

国内首套配合多媒体教学光盘的家装设计丛书

·幸福空间设计师丛书·



DVD 现场实录

改造成果大公开 (主讲 周靖雅)

旧别墅变身欧州城堡 (主讲 张静峰)

大面积梯形房屋 完美空间魔法 (主讲 潘子皓)

Interior Design
带您进入台湾设计师的魔法空间

老屋翻新

名家室内设计案例鉴赏

幸福空间有限公司 编著



■从房主期待与需求出发,涵盖格局规划、设计风格、建材选择、部分平面图及各部分的详细解说。■40位一线设计师联手奉献,35个经典案例,200多幅实景图片,诠释旧房改造装修之要点、难点、美学与品味。■附书光盘特约周靖雅、张静峰、潘子皓设计师现场录制,精彩的个案动态分享,让你看书、看盘轻松学设计。

清华大学出版社

·幸福空间设计师丛书·

老屋翻新

名家室内设计案例鉴赏

幸福空间有限公司 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书精选40位台湾地区知名一线设计师的35个旧房改造装修案例进行图文并茂的介绍,包括:格局规划、设计风格、设计思想、建材选择以及部分平面配置图等。本书均为设计师亲自讲解并提供第一手资料,对于改造装修的难点、风水疑虑等的破解,设计师们也给出了自己的巧思与构想。全书配合200多幅实景图片,重现老屋翻新之后的风华,令人赏心悦目。

本书提供的教学光盘由幸福空间有限公司特约周靖雅、张静峰、潘子皓设计师现场录制,与书配套使用。

本书可供家装设计师、家装爱好者、有家装需求的人员以及大专院校相关专业学生使用,可作为设计师提升技能,了解世界家装设计潮流的参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

老屋翻新:名家室内设计案例鉴赏/幸福空间有限公司编著.-北京:清华大学出版社,2013
(幸福空间设计师丛书)

ISBN 978-7-302-33463-7

I. ①老… II. ①幸… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第188540号

责任编辑:王金柱

封面设计:王翔

责任校对:闫秀华

责任印制:宋林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社总机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者: 北京天颖印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 180mm×210mm

印 张: 6.5

字 数: 187千字

附光盘1张

版 次: 2013年10月第1版

印 次: 2013年10月第1次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 39.00元

产品编号: 054480-01

老屋翻新

名家室内设计案例鉴赏



Contents

敞朗惬意自在居 / 权释国际设计团队	001
低调时尚的夜店风居家 / 陈弘芑	004
细节考究·英式古典美形屋 / 詹亚珊	007
装载生命的感动·简约舒适宅 / 卿敏华	012
开启设计与空间对话的欧美混搭风 / 简武栋、柳絮洁	016
混搭黑白灰·营造温馨时尚新房 / 周建志	024
老屋新生·再造现代混搭居家表情 / 林仕杰	029
质感冲突·绝美协调的现代时尚宅 / 林宇崴	032
情感相乘·演绎老屋新生命 / 徐志嘉、曾奂中、刘俊宏	036
与空间对话·绝美河岸景观宅 / 王绍羽、陈彦延、许炜杰	042
层次转折·演绎人文时尚美居 / 朱皇蒨	047
随性自在的北欧风情居家 / 简武栋、柳絮洁	052
进化式·潮男住宅新品味 / 张军智	056
与自然对话·山景美式休闲宅 / 张志成	060
木色简约·层次大生活 / 陈冠廷	066
冲突美感下的精湛美式新古典 / 游杰腾	070



