时候,上海理论界和基层实际工作部门的同志,向广大从事社区建设和管理工作的同志们献上了一份厚礼:由上海市社区发展研究会主持,市社联、市民政局大力支持,有关区和街道同志积极参与编写的“上海社区建设研究报告”丛书正式出版。这套凝结着理论工作者和基层广大同志智慧和心血的丛书,不仅充分展示了近年来上海社区发展的实践成果,也标志着对社区发展理论的研究达到了一个新的水平。丛书的问世,必将对进一步推进上海的社区建设与管理工

作产生重要的影响。

上海提出加强城市社区建设,是我国改革开放和社会主义现代化建设的必然要求,也是上海城市建设与发展的必然要求。社区作为一定的地缘群体和区域社会,是城市社会赖以存在和发展的基础,它的发展状况一定程度上标志了这一城市的现代文明程度和社会生活质量。重视社区建设,通过发展社区促进社会进步,已成为联合国和世界上许多国家致力于实验的课题。从当前和今后上海发展的趋势来看,进一步加强和深化城市社区建设,更有着特殊的重要意义。一是随着经济体制改革的深化和政府职能的转变,社区发展将承担越来越多的社会管理和

服务功能,为改革、发展、稳定创造良好的社会环境。二是随着上海城市建设和规模的不断扩大,城市管理的任务和重心必然下移,加强社区建设既有利

于理顺管理体制,又有利于加强基层基础建设。三是随着我国经济与社会的协调发展,需要通过以居民社会生活共同体为基点的社区建设,充分发掘和利用社区资源,健全社区服务网络,满足人们日益多样化的高质量生活需要和全面发展。四是随着丰富多彩的社区群众性文化活动的广泛开展,有利于满足居民群众的精神文化需求,有利于培育社区成员关心社会、关心他人的公共责任意识和公益精神,形成社区的认同感和归属感,从而使社会主义精神文明建设落到实处。五是随着新经济组织、新社会组织的不断发育,随着“单位人”向“社会人”的转变,加强社区建设,有利于在新的历史条件下丰富和拓展党的群众工作,密切和强化党与群众的联系,巩固和扩大党的群众基础与执政地位。

社区建设与管理,既是实践探索的过程,也是理论创新的过程。自市委1996年在市城区工作会议上提出上海社区建设与管理的目标和任务后,已经经历了五个春秋。在这五年中,广大基层干部、群众围绕全市改革、发展、稳定的大局,按照市委的部署,在社区建设和管理的各个领域进行了积极而富有成效的探索,创造了不少新鲜经验。这些通过实践而形成的成果,需要通过认真的思考上升到理性的层面,继而成为指导实践的理论武器。与此同时,在社会主义市场经济条件下进行社区建设与管理又是一项全新的实践,缺乏现成的理论与经验,非常需要广大理论工作者通过与实践的结合,帮助基层同志深化对这方面工作的认识,填补这方面的理论空白。参与丛书编写的同志们正是在这样一个时代背景下,以高度的政治责任心、脚踏实地的作风,做了一件十分有意义的事。

丛书的出版是理论联系实际的成功范例。由理论工作者、领导决策部门以及基层实际工作的同志三结合来共同完成社区领域的理论研究,是一个值得倡导的做法,也是这几年来上海社区建设和管理工作取得成效的重要原因。毛泽东同志在《实践论》中就曾

提出过实践——认识——再实践——再认识的著名论断。理论与实际相结合,既为从事实际工作的同志展示了更为宽广的思想空间,又为从事理论研究的同志提供了更为广阔的理论视野。为了编写这部丛书,许多理论工作者深入到街道、里弄,走家串户,直接到工作第一线 and 居民群众中收集第一手资料,与实际工作部门的同志们促膝交谈,书中大量富有说服力的个案和数据,就是他们辛勤劳动的生动写照。他们用自己的行动和收获证明,理论工作者只有深入火热的社会生活才会结出丰硕的理论成果。希望广大理论工作者以此为新的起点,继续关注社会的深刻变化,在与基层干部、群众相结合的过程中,不断有新的理论研究成果面世。

上海的社区建设与管理已经取得了不少成绩,但是面对新世纪社会发展的要求,这还只是刚刚起步,还有许多工作需要我们去探索,还有许多新情况、新问题需要我们去研究。为此,广大理论工作者和从事实际工作的同志,要以江泽民同志“三个代表”的重要思想为指导,以更加饱满的政治热情、更加强烈的时代责任感、更加主动的探索精神、更加扎扎实实的工作,共同来推进社区建设与管理,努力做到实践创新、理论创新,为创建面向 21 世纪的社会主义新型社区贡献自己的一份力量。

