增廣詩韻全璧

見

簾櫳奏賀作車渠大邦如黑黃霞彩耀采紫日華輝 蟠紋奇文錯裝書遠事傳 大泰真巧異南海邦世寒 翅蟠遷宜辨龍鳳異弊

班文文錯異光彩耀流輝 五品十朋學王獻法家編

輪實貌賜柳書 金玉兮金好飾璫璫兮牀可為

寶

色象江珠燦光香本玉購 霞輝如瑪瑙月照瑩琉璃 秋水光長鏡春山寶鈿輝 枕涼敬琥珀星沸豈瑠璃 擲檳無好飾刀鐶不惜妝

玉盤光燦爛 鐵網聚玲瓏 積擅千雄富紀遥五色亭 歐

附編

明堂月令章句 漢蔡邕撰按明堂月令章句十二卷見于隋書經籍志至唐書藝文志篇名已佚然其文多散見于諸史類書中今檢拾若干條輯為一卷遺陋甚多俟博雅君子備攷焉

明堂月令論

明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰元堂中央曰太室易曰雜也者明也南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治人君之位莫正於此焉故雖有五名而主以明堂也其正中皆曰太廟謹承天順時之令招今德崇祀之禮明前功百辟之譽起養老敬長之義顯眾幼論樂之學朝諸侯選造士於其中以明制度生考與其能而至死者論其功而祭故為大教之宮而四學具焉官司備焉學如北辰居其所而眾星拱之萬象象之政教之所由生變化之所由來明一統也故言明堂事之大義之深也取其宗祀之觀則曰清廟取其正室之號則曰太廟取其尊崇則曰太室取其向明則曰明堂取其四門之學則曰太學取其四面周水圜如璧則曰辟雍異名而同事其實一也春秋因魯取宋之好路則顯之太廟以明聖王建清廟明堂之義趙曰取部大鼎於宋戊申納於大廟傳曰非禮也君人者將昭德塞違故昭令德以示子孫吳以清廟茅

水為止在門為鍵在輪為柷不有靜也動無資始則知動兮靜所伏靜兮動所倚 今之人知動之可以成功不知非其時動必為凶知靜之可以立德不知非其禮靜亦為賊 故老氏觀於顏氏知幾

自誠而明謂之性賦

發聖德而非習本天性以惟明生而神靈實降五行之秀稟於事業見宣三代之英 性以誠者德由明發其誠也成於乾坤其明也配乎日月 文王之德之純蓋由天啟周公之才之美亦自生知 究其本也蓋連純粹之精及其蘊焉乃著文明之德 顏生則自明而稱謂賢人而可疑夫子則自誠而至興天道而彌彰 有感必通始料乎在心為志不求而得終知乎天命於天

一賦

俾大行以盡數復費錢而立則形弓是錫天王嘉吏算之勤至會相張天子美顏回之樂況乃閱而知十用以當平 緣書機世器東樹賢 歌熟三歎之嗚知僧百產之失 為山用

漢人字政明涼州刺史

冥氏 冥音覓周禮冥氏掌設弧張為阱獲以攻猛獸

西樊 樊音匄禮王制西方曰樊執文擾為蠻也

突厥 厥音劇突厥居金山山狀如兜鍪呼兜鍪為突厥因名國

侯人 侯音鵠漢地里志海中有侯人分為百餘國

蠕蠕 同蠕國名鋼目其類蠕蠕蠕太祖改其號蠕蠕

谷蠡 音鹿離史記匈奴傳置左右谷蠡王

鬬氏 音煙古單于遺美也因婦人用脂為頰色號名

婷人 婷音淨呂氏春秋令婷人養之註婷猶庖也

蛇女 蛇音詫少女也又丹永河上蛇女得大則飛

淅微 微音叶遂卒也漢職官傳為亭

初學檢韻總目

子集 一畫 二畫

一部 丨部 丶部 ノ部 乙部

丁部 二部 亠部 人部 亻同 儿部

入部 八部 冂部 冖部 冫部

几部 山部 刀部 刂同 力部 勹部

匕部 匚部 亡部 十部 卜部

卩部 厂部 厶部 又部

丑集 三畫

口部 口部 土部 士部 夂部

久部 夕部 大部 女部

寅集 三畫

子部 宀部 寸部 小部 尢部 尢尢同

尸部 屮部 山部 巛部 工部

己部 巾部 干部 幺部 广部

廴部 廾部 弋部 弓部 彐部 彐丑同

嬌新作枕龍鳳
舊雕花　奇玩
珍瑰　如濯雷
兮若浮星噏朝
霞兮浸瑣霞
外徑挺兮內清
明影玲瓏兮形
妙皦　光映日
曜圓成月盈澄
水噙清凝霜方
激

銀

如燭臨風耀圓
壺握雪成　玉
壺清下簡金井
巧安牀　牛裘
威稱異龍文更
著奇　河長晶
色帶山曲寶光
生　素霧含精
現丹砂火候深
長男題牓內
少婦無林遠
溢山湧地　編
金間錄水銀
十流下賜三等
中分　號未提
兮共實同世玉
之不識

銅

飾砌昭陽閣
山罰道難　蒙

屋昭其儉也夫德儉而有度升降有數文物以紀之聲明以發之以臨昭百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律所以明大教也以周清廟論之魯太廟皆明堂也魯禘祀周公於太廟明堂猶周宗祀文王於清廟明堂也禮記檀弓曰王肯禘於清廟明堂也孝經曰宗祀文王於明堂禮記明堂位曰太廟天子曰明堂又曰成王幼弱周公踐天子位以治天下朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服成王以周公有大勳勞於天下命魯公世世禘祀周公於太廟以天子之禮升歌清廟下管象舞所以異魯於天下也取周清廟之歌歌於魯太廟明魯之太廟猶周之清廟也皆所以昭文王周公之德以示子孫也易傳太初篇曰天子曰入東學書入南學書入西學太學在中央天子之所自學也禮記保傅篇曰帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴義入南學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師而問道與易傳同魏文侯孝經傳曰太學者中學明堂之位也禮記古大明堂之位曰易大是相禮日中出南闈見九侯反問於相日側出西闈視五國之事日入出北闈視蓋節歌蕭雅曰宮中之門謂之闈王居明堂之禮又別陰陽門東南稱門西北稱闈故周官有闈門之學師氏教以三德守王門保氏教以六藝守王闈然則師氏居東門南門保氏居西門北門也知堂教國子經易傳保傅王居明堂之禮參相發明為學四焉文王

書曰論之義足徵載鬼以車周易之文斯出弼百僚而非匹龍三人而共為既闡興國之言亦有傾城之顧惜鄙疑屋於子夏重諸常雅於季路　琴瑟尊彝車書混之分杯盞而飲忍縫尺布以堪乘雖云管仲能匡因成霸事奏若蕭何如畫永作帛其書是知王居四大之初日月三光之首

一生二賦

通曲洞要作三才之肇祖從無入有為萬化之本原一之所起蓋兆自於真宗二者何先必生因於沖氣本無象而生有象自無為而成有為常攷斯文類黃鐘之主六律近標厥義同太極之分兩儀　為品物之宗則觸類而長作聖人之式我則與時偕行狀轉蓬之華數起自推輪同皎皎之扈冰生於積水則知一者主乎立極二者兆乎先天　當有儀未象之時自藏靈韻及自寒成多之際羣育無遺

有物混成賦

著自無名之始生乎立極之初不編不盈賦象寓同

長游檄

僧父　僧助庚切部
賤之稱臨機呼左
思為僧父
呼貽　音詒怡驚視
兒西都賦猶呼貽
而不能階
茶然　茶音湟疲兒
莊子書物論茶然
疲役而不知其所
歸
擯厭　厭音壓儀禮
賓厭介入門左注
推手曰擯引手曰
厭
參息　參古驂字一
呼吸為一息驂氣
曰驂見漢書東民
參息
不趨　趨音傳走也
左傳犯五不趨
歌識　識音志器之
歌鎮為識史記鼎
文鑑無歌識
傳指　傳音樓屈也
荀子雖有聖人之
智未能傳指也
瑞來　瑞音揣去也
司馬相如傳回車
瑞來兮
紐鐵　音呶語齒不
相值也大元經其

彡部　彳部
附小同才同心
手氵同水犭同犬
卯集　四畫
心部小同　戈部　户部　手部　支部
支部攴同　文部　斗部　斤部　方部
无部
辰集　四畫
日部　曰部　月部　木部　欠部
止部　歹部　殳部　毋部　比部
毛部　氏部　气部
巳集　四畫
水部　火部灬同　爪部爪同　父部　爻部
爿部　片部　牙部　牛部　犬部
附　允　同　丞　同　皿　冗　同　月　同
午集　五畫

山間舊址時澤出殊珍　激水辰都綠如雲氣現青　采坑徵寶貴鍊石程精英　鑄成威斗生自凌雲　式瞻蟠馬海驗渴烏　信昆吾之至寶亦耶陽之奇珍　若耶之出傳於越高麗之自創市韓錢

通神覺緣赫使鬼笑宮匠　權母何堪重如兄豈是說　滿千纔上座纔二異分符　允矣高英表仁哉貫誼謀　賜難魅鐵鄧盜自集亡吳　梁井代成富成塘說弗須　倘貪三斗富能值一文無　公幼名從改孟方制不隃　鋪馬埒鶯鴻鄰　鮫文輕影鶴眼薄形　無有變蟬

世子篇曰凡大合樂則以養老天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更之席位言教學始之於養老由東方歲始也又春夏舉干戈秋冬學羽籥皆習於東序凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序又曰大司成論說在東序然則詔學皆在東序東序東之堂也學者聚焉故稱詔太學仲夏之月令祀百辟卿士之有德於民者禮太學志曰禮士大夫學於聖人之義人祭於明堂其無位者祭於太學禮記昭穆篇曰祀先賢於西學所以教諸侯之德也即所以顯行國禮之處也太學明堂之東序也皆在明堂辟雍之內月令記曰明堂者所以明天氣統萬物明堂上通於天象日辰故下十二宮象日辰也水環四周言王者動作法天地德廣及四海方此水也禮記虞德篇曰明堂九室以考靈臺上圓下方此水名曰辟雍王制曰天子出征執有罪反釋奠於學以訊馘告禮記曰武王伐殷馬浮馘於京太室詩魯頌曰矯矯虎臣在泮獻馘京鎬京也太室辟雍之中明堂太室也與諸侯泮宮俱獻馘馬即王制所謂訊以馘告者也禮記曰祀乎明堂所以教諸侯之孝也孝經曰孝弟之道通於神明光於四海無所不通詩云自西自東自南自北無思不服言行者基則曰明堂行佛者則曰太學故孝經合以為一義而篇鎬京之詩以明之凡此皆明堂太室辟雍太學事通文合之義也