多元变化的单身小空间 /黄玮祺	076
格局变化·挑战动线的极限可能 /王绍羽	080
中式禅风·全方位梦想宅 /魏启伦	084
四十年老屋·再现自然感动的新生命 /陈亚孚	088
简约北欧情调·再续老屋风华 /陈靖绒	092
简约·绝美·轻北欧 /张睿诚	096
用阳光妆点属于你的北欧自然生活 /陈焱腾	100
化零为整·绿意新古典时尚居家 /侯荣元	106
银发族退休陶然居 /侯荣元	110
梦想美式乡村·缤纷手感屋 /李世雄、石惠君	112
传承温暖的小夫妻甜蜜宅 /许有森(浚腾)	116
纯真浪漫·英式乡村居家 /谢俊安	120
香草馨香的下午茶渡假空间 /江瑜倩	124
日式混搭北欧·纯净北国夏日风情 /林厚进	128
白色世界里的现代童话屋 /许炜杰	134
混搭·趣味·生活好空间 /林佳贞、林文彦	138
以人为原点的新古典风格设计 /陈虹元	142
简约淬炼·品味空间纯粹 /叶宇承	146
35年老屋重获新生·成就人文隽永 /李敏郎	150

权释国际设计团队

敞朗惬意自在居

以“开阔宽敞、明亮通风、动线顺畅，惬意自在好生活”为设计理念，精心铺排一场视觉的飨宴，风格上则力求简单，以简约的现代风注入空间的美感体验，触及空间的深层悸动，借助重组与排列，使生活拥有不同的仰望角度。客厅以大片落地窗搭配窗前平台，将景色拉入室内，同时可作为一个观景休憩区；电视墙选用仿古面的黄金木化石，带有凹凸触感的材质，色泽优雅又别具手感。



