

忍耐的必要・不失敗的人生

德川家康的人生哲學

高信弘 著

SUNNY BOOKS

德川家康的人生哲學

忍耐的必要・不失敗的人生

高信弘著

武陵出版有限公司

WOOLIN PUBLISHING CO., Ltd.

本社設有函購部，專為海外各地僑胞服務，發售
書籍，種類繁多，備有圖書目錄，函索即寄。
如蒙同業批發，另有優待辦法，歡迎洽詢。

地址：台北市新生南路3段19巷19號

TEL：3638329.3630730

FAX：3621183

本社英文地址

NO.19,LANE 19,SECTION 3,SING SHENG
SOUTH ROAD,TAIPEI,TAIWAN R.O.C.

序——凡事應重其內涵而非其外表

一流的人物必能知人善用。

若以現代人的眼光來看，德川家康並不能算是一個合格的現代人，但他卻能在當時就有如此的體認，可謂著實不易。

秀吉在統一天下後不久，即在伏見城大擺酒宴，宴請諸大臣。

酒宴中的餘興節目，自古都是不變的。因此，輪到家康表演時，他便拖著肥胖的身子走到大廳中央，在衆人竊竊私語及好奇的眼光下，自顧唱著自己編的歌，並隨著節奏跳了一段「鉢木舞」。

雖然，他所跳的舞難登大雅之堂，歌聲也一無可取，可是却非常認真地跳完這支舞。酒宴結束後，大廳裡幾位尚未離去的大臣便趨前對秀吉說。

「瞧德川那副蠢樣子！要不是我強自壓制，早就笑昏了。」

正當大臣們七嘴八舌地批評時，原本悠閒自在的秀吉，突然臉色大變地說

「你們如此譏笑他，大概是對他不夠瞭解吧！家康不但算得上是當代一流的戰略家，他

所統治的關東地區更是貯藏著無數的金銀財寶。他假裝對藝術這等風雅之事一無所長，這即是家康聰明的地方。」

當時的大臣除了要對茶道、歌道有相當的修養外，對於美術、骨董的蒐集與鑑賞也要精通。有一次，秀吉在大臣們炫耀自己蒐藏的骨董真品，並提到如何得到虛堂的墨蹟、栗田口的太刀和怎樣獲得出土的唐三彩，而且一件件地展示這些寶物。

當展示鉢傳到家康面前時，他即不以爲然的口氣說：

「我與諸位有著極大的不同。我生長在三河的農村，從小過著窮苦的生活，對於這類珍奇的書畫骨董，我一件也沒有。但我擁有五百位肯爲我赴湯蹈火的武士，這就是我的寶物」。

秀吉聽到這番話後大爲動容，然而也只有家康才會說出如此發人深省的話。

在一般人認爲微不足道的小事上，也只有秀吉才能明察秋毫，洞悉其背後所隱藏的道理，並且重用家康。由此可見秀吉的確有著過人的見識，這便是所謂的「慧眼識英雄」。

家康成功的秘訣

德川家康成功的原因，一言以蔽之，就是具有成功者應當具備的風範。人生戰場上的勝

利者，在成功之前，都是經過各種挫折打擊，在泥水、血汗中掙扎奮起的。沒有海邊嶙峋的岩礁，哪來美麗的浪花；溫室中的花朵總是缺少一份剛毅的顏色。家康就是在這種艱難的環境中，以痛苦和挫敗為糧食，而成長茁壯的。

他非常喜愛數學，他精於計算，全身總是洋溢著無比的活力，這些特質伴隨著他走過七十五的人生旅程，成為一個不屈不撓的成功者。

他原本只是地方上一個微不足道的小土豪，在經過自我的鍛鍊和期許之後，以破斧沈舟之心展開一連串的攻勢，終於得以雄霸一方。

家康在追求成功的歷程中，應用了許多策略和手段，而這些策略和手段便是其所以成功的秘密。身處競爭日益激烈的現代社會中，就如戰國時代的再臨，所謂以古為鏡能知興替，這即是筆者撰寫本書的目的所在。

SUNNY BOOKS

德川家康的人生哲學

忍耐的必要・不失敗的人生

高信弘著

序——凡事應重其內涵而非其外表

一流的人物必能知人善用。

若以現代人的眼光來看，德川家康並不能算是一個合格的現代人，但他卻能在當時就有如此的體認，可謂著實不易。

秀吉在統一天下後不久，即在伏見城大擺酒宴，宴請諸大臣。

酒宴中的餘興節目，自古都是不變的。因此，輪到家康表演時，他便拖著肥胖的身子走到大廳中央，在衆人竊竊私語及好奇的眼光下，自顧唱著自己編的歌，並隨著節奏跳了一段「鉢木舞」。