2000 年 9 月

“上海社区建设研究报告”丛书前言

社区建设的提出与实践,正在愈益显示其在当代中国社会转型、体制改革的社会变迁中极为深刻的现实意义和历史意义。社区发展不仅表征了我国旧体制消解过程中,在原先政府行政一体化的领域之外,逐渐发育和发展了新的市场经济领域,以及更为广泛复杂的社会生活领域。而且,社区发展正在强烈地揭示出新型社会结构体系的基本理念和战略发展的基本取向,即社区发展旨在增进社会福利和社会公平,提高精神文化和思想道德,从而有助于使经济增长与社会进步形成全面协调和整体发展;社区发展通过激发居民群众的民主参与积极性和主体责任意识,从而有助于形成“小政府、大社会”体制下政府与社区民众共同合作努力的新格局;社区发展中居民群众人际互动的增加和横向联系的发展,以及自组织能力与水平的提高,有利于切实实现充分的社会动员与有效的社会整合。因此,从根本上说,社区发展在提高社会生活质量、宏扬社会精神价值和满足人的全面发展等方面,深刻地体现出当代中国社会整体性现代化转型中“以人为本”的基本理念和价值取向。

自90年代以来,在上海市委、市政府的领导、推动下,上海的社区建设呈现出不断深化和全面推进的良好格局,取得了很好的社会成效。为了真实地记录这一社会变革的发展进程,全面回顾和总结上海社区建设的实践创新和基本经验,深入研究社区发展中面临的新情况、新问题,探索和揭示有时代特征、中国特色、上海特点的社区发展基本规律,促进上海社区建设的持续、健康发展,

为此,上海市社区发展研究会自1998年下半年起,组织专家学者开展系列的专题调查研究,并决定组织编撰“上海社区建设研究报告”丛书。

本丛书内容涉及社区党建与群众工作,社区经济与社区服务,社区文化与精神文明,社区管理与物业运作,社区保障与社会福利,社区调解与社会稳定,社区组织与居委会建设,社区发育与社会生活等社区发展中的八个主要方面。在这些系列研究中,所有参与者都在研究宗旨和方法论特点方面达成了以下的共识。一是注重深入具体的实证调查和分析,选择一些典型街道作为个案对象,通过大量的座谈、访谈和问卷调查,搜集和整理大量的统计数据等,切实把握现状的真实;二是注重多学科的综合系统理论研究,运用社会学、政治学、经济学、文化学等不同学科的视野和方法,力求对复杂的社会现实形成比较全面完整的理论认识;三是既总结成功的典型经验,又提出面临的问题和发展的对策思路,注重引导实践的不断创新发展;四是加强专家学者与实务工作者的共同合作与交流,使学理的研究与实践的智慧融为一体。我们希望,这些研究有助于人们重视社区发展中不断出现的新情况和新问题,有助于人们从理性思维的层面上把握社区发展的本质规律和形式特点,从而有助于促进上海社区建设的实践不断深化和发展。

凡是关心和从事社区建设实践发展和理论研究的同行们,似乎都有一个感觉,相对近年来社区工作的发展而言,我们在取得不少实践和理论研究成果的同时,缺少对上海社区发展系统化的理性描述,这多少影响我们对社区认识的进一步深入和工作的自觉推动。为此,上海市社区发展研究会提出了编写这套丛书的设想,委托施凯、徐中振同志对全书的选题、结构以及体例进行总体策划,并负责统筹丛书的编写。特别需要指出的是,为了力求丛书能发挥理论探索、实践指导和学习参考三方面的作用,我们有幸请到

了一批在学术界资深且对社区研究颇有造诣的专家学者担任所有课题的领衔人和重要执笔,如复旦大学国际政治系主任林尚立教授,上海大学国际工商与管理学院副院长陈宪教授,华东师大顾骏教授,复旦大学曹锦清教授、戴星翼教授,上海财经大学葛寿昌教授等,正是由于他们的忘我劳动和奉献精神,才使这套丛书得以如期付梓。在此,谨向他们致以崇高的敬意。