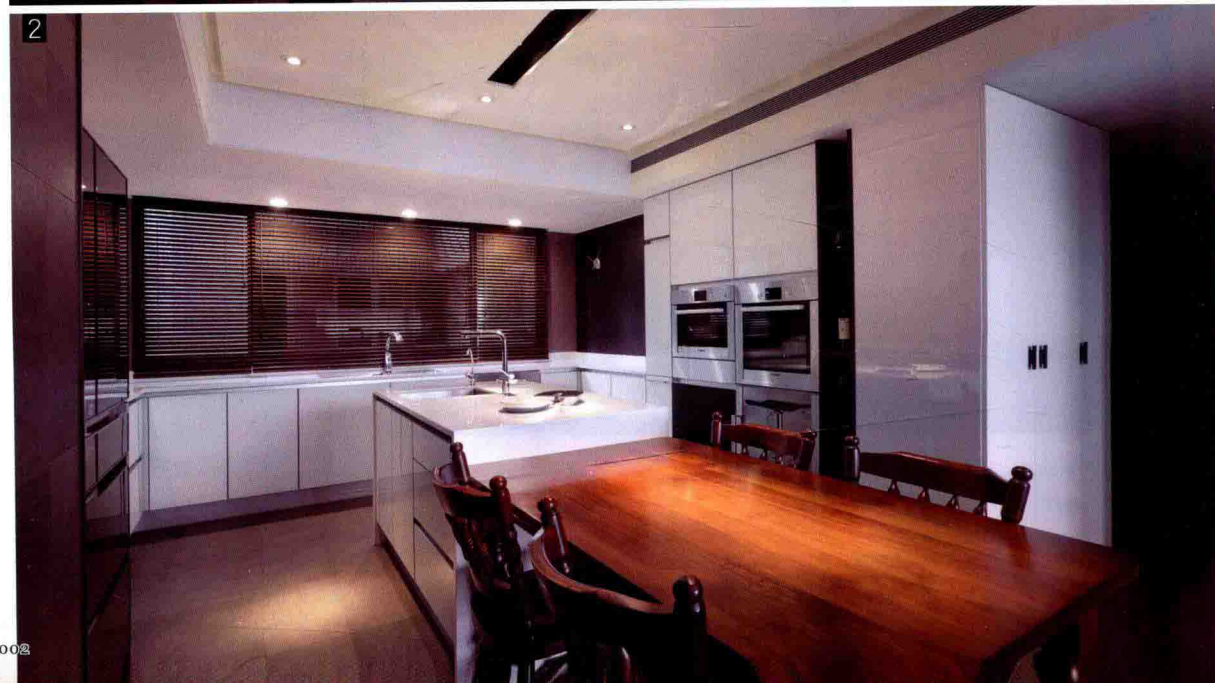
位置：新北市·板桥区

风格：现代简约

面积：135m²

格局：客厅、餐厅、厨房、女孩房、主卧室、多功能室、卫浴×3

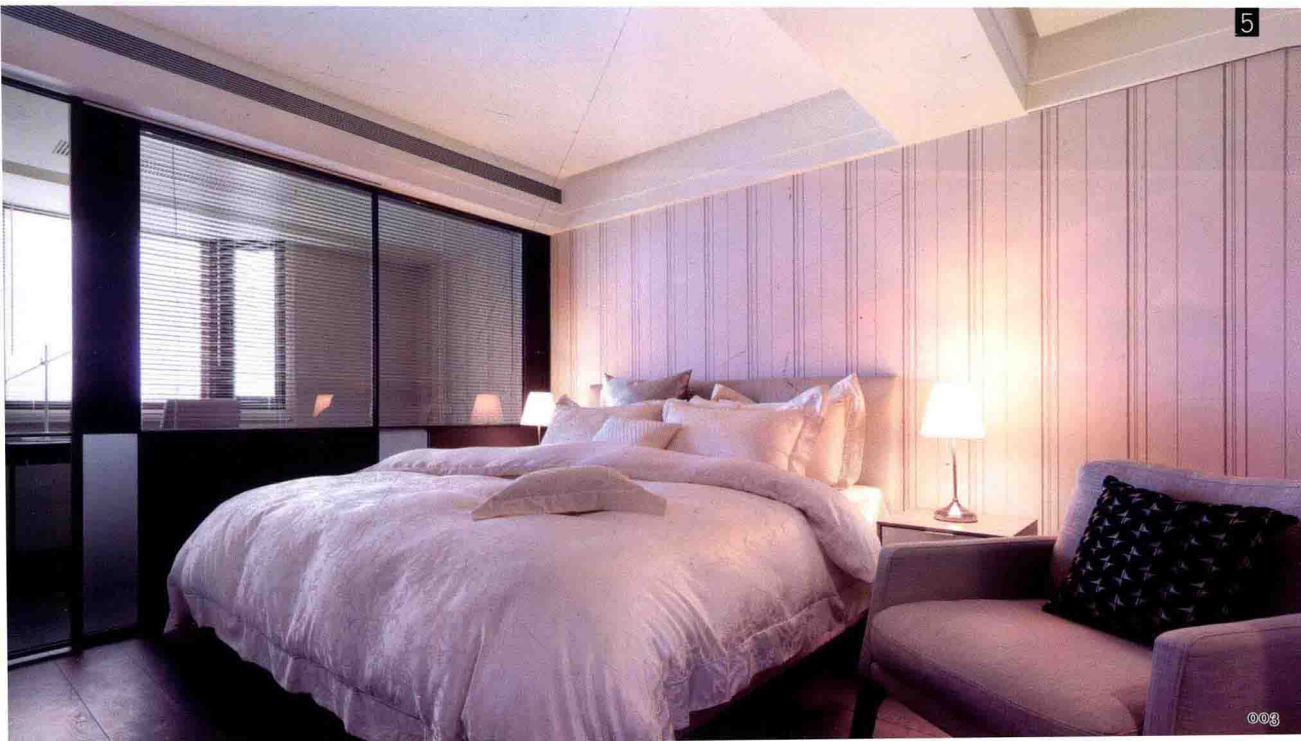
建材：比利时进口环保木地板、进口磁砖、翡翠檀山形花木皮、铁件、灰姑娘、黄金木化石、镀钛金属、进口壁纸、竹炭漆、丹麦进口家具





餐厅结合了开放式厨房及中岛吧台，与主卧之间以马毛砖拉门分隔，而具有纹路触感的砖材，通过光影的变化呼应着地板材质，增添了空间的趣味与质感。来到主卧，这里运用铁件隔屏划分出书房与卧房，并利用茶玻、木皮和喷砂等较不透光的材质，稀释室内过亮的光线。女儿房以穿透为主，除了遮光的拉帘外，还多加装了珠帘，从一楼望去多了几分若隐若现的美感。