雖然，他所跳的舞難登大雅之堂，歌聲也一無可取，可是却非常認真地跳完這支舞。酒宴結束後，大廳裡幾位尚未離去的大臣便趨前對秀吉說。

「瞧德川那副蠢樣子！要不是我強自壓制，早就笑昏了。」

正當大臣們七嘴八舌地批評時，原本悠閒自在的秀吉，突然臉色大變地說

「你們如此譏笑他，大概是對他不夠瞭解吧！家康不但算得上是當代一流的戰略家，他

所統治的關東地區更是貯藏著無數的金銀財寶。他假裝對藝術這等風雅之事一無所長，這即是家康聰明的地方。」

當時的大臣除了要對茶道、歌道有相當的修養外，對於美術、骨董的蒐集與鑑賞也要精通。有一次，秀吉在大臣們炫耀自己蒐藏的骨董真品，並提到如何得到虛堂的墨蹟、栗田口的太刀和怎樣獲得出土的唐三彩，而且一件件地展示這些寶物。

當展示鉢傳到家康面前時，他即以不以為然的口氣說：

「我與諸位有著極大的不同。我生長在三河的農村，從小過著窮苦的生活，對於這類珍奇的書畫骨董，我一件也沒有。但我擁有五百位肯為我赴湯蹈火的武士，這就是我的寶物」。

秀吉聽到這番話後大為動容，然而也只有家康才會說出如此發人深省的話。

在一般人認為微不足道的小事上，也只有秀吉才能明察秋毫，洞悉其背後所隱藏的道理，並且重用家康。由此可見秀吉的確有著過人的見識，這便是所謂的「慧眼識英雄」。

家康成功的秘訣

德川家康成功的原因，一言以蔽之，就是具有成功者應當具備的風範。人生戰場上的勝

利者，在成功之前，都是經過各種挫折打擊，在泥水、血汗中掙扎奮起的。沒有海邊嶙峋的岩礁，哪來美麗的浪花；溫室中的花朵總是缺少一份剛毅的顏色。家康就是在這種艱難的環境中，以痛苦和挫敗為糧食，而成長茁壯的。

他非常喜愛數學，他精於計算，全身總是洋溢著無比的活力，這些特質伴隨著他走過七十五的人生旅程，成為一個不屈不撓的成功者。

他原本只是地方上一個微不足道的小土豪，在經過自我的鍛鍊和期許之後，以破斧沈舟之心展開一連串的攻勢，終於得以雄霸一方。

家康在追求成功的歷程中，應用了許多策略和手段，而這些策略和手段便是其所以成功的秘密。身處競爭日益激烈的現代社會中，就如戰國時代的再臨，所謂以古為鏡能知興替，這即是筆者撰寫本書的目的所在。

目錄

序	三
第一章 義理是義與利之結合	
一、對於情報必須謹慎查證	十二
二、人情的壓力	十八
第二章 剷除異己	
一、懷柔策略	三〇
第三章 失敗為成功之母	
一、過份自信導致判斷錯誤	四〇
二、知己知彼	四五
第四章 解疑生信	
一、解決信長出的難題	五四
二、不因親情影響判斷	五七

第五章 運用策略解除危機

一、如何應付突來的危險……………六二

二、先鞏固自己的地盤……………六六

第六章 敗兵勿追儲備實力

一、快刀斬亂麻……………八〇

二、贏得各方支援……………八六

三、以退爲進……………九一

第七章 精誠所至金石為開

一、服從是自我保護的最佳方法……………一〇二

二、好漢不提當年勇……………一〇八

第八章 製造有利於自己的機會

一、積極安撫民心……………一一六

二、精湛的演技……………一二一

第九章 不可錯失良機

一、充分的信賴……………一二二

二、師出有名·····	一三八
三、手到擒來（先發制人）·····	一四二
第十章 恩威並用賞罰分明	
一、妥善安排·····	一五四
二、鞏固德川政權·····	一六〇
第十一章 分崩離析的豐臣家	
一、蠶食鯨吞·····	一七四
二、攻擊敵人的弱點·····	一八〇

第一章

義理是義與利之結合