在本丛书即将面世的时候,我们要向上海市民政局、浦东新区社会发展局和杨浦区、徐汇区、虹口区、黄浦区、卢湾区、闵行区等单位领导给予的大力支持表示真诚感谢,向许多与我们共同合作开展调查研究的街道办事处和居委会等基层社区工作者表示真诚的感谢,向那些积极参加调查座谈会和个别访谈的广大社区居民群众表示真诚的感谢,正是上述人们的支持与合作,使我们了解到社区建设丰富和生动的实践,使我们感受到当代中国基层社区正在发生着的深刻的历史性变迁。

这套丛书的研究涉及到了社区工作的主要方面,但由于社区发展的实践历史并不长,加之课题本身巨大的包容性和时间上的局限性,我们只能选择某一些较为普遍的现象和问题展开调查分析。因此,难以充分反映社区发展的全貌和对社区的全部认识,更多的是提供了一种理论分析的初步框架和基本观点,书中也难免存在不少疏漏之处,希望得到大家的批评和指教。如果这套丛书的出版,能为已经进入这个领域的人们提供更多的思考角度,为后来者提供进门的钥匙,那我们就足以欣慰了。

编 者

2000年9月27日

绪 言

我国的现代化建设已进入一个加快发展时期,与此相适应,城市化也将进入一个加速期。在这期间,重视和加强城市文化建设,对于城市化具有重要的现实意义和深远的历史意义。

城市的现代化,是经济政治文化全面发展的过程。城市文化建设,对于促进城市经济社会事业的全面发展、提升城市的文化品位和加快现代化进程,具有十分重要的作用。但是人们对于这一问题的认识是经过很长时间和付出沉重代价才得出的。随着蒸汽机的发明和利用,工业化首先在西欧继而在全世界范围迅猛发展,随之而来的是人口向都市集中。发展到现代,城市已经成为人类主要的居住区,集中了人类活动最多的部分。但城市的过度发展,特别是二次世界大战后西方工业发达国家的许多城市,单纯强调以经济增长为本,只想财富的积累,忘却了“以人为本”这一至高无上的观点,背离了人的家园的概念。在许多城市,人口过度膨胀、土地过度承载、居住条件恶化、文化设施稀少、休息场所不足、闲暇时间被占用、犯罪率上升、安全感下降,出现了许多所谓的“现代城市病”。有钱的居民不满城市恶劣的环境,逐步流向郊区,或迁至国外,许多城市日趋衰弱。在20世纪60年代末、70年代初,如何振兴城市,成为西方许多国家关系经济社会发展的重要问题。在解决这个问题的一系列方案中,文化的振兴起到了关键的作用。

文化现代化是城市现代化的重要特征。总结一些研究者的观点,可以认为,一个城市的现代化必须具备以下十个特征:一是政治的现代化;二是经济的现代化;三是基础设施的现代化;四是环

境的现代化;五是居住方式的现代化;六是科学技术的现代化;七是社会的现代化;八是文化的现代化(这里所指的文化是狭义上的文化,接近于通常所说的文化事业,包括理论研究、文学艺术、新闻出版、文物保护等方面的内容);九是教育的现代化;十是人的现代化。上述十个方面,几乎都跟大文化概念有密切的关系。从一定意义上可以说,文化的现代化是城市现代化最重要的内容,是城市现代化的成败所在。

文化还是促进现代城市发展的一个重要经济因素。发展现代城市,需要有一定的产业支撑,以提供必要的财政来源,用以发展人口增加所必需的住房、道路、教育以及生活必需品,特别是相当数量的就业岗位,让持续增加的人口有工作做,有一定的收入。没有一定产业支撑,城市根本不可能发展。以往,城市发展产业主要依靠重化工业。但发展重化工业,会消耗大量能源以及原料、动力和水等各种资源,破坏城市的生态平衡。现代城市特别是大城市,仍然用重化工来维系城市发展是十分困难的。这是现代城市发展的一个两难选择。实践证明,大力发展文化产业是解决这个两难选择的最好办法。据资料统计,在美国,体育经济的收入,超过了石油工业与证券交易所的收入所得。图书、报刊出版业也成了美国经济的支柱产业之一,其排名靠前的一家大型出版公司(即麦格劳—希尔公司)1996年的营业额,已达29.35亿美元。至于以历史文化遗存、自然景观和文化服务为基础的现代旅游业,已成为世界最大的产业。文化产业已成为发展现代城市的支柱产业。

由于文化在城市发展中所起的作用越来越重要,近年来,已经有越来越多的人特别是沿海地区的各级领导干部,认识到文化发展对经济社会发展的重要作用,大家感到我国城市化发展战略不能走“先经济、后文化”的弯路。北京、上海、广州、深圳等一些大城市,已将发展文化放到促进城市发展的基础地位。比如,上海提出了“世界一流的城市,必须有世界一流的文化,必须有世界一流的