1. **客厅**：在沙发后方以咖啡色烤漆玻璃的系统柜增加收纳量，隐蔽结合开放的柜体设计，则降低了柜子的庞大压迫感。
2. **餐厨**：利用进门的衣帽柜遮挡，化解开门见灶的风水禁忌；房主的旧餐桌椅与吧台相接，延伸出更多元的用途，也拉长了空间线条。
3. **多功能房**：平时可作为书房使用，有亲友来访时，又可当作客房，简简单单却实用性十足。
4. **女儿房**：主要以穿透为主，所以除了遮光的拉帘外，还多加装了珠帘，白天可透光又能兼顾隐私，从一楼望去也多了几分若隐若现的美感。
5. **主卧**：采光明亮的卧房，运用铁件隔屏划分出书房与卧房，并利用茶玻、木皮和喷砂等较不透光的材质，稀释室内过亮的光线；床头背墙的直条纹壁纸，亦与隔屏相呼应。





位置：台北市·光复南路

风格：低调时尚 面积：76m²

格局：客厅、餐厅、书房、主卧室、客房、卫浴

建材：文化石、灰色洞石、石英砖、灰玻、木皮

禾郢室内设计 主持设计师 陈弘莞

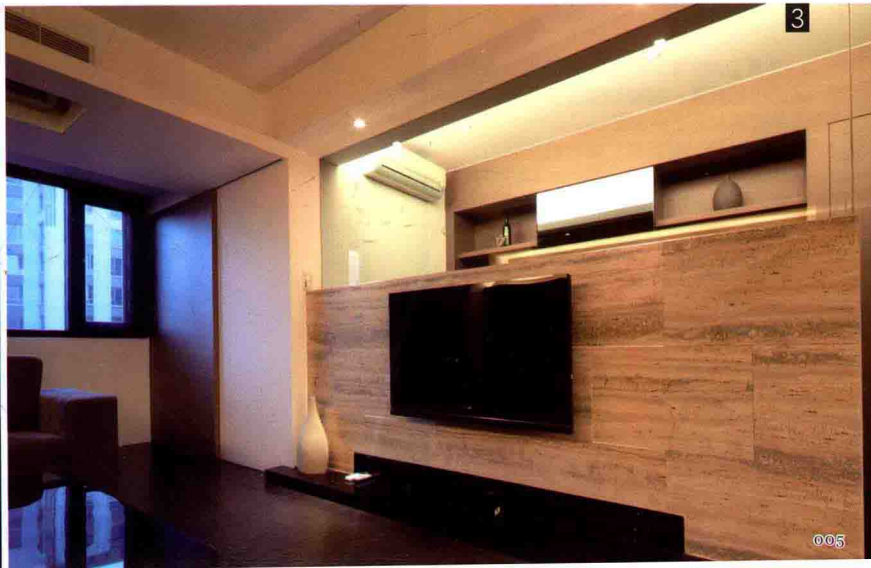
低调时尚的夜店风居家

文化石及水瀑流动的巧思，柔和光影映上水幕，流转出犹如置身夜店般的时尚气氛。从玄关伊始，各种材质及光源的烘托，与设计师挑选的颜色共融，在单人居住的空间中，幻化出属于空间主人的低调时尚。



笃信风水的房主，提出统一房门开口方向的需求，且住家必须具有工作室的功能。设计师从个人需求延伸，通过灰玻作为主要接口，用以划分出办公区域；电视墙局部使用天然洞石，以半高形式维持上方的穿透感，而石材本身的特质也在视觉上产生沉稳安定的感受。在色彩及材质的呈现手法上，沙发背景墙的人造皮革演绎低调个性，在光源的烘托中，产生犹如置身时尚夜店般的质感。客用卫浴的外墙正巧位于进门显眼的位置，设计师使用粗犷质朴的文化石美化，加上水幕的特殊创意，使进门处便有清水流动的视觉效果，整个设计以水、光、石构筑出自在宁静的生活氛围。

1. 客厅：多种材质、光源和颜色并用，幻化出属于空间主人的低调时尚。
2. 沙发背景墙：贴饰个性化的人造皮革，在光源的烘托下，使鳄鱼皮革的纹路更具立体感。
3. 电视墙：洞石以半高形式维持上方的穿透感，而石材本身的沉稳特质，使主墙立面看起来更加安定。



