

金匱要略淺註補正卷八

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園淺註

男 元 蔚古愚全校字

蜀天彭唐宗海容川補正

夔門鄧其章雲航參校

嘔吐噦下利病脈證治第十七

夫嘔吐或穀或水或痰涎或冷或熱各不相同今嘔家因有癰膿與諸嘔自當另看切不可治嘔候其膿盡則自愈

此以癰膿之嘔撇開以起下文諸嘔也

嘔家必有停痰宿水若先嘔却渴者痰水已去而此為欲解先渴却嘔者因熱而飲水過多熱去而飲仍留此為水停心下此屬飲

家新水之致嘔者其一又嘔家水從胃陽將復本當渴今反不渴者心下著有支飲愈動而愈出故也此屬支飲宿水之致嘔者又其一

此以嘔後作渴為欲解先渴後嘔為停飲嘔而不渴為支飲也

問曰病人脈數為熱熱則當消穀引飲而反吐者何也師曰數不盡為熱也而虛者亦見數脈以過發其汗令陽微膈氣

虛其脈乃數此數不為胃數熱而為客熱揆其所以不能消穀胃中虛冷故也又脈弦者肝邪之象也土虛則受也

胃氣遺無餘朝食暮吐變為胃反推其致寒本病之由寒在於上而醫反下之大傷令脈反弦故名曰虛

此言誤汗而脈數誤下而脈弦當於二脈中認出虛寒為胃反之本也

補曰脈數為熱若熱在胃則當消穀引飲而不吐也反吐者非胃中有熱乃客熱也因過發其汗令

太陽之氣傷而微弱不能充達於腸胃與心包相連太陽之氣從此而壯者也太陽之氣不充達於腸胃則腸氣虛腸虛連及心包致脈不靖而數凡人之脈皆應心包而動詳余中西醫解腸氣動而脈數故曰數為客熱以胃為主則腸為客也客熱在腸中不在胃中胃中仍虛冷故脈數而仍不能消穀也此即五瀉心湯及連理丸之治又即仲景所謂胃中虛客氣動腸之謂腸與胃近人不辨是以此證此脈多不能明此是言客熱為上段其下段又是言虛寒分為兩段各不相蒙連接解之便不可通下節云脈弦者下焦虛寒也乃反胃之候而所以致此反胃脈弦者何故蓋寒本在上而醫反下之以致肝經下焦之陽亦虛不能化穀故胃反令脈亦弦是肝下焦之虛寒不僅胃冷而已也按此兩段雖皆論胃而一是兼腸言一是兼肝言當分別之

上言數為客熱今再推言及脈微而數平益

寸口脈微而數微則

衛虛無氣無氣則榮

氣隨衛氣而俱

虛榮之

虛則血

見日

不足血不

足雖見陰火之數脈而上焦之宗氣大虛

則胸中必冷

此承上節數為客熱而推言脈微而數者為無氣而非有熱也

補曰此以脈微為主而兼見脈數故為真寒假熱若脫微字言數脈則非真寒假熱之脈矣故註仲

景書一字不可畧通微則無氣以下數句注更不遠蓋氣化津液微則陽氣微而氣乏則津液不足內經云水入於經其血乃成是言津液上交於心即化為血西洋醫書及余中西醫解言之甚詳此

云無氣則學虛者即謂津液不能化血也故曰榮虛則血不足血者心火之化血足則火旺血不足則胸中冷指心包絡血不溫通而言致嘔之由亦多有此若脫去嘔字又於榮衛生化之理不能透徹則浮淺矣

尤在涇云合上二條言之客熱固非真熱不可以寒治之胸中冷亦非真冷不可以熱治之是皆當以溫養真氣為主真氣沖和純粹之氣此氣浮則生熱沉則生冷溫之則浮鼓自收養之則虛冷自化若熱以寒治寒以熱治則真氣愈虛寒熱內賊而其病愈甚矣

上言胃氣無餘變為胃反今且由胃而推言及脾乎蓋胃者陽也脾者陰也 跌陽脈浮而濇浮則為陽之虛濇則為陰之傷在脾脾傷則胃中不能消化化為精而朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化而上下行名曰胃反若脈和緩其土氣尚未敗也倘若邪甚而緊濇而濇其病難治