文化设施”的建设方针。

改革开放以来,中国以前所未有的速度从传统文明走向现代文明,整个中国的面貌发生了翻天覆地的变化。在这种社会转型的巨变过程中,我们也发生了在发达国家现代化过程中出现过的工业化、都市化、人口大量流动等症状,出现了不少转型期常见的社会问题,也显露了现代文明本身常见的弊端。对此,我们及时采取一手抓物质文明建设、一手抓精神文明建设的“两手抓”、“两手都要硬”的战略以应对,竭力制止经济增长过程中可能产生的负面结果,如金钱至上主义、理想信念的失序颠乱、社会风气的腐败,以及导向人际关系疏离化、实利化的大众社会生活方式的流行等。对精神文明建设的强调,就是要用社会主义的合理化生活态度和行为价值准则来制止和控制以经济市场化、文化世俗化为主要特征的我国现代化过程可能带来的偏差与负效应。

在中国现代化的历史进程中,也发生了西方发达国家过去都出现过的工业化、都市化和人口巨量流动等现代症候群,我们都市化生活的负面效应也普遍存在于城市社会。主要表现:一是非情感取向的人际互动大量增加,一定程度上助长了个人意识的强化与关心帮助他人意识的弱化;二是城里人的心理压力强化,轻者不利于人们的生理与心理健康,重者还会导致人格分裂、助长精神病发病率;三是治安形势严峻,起因于城市社会高频率人口流动与住区居民低频率的互动,这就使得小区内住户之间的治安监督与防卫功能弱化,犯罪分子则可乘虚而入;四是都市里大量出现社会不利群体、社会脆弱群体和社会边缘群体,这些人群的生活日趋困难化;五是经济进步、道德落伍的现象普遍蔓延,中国虽然是个文明大国、礼仪之邦,但重的是私德而非公德,而在现代都市社会条件下,社会公德比个人私德更为重要。

消除这些负面效应,需要运用各种方式方法,而加强社会主义精神文明建设是重要的方法之一。近十年来由广大人民首创的社

区精神文明创建活动,为此提供了颇具中国特色的新经验。通过社区文明创建,“社区”这个原本具有“社会生活共同体”、“道德实践共同体”等古典涵义的概念,当前在现代都市社会实现了新一轮的展开,为克服上述种种城市生活的负效应提供了一种制度结构和价值规范。街道社区或居住小区在相对较小的范围内容易使人们频繁互动,居民成员构成或居民家居方位都具有较大稳定性,这是相对持久的情感取向和人际互动得以建立与维系的客观基础,因而比较容易组织人们进行非功利的社会交际活动。近年来成千上万的城市社区从群众身边的事情入手,开展文明社区创建活动,引导居民参与各种形式的公益活动,如共同维护居住环境和社区治安,参与社区文体活动,参与公益性的居民之间的互助活动,开展慈善性的帮困捐赠活动等,对克服城市社区生活负效应收到了良好的效果。近十年来,城市街道开展的创建文明社区的实践,为此提供了丰富的事例,形成了以社区为载体、以群众为主体、以文化为媒体“三位一体”的社区精神文明建设模式和以生活质量优化、环境优化、人的素质优化及社会秩序优化为目标的精神文明建设新思路。

进入 20 世纪 90 年代,中国都市社区发展进程是从创建文明社区、发展社区文化这一具体的精神文明建设活动开始加以推进的。或者说,社区精神文明建设的定义与内涵,即是以社区为载体、群众为主体、文化为媒体的文明社区创建活动为核心内容的“社区发展”过程。此类“社区发展”概念的内涵:第一,较快改善人们的生态条件,提高社区生活质量;第二,培育和谐亲善的人际关系,构筑健康的精神家园;第三,强化社区成员的参与意识和参与行为,形成社区范围内的网络化组织结构和社会化运作机制;第四,推进社区文化和教育的发展,促进社区成员思维方式、价值观念和行为习惯的全面改观。由此可见,无论城市社会的现代化,还是城市社区的精神文明创建,“文化”在里面都占有相当重要的地