於廣狹匪離匪斷流形罔象於盈虛　問洪纖而莫得自契肚渾攷上下以鄰忘孰分天壤　縱陰陽之推盪我貿雖移任變化之紛紜斯形不改視高且無訝深踏於厚地搏之不得疑上極於高天其始也亦規出無而人有其始也亦規天而矩地　明君體之而成化則所謂無為而為君子執之而立才亦同乎不器之器　傾毀何由固孰待之在我剛柔有體將用舍以隨時

太極賦

易者陰陽代變之名極者陰陽代換之理俊隱不見其終前端不見其始　不離者物物各具不雜者物物體統造化氣也執為氣之樞紐品彙形也執為形之根柢　夫文王周公未嘗言太極也而發之者仲尼仲尼未嘗言無極也而明之者濂溪　況所謂無者非視之不見而曰希非聽之不聞而曰夷蓋言無形而有理非如屋極之極可以形窺也非如北極之極可以象推也孰為天地之太極曰人　孰為人之

志齟齬
供張　音公張陳設也前漢王尊傳供張如法而辨
舁舉　舁音余共舉也又音樂音擡義並同
逌遝　音台沓行相及也古詩逌遝高飛與公安宿
抹摋　音末薩抹滅也韓愈孟郊墓誌惟其詘於詞而與世抹摋
詘詘　音鬼詘不也律會將我亦平行踏詘詘
奇贏　贏音盈食貨志樂良奇贏日游都市有錢財聚奇異也
窶數　音樂邊東方朔傳笑下為窶數注猶局促也
盱衡　音吁衡屋上曰衡舉音揚目曰盱衡
拈闄　闄音鵲說文闄取也玉篇手取也
折蘖　蘖木細枝也傳曰絕母之怒子

玄部　玉部　瓜部　瓦部　甘部
生部　用部　田部　疋部　疒部
癶部　白部　皮部　皿部　目部 皿同
矛部　矢部　石部　示部　禸部
禾部　穴部　立部
附　氷 同 水　四 同 罒　夕 同 歹
六畫
未集
竹部　米部　糸部　缶部　网部
羊部　羽部　老部　而部　耒部
耳部　聿部　肉部　臣部　自部
至部　臼部　舌部　舛部　舟部
艮部　色部
六畫
申集
艸部　虍部　虫部　血部　行部
衣部　襾部
七畫
酉集

歸覓飛蚊 將軍卻舉來五萬 宰相曾食下十千

其制度殷谷有所法堂方百四十四尺坤之策也屋圓屋徑二百一十六尺乾之策也太廟明堂方三千六丈通天屋徑九丈陰陽九六之變也圓蓋方載六九之道也八闥以象八卦九室以象九州十二宮以應辰三十六戶七十二牖以四戶九牖來九室之數也戶皆外設而不閉示天下不藏也通天屋高八十一尺黃鐘九九之實也二十八柱列於四方亦七宿之象也堂高三丈以應三統四方五色者象其形外廣二十四丈應一歲二十四氣也四周以水象西海王者之大禮也月令篇名曰因天時制人事天子發號施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以順陰陽奉四時勸氣物行王政也成法具備各從月時藏之明堂所以示承祖致神明明不敢淺漬之意故以明堂冠月令自天地定位有其象聖帝明君世有紹襲蓋以戒威大業非一代之事易正月之卦曰泰其經曰王用享於帝吉孟春令曰乃擇元日祈穀于上帝顓頊歷衛曰天元正月己巳朔日立春日月俱起於泰運宮室制度月令孟春之月日在營室堯典曰乃令羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時令曰乃命太史平典奉法司天日月星辰之行易曰不利為寇利用禦寇令曰兵戎不起不可興戎始書曰歲二月同律度量鈞衡中春令曰日夜分則同度量鈞衡石凡此合於大歷唐政其類不可盡稱蔡邕小正傳曰陰陽生物之微王事之次則夏之月令也殷人

太極曰心太極動而生陽靜而生陰人者陰陽二氣之會心者陰陽不測之神在圖書中則谷有五五中有一一非心之體乎在先天則萬化為事生乎心非即圖書之自中而起者乎

素論賦

德無疆者謂之地功不宰者謂之天變翕張而氣作猶吹噓而群倚 素也者利於鼓風翕也者存乎運吹 一闢一闔物焉而元氣生變言變翕冷悉而正聲至素之用則飛變飛音籥之運則如塤如篪 取乎雖為氣動而物來斯應類乎苗也樂出而人無我求至矣哉天地有大德其鼓動也于素于素天地有希發其煦嫗也繼乎雖籥

窮神知化賦

通幽洞微極萬物盛衰之變鈞深致遠明二儀生育之功神則不知不識化則無終無始原其不測議陰陽舒慘之權察微無方得冥晷往來之理 視其體則師於無物得其理則謂之聖人 不疾而速思差旋右動之機不怒而

也有所效 之處 惠行焉

黻疚 音君側凜然也漢趙充國傳卑足黻疚

脫脫 音理杭不安皇易用于為品于脫脫書邦之理杭義同

遇遇 音臘稍玉氣穩行見廣韻不淫事也

行李 左傳亦不侵一介行李告于寡君注行李行人也

草筆 筆音落超絕也班固典引草筆平方州

朕望 朕音決史記獨此尚朕望謂相朕而怨望也

殷屎 屎音振詩民之方殿屎言民之呻吟愁苦也

駸此 此音嫩嫩齒也男八歲而齔女七歲而齔

榻管 榻音諸殺也又晉慶義同祿部文帝講頌序榻管橋章

德褫 音恥義短人

戌集 八畫 九畫

見部 角部 言部 谷部 豆部
豕部 豸部 貝部 赤部 走部
足部 身部 車部 辛部 辰部
辵部 邑部 酉部 釆部 里部
金部 長部 門部 阜部 隶部
隹部 雨部 青部 非部 面部
革部 韋部 韭部 音部 頁部
風部 飛部 食部 首部 香部

亥集 十畫至十七畫

馬部 骨部 高部 髟部 鬥部
鬯部 鬲部 鬼部 魚部 鳥部
鹵部 鹿部 麥部 麻部 黃部
黍部 黑部 黹部 黽部 鼎部
鼓部 鼠部 鼻部 齊部 齒部
龍部 龜部 龠部

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

百穀

百壯曾傳秦實生合記禾　麥能將雄復稻更號蟬鳴　實受輕沙結香還燕來生　嘉禾推北里菜豆產西天　白稻傳奇穗高粱錫美名

衛有丹雘集　黃喜翌鱗來　來合黃兒種苗還異秀詩　香稅自夏秀稻穗告秋成　三變九期　長察御風　貴白坤黃死苗紅粒　麥衛物分蒸油成由由兮少胸胸

穀

殿下采仙穀山中見為糧　青囊宜獻子玉粒合洪儲　解阜占時而豐吉協徵呈　玉盒俱

異文及周而備文義所說傳聞異辭逢宜周公之所著也官號職司與周官合周書七十二篇而月令第五十三古者諸侯朝正於天子受月令以時而藏諸廟中天子藏之於明堂每月告朔朝廟出而行之周室既衰諸侯多不禮魯文公厚告朔而朝伸尼譏之經曰閏月不告朔猶朝於廟則舍大禮而拘小儀也自是告朔遂廢而後用其羊子貢非魯其令而請去之伸尼曰賜也爾愛其羊我愛其禮魯至王復興君人者昭而明之稽而用之耳無逆德令無逆政所以臻乎大順陰陽和年穀豐太平治符瑞由此而至矣秦相呂不韋著書取月令為紀號淮南王安亦以取為第四篇改名曰時則故偏見之徒或云令月呂不韋作或云淮南皆非也　蔡中郎集

月令

周公所作　資暇集上

孟春之月○天之道陰陽各有少太是生四時少陽為春太陽為夏少陰為秋太陰為冬也○北堂書鈔百五十三

昏參中○中星當中而不中日遲行也未當中而中日行疾也○注初揆漢書三

其日甲乙

法象莫大乎天地變通莫大乎四時稽象著明莫大乎日月故先建春以奉天春天然後立帝立帝然後言佐言佐然後列諸侯諸侯之列物有形可見然後音聲可聞故陳音有音然後清

咸恬惕偶濟之道　虞舜遂璇璣之日不爽昭回仲尼窮為爻之年自明休咎以此觀天地乾道而明矣以斯設教助人文而用之

三方賦

六合之中惟一二而已矣是以卦各三畫兮其中一畫其上載而下履定體三而各二兮又天地之大義陰陽和剛仁義兮遂成卦爻之六位五上為天而初三為地兮二四在中而為人一為體而二為君兮通不盡之經綸一事尤要兮實為萬世之定主以六包九六兮主靜以為動靜之府天下為善兮莫善於太極圖之主靜天地亦以為主兮何獨聖人之仁義中正有為本無為兮動亦定而定亦定才者以其良能兮良者以其自然之定性

智者禹之行水賦

潮然創物之謀撥而外發沛若決川之舊流以更傾實為萬類而生氣五常之粹　居惟適正委美質之自然兼若下鴻裕要流於無事　沛然恬食於中府然識用於外不涉源而緣

獵兔氏長三尺而夾別名

頹然　頹音塊莊子其容寂其頹頹注大朴兒

謖謖　音謖投而陋忌促兒司馬相如傳委委佗佗謖謖

訑慢　訑音悅訑慢弛緩意訑不作訑欺也

歐梅　黃庭堅詩渺然今日望歐梅謂歐陽修梅堯臣

調飢　調音韜詩慧如調飢毛傳調朝也又作輖

鳳臣　史記北方首長秋朝洛陽冬逝部落謂之鳳臣

賓鄰　鄰音下正字通鄰作鄰猶管也

橋抱　橋君上聲脚柳璞傳語琢橋抱承奉後事嫩武之

妃媚　嫩音嫩新也書嬪于虞詩曰嬪于京又妃嬪稱官也

賛妃　妃音由莊子彼以生為附贅縣

檢字

凡從亻者屬人部　凡從刂者屬刀部
凡從巳者屬卩部　凡從允者屬尤部
凡從兀者屬尤部　凡從乂者屬丿部
凡從巛者屬巛部　凡從川者屬巛部
凡從彐者屬彐部　凡從彑者屬彐部
凡從廾者屬心部　凡從小者屬心部
凡從才者屬手部　凡從夂者屬攴部
凡從无者屬无部　凡從夕者屬歹部
凡從氵者屬水部　凡從氷者屬水部
凡從灬者屬火部　凡從夕者屬爪部
凡從牜者屬牛部　凡從犭者屬犬部
凡從王者屬玉部　凡從肉者屬肉部
凡從四者屬罒部　凡從皿者屬网部
凡從冗者屬冖部　凡從囚者屬冖部
凡從羊者屬羊部　凡從肉者屬月部