補曰濇為陰虛液竭而濇陰液二字淺注頗確惜未發明且注緊字亦未顯蓋飲食入胃胃為陽土主燥以化水脾為陰土主潤以化食脈濇則陰液虛不能濡化其穀西洋醫法謂有甜肉汁入胃化穀亦即此理今之腸食病費如羊屎者皆是陰液虛故也然往往治愈則以脾陰虛而胃陽不虛治陰而不慮擾陽是以可愈若緊而濇緊則為寒寒傷胃陽脾陰虛而胃陽亦虛補陽則傷陰滋陰則損陽故為難治

此承上節胃氣無餘變為胃反而推言其病之并在於脾也

補曰嘔吐胃反無不兼別臟之病者故上凡三節脈數者是兼腸氣脈弦者是兼肝虛脈微數者是兼心血虛脈浮濇者是兼脾土虛讀仲景書須如此分看合看乃能貫通

病人欲吐者病勢在上不可強下之○噦雖在上而腹滿而氣溢於上也當而腹滿却不在上是病在下視其二陰在前後知何部不利以利之而愈

此二節言病勢之欲上欲下宜順其勢而利導之也噦病應歸橘皮竹茹湯節中此特舉之與上節為一上一下之對子非錯簡也

胸為陽位嘔為陰邪使胸中陽氣足以禦邪則不嘔邪氣而胸亦不滿若嘔而胸滿者是陽不至而陰乘之也以吳茱萸湯主之此言濁陰居陽位嘔而胸滿也

補曰仲景所謂胸滿皆指膈膜言凡言胸中是指心肺凡言心下是正指膈凡言胸前是指膈上之膜連及於胸者也膈之根正在肝中肝體半在膈上半在膈下西洋醫法醫林改錯皆剖視過証之內經其理不爽又與仲景凡言胸膈者其意皆合此胸滿正是肝中寒氣逆上而為胸膈滿且吐也故主吳茱萸以溫肝經此節是肝寒之循膈而上者則胸滿下節是肝寒之循經而上者則頭痛仲景文義細密如此

吳茱萸湯方

吳茱萸 一升

人參 三兩

生薑 六兩

大棗 十二枚

右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服。

受業林禮豐按

胸為陽位。曠若太空。而胸滿者。陰邪佔居陽位也。故重用生薑。吳茱萸之大辛大溫。以通胸中之陽。以破陰寒之氣。佐以人參大棗之一陰一陽。以建脾胃之氣。以鎮逆上之

陰。使陽光普照。而陰陰翳自消。有何乾嘔胸滿吐涎沫之患哉。

有聲無乾嘔。無物吐者是。涎沫更頭痛者。是寒氣從脛上攻於頭也。以

吳茱萸湯主之。溫補以驅濁陰。又

以折逆衝之勢也。

此承上節而補出吐涎沫頭痛。以明此證用此湯之的手也。李氏云。太陰少陰從足至胸。俱不上頭。

二經並無頭痛證。厥陰經上出額。與督脈會於顛。故嘔吐涎沫者。外寒也。頭痛寒氣從經脈上攻也。不

用桂附。用吳茱萸者。以其入厥陰經故耳。餘皆溫補散寒之藥。

陽不下交。嘔陰不獨步。腸鳴其升降失常。而上逆則上交而則。腸鳴無非由於

心下痞者。以半下瀉心湯主之。

此為嘔證中有痞而腸鳴者。出其方也。此雖三焦俱病。而中氣為上下之樞。但治其中。而上嘔下鳴之

證俱愈也。

補曰。此心下痞。仍是指膈言。觀胸痺及結胸陷胸痞滿等証。皆指膈間言。蓋心包絡連肺系。循膈于

為一層白膜。至胸骨盡處。則為膈。由膈而下為油網。以達心火於小腸。此心與小腸相表裏之路徑也。

凡人飲水入胃。走膜膈。下油網。以至膀胱。絕不從小腸中行也。詳吾中西醫解。今若心下膈間。火不達於小腸。水不走入膀胱。水火糾結。則為心下痞。上逆犯胃。則為嘔下。溢犯小腸。則為腸鳴。皆水火糾結所致。故用薑半以破水。苓連以制火。參棗甘草。保胃實腸。使水火不犯腸胃。各循其消導之路。則愈。必如是解。而後仲景所論痞滿陷瘕。皆能會通矣。

