

江南文史钩沉

■ 黄胜平 郑晓奇 主编

甘肃人民出版社



江南文史钩沉

黄胜平 郑晓奇 主编

甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

江南文史钩沉/黄胜平 郑晓奇主编. —兰州:甘肃人民出版社, 2003

ISBN 7-226-02955-3

I. 江… II. ①黄…②郑… III. 文史—江南地区—文集 IV. K295-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 117113 号

责任编辑:马 牧

封面设计:卞 力

江南文史钩沉

黄胜平 郑晓奇 主编

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 17 字数 442 千

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数:1-3,500

ISBN 7-226-02955-3 定价:32.00 元

江南文史钩沉

主编：黄胜平 郑晓奇

甘肃人民出版社

2003年12月

目 次

弘扬江南文化 建设江南文明〔序〕·····	黄胜平 郑晓奇(1)
-----------------------	------------

—

重视无锡名人研究·····	宗菊如(5)
纪念陈毅同志百岁华诞·····	施光华(11)
刘半农心目中的李大钊·····	育 辉(14)
瞿秋白精神与日月同辉·····	陈焕友(17)
瞿秋白同志永远活在人民心中·····	任彦申(20)
中国革命道路的探索者	
——试论“常州三杰”的开创性贡献·····	包树森(23)
张闻天思想方法的基本特征·····	高 鸣(26)
张闻天的南方调查和“集市贸易意见书”·····	程中原(29)
博古对中共新闻事业的杰出贡献·····	尤望华(37)
潘汉年的七次香港之行·····	富耀南(42)
潘汉年的杂文创作·····	顾洪兴(48)
伟大的共产主义战士——陆定一·····	丁鸣江(51)
陆定一与“百家争鸣”的提出·····	龚 伟(56)
费孝通教授学术活动 60 年综述·····	钱一舟(59)
学习行知思想 弘扬行知精神	
——纪念陶行知先生诞辰 100 周年·····	张锦贤(62)
江南教育先驱陶达三·····	尤 伟(67)
“布衣校长”吕凤子·····	尤 伟(70)

回眸无锡先哲许思园	南 江(74)
无锡世纪老人顾毓琇	江 南(77)
旷世奇才	肇 新 玺 公(80)
深切缅怀学术文化大师钱钟书	李铁映(86)
钱钟书先生传略	《无锡文史资料》资料室(98)
无欲则刚钱钟书	胡子宏(102)
钱钟书美学思想初探	许金如(104)
为陈翰笙教授百岁暖寿	薛葆鼎(107)
为真理而战斗的不屈勇士	
——纪念孙冶方诞辰 90 周年	顾伟伦(113)
一位世纪老人的坎坷一生	
——忆潘逸耕同志	秦柳方(115)
风范长存天地间 真情永记人民中	
——缅怀已故江苏省省长惠浴宇 ...	陆 荫 翁 展(122)
	吴肇鸿 徐景琨
“背包县长”蔡悲鸿	徐祖白(125)
高标逸韵 书生本色	
——怀念无锡市哲学社会科学界联合会原副主席李德忠	
.....	田 柳 程以正 金懋鼎(128)
	吴文达 瞿百顺 沈俊涛
王羲之与绍兴、无锡	江凌云(131)
赵孟頫的出仕及其一生	余方德(133)
真名士 自风流	
——元朝四大画家之一倪瓒传略	刘小兵 钱 震(137)
徐霞客精神与徐学研究	施光华(139)
徐霞客的婚姻悲剧	吕锡生(144)
《徐霞客游记》中的妇女形象	吕锡生(149)
近代改革家薛福成	沈嘉荣(154)

薛福成與地观述略·····	吕庆广(160)
薛福成的涉外财政思想·····	蒋伟新(165)
张謇——中国近代实业的先驱·····	季建荣(170)
张謇“利用外资以振兴实业”的思想与实践·····	黄鹤群(172)
对近代化全方位的认同	
——裘廷梁思想再探·····	王赓唐(177)
严复的近代化经济思想·····	张立芳(185)
自学成才而博涉多通的技术专家徐建寅	
·····	杨华庆 钱锦凤(190)
实业家唐翔千先生·····	邹成(193)
紫泥鸿爪 留痕百代	
——怀念顾景舟大师·····	史俊棠(196)
笔墨华润 高洁淡雅	
——记山水画家袁劲中·····	徐建军 杨继芳(201)