費賤素白許同登　十穗看穀
戾于藤蔓花鳴
　　根生知露積
隨處見雲屯
唐時蠶茂漢代
蕃昌　生葉根
而經三日合蔬
果而以百名
一種特詳於管
子六匈奴者於
楚詞　二千斛
　　畫屬金粟數十
錢易蕃石俯
　　禾稼
延壽傳衛崔成
婚證合璀　壓
來霜穗重抽出
雨苗肥　露滴
祥花淨星輝瑞
液清　鑾衛傳
北國餘食記東
川　表異稱嘉
未隨方貢五穀
　　雲平看比戶
露積概如苗
啄粉分鵲鳴衡
秧點雪驚　旅
芒春日暮蘇穎
盡年年　合穎
連莖　連雲滿
雪刈新　九真

漢可藏故音義律音義序可以彰故陳
酸羹之屬也羣品以著五行為用於
人然後宗而祀之故陳五祀此以上
者聖人記事之次也求風以下者効
初氣之序也二者既立然後人君承
天時行庶政故言帝者居處之宜衣
服之制布政之節所明欲若美天狀
後奉天時也○宋木禮記疏十四
大抵據五行之情占斗綱所建於皇
始作甲乙以名日謂之幹作子丑以
名日謂之枝枝幹相配以成六旬
注後漢書一
律中大簇○以法為室三重戶閉塞密
吹周密布緹縷室中以木為案每律
各一案內廣外高從其方位如律其
上以葭灰實其端其月氣至則灰飛
而管通○宋李禮記疏十四
孟春月則太簇為宮姑洗為商蕤賓
為角南呂為徵應鍾為羽大呂為變
宮考則為變徵他月倣此○隋書四
十九
上古聖人始鑄金以鑄鐘以應正月
至十二月之聲乃截竹為管謂之律
聲之清濁以律管之長短定之○北
堂書鈔百十二
律率也聲之管也中應也太簇鍾名
上古本陰陽別風聲審清濁不可以
文載口傳也故鑄金作鐘以正十二
月之聲然後以効升降之氣而鐘不
可用乃截竹為管曰律為清濁之率
也正月之律與太簇相中也言出於
鐘乃置律管聲音聲音為及以觀其端其

性之垢不　治水而治情
之害可通塞壅順意表以
漏淪如決懷表貴地中而
清沛　舜以是而舉禹言
聰明並決免因之而忌先
務陸敏皆除　苟能此道
宜效皐陶之謨一失其原
或謂白圭之愈
　　公生明賦
袪一意之黨偏不私乎物
照百為之情偽周泊於中
　中立不倚始精正於厚
倫常竭無疆迭致明於萬
有　非妄慈也恐其敗之
所宜非作好也好其敗之
所貴　百志惟常居紀綱
邪之漸五教不亂迭觀昭
曠之光　主心善治湯風
敏之夏　直道歛承文有
照之廣　正厥心官始
闡邪而制物發為智術根
迪哲以通誠　周而不比
撫一曲之微情靜之徐清
有三知之入德　君子表
源於以知忠邪之判大人
正已言徒無謗訴之行
　　謙受益賦
在易也有自牧之箴於書
也有受益之天　興始謂
於其捨之義無見利於相
最之時惟未兮從繩則正
惟后兮從諫則聖　京房

兇賢兇禮注一因
也
僂五　僂音縷官吏
準五也居志新到
官府併上直謂之
僂
搶攘　音搶猛亂皃
前漢賈誼傳國制
搶攘
瞪乎　瞪音澄直視
也莊子矢于奏鉄
鏃屋而回瞪牙後
矣
病僂　音朗樓曲背
也莊子達生病見
病僂者承蜩
　　錄因　錄音虛漢書
錄因徒註省錄之
知情狀有見溥與
不
僂慍　音縷與慍身
也左傳一命而僂
再命而慍
　　精猶　猶大也疏也
物不精也通作祖
說文本作蕊
　　鳥奕　光耀流行皃
班固典引為奕乎
千載
　　蘇水　蘇新去聲以
物投水也庾信鏡
賦曾蘇油鐙

部

凡从廾者屬廾部　凡从西者屬西部
凡从辶者屬辵部　凡从阝在右者屬邑部
凡从長者屬長部　凡从阝在左者屬阜部

二畫

乂乃丿　乜九乙部　了丿刀部

三畫

个了丿部　久丿部　也乙部　亡亠部　凡几部　千廾十部　孑子部　川巛部　才手部

四畫

丑一部　丰丨部　丹丶部　之丿部　予丿部　互五部　井二部　亢亠部　仄人部　內入部　六八部　勿勹部　化匕部　卅廾部　升十部　午十部　及又部　壬士部　夭大部　夫夬部　天大部　孔子部　尹尸部　尺尸部　屯中部　巴己部　市巾部　廿廾部　弔弓部　旡无部　朮木部　牙部　王部

五畫

世一部　卯丨部　乍乎丿部　以人部　冉冊冂部　凸出山部　包勹部　半十部　卮卩部　史口部　回口部　失大部　巨工部　呂己部　市巾部　巵

出百稼登 良苗敢野嘉穀盈車

黍稷

渭水宜臣植陽山好分分 沒雲時盍種印而澤初沾 夏日首齊出秋風動最宜 榆林新吐秀蘭邦苞鍾靈 西舍迎時鋤果果有事耕

穗望盈秋黃穀盛鄙上華望隰鎮 封侵而黍度黍為分望東苗兮元積向南黍兮孤生

嘗風而獻百車霑雨而塑三日

稻粱

馬尾王炎咏傳牙白傳題 風涼粃白稻霞起映灯蓮 九熟傲奇種重思應瑞時 烟餘能蛇蘆仙食可清陽 齊穗含新類聯米新

月令粹編 附編

月令既至則災興管遠古以鍾音律其聲後人不能則數以正其度度正則音亦正矣○宋本御覽十六

鍾以斤兩尺寸中所容受升合之數為法律亦以寸分大小長短為法故黃鍾之管長九寸孔徑三分圍九分其餘宵稍短惟大小圍裁無增減以度量者可以文數口傳與累法共知然不知耳決之明也○同上

其數八○東方有木三上五故數八○南齊書十一

獺祭魚○獺毛赤西方白虎之屬水居而報魚者也○爾雅翼二十二

以立春○孟春以立春為節當繫為中中必正其月節不必正其月據孟春之當繫在十六日以後立春在正月當繫在十五日以前立春在年十二月○注補後漢書三

周天三百六十五度四分度之一分為十二次日月之所躔也地有十二分王侯之國也每次三十二度三十三分之十四日至其初為節至其中為中氣自尾十度至壁八度謂之家室之次立春驚蟄居之衛之分野

同上

以迎春于東郊○迎春者禮天子之神也於東郊就其位也邑外為郊去邑八里因本數也周禮建國之神位北五帝於四郊以倉璧禮東方以赤璧禮南方以白虎禮西方以元黃禮北方皆有牲幣各放其方之色樂奏太蔟青陽皆歌千戚舞雲門翹有

賦彙 性道

辭旅疏廣為把 南山斫李谷口子真 嘗拯宏之為說始而恐擯擯則勵之作誠其雖更秦 惟觀括囊希易象之一 仰望登衡歌周旨之八柄

天道益謙賦

萬物仰生否者由斯而屢矣四時下濟屯者自戒而弄焉 君子法而為政敷稱物平施之心聖人象以養民行良多益謙之道

龍蛇蟄而復震草木落而還芳 月既虧而中盈於時不昧陽雷剝而衆復其義爰彰 取類而言如江海之潤下殊塗同致若鬼神之福謙

蒙以養正賦

處下輝光允謂含章之士居上素智斯為超一之君 準兮若濁下民之得而稱焉闡德而彰聖功亦在其中矣發實夫兼育德之方斯在反躬收視養性之義相應 石韞玉而外質蚌含珠而內融天地何言有物之功潛用龍蛇處蟄存身之道不窮 知白守黑老氏之教寓忘用晦而明其民之風不戾矣復其見天地之心賦

人部

躍恤 音喜粗語也而亟也列子湯問 凌淬凌淬清貴也 縱史 音快勇與怨通通謂捷勇也 嘽咺 音蟬宣廷緩兒又人名列子黃帝 尿眾主嘽咺悉慈相與遊 提撕 撕音西實誼傳孫提注謂提撕之也 優孟 史記滑稽傳優孟侏儒宮奇為優戲以侵君 腹剖 腹音宣頻也滅也董仲舒傳民日削月腹 伉作 音吼雎雎也淮南子媒母伉作 隆準 準音拙高祖本紀隆準而龍顏注準鼻也 僵佪 僵音蟬不進兒楚辭僵佪欲以干條 愧恧 恧音忸說文慙也小爾雅心愧為恧 侏儒 短人也禮記雜記侏儒斷者侏儒