半夏瀉心湯方

半夏半升洗

黃芩

乾薑

人參

甘草各三兩炙

黃連一兩

右七味。以水一斗。煮取六升。去滓。再煮。取三升。溫服一升。日三服。

男元犀按

嘔而腸鳴。逆無下利。心下痞。不因誤下。何以上下之阻。隔若是。蓋因飲停心下。上逆為嘔。下利為瀉。得乾薑之溫散。使痞者通。逆者降。矣。妙在去滓。再煎。取其輕清上浮。以成化痞降逆之用耳。

乾嘔。胃氣逆也。若下利。乾嘔而下利。者是腸中熱也。可知嘔為熱。利為挾熱之利。以黃芩加半夏生薑湯主之。此言熱邪入裏作利。而復上行。為乾嘔也。與傷寒論大同小異。

黃芩加半夏生薑湯方

黃芩

生薑各三兩

甘草二兩

芍藥二兩

半夏半升

大棗十二枚

右六味。以水一斗。煮取三升。去滓。溫服一升。日再夜一服。

男元犀按

太陽主開少陽主樞乾嘔者少陽之邪欲從太陽之開而外出也下利者太陽之邪不能從樞外出而反從樞內陷也用黃芩加半夏生薑湯者轉少陽之樞達太陽之氣交上下清裏

熱而薑夏又能止嘔降逆也此即小柴胡湯去柴胡人參加芍藥去之

有聲無物為嘔有寒有熱食入即吐熱也朝食暮吐寒也朝食暮吐寒也

有物有聲為吐諸嘔吐也而此則非寒非熱但覺痰凝於中食穀不得下者以小半夏湯主之散氣時

降逆安胃自效
此為嘔吐而穀不得下者而出其總治之方也

小半夏湯方 見痰飲

犀按 胃主納穀穀不得下者胃氣虛寒也嘔吐者飲隨寒氣上逆也胃虛飲逆非溫不能散其寒非辛不能降其逆用半夏降飲降逆生薑溫中散寒使胃氣溫而嘔吐自平

嘔吐而病在於膈上 飲亦隨嘔吐而後思水者知其解急少少與之曾嘔吐而先思水者飲阻其正津而作渴渴而多飲則舊飲未去新飲復生法宜崇土以逐水以豬苓散主之

此逐承第二節之意而重申之並出其方治之少與之飲以救其液恐舊飲方去新飲復來崇土以逐

水不使支飲阻其正津則不渴

補曰從一後字悟出思水者是先思水淺注真能玩味原意者也仲景書皆當如此錄

豬苓散方

豬苓

茯苓

白朮 各等分

嘔吐噦下利

右三味杵為散飲服方寸七日三服

嘔而心煩心中懊嘔而脈弱正氣虛也小便復利上中寒也身有微熱見厥者正虛邪盛而阻格其升降之機也此為表裏陰陽之氣不相順接故為

難治以四逆湯主之

此為虛寒而嘔者出其方治也陰邪逆則為嘔陽虛而不能攝陰則小便利真陰傷而真陽越則身有微熱虛陽又不能布護周身而見厥脈弱者此表裏陰陽氣血俱虛之危候也此證虛實併見治之當求其本矣