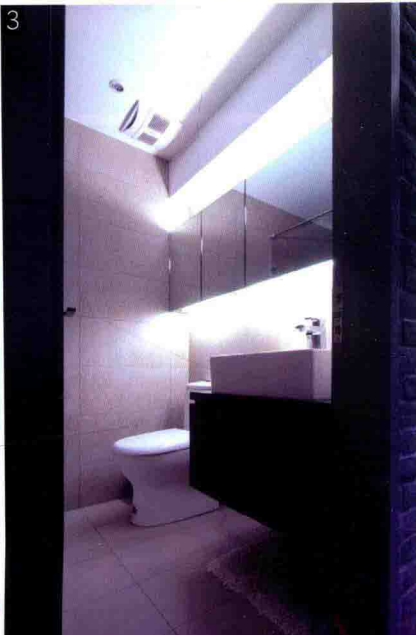
1



2



3



1. 公共空间：室内以重色营造出低调时尚的夜店气氛，同时顾及房主需求，利用灰玻璃划分出办公区。

2. 卫浴外墙：使用粗犷质朴的文化石，美化客用卫浴的外墙，加上水幕的特殊创意，营造出宁静自在的自然氛围。

3. 浴室：除了干湿分离的设计，还运用镜柜及浴柜加强小空间的收纳功能。



位置：台北·石牌

风格：英式古典

面积：99m²

格局：客厅、餐厅、厨房、主卧室、更衣室、小孩房、卫浴

建材：大理石、铁刀木、烤漆玻璃、茶镜、皮革、壁纸、海岛型木地板

康迪设计 主持设计师 詹亚珊

细节考究·英式古典美形屋

四十年的老公寓，是一家三口从国外返台的短暂居所，对美学有一定要求的房主，格外讲究设计上的细节。因此，康迪设计以五星级饭店规格为蓝本，从石材质感、木作施工收边，都体现了精致化。而大方向则是通过设计使空间各有其精采主题，走入房中的任一角落，都能发掘出代表居住者品味的焦点。



房主夫妇长期居住在国外，作为返台的舒适居所，以精致的饭店式风格作为设计理念，由于已是第二次和康迪设计合作，除了量身订制空间的硬件架构外，包含家具布置、画作、窗帘、寝具等软件装饰也全数信赖地交由詹亚珊设计师主导。设计师也不负所托，用与以往两次住家截然不同的英式古典风格，别出心裁的细腻手法，加上化零为整的精湛规划，为注重生活品味的房主，创造出五星级质感的家居美学。

而四十年的老旧公寓，原先格局并不好用，设计师根据居住者人口与年龄，把房间由三房改为两房，并辟出宽敞的更衣室空间。设计前仔细分析居住成员的生活习惯，得知主要以餐厅、厨房为重心，但厨房大小明显不足，因此设计师发挥巧思，以“中岛”概念，设计了多功能用途的大餐桌，既是烹饪前的料理工作台，还能在亲戚朋友一起来访时，有足够的座位招待客人，品尝出自女主人之手的各种美食。