檢韻 檢字

七畫

串丨部 況二部 余人部 兌儿部 兎儿部 兵八部 初刀部 井十部

卯卩部 囧口部 夾大部 巡巛部 巫工部 卮巳部 弟弓部 成戈部 我戈部

於手部 攸攴部 攻攴部 更曰部 尿木部 求水部 甫用部 罕网部

芊羊部 肜肉部 長長部 麦麥部

八畫

並一部 弗丨部 乳乙部 事丨部 來人部 兎儿部 兩入部 其八部 函口部

卑卌十部 卷卺巳部 垂土部 夜夕部 奇奉大部 冠九部 幷干部

幸干部 忝忌心部 卯戶部 承手部 放攴部 明日部 杰東部 果

雨深新綠肥霜
狀來垂五里
種成值三春
黑蘭青精　青
雲合白露來
水清則美雨足
聞看　春歲野
雲常護雁背來
香雪每翻迎
　粟米
供鵝鳳餘計海
龍屈曲看　風
光傳紫米日色
映紅蓮　似玉
擁腸徧如珠照
照寶　冬春詩
饒范秋蘇句徹
蘇　聖米曾傳
宋克禾合潤梁
　三春歌酒熟
五愛免庚呼
光擬珠盈日香
流五祭時　紅
陳三鬲益白粟
萬和豐　雁食
鶴衛　鵲巢子
酒門人　先生
香美為族尽多
或酒米而為
酒八鑄玉而揭
珠

參

命所以重敬時和也○宋本御覽五百二十八
宿離不貳○宿日所在離月所歷○因
事記聞五
乃以元日○日鈐也有事於天用日○
同上
乃擇元辰○辰支也有事於地用辰○
南齊書九
躬耕帝籍○天子籍田千畝以供上帝
之粢盛借人力以成其功故曰帝籍
初學記三
天子三推三公五推卿諸侯九推○舉
者殊勞故三公五推禮自上以下降
殺以兩勞事反之諸侯上當有孤卿
七推大夫十二士庶故可知也○注
補後漢書四
蕩相卯陵反險原隰上地所宜○卯陵
原隰反險穩而曰地○北堂書鈔百
五十七
色別曰上○宋本御覽三十七
天氣下降○天有純陽積剛運轉無窮
其體運行包地之外○北堂書鈔百
四十九
天左旋出地上而西入地下而東其
雖北極七十度常見不伏○同上
習舞○樂谷曰舞有術仰張翕行縱長
短之度○熟受人類歌四十三
天子者風以作樂舞所以節八音而
行八風天子八佾諸侯六佾大夫四
佾佾列也每佾八人每服寬而執威
○宋本御覽五百七十四
掩器埋藏○雪骨曰器有肉曰骨○宋

勤者天地之用其來也物
馬騾者天地之本其復也
寂然故二儀之心乃見七
日之義斯元　既反本以
無聯亦見心而有自藩君
不機遂明萬化之源劉道
方終未覩一陽之至其或
鼓萬物萬六幽上健行而
弗息下剛充而弗休蒙亨
艮止以時作雷動風行而
不敢比乾坤之功為心無
得而可求及其化功成物
理稔高明之體無用沈潛
之形莫索凝然若混沌之
未鑿拔分如庖犧之未書
此乾坤之本馬心有來而
可頤　坐忘遺照之人於
茲得矣至日閉關之義何
莫由斯
損先難而後易賦
始克已以躬仁敢忘訓安
終致船而無患以說多盛
謂進德修業當克己以
難難則心遠日休斯借身
於樂易　內懲安以窒慾
外損剛而益柔　當塞道
害之初已事遙往及爾有
學之言傳躬處休　雖二
蓋之可用高志乃先勞治
十朋之弗克遠事非往蹇
非食舞宮夏為高聖功
之茂跋胡疐尾周公威王

倜儻　倜音揚說文
倜儻不羈也正韻
卓異也
黠慧　黠音戛楊子
方言黠慧也趙魏
之間謂之黠
繞歌　繞音呶樂府
有繞歌軍中鼓吹
曲也
拼圃　音攙合鬼谷
子有拼圃為拼之
者迎開也圃之者
閉也
貪冒　冒音歟貪也
左傳貪冒之民將
實力焉
模楷　音摹楷法則
也漢李廣傳天下
模楷禮元
不殄　殄音奏詩遂
瘞不殄郭璞殄當
作腆善也
廷勞　廷同往勞去
聲左傳印段廷勞
于蒙林
勦民　勦音攙勞也
左傳無及于鄭而
勦民焉用之
填兮　填音塵久也
詩倉　填兮
填窘　填田上小盡
也病也詩良哉填

九畫

木部 武止部 泯氏部 爬爪部 直目部 秉禾部 罔网部 羊羊部 卧臣部 舍舌部

十畫

人部 俎 冑冒冂部 前刀部 南十部 卮卩部 咸口部 哀口部 哉口部 奏口部
大部 奐 尸尺部 巷巳部 拜手部 攷支部 柬木部 炭火部 甚甘部 皆白部
目部 相 矢部 侯 禹禺内部 羑羊部 者耆老部 冑胡肉部
衣部 表 里部 重

十畫

乘丿部 兼八部 冓冖部 鹵卜部 囿口部 垂土部 猶山部 師巾部 席巾部
多部 或 恭心部 敉攴部 泰水部 烏火部 威戈部 真目部 羔羊部 奎大部
肉部 能 自部 臭 州部 芻 疋部 虎衣部 袁豆部 豈邑部 邕酉部 酒
金部 釜

十一畫

口部 寃 勹部 匏 商口部 商 土部 執子部 孰戈部 戚畫曰部 畫曹曰部
月部 望 亥部 率 田部 畢 示部 祭 羊部 羞 聿部 畫 肉部 脩 衣部 裒 衣部 衰

本禮記疏十四
則水潦為敗○太陰新休少陽尚微而行冬令以導水氣故水潦至而敗生物也○舊唐書八十九
大雩○雩祈傷○黃震日抄十六
首種不入○麥以秋種故謂之首種入收也春為沍寒所傷故至夏麥不成○舊唐書八十九
太陰干時而雪而霜故傷首種○通典七十六
始雨水○自壁八度至昴一度請之降婁之次雨水春分居之魯之分野○注補後漢書三
元鳥至至之日以太牢祀於高禖○高禖也禖祀也吉事先見之象也蓋為人所祈子孫之祀元鳥感陽而至其來主為子乳育滋故重其至日因以用事焉蘭秋蓋以元鳥至日有事高禖而生契焉故詩曰天命元鳥降而生商○同上四
后妃帥九嬪御○后妃將嬪御育蠶於高禖以祈早姙○初學記十
乃禮天子所御○天子所御為后妃以下至御妾皆姓有芳馨者也○同上
帝以弓韣○韣弓衣○同上
授以弓矢于高禖之前○飲以醴酒帶以弓矢于高禖之前○弓矢者男子之事也○同上
日夜分○星見為夜日入後三刻日出前三刻晝夜各五十六刻夜有四十四刻○宋本禮記疏十五
雷乃發聲○雷久雷在地下則雄雌而

蟄之蟄　亦猶石既傾而後墜乃風危心懍以蟄而有時亦為矜式　昔也利銀雖恭泮川之惠俄而引逸斯為致福之蟄

履霜堅冰至賦

需為物始挂之時降於青女及六尺凝冥之日可為明君　漸磑磑於鳥雁之下將皎皎於玉壺之裏雖嚴凝作氣必納於與人而惰怠動容先感於君子
豐山古壁不蔡容而明矣鄭書舊片可皎潔而緘之
高城城之色且冥於長河改寒氣之光詎留於勁草　始潛金流之上有助其明終藏隱壁之中不欺於闇　以情詞為履霜也不同於財祭之辰以干祿為堅冰也不同於非聽之日

履霜冰賦

俱同數鳥之人然非為石誠若倚衡之子不以千金有同居累卵之危無殊生積新之上　徐子忘其故步尚書題其書履　非北陸積堅之始是東風初解之餘水無隔而蟲聽必蟄秋蟬比而輕翼不如乍鏡鏡而設戰時刻刻而

蹇
斯弛　音氏始漢武帝既斯弛之士注斯弛廢落無檢束也
樛氏　樛音糾殺損也孟子氏以為將樛己於水火之中也
變速　音變速不分別觀楊雄傳為其奏變速
樂務　務音武同侮詩兄弟鬩於牆外禦其侮
手仇　仇同斛把酒也詩賓載手仇
藝之　藝音炳燒也左傳逆令攻郤氏且藝之
諛聞　諛讀為小聞去聲禮足以諛聞言可以諛聲譽也
啞啞　音凡笑也易笑言啞啞又音挑不言也
閑與　音飲於楊雄傳翦冗閑與注閑與容暇兒
俗愚　恠同佛戰國策憤於憂而性恠

十二畫

冕 冂部 喣 口部 喪 口部 喬 口部 堯 土部 報 土部 奉 大部 奔 大部 孱 子部 廚 广部 曾 曰部

替 曰部 最 曰部 棄 木部 棗 木部 棘 木部 爲 爪部 疎 疋部 疏 疋部 登 癶部 粵 米部 兼 米部

肅 聿部 爲 曰部 象 豕部 豢 豕部 貳 貝部 雁 隹部 集 隹部

十三畫

募 力部 嘗 口部 嗇 口部 嗣 口部 嚴 口部 嚴 口部 毅 子部 曷 曰部 會 曰部 楝 木部 業 木部

亮 亠部 爺 父部 黎 禾部 羨 羊部 義 羊部 聖 耳部 肇 聿部 號 虍部 蜀 虫部

褱 衣部 登 豆部 雍 隹部

十四畫

嘉 口部 嘏 口部 爾 爻部 粼 米部 聚 耳部 與 臼部 褱 衣部

十五畫

勰 力部 奭 大部 慕 心部 鑿 攴部 羹 羊部 鼎 鼎部 黎 禾部

十六畫

暹 曰部 曛 曰部 歷 止部 勑 禾部 鼇 自部 興 臼部 館 舌部 虧 虍部 豫 豕部 賴 貝部

十七畫

春生秋熟 穰穰 穰 穰 白白 紅紅

麻

吐出瑤華秀生成玉實明 浮青圃野屋沈紫結仙鄉 苣 名傳異戎發義比宜 楊生期漸 漸 遲 遲 雖雪 扶 一升 蒸兩 甑夢 中田秀夾道高 方莖 屈屈 直 蓼 亭亭

球蠕兮洗照 皓月氷凝兮如 映 虹霞

瓜

鉤招鳥集止乞怪鵲翩翩 虎 拿 堪 使 搏 羊 骸 絕 羶 膻 嗷 多 教 清 水 冽 冷 狀 浮 泉 捕 兎 無 遺 音 蠅 起 愕 蔗 藥 雲 需 四 翅 果 熟 遲 三 年 魚 化 筍 曾 朽 孫 藏 穴 任 穿 李 思 朝 暮 采 祠 與 夏 秋 沿 田