補 曰嘔者小便利身熱者不見厥今兩者俱見則是上下俱脫之形故難治

四逆湯方

附子一枚生用

乾薑一斤

甘草二兩炙

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大附子一枚乾薑三兩

男元犀按

嘔與熱為陰邪所迫小便利與見厥證屬無陽脈弱者其臟虛寒也用四逆湯微上下之陰邪招欲散之殘陽引氣血接回其厥外溫經內溫臟而面俱到

四逆湯為少陰之專劑所以救陰極之轉嘔而不發熱微者是少陽相火也然少陰為陰極少陽為陽極病主嘔今嘔而厥發熱微者是少陽相火小柴胡湯主之

此與上節為一陰一陽之對子少陰厥而熱微宜回其始絕之陽少陽不厥而發熱宜清其游行之火

小柴胡湯方

柴胡半劬

半夏半升

黃芩

人參

甘草

生薑各三兩

大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服。

男爵按嘔而發熱者少陽表證也表未解則內不和故作嘔也陽明主肌肉木邪作土故作肌熱而嘔用小柴胡湯轉軀以出其邪邪解則熱退而嘔止矣

胃主納穀其脈本下行今反挾胃反嘔吐者以大半夏湯主之

此為胃反證出其正方也千金治胃反不受食食入而吐外臺治嘔心下痞硬者可知此方泛應曲當之妙也俗醫但言半夏治痰則失之遠矣

補曰此反胃即脾陰不濡胃氣獨逆今之膈食病是矣或糞如羊屎或吐後微帶血水用半夏降衝逆即是降胃用參蜜滋脾液以濡化水穀則腸潤穀下西醫所謂食物全憑津液及甜肉汁苦胆汁化之正與此理合內經名脾為太陰亦正是以陰濡陽之謂也自李東垣專知燥土而陽明之理顯太陰之理昧矣

大半夏湯方

半夏二升

人參三兩

白蜜一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮藥取二升半溫服一升餘分再服

男元犀按此方用水之多取其多者白蜜去其寒而用其潤俾粘膩之性流連於胃不速下行而半夏
人參之力可以徐徐斡旋於中非參透造化之理者不能悟及余遇醫輩偶談及於此不能
再三問難便知其庸陋欺人則不復與談矣凡編閱之間交通之氣不得降者皆衝脈上行逆氣所作
也師以半夏降衝脈之逆即以白蜜潤陽明之燥加人參以生既亡之津液用甘瀾水以降逆上之水
液古聖之經方
惟師能用之

人有陽明有熱大便不通得食則兩熱相衝食已即吐者以

此為食入即吐者出其方治也東垣謂幽門不通上衝吸門者本諸此也外臺治吐水可知大黃亦能
開脾氣之閉而使散精於肺通調水道下輸膀胱矣

大黃甘草湯方

大黃四兩 甘草一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

蔚按師云欲吐者不可下之又云食已即吐者大黃甘草湯下之二說皆反何也曰病在上而欲吐宜
因而越之若逆之使下則憤亂矣若既吐矣而不已是有升無降當逆折之尤在望云雲霧

出於地而雨露降於天地不承則天不降矣可見天地陰陽同此氣機和則俱和乖則並乖人與天地
相參故肺氣象天病則多及二陰脾胃大小腸象地病則多及上竅丹溪治小便不通用吐法而開提

肺氣使上竅通而下竅亦通與大黃甘
草湯之治嘔吐法雖異而理可通也

胃反病為胃虛挾衝脈而上逆者取大半夏湯之胃反若吐已而渴則水飲吐未而渴欲飲水者
降逆更取其柔和以養胃也今有挾水飲而病從吐而俱出矣若

得吐而盡而新水反因其渴飲而增愈吐愈渴愈飲從苓澤瀉湯主之
愈吐非從脾而求輸轉之法其吐與渴將何以竄治

此為胃反之因於水飲者而出其方治也此方治水飲人儘知之而治胃反則人未必知也治渴更未必知也然參之本論豬苓散傷寒論五苓散豬苓湯可以恍然悟矣且外臺用此湯治消渴脈絕胃反者有小麥一升更得其秘李氏云五苓散治外有微熱故用桂枝此證無表熱而亦用之者以桂枝