位和相当吃重的分量。

要加快城市文化建设,首先要明确城市文化的内涵。确定了内涵,就能对症下药,有效地实施建设。无论什么地方,城市文化建设最起码有三个共性的方面。第一,建筑具有个性的城市形象文化。城市形象文化主要指城市的外观形象,它包括城市现代化的基础设施和时尚的外观形象,诸如,城市的空间布局,建筑的造型、风格、色彩以及道路、广场、公园、雕塑、路灯,甚至路牌、广告等等,都不能凌乱无章、残缺不全或千人一面,要讲究城市的整体和谐和审美情趣,有文化个性和艺术感。在形象文化中,标志性的文化、体育设施必不可少,往往一两个标志性的文化设施就能提升整个城市的文化品位,如上海兴建了著名的大剧院、博物馆、东方明珠电视塔、8万人体育场等,就大大提高了它在国际、国内的文化地位。第二,充分挖掘城市的历史文化资源。历史文化资源是一个城市文化品位的重要表现,是一个城市文化个性的生动体现,也是一个城市(特别是中国城市)成为文化名城的一种最独特的文化优势。像世界文化名城意大利的佛罗伦萨,是欧洲文艺复兴中心,曾经产生过但丁、达·芬奇、米开朗基罗等一大批世界名人,它是完全靠历史文化资源而名扬世界的。第三,形成若干个著名的高等院校、科研机构或艺术团体。教育是文化的基础,科技是文化的精华,艺术团体是文化的结晶。世界上所有的国家都将这三者作为衡量一个城市文化水平高低的关键性指标,特别是美国、加拿大、澳大利亚等一些由移民发展起来的现代化国家,更加重视教育和科技。

通过以上的分析,是否可以说加强城市文化的建设只要抓住上面的三个方面,就可以大功告成了。其实不然。这里还存在着“人”在城市文化建设中的地位与作用问题。我们千万不能重物轻人。市民是城市的主体,是城市社会文明的创造者和体现者,同时也是城市文化的载体,即城市文化的作用对象。城市市民的素质如何,直接决定着一个城市的形象。没有现代素质的市民,现代化城市由

谁来规划？由谁来建设？由谁来巩固和发展？所以说，培育具有现代文明素质的市民，这才是城市文化建设的重中之重。试想，一个充满小农意识和市井习气、保守封闭的城市，如何成为一个现代化的城市？广大市民只有不断增强城市意识、开放意识、法制意识和现代生活环境意识，促进一个城市形成良好的社会风气和精神风貌，有浓郁的崇文意识，有健康的心态和良好的行为习惯，这个城市才能现代化。再从另一角度看，人民群众广泛参与文化实践活动才能提高自己的文化修养和文化素质。只有具备了丰富多采的群众文化活动，这个城市才具备浓郁的人文气息和文化氛围。所以，基层社区的群众文化、民俗文化，或曰社区文化，是城市文化的重要组成部分，也是城市文化建设必不可少的一个重要内容。

近几年来，上海城市社区文化的开展与城市建设、城市管理，以及精神文明建设有机地结合起来，取得了很明显的成绩。对社区文化的作用、意义、具体运作方式的认识，也随着实践的丰富性与广泛性而逐步深化。本书的各个部分基本上都有一至二个侧重点，着重探讨或揭示社区文化的某个问题，比如社区文化的开展对于社会转型期社会动员与社会整合的作用与意义的问题，比如社区文化与精神文明建设的关系问题，比如社区文化开展的体制、机制问题，等等。特别是对于上海几个街道社区的个案调研，提出了城市社区文化面临的一些关键问题，即如何进行社会化的运作，如何培育社区文化团队等。这些典型个案提出了社区文化发展将会面对的带有方向性的问题，值得在今后作进一步的研究和在体制、机制方面作出调整。

目 录

绪言	(1)
上海城市社区文化发展历程	(1)
一、流变中的“社区文化”概念及其现实形态	(2)
(一) 社区人文结构	(6)
(二) 社区公益文化	(7)
(三) 社区演艺界	(7)
(四) 社区娱乐文化	(8)
(五) 社区节庆活动	(8)
(六) 商业文化活动	(9)
(七) 社区居民文化休闲方式、家庭文化形态	(9)
(八) 企业文化对社区文化的参与程度	(10)
(九) 社区人文景观	(10)
二、城市社区文化的内容体系	(11)
(一) 个人与家庭层面的文化活动	(11)
(二) 人际互动式的文化活动	(13)
(三) 社区和单位企业相互的文化服务	(15)
(四) 社区为居民办的文化服务	(16)
(五) 政府为社区办的文化服务	(19)
三、社区文化的运行机制评析	(21)
(一) 非正式层次的自发机制	(22)
(二) 准正式层次的市场机制	(23)
(三) 正式层次的福利机制	(24)