雖孟春動於地之上則蟄蟲應而振出至此升而動於天之下則蟄蟲藏而伏也○同上

毋竭川澤○泉流注海曰川○廣韻二毋焚山林○叢木曰林○宋本御覽五十七

習樂○樂聲曰歌○藝文類聚四十三

棣中姑洗○以姑洗為角南呂為羽則徵濁也○注補復漢書一

桐始華○木之僅華者也○埤雅十四

虹始見○虹蝃蝀也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺常依陰雲而產見於日衝無雲不見大陰亦不見率以日西見於東方故詩云蝃蝀在於東蜺常在於旁四時長有之唯雄虹見藏有月○藝文類聚二

夫陰陽不和婚姻失序即生此氣○初學記二

乃告舟備具○備謂檝楫綿繩維引之具○宋本御覽七百六十八

天子始乘舟為鮪於寢廟○陽氣和暖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禊於名川也論語暮春浴乎沂泊上及下古有此禮今三月上巳祓於水濱蓋出此也○宋書十五

勾芒畢出○捷飛禽曰畢 宋本御覽八百三十二

鳴鳩拂其羽○鶻鳩也鳩先某時鳴故稱鳴鳩拂猶搏也陽氣所聚故搏羽○埤雅九

載勝降于桑○以勤民事也○同上

審五庫之量○審者實所用多少也一

應起步雖免於蹇蹶實有基於濡履 空色不分每疑於減黜 氷谷無憐或遠於曳裾 顏將墜於焦原之前如待然於積新之上

夫子之牆賦

覆泰宇以為欄立大極而為柱存至誠而為基礎至道以為土文章為之華飾德業為之培塿貫一理以為楨榦萬善而為堵仁義中正乃其板築之方詩書禮樂乃其磨錯之具不思不勉初何事於經營彌高彌堅又奚煩於削鑿悠久無疆乃斯牆壁固之迹博厚配地乃斯牆延長之數

子與守約而獨詣復聖曠前而無方衛鄭及肩之淺室仲由駐足而升堂

君子不器賦

抱乎不器之器成乎有用之用不器者通理而貴中有用者致遠而任重 審其時有道舒而無道卷慎其德含之藏而用之行語其小能立誠以傍辭論其大能救物以濟時以之理心則一身獨善以之從政則庶績咸熙于貢雖賢惟稱瑚璉之器并輔信義空標水鏡之姿 若止水之

愚注惑當作惑

約植 音別時植語侯約植約同論時

鏞一也

孟浪 莊子夫子以為孟浪之言徐邈讀莊翻同秀蕩漫

瀾

下武 詩下武惟周

御覽武曜也言後人能曜先祖者惟有周也

竊瘃 瘃音劇正字通足跟凍瘡曰竈瘃

調人 官名周禮調人掌司萬民之難而諧和之

閣維 音蛇皮正字通閣維即荼毗僧死而焚之之

張騎 張音庸張騎唐宿衛兵也開元十二年設

毛食 毛音模佩雜集河湖謂菜為毛

溪馮行傳飢皆毛食

沐頓 頓音悔洗面也與頓同禮沐稷而頓

投牢 牢音樂漢書

義戈部 毫氏部 獲犬部 賸貝部 頤部

十八畫

叢又部 戴戈部 斃攴部 歸止部 舉臼部 雙隹部

十九畫

嚮口部 瓣瓜部 疆田部 皝白部 繭糸部

二十畫

韓口部 齊齊部 隸雨部 鬬門部

二十一畫

類糸部 羼羊部 贛貝部 簒食部

二十二畫至二十九畫

囊口部 糴米部 齎殳部 蠲虫部 直目部 贅貝部 蹙足部 纛糸部 酉部 鑊丑部 鬱木部 顱合部 虪虎部 齾豆部 鬱鬯部

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

有黃斑拾門留
線篩麥　玉觀
嫌滑手畏觀握
如春　三芝祥
偏合雙府吉自
達　徳懷長史
振稱笑少師專
　家編義疏貼
侵皮厚燒惰
表裏紫花　秋
稍夏膚　金聚
玉實雖把捍懷
　扁家水分澆
答玉出春谷分
起巫山
　耕穫
來命西臨觀梨
爲北觀扶　地
沾三寸澤天作
十分秋　雨稱
風耕候天紅婦
鑑時　引犁來
白地瓶花滿青
田　奇見家家
持苗還底處迷
　稻秋梅雨後
埋穫柳風前
春社般勤勸秋
坻盼望深　分
秧妃子婦整草
促丁男　穀雨
使苦花時　祭

曰車庫二曰兵庫三曰器械庫四曰
樂庫五曰宮器庫○初學記二十四
金鐵皮革○去毛曰革庫兄水牛之屬
以爲甲楯鼓鞞○宋本御覽三百五
十七
孝春○自冒一度至畢六度謂之大梁
之次清明穀雨居之趙之分野○注
補後漢書三
則天多沈陰○陰者雷雲也沈者雲之
重也○宋本文選注三十九
兵革並起　洪範經云兵甲並起兵謂
兵刃革謂甲楯○宋本御覽三百五
十七
蒙穀七　南方有大二土五故數七○
南齊書十一
玉貢生○簡草名生於陵也○宋本御
覽九百九十八
苦菜秀　苦菜○吳澄月令七十二
候集解
不祭而實讀之秀○宋本御覽九百
九十七
以立夏○自畢六度至井十度謂之實
沈之次立夏小滿居之晉之分野○
注補後漢書三
以迎夏于南郊○迎夏者禮天帝祝融
神也于南郊七里因火數也王用赤
牲幣各倣其色樂奏中宮歌朱明其
他皆如孟春也○宋本御覽五百二
十八
命太尉○太尉卿官○同上二百七
參秋至○百穀各以其初生爲春然爲
秋故參以孟夏爲秋○祝祭事之類

在器因器圖方如展弓之
用材隨材曲直　鄙士有
之奚算孫繁殺之固守
異心在我無可而無不可
應用不度無爲而無不爲
顧此類曲從別軌緣適用
若一隅偏執則壁枘難施
　不寶金玉賦
異彼滿堂且由乎知足殊
夫潤生高籍以發身　不
因眾口以彈自絕匹夫之
罪當令與土同漫生並一
籠命其將石俱焚無待陸
海　獻而解也足慨彼衆
人欲乃覆之誠者享列子
　顯並父之碎平部昭王
之華雲　空誣石以自晦
數披沙而強分　數固窮
以去著視同累塊會至當
於來擘輕如浮雲
　以不寶爲寶賦
潔已座中既處一言而落
落孤屋傾價終傾笑貧以
鏗鏗　欲冰暖節如冰之
色何煙匣石推心割石之
逆尾棄如此則別號瑰瑋
得之非荊山者設擬爲奇
異積之乃情田而已　器
之於國雖復皆藏劍之流
利之於人貿衆是授錢之
士　術業於華齒則何琬
琰當也羅合映古我則以

蒼草綠兵制擅資
物謂之搜牛
洒如　洒音線蕭卷
兒禮父一爵而色
洒如也
布濩　濩音護布濩
流數兒東京賦聲
教布濩
閃然　閃音郝出頭
兒左傳閃視之閃
然公子陽生也
結綬　綬足衣也漢
書王生綬解釋之
跪而結之
牢籠　淮南子牢籠
天地莊牢讀屋舍
之牢
閃首　閃蘇詔切路
史論髮閃首以去
霧雨以雨笠覆首
也
徙倚　倚音椅以移挽
憑倚然敢是義時
命獨徙倚而彷徉
枕葄　音枕作唐書
李揆傳葄枕圖史
又枕經葄史
辞辞　音弔蔓垂常
君得遥帝朝者辞
臂而不顧
奇衰　衰音斜不正
也又衰思也周禮

初學檢韻袖珍

嘉定錢辛楣先生鑒定

子集

澄海姚文登輯男炳章校

一部

一 入聲四質 丁 下平聲八庚 詩伐木丨丨 丁 平下聲九青十聆之一又男丨又當也又姓 七 入聲四質 (二) 丈 上聲二十二養

三 下平聲十三覃 數名又姓 二 去聲二十八勘丨恩 上 上聲二十二巷自下而上 上 去聲二十三漾丨下 下 上聲二十一馬丨上 下

去聲二十二禍自上而下 (三) 不 下平聲十一尤 鳥飛翔不下又夫丨鴟也市作鴟鴟陸璣云今小鴟也與本韻鴟字同又來之之辭劉詩未知從今去當復如此丨韻字辨同按鄭丨雜祥丨華 不 入聲五物弗也則禮 服氏又經丨國名丨 丑 上聲二十五有 (四) 丘 孔聚謂