二

论吴学研究 ·····	程德祺(204)
吴文化研究是一个大课题·····	浦学坤(209)
句吴探渊·····	刘侬(212)
吴氏源流·····	尤伟(218)
吴地文化模式初探·····	林闽钢(221)
吴文化公园·····	袁家麟(227)
吴地墨宝《晴山堂石刻》·····	吕锡生(229)
泰伯为什么要奔吴·····	浦学坤 江凌云(232)
延陵季子“后三让”浅析·····	杨淦森(236)
无锡在吴文化中的历史地位·····	吕锡生(240)

发挥吴文化的德育功能·····	高国强(242)
吴文化与当代文学创作·····	郑利萍(247)
高燮初先生的吴学研究·····	张永初(253)
吴歌王的歌与掘宝人朱海容·····	祁连休(259)
英雄史诗英雄颂	

——朱海容与《华抱山》·····	林涵若(262)
我与民俗文化的“情”和“爱”·····	朱海容(265)
“江南”初析·····	应岳林(270)
太湖别名探源·····	郭国庆(276)
珍惜和保护历史文化遗存·····	嵇发根(279)
论无锡文化····· 王慧芳 朱建平	黄胜平(285)
湖州,永远的文化情结 ·····	吴小莉(294)
杭州历史文化特征与新人文精神·····	史及伟(296)
灿烂的绍兴水文化·····	宋行标(305)
常州历史文化发展的轨迹和缘由·····	常州地志办(308)
江阴历史名人的文化芬芳·····	单旭(315)
毛笔中的佼佼者——湖笔·····	张前方(318)
湖笔文化论·····	黄坤明(321)
湖笔文化在现代进程中的嬗变·····	王荣德(324)
湖州书画千年回眸·····	陈云琴(327)
书家能诗方称高·····	徐兴海(333)
华夏文化对紫砂壶艺的影响·····	高俊(335)
江南古建筑屋脊装饰的民俗意蕴·····	朱年(339)
质朴敦厚 妩媚秀润	

——无锡惠山泥塑的南北特质·····	胡天璇(343)
九十五年前的一场“文白之争”·····	尤伟(347)

三

唐代无锡经济·····	潘泰泉(351)
乾隆皇帝无锡游·····	倪季良(354)
太湖流域历史发展的轨迹·····	《中国太湖史》编委会(358)
太湖流域历史发展的特点·····	《中国太湖史》编委会(367)
太湖流域历史发展的规律·····	《中国太湖史》编委会(376)
六朝时期太湖南岸的振兴和大族文化现象·····	余方德(382)
市场与明清太湖南岸土地资源的开发·····	陈学文(387)
明清时期杭嘉湖市镇的发展与城市化道路·····	陈学文(391)
近代无锡六个资本集团与民族工业·····	冯丽蓉(395)
近代无锡的商市布局与特色·····	程勉中(399)
浅析无锡近代企业商标的特征·····	谢玉梅(403)
荣氏企业的资本运筹与扩张·····	汤可可(408)
中国民族工业首户·····	汤永成 高仲泰 夏明文(412)
抗日战争时期的荣德生·····	陈文源(417)
近代江南科技人才浅说·····	陈振康(422)
华中抗战文化的特点·····	曹晋杰(425)
日军在无锡地区的暴行·····	施公惠(428)
略论抗日战争胜利的历史经验·····	王家骏(434)
抗日战争战略思想在无锡的胜利 ·····	王家骏 毛 微 王瑞权(437)
第一次国内革命战争时期的无锡工人运动·····	陈瑞良(444)
“文革”期间资料亟待抢救·····	陈瑞良(447)
关于在常州淹城建古城博物园的设想·····	沈宝祥(450)
关于建立古运河博物馆的断想·····	夏刚草(452)
建设运河历史文化长廊·····	林雨龙(457)

两个图书馆 一脉爱乡情·····	陈文源(460)
学点社团史·····	徐茂良(463)
名校人文资源的激活与物化·····	陈江辉(466)
改变知青命运的一封信·····	坤 明(470)
“盖世太保枪口下的中国女人”原型在宜兴·····	宜 文(473)