1. 隐藏门：使用对称手法隐藏通往主卧室的入口。

2. 餐厅：以“中岛”概念，使餐桌也可作为料理工作台，且设有足够的座位招待客人。

3. 镜柜：为解决卫浴入口正对餐厅的问题，运用镜柜化解尴尬与风水顾忌。

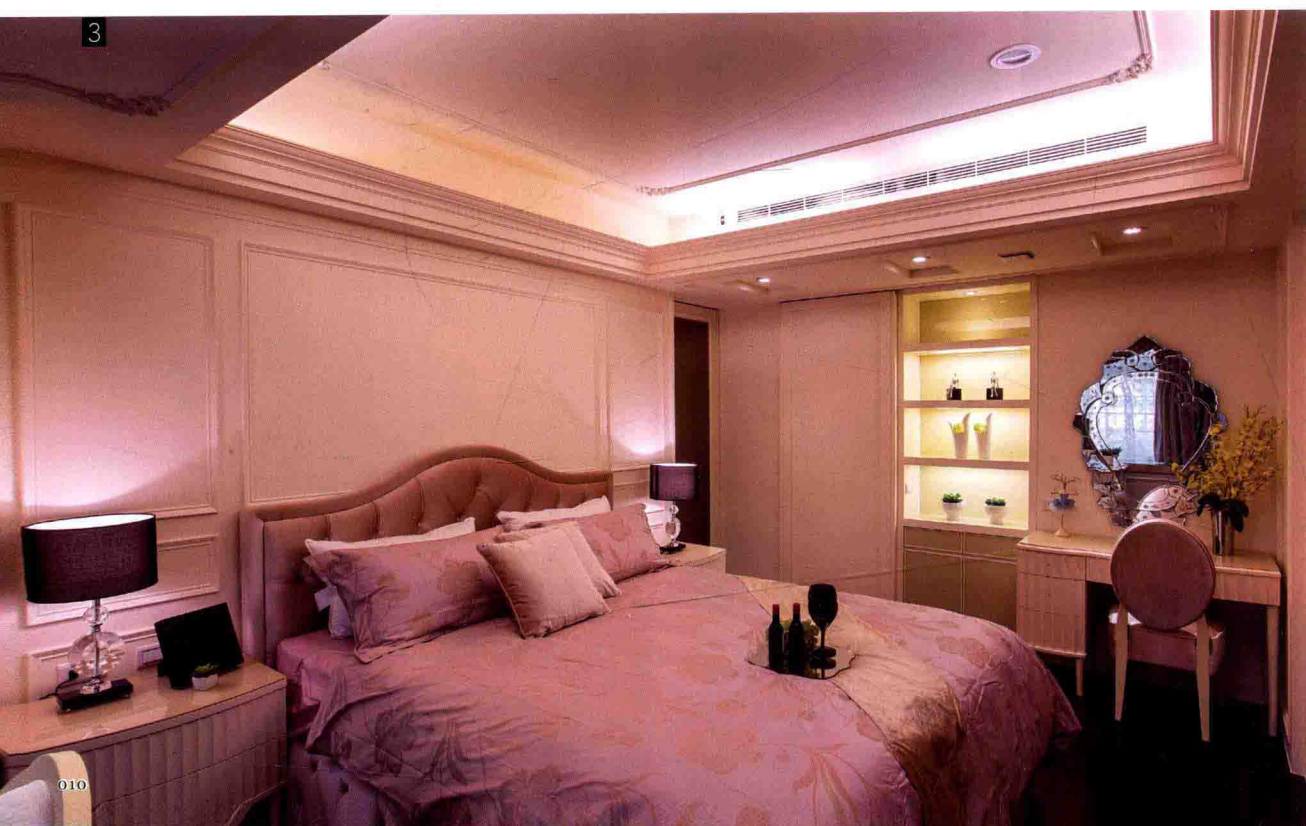
4. 天花板：以圆形天花板及水晶镜画灯塑造主题，任何角落都有视觉焦点。

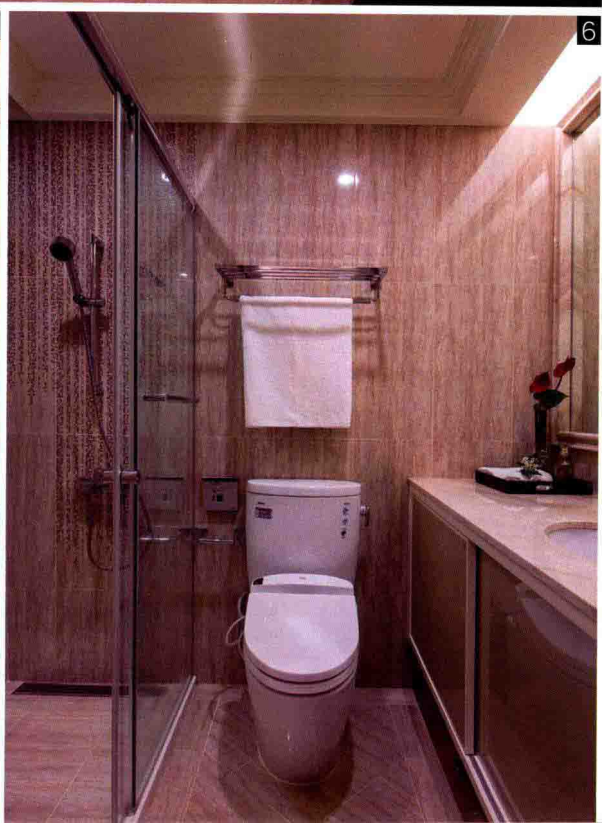
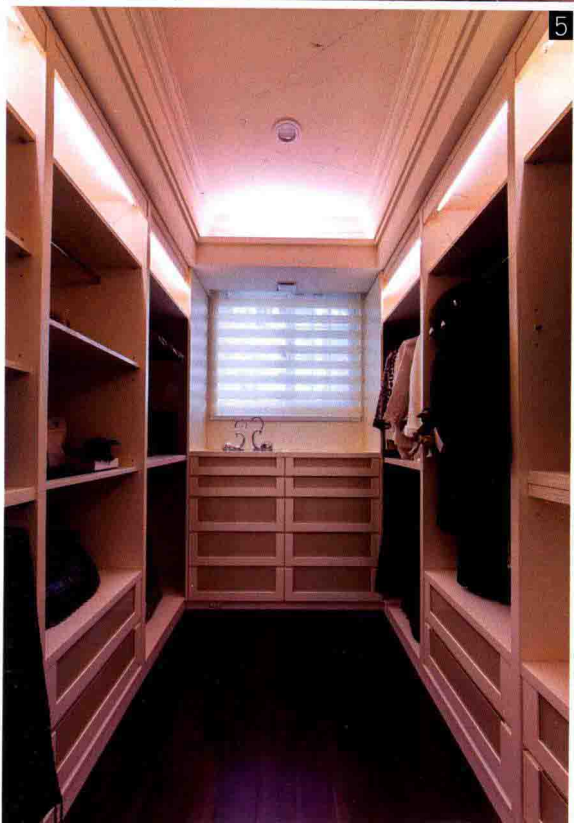




化零为整的规划技巧，是放大有限空间的关键所在。利用隐藏门整合零碎入口，比如沙发背墙对称的古典壁板，实则暗藏通往主卧与更衣室的入口；又如在餐厅考虑到卫浴入口正对餐桌的尴尬，适时地使用镜柜化解。甚至在主卧室也能发现缜密的空间规划，走入房内便能发现，纯正古典风的卧室有如饭店格局，空间看来独立，一旦开启拉门又能流畅通往更衣室。在多次合作的经验下，詹亚珊设计师再次展现灵活手法，用温馨的英式古典及齐全的生活功能，使房主的返台生活更臻至理想。