汪賀芳無切別在七虞內作紂 世 去聲 敬 世 同 且 上平聲六魚 一作貝即芭蕉也水丨芙蕖也六月爲丨 且 上聲二十一馬 馬謂丨聊丨 丕 上平聲四支

世 去聲八霽 丙 去聲二十三梗 (五) 丞 下平聲十蒸 (七) 並 注見莊

丨部

(二) 个 去聲二十一箇 了 下平聲六條 (三) 中 上平聲一東丨央丨酒又姓 中 去聲一送射丨仲丨治丨丨眼 丰 上平聲二冬

(四) 卯 去聲十六徠 (六) 串 去聲十六諫 (七) 弗 上聲十五潛

丶部

丸 上平聲十四寒 (三) 丹 上平聲十四寒 (四) 主 上聲七麌

丿部

早桑晚夏淺春深　五耕五耨一尺一科　四種欣夫五穫三犁共夫一牛

花草部

花

鹿衍知獻佛蜂採不須媒　疎影重移上餘香百和迴　敢關辭客踏梅煙喚僧來　五出英非少千葩藥恰繞　差人何怕見解語便堪憐

費伶聽深巷尋應步曲隈不啼空躑躅多實照玫瑰　瑤英留仙觀琪枝植禁臺　玉簪原貴品木筆自名材　月季年常少秋深老未頹　葵黃領九日蔵蘂近三台

洛邑盈誠故河陽滿縣開繁葩嫩華彩清芬　日曬紅紗風翻綠縐金

聚九

則螳蟲○蟲類乳於土中深埋其卵江東謂之蜂蛹書書田稱○埤雅十

小暑至○自柳三度至張十二度謂之鶉火之次小暑大暑居之周之分野

○注補後漢書三

螳螂生○蟲名食蟬蟻蟲○宋本御覽九百四十六

鵙始鳴○鵙伯勞伯勞趙應時而鳴為陰候也○宋本御覽九百二十三

均琴○凡絃之緩急為清濁琴繫其絃則清漫則濁○宋本文選注十八

瑟○瑟前其柱則清卻其柱則濁　宋本御覽五百七十六

管○形長尺圍寸有孔無底○宋書十九

其器今亡○通典百四十四

簫○編竹有底○宋書十九

長則濁短則清以臘蠟實其底而增減之則知管而成音定無所復調當與琴瑟相參○樂文類聚四十四

以臘蠟實其底○事文類聚二十三

大者二十三管小者十六管○通典百四十四

笙○篁竹也六孔有距橫吹之○同上

天子乃以雞雪黍○此時黍新熟今蟬鳴黍是也○宋本禮記注疏十六

門閭○門謂城門閭謂二十五家為閭○同上

關○關在境所以察出禁入○樂文類聚六

日長至○自井十度至柳二度謂之鶉

滔素稱之卒使民知近稷之風俗鵬攫金之過　繼饒泰氏當時言歌趙地爭柰楚君昔日戴別荆和

課蠶書有賦

寂寥深神世外之筌歸跳歷華華布淡人間之景象旋盈　雖羣言豆稻則歸於造化之中而一物未朔乃鎖在溯沿之始其宜括靈元北寶張混元脩造無為之域潛鑄不死之根致彼音塵空隙於杳杳纖介令其影響徹通於萬戶千門　如鑿不藥非所聞而遽聞若搞元珠非所得而遽得則知文本於道道不可量香鵝存而蘊亡道散於文文不可當乃飛鋒而耀鋩　向無聲無臭之間陶開品彙於出鬼入神之際定作圓方

知白守黑賦

白之能知須守黑於所為黑之能守則知白而無咎將令學者得韜光用晦之機不使衆人有衒實矜華之醜任懷霜而懷雪不在明言綴如璧以如珪終須默識惟其擅清名者若昧抱明智者如愚亦猶玉之貫虹以韞石而為妙珠之去其涵愚與其奇衰之民

斡旋　斡音幹朱子題王荆公奏稿語氣浸厲有斡旋宇宙之意

覬覦　音冀希望也左傳下無覬覦注下不冀望於上也

聾服　聾同懾怖也聾服恐懼也項籍傳諸將聾服

匪頒　音分班周禮天官大宰匪頒匪分也謂頒賜也

斷斷　斷音銀辯爭兒史記魯世家洙泗之間斷斷如也

八廚　漢蕭何傳度尚等八人為八廚言能以財救人也

揉沙　揉音磣禮共飯不澤手注澤謂揉燥也又同揉抄二篇　篇同僞左傳鄂舒有二篇才言有才藝勝人者三

挪揄　音牙余舉手相弄也白居易詩數被鬼揶揄

副焉　同癒僞殘體

乃部

乃　上聲十一隊　賄通同

乙部

乙　入聲十四質

丁部

了　上聲十七篠

二部

二　去聲四寘

上部

亡　下平聲七陽

人部

人　去聲十一隊

乏　入聲十七洽

乘　下平聲十蒸

乾　俗作乾　下平聲一先

亂　去聲十五翰

予　上聲六魚　我也同余

亟　入聲五物

于　上平聲七虞

亢　下平聲七陽

亥　上聲十一賄

亦　入聲十一陌

亮　去聲二十三漾　辭同

亳　入聲十藥

亶　上聲五旨

人部

壘　上聲五旨　壁一一

(一)久　上聲二十五有　又同

(二)乞　入聲五物

(三)之　上平聲四支

(四)乍　去聲二十二禡

(五)些　下平聲六麻　少也

(六)亞　去聲二十二禡

(七)乘　下平聲十蒸　勝也又姓又佛名

(八)乾　上平聲十四寒　一湿

(九)乘　去聲二十五徑　車一

(十)乾　上平聲十四寒　一湿

(十一)予　上平聲六魚　我也同余

(十二)事　去聲四寘

(十三)云　上平聲十二文

(十四)互　去聲七遇

(十五)亟　入聲十二職

(十六)亟　入聲十三職

(十七)亨　下平聲九青

(十八)亨　上聲二十二養　同

(十九)亥　上聲十一賄

(二十)亦　入聲十一陌

(二十一)亢　下平聲七陽　星名背陽也陳元

(二十二)亢　去聲二十三漾　一旱又高也又姓

(二十三)亥　仁痢辭

(二十四)亥　上聲十一賄

(二十五)亨　下平聲八庚

(二十六)亨　上聲二十二養　同

(二十七)亨　下平聲九青

(二十八)亮　去聲二十三漾　辭同

(二十九)亳　入聲十藥

(三十)亶　上聲五旨　一一

(三十一)亶　上聲四旱　一一

津合雜火齊滿枝　就月為龍依風作神剡水帶黃拆雪孤習一一花六出十第重臺青入嫩紅蕚分疎萼

梅

破臘香微動嫩春蕊早開　風情吾占盡月魄偏開多　古解欣賞護天桃錯認東　草僧歸夢宿粉蝶斷魂知　紫高名原異黃香品不凡

龍身來帶雪鶴頂宜松雲看彩移堤柳餐香賞玉曾　寒吹珠箔裡裏抱玉雅香　和烟折鶴間雪　冰肌玉質值鈴虬枝　濃分庾嶺影手孤山　或迎霜而破雪或卻月而凌風

水仙

銀漢仙人下瑤臺惟容來　凌首之次芒種夏至居之春之分野○注補後漢書三

夏至之為極有三意焉晝漏極長去極極近晷景極短○同上

君子嗇戒○君子謂人君以下至在位士也嗇戒所以敬遵明陰也處必掩身忘稽居也掩隱蔽也陰既始萌故君子居處不顯露又不躁動毋驚者躁動也既不顯露又不躁動宜靜以安明陰也○求本積紀疏十六

方蜃成故止色內御之屬勿或有所進也○同上

則宣德偽設○雨凝曰雹○北堂書鈔百五十二

以祠宗廟社稷之蜜○機秋夏乃說屈四時備陰陽發之貴者○注補後漢書九

蟋蟀居壁○蟋蟀蟲名螽斯蚱蜢之類世謂之蟋蟀○蟋蟀又類聚九十七

大雨時行○大雨時行行降也從上潤以下皆為下句○采本禮記疏十六

可以養田畯○殺田曰田麻田曰畯言蠶草可以養田使肥也○同上

中央土○南郊五里應土數也○注補後漢書八

其數九○兩方有盆四土五故數九○

南蠻書十一

白露降○霧者陰液也釋為露結為霜○北堂書鈔百五十二

蜀蟬鳴○鳴則天涼○埤雅十一

以立秋○自張十二度至軫六度謂之鶉尾之次立秋處暑居之楚之分野

象月以蚌胎而為珠　釣瑣於西湖之濱北面向南山之又　斗牛烏兔金大明而或隔陰經蟠鳳龍能作嘉瑞而常居數澤　懷希之代珍者被褐貧不為之才者華元

曲直不相入賦

或乘從繩之直或疊來槃之曲雖則舍繩帶而共三蓋裡於嚴間而僅末根盤各要規橫於山足　所以方能中規俟良匠之所知動不為輪信哉王而可錄

小人曲媚或乘造次以得時君子直越可伏共明而輔國

大臣論人以規矩賦

度木就形俾不欺於曲直運斤取法必先正於方圓有機有巧俾從衆之克精中規中矩貴任材而必當　規矩有取為圭為璧以異谷宜制度可海象地象天以是配　學在其中辨蓋興之異狀熱者成而下明鑿枘之殊陳　珠玉工之作思惟忠厲球之精異扁人之斷輪但述苦甘之旨

水火不相入而相資賦

始則無自入焉取諸嶮而已矣中則往有功也取既

使傷潤之制焉

椅桐　椅雖上聲左傳晉人角之諸戎椅之桐者當頭椅者踏足

優恩　優音叔同俟急行兒疲薛俟而衆兮怨而逝

女紅　紅音工則漢書銘縮農妲害女紅者也

兵燹　燹音銑兵火也孫武子雖兵燹之頓仍

裝潢　潢音胡紙也喬氏雲術有裝潢紙法

舊水　舊音湯漢綱通論戰國說士權變自序其說名曰舊水

縱衡　衡與橫同戰國時蘇秦雜縱橫燕趙為縱秦為衡

尻輪　尻勺平聲尻脊骨也莊子侵假而化子之尻以為輪

戶解　解音賣上聲道家有戶解術即解脫之義

較雜　較音博義書

人上平聲十一真　仁上平聲十一真　仞入聲十四寘　仃下平聲九青　仄入聲十三職

仆去聲七遇顛僵頓　仆去聲二十六屑前倒也又與踣同雜詩仰喜呼不如陵切音扑困也

仍下平聲十蒸正韻　仇下平聲十一尤　介去聲十卦

仔上平聲四紙音子鵝鶴名相思眼韻府拾遺增入也大道能肩

仕上聲四紙　他注見伦　仗上聲二十二養通　仗去聲二十三漢兵　多上聲十一紗　付去聲七遇　仙下平聲一先光德同　仝下平聲一先　注同

仞去聲二十二寒　仟下平聲一先　仡入聲五物　代去聲十一隊　令下平聲八庚使也又虛令有

令去聲二十四敬善也命也律也　以上聲四紙　仰上聲二十二養俯仰又反首望也通作印　仰去聲二十三漢恃也依也資也

衣食令　給縣官　仲去聲一送　件上聲十七銑　价去聲十卦　任下平聲十二侵堪也誠也也伸氏令只孝友睦婣令恤又國名

任去聲二十七沁用也所負也又姓　任注見伦　伍注見低　仿上聲二十二養仿同　企去聲四寘望也望　企上聲四紙義同

仔注見好　伉去聲二十三漢　伊上平聲四支　伋入聲十四緝　伍上聲七虞　伏入聲一屋潛伏赤三拜又姓又北魏有宥為抱子

伏去聲二十六宥　伐入聲六月　休下平聲十一尤　五伯入聲十一陌　佔上聲七虞　伴上聲十四旱

伶下平聲九青　佃去聲二十六宥胃同　伸上平聲十一真　伺去聲四寘　伴下平聲八戈同拌　似上聲四紙　伽下平聲五歌

伾上平聲四支　佃下平聲一先一漁與畋同又中一緣車古師車也左傳作衮司又一作昏　佃去聲十七霰赤抑管一耕一陰一字義師著塢

但上聲十四旱　佇上聲六語竝同　佋上聲十七篠　佋上聲十七篠與昭同　佌上聲四紙　位去聲四寘

低上平聲八齊佳同　住去聲七遇　佐去聲二十一箇　佑去聲二十六宥　佔下平聲十四豔　何下平聲五歌　佖入聲四質

佗下平聲五歌徒河切非我也今作他又作它又徒河切　佗一一美也又託河切　余上平聲六魚　余下平聲六麻徐文從

佚入聲四質　佛入聲五物　作入聲十藥東一高山矣一與子偕一迷而不一坐一將一來一營一先民有作一一有公債一往一作去聲七遇

波天女降步月素蟾迎　著手攜仙月前身識女星　露濕初見影雪淨欲生香　沾露綃裳薄拖雲翠鬟長靈妃滅上步仙子水中形　金盆銀臺翠蚌白鳳　一身冰雪七寶瑤玲瓏玉簪綽約瓊姿　雲翠今豈依拳石風香分合寓瓶