四

难忘的岁月·····	蓝 瑛(475)
千方百计办好《江南论坛》 全心全意为江南发展服务 ·····	黄胜平(480)
寻根 ——访抗战时期《江南》办刊人蓝瑛老先生 ·····	江水清清(486)
打好“江南牌” 创造性地开展区域理论宣传·····	黄胜平(489)
繁荣学术园地 培育精神之花·····	黄文虎(494)
十年树木亦树人·····	吴翼民(497)
百尺竿头 更进一步 ——为《江南论坛》复刊10周年而作 ·····	刘学悠(502)
把《江南论坛》办成长三角的信息平台·····	姜念涛(508)
与时俱进的江南 与时俱进的论坛·····	张颢瀚(513)
以创新精神办好《江南论坛》·····	蒋定之(517)
实践之树常青·····	胡福明(520)
《江南论坛》尽显江南风采·····	洪锦圻(523)
锦绣江南的一张名片·····	王霞林(526)
人文之和在江南〔跋〕·····	黄胜平(529)

弘扬江南文化 建设现代文明〔序〕

黄胜平 郑晓奇

今年是《江南论坛》复刊十周年的喜庆之年。十年来,《江南论坛》始终不渝地坚持以总结、研究和宣传邓小平理论和“三个代表”重要思想在江南地区的伟大实践为宗旨,坚持以“经济理论为主,应用理论为主,江南特色为主”的办刊方针,刊发了7000余篇、约1700余万字的文章,先后有数百篇被“人大复印资料”等国家和省级报刊转载和索引。2003年1月由红旗出版社出版的《中国苏南发展研究》(黄胜平主编)一书即是其中部分经济论文的合集,该书出版后受到了各界人士的关注与好评。《江南论坛》作为一本区域性、综合性的省级学术期刊,十年来,坚持经济、文化研究和宣传并举,既刊载了大量的经济类论文,也刊载了许多发掘、研究、宣传江南特色文化的文章。于是,作为《中国苏南发展研究》姊妹篇和献礼书的《江南文史钩沉》一书,隆重出版了。

《江南文史钩沉》共收录文史类文章123篇,内容丰富充实,大致包括四个方面:

一是展示了江南名人的巍巍形象。构筑这条江南文史名人长廊,不仅是为了表彰他们曾创造辉煌业绩,更是为了弘扬他们的崇高精神,以此激励后人沿着他们的足迹前行。《徐霞客精神和徐学研究》等文,向我们勾勒出明末杰出的地理学家和文学家徐霞客的精神风貌。徐霞客虽然只活到56岁,但却始终不渝地对祖国的山

川风物进行系统的探奥析秘,将功名富贵置于脑后,甚至“不惜捐躯命”。《近代改革家薛福成》、《薛福成舆地观述略》等文章,向我们展示了薛福成“振兴中华”的远大志向和超越流俗的远见卓识,以及他为全面推进中国的现代化而四处奔走、殚精竭虑的感人精神。《中国民族工业首户》、《抗日战争时期的荣德生》则向我们介绍了另一位耳熟能详的无锡名人,在国运日蹙、民族多难的年头,萌发了“实业救国”的想法,硬是靠4台石磨起家,苦心经营,百折不挠,终于撑起了民族工业的一片蓝天。《无欲则刚钱钟书》一文,展示了世界文学泰斗、著名文学家钱钟书淡泊名利的一生,他不为外物所役,潜心钻研学问,成果斐然,体现出一种高山仰止的人格魅力。另外还有顾毓琇、张謇、陆定一、孙冶方、“常州三杰”恽代英、张太雷、瞿秋白等,都是江南这块灵秀旖旎的土地孕育出的名人志士,他们在这块土地上书写了辉煌的历史篇章,为后人留下了宝贵的精神财富。

二是揭示了江南经济改革发展深处的文史渊源。江南是我国经济文化发达地区,尤其是改革开放以来,长江三角洲的江浙沪地区的改革和发展一直处于全国的前列,它的腾飞与其深厚的历史文化积淀密不可分。没有历史上各类资本的积聚,没有先进的文化模式,江南经济就不可能取得今天这样的辉煌成就。书中《论吴学研究》、《吴文化研究是一个大课题》、《太湖流域历史发展的特点》、《太湖流域历史发展的规律》等文章就是这方面的力作。另外部分文章还挖掘出一批新的文史资料作为佐证,对吴文化做出了新的探究。《句吴探渊》等篇章,立足于吴地出土的玉石、农具、刀剑等一大批文物资料,从不同的角度为古吴文化注入了新的内涵。