1. **小孩房布置：**使用容易变更的装饰手法，在小孩长大后只要拆除布置，就能成为一间不受年龄限制的简约风卧室。
2. **小孩房：**精心设计的缤纷热气球及床头造型，为就读小班的孩童制造更多生活趣味。
3. **更衣室入口：**展示柜的拉门内为更衣室，避免房内有太多零碎缺口影响空间感。
4. **主卧室：**经由设计师的独到眼光，挑选适合古典风格的窗帘及寝具，使卧房显得极为典雅。
5. **更衣室：**将三房改为二房后，争取到一间宽敞的更衣室，用来加强衣物的收纳量。
6. **卫浴：**运用干湿分离及大量石材，营造饭店式的卫浴质感。





梵蒂亚国际有限公司 项目设计师 卿敏华

装载生命的感动·简约舒适宅

设计师从房主需求与空间美学的角度出发，将原本作为展示的空间转化为温煦的居宅。设计规划充分运用空间自有特性，以新旧交融的手法挥洒设计感知，同时保留合适的家具，并重新将格局划分为三房两卫，创造出一个全新的舒适宅邸。

位置：新北市·淡水

风格：现代简约

面积：84m²

格局：客厅、餐厅、主卧、女儿房
×2、卫浴×2

建材：健康砖、灰铁刀木皮、橡木复合式木地板、硅胶钙板、茶镜