桃

和露天裁碧凝霞地照紅　竹陰含笑靨柳影見蟾眉　晴日舒奇艷迎風散妙香　穠芳千朵綴豔錦萬株披　佛嶺棲霞豔仙山帶雨濃　醉顏酣曉露笑臉倚春風　燦燦裕霞起娟娟照露開　豔含千瓣嫩姿奪衆芳嬌　尊嫩

○注補後漢書三

以迎秋於西郊○迎秋者禮少皞蓐收之神于西郊九里因金數也五用白虎牲幣各徵其色樂奏氣則歌白藏其他如孟夏之禮○宋本御覽五百二十八

言風至○秦人為麥風為育風○初學記三

秦人謂之麥花風○陳元龍歲時廣記三

養衰老○五更當為五叟長老之稱也其字似更當有轉誤嫂字女傍叟今皆以為更矣○宋本御覽五百三十五

三老國老也五更庶老也○通典八十七

冠帶有常○冠者節也○宋本文選注四

日夜分○自斡六度至亢八度謂之壽星之次白露秋分居之鄭之分野○注補後漢書三

爵入大水○凡鳥生于水○宋本御覽九百十四

鞠有黃花○菊草名也有者非所有也黃華者土氣之所成也季秋草木皆成非榮華之時也故言菊有昭他無有也○爾雅翼三

于神倉○穀藏曰倉米藏曰廩○宋本文選注七

霜始降○自亢八度至尾四度謂之大火之次寒露霜降居之宋之分野○注補後漢書三

濟以宜其　離坎誠非其一致陰陽安得而忘雖天生之材本四象而涵別益日用之利合二體以交相　作蠟作古始殊同氣之求曰潤曰炎豈宜相得之晚　亦猶天地分而其德合山澤乖而其氣通六府辨蠟德之美九鼎洽大烹之惠分而為二尚直相入以誠雜會之有元胡越異心而自契　從政者寬猛相須體蠟至玄為道者恬智交養觀此行諸相濟類風雷之益違行殊天水之訟

韋弦賦

動靜有恒得樞機於要道佩服無繆合規矩於典墳　聚是非之倚伏命行藏於進退守而取則在剛柔以為箴動必可觀氏玉劍之為佩　命韋帶之閒緩體君子之舒遲　佩闌則殊於楚客象環有義於宣尼　周旋之中詎假於宮闈內外相制亦合乎堤防

行不由徑賦

鍾山石上杖藜之意殊乖將氏庭中攜手之期頓阻　訪野逕以閒游恐穿松竹出衛門而獨步不遺園

不知別謀政正曰駁又俗謂麤雜為駁

枕籍　音振吉班固西都賦紛相鎮庶獸相枕籍

炙輠　輠音鍋車脂筒也齊以滑于髡為炙輠謂其言有味也

膜拜　膜音莫膜拜兩手伏地而拜也穆天子傳膜拜而受

運籌　籌音壁輒也陶侃傳侃朝運百甓於齋外暮運於內

隱几　隱音印倚也莊子隱几而卧隱囊隱字義同

墨屏　音眉賦人名見列子又默詐見又輭弱見

妖蠱　郭璞彈任谷書若以合為妖蠱詐妄則當報昇猶土

侵弁　弁音作漢書侵弁為民注弁食苗蟲侵弁食民比之弁賦

廩叔度不禁民夜一百姓歌曰不禁火民安一古樂府甜手所一

作　去聲二十一箇杜詩主人送客何所一雜詩非閒復非船可居兼可過君去問方橋方橋如此一寒山詩今日如許貧國是前生注見

佞　去聲二十五徑

你　上聲四紙原韻府拾遺增入

㊅佩　去聲十一隊珮通

佯　下平聲七陽

保

佳　上平聲九佳

佶　入聲四質

佸　入聲七曷

侄　下平聲一先

佻　下平聲二蕭經

佻　上聲十七篠

佼　上聲十八巧一人像同

佼　下平聲三肴交也史記宜為士一注一插兮義壯一中庸一一

佼　去聲四寘行也管子臣宜忠主而趨私一尸一

俏　入聲四質

使　上聲四紙役也令也

使　去聲四寘將命者

例　下平聲九青

侁　上平聲十一真

侃　上聲十四旱剛直也

侃　去聲十五翰義同

侅　上平聲十灰

來　上平聲十灰

侈　上聲四紙

例　去聲八霽

侍　去聲四寘

侏　上平聲七虞

侊　入聲十三職靜也

侊　去聲四寘義同

侔　下平聲十一尤無知也狂也

侗　上平聲一東童直也

侑　去聲二十六有

供　上平聲二冬一給

供　去聲二宋一養

㊆侮　上聲七虞

侯　下平聲十一尤辰同

依　上平聲五微

依　去聲十二震東京賦一子萬壽薛綜曰一之言善也善童幼子也又後書禮儀志天子遂疫又養馬者

侈　上聲一真義同

侵　下平聲十二侵

侶　上聲六語

侵　上聲二十四迥

侍　去聲二十七沁

便　下平聲一先一一辯安一又姓

便　去聲十七霰一利

係　去聲

俟　上聲七虞

俟　入聲二沃

俄　下平聲五歌

俘　上平聲七虞

俚　上聲四紙

俛　上聲十六銑注見俯又見勉

俜　下平聲九青

保　上聲十九皓

俶　下平聲十一尤

俊　注見

俾　注見

俎　上聲六語組同

俑　上聲二腫

俔　去聲十七霰

俗　入聲二沃

俑　上聲十二震俞

俞　注見

俟　上聲四紙

俠　入聲十六葉

信　去聲十二震

㊇修　下平聲十一尤飾也通作脩

俯　上聲七虞俛同

俱　上平聲七虞

做　注見微

俳　上平聲九佳

俴　上聲十六銑

俵　去聲十八嘯

俶　入聲一屋

俸　去聲二宋俸俸

俾　注見俾俾

俺　去聲二十九豏

備　去聲二十四敬合二十三換亦抑合

倩　下平聲三青

倅　去聲十一隊

倉　下平聲七陽

個　注見箇同个

倌　上平聲十四寒

倍　上聲十賄

芭蕉　初實起香雪翻　紅錦鞚紫蠟芳　元都觀累花詠劉郎武陵溪邊春吟李氏

桃李

紅舒初日麗白吐碎雲輕　照豔霞標質生香雪滿林　翔風裁豔錦琰露浥輕綃　零落飛紅雨敲斜散素雲　狂豔來香更滿苔　晴光雲歷亂霧色雪玲瓏　連理芳菲質同心淡泊姿　曉妝誰獨立夜景合同看　翔雪碎雲　光明五井豔　歷瑣山　作花類聯米新

習吹○習吹望所以通氣也蕭管竽笙皆以鳴吹者也○樂書百二十三

以習五戎○哥疏事之教於田獵武事不可空設必有以誡故奇教於田獵閑肆五兵天子諸侯事無而不田為不敬田不以禮為暴天物周禮司馬以雉致民平列陣以戰之陣王執路鼓諸侯執賁鼓將軍執晉鼓師帥執提旅師執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲以教坐作進退疾除疏數之節士卒聽鼙視旅隨而前却故曰師之耳目在我旗鼓吞敵振旅以蒐田夏教茇舍以苗田秋教治兵以獮田冬教大閱以狩田春秋示行禮取禽供事而已秋者教時田獵之正其禮武以注補後漢書五