三是探究了江南地方文化的特色。江南文化隶属于广义的吴

文化圈,包括丰富璀璨的地方特色文化,对后者的研究也是江南文化研究必不可少的组成部分。《灿烂的绍兴水文化》不但酿出举世闻名的绍兴黄酒,而且孕育了王充等众多彪炳史册的杰出人物。《湖笔文化在现代化进程中的嬗变》等,论述了源远流长、博大精深的湖笔文化永远是中华文明历史长河中的一朵奇葩。

四是选编了一部分纪念《江南论坛》创刊和复刊的文论。《江南论坛》一方面作为特殊的文化载体和理论传媒而存在,另一方面它又是江南文化历史的一个宝贵遗产。《江南论坛》的前身是在新四军将领叶飞、谭震林等同志领导下,于1939年5月在无锡创办的一本综合性政治理论期刊——《江南》半月刊。它是当时江南抗日义勇军积极宣传抗日形势和党的抗日主张的重要阵地,具有很强的理论性、权威性和指导性。1941年由于日伪的大规模“清乡”而被迫停刊。1993年10月在时任全国人大副委员长叶飞将军的支持下,以《江南论坛》之名复刊并向国内外发行,成为苏南和环太湖地区第一家国内外公开发行的综合性、区域性的省级理论学术刊物,也是在我国长三角地区颇有影响的一本大型综合性社会科学杂志。本书中《难忘的岁月》一文即是《江南》杂志的老记者蓝瑛对在烽火四起的抗战年代艰难办刊历程的动情追忆。另外一部分文章如《百尺竿头 更进一步》、《十年树木亦树人》、《打好“江南牌”,创造性地开展区域性理论宣传》、《实践之树常青》、《锦绣江南的一张名片》、《把〈江南论坛〉办成长三角的信息平台》、《与时俱进的江南 与时俱进的论坛》、《以创新精神办好〈江南论坛〉》等文章,对于刊物由创办到沉寂再到复刊且颇具规模这一艰辛曲折的历程作了系统回顾,并在市场经济时代对刊物的发展前景进行了科学展望,激励论坛人进一步发扬兢兢业业、开拓进取的精神,为把《江南论

坛》办成我国江南名牌期刊而不懈努力。

弘扬优秀传统文化,是《江南论坛》应尽的职责。我们要以《江南论坛》复刊十周年为契机,坚持正确的办刊宗旨和办刊方针,在大力加强我国长三角地区经济研究和宣传的同时,大力弘扬中华民族的传统文化和江南特色文化,高度重视对区域文化尤其是吴文化的研究、挖掘、宣传与普及,努力提高人们的文史意识,增加文史涵养,为我国江南和长三角地区经济的快速发展,为我国经济文化的协调共进作出应有的贡献。

(黄胜平为江苏无锡市哲学社会科学界联合会主席,《江南论坛》杂志社社长、总编辑,编审;郑晓奇为江苏无锡市哲学社会科学界联合会副主席,《江南论坛》杂志社副社长、副总编辑)

重视无锡名人研究

宗菊如

一. 无锡是人文荟萃之地

从《史记》记载的泰伯奔吴,到如今三千二百多年历史,无锡地区出了许多名人。市地方志办公室作过一次统计,无锡市(包括宜兴、江阴)在全国乃至世界上有影响的人物计 70 多人,其中有不少是某些领域的奠基人或开拓性人物。例如,在科学技术领域,明代的徐霞客是我国伟大的地理学家、旅行家、科学家和文学家,是北京世纪坛纪念的 40 位名人之一。《徐霞客游记》是中国二十部名著之一,他发现喀斯特地貌的时间比欧洲人早四百多年。中国近代科技之父,中国科学院公认的有三人,华蘅芳、徐寿、李善兰,前两位就是无锡人,同时代人,而且在一起合作共事过。现代科学家周培源、钱伟长等,在物理学领域里都有独创性的贡献。中国水下机器人之父蒋新松,“现代毕昇”王选开创的汉字印刷技术革命更为人称颂。无锡共有中科院和中国工程院院士 68 位,平均每 6 万人中就产生一位,而全国平均每 100 万人才有一位。宜兴市是全国有名的教授之乡。在文学艺术方面,中国古代十大画家,无锡占了三位,即晋代的顾恺之,明代的王绂和元代的倪云林,现代则有徐悲鸿、尹瘦石、吴冠中等。钱钟书是中国文学的巨匠,阿炳(华彦钧)则是我国伟大的民族音乐家,他创作的《二泉映月》名震海内外。刘天华也是一位伟大的音乐家,他把西方音乐的精华融合到我们民族音乐中,这是开创性的。从政治领域来说,古代出了李纲这样的爱国