執弓挾矢以獵○親執弓以獵所以教兆民戰戰事也四時閑習以教無事以伐有罪所以強兵保民安不忘危也○同上

獵捷也言以捷敗之○初學記十二

天子乃以犬嘗稻○十月獲稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之早夏稻○同上二二十七

孟冬之月　冬終也萬物於是終也○同上三

其蟲介○介者甲也謂龜鼈之屬○傅胡豐譜上

其數六○北方有水一上五故數六

南齊書十一

以立冬之日見四度至斗六度謂之析木之次燕之分野○注補後漢書三

雁　燕城獨賞寄遊傷昇之間山館時歸肯遂樵人之後　絡野之茅陰自合緣溪之苔色空深以遠以遊見倘公滅私之志一動一息有去邪崇正之心

優游多暇之窮巷住來疎槐之古道花閒絕迹念蹤榭之徒芳原上無人惜暮闌之暗老　遵道如砥持心若絃顏生負郭之田有時窺矣謝氏登山之屐無所用焉

弋不射宿賦

忘機為心方同海上之子俯躬見害奚待太平之君

三驅之禮未宏五紀之仁為小浦且希伎自貫於青雲嬖袞設官爰射平妖鳥豈以羅城上之烏樓殞月中之鵲繞　恩同於斛綱戒此於合圍以且順行而蒐誰恨於風毛兩血當夕而殞奚恩於不鳴不飛

富貴如浮雲賦

明微歡室之誠窮報吉凶逆憐出岫之容齊乎得失

雖南國僅人漫擧如蟬之鬢西園危檻空齊似蜃之樓　象往來之車蓋圓影難追眼踐蹉之馬蹄高名何有　暴則不居異郁

噦噦　噦音曳傳大聲左傳公噦夫噦馬

紬繹　紬音抽謂引其端緒也谷永傳蔵見紬繹

伏弢　弢音鞬弓衣也左傳中項伏弢

乾沒　漢書注得利曰乾失利曰沒俗混以乾沒為賊入已

塗乙　唐試士式塗乙幾字抹去

曰塗塗海注曰乙

悃愊　愊音偪後漢章帝詔悃愊無華言誠樸也

龜手　龜音麋莊子宋有善為不龜手之藥者不龜謂凍不皸瘃

土著　著音酌漢書其俗土著為常居不遷徙也

焠掌　焠音萃燒也荀子有子臥而焠掌可謂能自忍矣

睢眦　睢音雖眦音紫睢視兒范雎傳睢眦之怨必報又音厓漬

恚怒　恚音惠說文

俠入聲一屋俠同　倒上聲十九皓仆也　倒去聲二十號注見幸　倒上聲十五草倒一懸顛一　俠下平聲十三覃　偪入聲五物　倕上聲四支　倖上聲十三覃　倡下平聲七陽同唱　倢入聲十六葉又注見婕　倣上聲二十二養　值去聲四寘　倥上聲一東　倦去聲十七霰　倨去聲六御　倩去聲十七霰一利又巧笑一兮美一長一　倩去聲二十四敬假東齊之間壻謂之倩　倪上聲八齊　倫上聲十一真　倬入聲三覺　倭下平聲五歌東海中國名　倭上聲四支順皃　倻上聲十一麌古稱字同　偃去聲十五翰同愎又作愎愎詳　偈去聲八霽佛偈字注　偈上聲十一麌彰勝同　假上聲二十一馬且也借也非真也大也又姓　假去聲二十二禡休名又郡　偈入聲九屑武也楊子其人暱且一詩匪車匪一　偉上聲五尾注見偉　偏下平聲一先　偉上聲十灰　偏上聲十灰　偓入聲三覺　皆上平聲九佳　停下平聲九青　健去聲十四願　偪入聲一屋逼同　偬上聲一董作孔偬同　偬去聲一送作弄切總一　偭去聲十七霰　偵上聲五尾　偲上聲四支　側入聲十三職　偵下平聲八庚丑貞切一候通同　偵去聲二十四敬丑鄭切一問又猪孟切康視　偶上聲二十五有　偷下平聲十一尤　偶上聲十灰委一竟美也　傀上聲四紙怪異也　傃去聲七遇照韻府拾遺增入　傅去聲八霽　傅去聲七遇　傅上聲三講側也與同旁　傍下平聲七陽　傍去聲二十三漾依一　傔去聲二十九豏　傳下平聲七陽　傑入聲九屑武也通　傒上聲八齊　傖下平聲七陽　俟注見紙　備去聲四寘備備並同　傲去聲十九效傲同　傜下平聲二蕭亦通作猺繇一　傞下平聲五歌　傞上聲十三軫　傭上聲十灰　傭注見傭　傲去聲二十號　傳注見光傳授　傳去聲十七霰釋一　傳去聲十七霰釋一　傴上聲七虞　債去聲十卦　傷下平聲七陽　傺去聲八霽　傾下平聲八庚　傽注見姊　傽去聲十八嘯義同　僅去聲二十二震　僅去聲十八嘯義同　僅去聲十八嘯義同　僅上聲七麌一兄身向前也　僂上聲七麌義同　僂去聲二十六宥義同　僄下平聲二蕭義同　僄去聲十八嘯義同　僅去聲十八嘯義同　僅去聲十八嘯義同　僅

中之命婦現月下之仙人　挺瑤枝兮似月宛玉樹兮臨風

杏

月華開融雪春葩碎翦霞　燕脂吹漸白猩血染還紅　紫玉裁雲豔紅瓊映日妍　趙村酣雨醉春野碎風流　眼白差遲柳聽紅難傍桃

紅霞枝亂靄絳雪樹紛飛滿樹攘如錦繁英雅待妝　畫戈名苑寫酒旆傍村藏　黏紅蠟蕚絳絹　映村隅出牆頭風起香兮雨依白烟潤絳兮雪圍紅　竹外斜穿柳間深映小桃謝後雙燕來時

蘭

清露流泉壞光風泥水汀　當門猶去種入室

以迎冬于北郊○迎冬者禮顓頊元冥之神也于北郊六里因水數也五用元牲幣各放其色與奏應鐘歌元英其他如立秋禮○宋本御覽五百二十八

命太史蓍龜筮○大卜官各以牲祠龜筮從以牲血謂之釁○同上七百二十六

修鍵闔○鍵闔牡也所以止扉或謂之刻移○顏氏家訓下

天子乃祈來年○日為陽宿月為陰宗北極為星宗也○宋本禮記疏十七

臘先祖五祀○夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘○同上

日短至○角斗六度至須女二度謂之星紀之次大雪冬至居之趙之分野

注補後漢書三

冬至為之極有三意焉晝漏極短去極極遠晷景極長極者至而還之辭也○同上

芸始生荔挺出○荔以挺：顏氏家訓下

荔馬蹄○月令七十二候集解

蚯蚓結

結猶屈也蚯蚓出穴屈首下鬱陽氣氣動則究而上首故其結而屈也○宋本禮記疏十七

雉雊○雊在地中雉性精則故雊知之應而鵲也○蔡下毛詩名物解七

大雖○日行北方之宿北方太陰恐為所折故命有司大雖所以扶陽抑陰也○注補後漢書五

郁紛紛之上求而非道同朝朝暮暮之姿　月樹風臺空復散其蕭索蕭條蕭蕭帳背不駐於氣氣

駟不及古賦

類扣虛之莫獲同捕影之難竭蕭蕭之響徒繫於下風遂遂之音已掀於中路

倘善守於鮪車何須遽乎騏鼎　言出於身所謂往而不反馬竭其力猶歎

騰之在前　孰云不進諫金鑣以難追尚謂冀鵬苟星奔而愈失　不且息馬

想喋喋而自遠非敢遊也因駸駸而罔追

三復白圭賦

玷生在玉依良工之可磨言出於　緻駟馬之不及身之自省況開卷而念茲心苟無瑕異獻璞之佳

否　知在淫而不昧同居暗以無欺　得之自中殊學者之四失復而無斁類夫子之繹思　香去自雜於卷舒青蠅且間乎白黑

知四十九年非賦

新年富美服之初方能知過往歲比靈蓍之數來省防微　雖云時不再來悔無及也所謂過而能改善也

莫大焉　悲即景以陳過

悲怒恨怒迕

滑稽　滑音骨滑稽詼諧也楚辭哭稽滑稽

操切　漢書猛勇能操切百姓者注操持也切刻也

竣事　竣音逡畢事也周語有司已事而竣

屏營　屏音并吳語屏營徬徨令表氣言激切屏營即此義也

孰戰　音柔被委曲也枚乘傳其文孰戰注曲屈也

玷生在玉依良工之可磨言出於　緻駟馬之不及身之自省況開卷而念茲心苟無瑕異獻璞之佳否　知在淫而不昧同居暗以無欺　得之自中殊學者之四失復而無斁類夫子之繹思　香去自雜於卷舒青蠅且間乎白黑

知四十九年非賦

新年富美服之初方能知過往歲比靈蓍之數來省防微　雖云時不再來悔無及也所謂過而能改善也莫大焉　悲即景以陳過

反首　左傳晉大夫反首拔舍從之反首戮容拔舍毀服也

椎髻　椎音追孟光裝飾歸梁鴻鴻不容乃為椎髻作布衣

止疑　詩鵲所止疑

駐音屹定也讀如儀禮疑立之疑

第祿　第同祇福也詩大雅第祿爾康矣

貲貼　以火斗展布

十七

穀　僇入聲一屋　僇十四豐　僊注見仙　僕上聲二十一真　像上聲二十二蕭　僑下平聲十二蕭　僕入聲二沃僕僕入聲一屋義同　僔注見嶟　僖上平聲四支　僥下平聲二蕭同　僚上聲十七篠僚詩佼人一兮　僟上平聲四支　僜下平聲十蒸　僝上聲十五潛僝傷同　僞去聲四紙　僤上聲十六銑　僥下平聲二蕭

儆去聲二十六有　僧下平聲十蒸　債去聲十三問　僩上聲十五潛　僬去聲二十八嘯　僭去聲十九豔僭同　僮上聲一東　僕入聲十三職　僵下平聲七陽　僛去聲十七沁　價去聲二十二禡　僻入聲十一陌　僉上聲二十六宥

僿去聲四寘　儀上平聲四支　儁去聲十二震　儂上平聲二冬　儃下平聲一先　億入聲十三職　儆去聲二十四敬　儇下平聲一先　儋下平聲十三覃　儈去聲九泰　儉上聲二十八儉　儊去聲十二震一相一又陳也一詩一爾是逝豆

儐上聲十一真敬平也亦押三一佐一　儒上平聲七虞　億去聲十三問　儅上平聲十灰　儔下平聲十一尤　儕上平聲九佳

儗上聲四紙　儗去聲四寘　儗去聲十一陳擬　儗也　韻字辨怡一不前　儗同按俗音以佳音賣二字不同　儛同舞　儘上聲八庚

十五

償下平聲七陽一還　償去聲二十三漾義同　儡上聲十賄　儲上聲十六語　儲去聲十九孩　儲上聲十六語　儲去聲十九孩

下平聲二蕭　優下平聲十一尤　儵下平聲三有　十六　儷上聲十七篠　儀去聲十一霽　儲上聲十六語　儲去聲十九孩

下平聲十五咸儼一兒惡也鼓一　儼去聲三十陷輕言也雜言也毋一言　儻入聲一屋　十九　儷去聲八霽儷同　儺下平聲五歌驅疫一

儺上聲二十哿詩猗一　英枝又佩玉之一　十　儻上聲二十二養個一俗作倘　儻去聲二十三漾倖也一來　儼上聲二十八儉

儿部

兀入聲六月　㈡允上聲十一軫　元上平聲十三元　㈢兄下平聲八庚　充上平聲一東充同　㈣兆上聲十七篠　兇上聲平二冬　先下平聲一先一後又姓　先去聲十七霰一之也又姓後猶姊妹　光下平聲七陽充同　㈤克入聲

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com