宰相。中国共产党早期领导人之一的秦邦宪,虽然在一段时间犯了“左”的错误,但后来改正了,在党史上是有影响的。无锡近现代还出了不少著名的经济学家,如孙冶方、薛暮桥等。

无锡地区包括江阴、锡山和宜兴三个县级市(锡山市不久前已撤市建区),在历史上有四件大事,都是在这里发生的,有人称为四个发源地。

第一是吴文化的发源地。泰伯来吴地后,贡献是很大的,首先是把中原文化带来了,与吴地本土文化融合起来,吴文化的兼容性应该从那个时候算起。吴文化现在的概念有变化,实际上是指吴地文化,而且是有文字记载的吴地文化,发源在无锡地区。

第二是东林党的发源地。无锡的顾宪成、高攀龙等在东林书院讲学,形成东林党,反对宦官专权,评论朝政,主持正义,实质上是代表当时新兴的城市市民的利益。东林党的历史影响是非常深远的,“风声雨声读书声,声声入耳;家事国事天下事,事事关心”的楹联,是古时中国知识分子价值观的集中体现,对当代知识分子的影响也是很深的。

第三是近代中国民族工商业的发源地。19世纪末20世纪初,中国民族工业在几个城市发展,而其中以无锡最为典型,其发展的规模最大,近代工业经济的总量在全国占有相当大的比重。20世纪30年代初,仅无锡荣氏企业经营的机制面粉总产量就占全国近三分之一,棉纱布总产量占全国的29%。

第四是中国现代乡镇工业的发源地。乡镇工业始于20世纪50年代末,当时叫社队工业。在党的十一届三中全会以后,在农村实行家庭联产承包经营基础上,乡镇工业异军突起,而且创造了中国很有影响的“苏南模式”。华西村的吴仁宝等一批知名人士就是发展乡镇企业的代表人物。

无锡地区所以能成为四大事件的发源地,无疑是与这里的一些名人的活动有直接关系。而这些事件本身又产生了一批又一批

新的名人。

二. 无锡名人的成因

第一,发达的经济是人才成长的土壤。泰伯奔吴兴修水利,苏南一带成为鱼米之乡。唐中期以后,江浙逐渐成为中央财政收入的主要来源,每年通过大运河北上的粮食不下400万石,北宋,运河的漕运达到高峰,曾一度高达800万石。无锡是运河漕运在江南集中北上的中心城,成为全国四大米市之首和布码头。地处运河北侧的江阴,濒临长江,宋代沿长江岸已形成几个港口市镇,如申港、杨巷,尤其是黄田港,已成为中外贸易的一个重要港口。明代,无锡的商业仍在全国处于领先地位,明代17位豪富,无锡占了3人。明末清初,无锡地区包括江阴、宜兴,是我国资本主义萌芽最早的地区之一。全国解放以后,尤其是改革开放二十多年来,无锡经济继续走在全国的前列,至2000年,无锡全市的国内生产总值达1200亿元,人均超过3000美元,列江苏各市之首。发达的经济为教育发展打下了基础,同时为人才的交流,各种文化的交流提供了条件,这些都是人才成长的必要条件。

第二,发达的教育是人才成长的基础。江南地区自古以来重视教育,形成了尊师重教的优良传统。早在北宋,无锡就设立县学,作为培养科举人才的官办学校,宋代民办的书院也日益兴盛。尤其是明、清以来,不仅有官办的府学、学宫等,而且民间的学馆、书院、藏书楼、私塾、义塾等遍布城乡。无锡历史上的一些有识之士历来十分重视地方教育事业,无锡的东林书院,最早是南宋杨时创建的,杨时在书院讲学18年。明末,无锡人顾宪成、高攀龙则把东林书院办成了全国的讲学中心,也可以说是教育中心。清末民初,民族工商业在无锡兴起,引发了有名的工商业主重视教育,“兴学育才”的热情,他们积极兴办各类新式学校,“实业家办实业教育”一时成为无锡大工商业主的风尚,竞相举办一批直接为工商业企业培养多