非一於政表之藥也乃微上微下可外可內為通行津液和陽治水之劑也

茯苓澤瀉湯方

茯苓半兩

澤瀉四兩

甘草

桂枝各二兩

白朮三兩

生薑四兩

右六味以水一斗煮取三升納澤瀉再煮取二升半溫服八合日三服

徐忠可云

此方於五苓散中去猪苓者以胃反譴水從吐出中無水氣而渴也加生薑甘草者合苓朮等藥以解表裏之虛邪更能和中而止嘔也

前言先吐却渴為欲解者以其水與熱隨吐而俱去今

吐後渴欲得水

且以水不足

而貪飲

不者熱存也

以文蛤湯主之

方中有麻杏生薑等

除熱導水外兼主微風脈緊頭痛

此為吐後熱渴而出其方治也

文蛤湯方

麻黃三兩

杏仁五十枚

大棗十二枚

甘草

石膏

文蛤各五兩

生薑三兩

右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈。

元犀按

水雖隨吐而去而熱却不與水俱去故貪飲不休與惡水者不同方中麻黃與石膏並用能深

者以風為陽邪得此涼散之劑而恰對也

乾嘔吐逆

胃中氣逆也

吐涎沫

上焦有寒其口多涎也

以半夏乾薑散主之

此為胃寒乾嘔者而出其方也

徐忠可云

此比前乾嘔吐涎沫頭痛條但少頭痛而增吐逆二字彼用茱萸黃湯此用半夏乾薑湯何也蓋上焦有寒其口多涎一也然前有頭痛是濁陰上逆格邪在頭為疼與濁陰上逆格邪在

胸而滿相同故俱用人參薑朮助陽而以茱萸之苦溫下其濁陰此則吐逆明是胃家寒重以致吐逆不已故不用參專以乾薑理中半夏降逆謂與前濁陰上逆者寒邪雖同有高下之別特未至格邪在

頭在胸則虛亦未甚也

正曰吳茱萸湯是兼治肝此是單治胃言吳茱萸証是格邪在頭誤矣格字尤有語弊

半夏乾薑散方

半夏

乾薑 各等分

右二味杵為散取方寸匕漿水一升半煮取七合頓服之。

病人

寒邪搏胸中阻其呼吸往來出入升降之機其證似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦寒飲與氣相搏互繫通感心欲結於胸中入升降之機其證似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦寒飲與氣相搏互繫通感心欲結於胸中入升降之機其證似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦

情憤無可奈何之狀而不者以生薑半夏湯主之

此為寒邪搏飲似喘似嘔而實非者出其方治之

徐忠可云

喘嘔喘俱上出之象今有其象而非其實是膈上受邪未攻肺亦不由胃故曰胸中又曰微心中憤懣無奈微者通也謂胸中之邪既重因而下及於心使其不安其憤懣無奈何也

生薑宣散之力入口即行故其治最高而能清膈上之邪合半夏並能降其濁涎故主之與茱萸之降濁陰乾薑之理中寒不同蓋彼乃虛寒上逆此為客邪搏飲於至高之分耳然此即小半夏湯彼加生

薑煎此用汁而多藥性生用者則上行惟其邪高故用汁而暴煎因即變其湯名示以生薑為君也

生薑半夏湯方

半夏

半升

生薑

汁一升

右二味以水三升煮半夏取二升納生薑汁煮取一升半小冷分四服日三夜一嘔止停後服

此與吳茱萸之降濁乾薑之溫中不同蓋彼乃虛寒上逆此乃客邪搏飲也方即小半夏湯不用薑而用汁者以降逆之力少散結之力多也

被夫初病形氣俱實氣逆胸膈間以致

乾嘔

與 噦若手足厥者

氣逆胸膈不復行於四肢也必橘皮湯主之

此為噦之虛者而出其方治也古噦證即今之所謂呃也要知此證之厥非無陽以胃不和而氣不至於四肢也

橘皮湯方

橘皮

四兩

生薑

半斤

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈厚按金匱論噦與方書更有胃虛而作噦逆者橘皮竹茹湯主之熱乘之而作噦逆者以

此為噦逆之挾虛者出其方治也

徐忠可云

此不兼嘔言是專胃虛而衝逆為噦矣然非真元衰敗之比故以參甘培胃中元氣而以橘皮竹茹一寒一溫下其上述之氣亦由上焦陽氣不足以禦之因呃逆不止故以薑棗宣其上焦使胸中之陽漸暢而下達謂上焦固受氣於中焦而中焦亦稟受於上焦上焦既宣則中氣自調也

橘皮竹茹湯方

橘皮二斤

竹茹二升

大棗三十枚

薑半斤

甘草五兩

人參一兩

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服

犀按

淺注已詳方義不再釋金匱以死為噦凡死逆皆皆寒熱錯亂二氣相搏使然故方中用生薑竹茹一寒一熱以祛之參橘皮一開一闔以分之甘草大棗冀中安土使中土有權而噦逆自平矣此伊聖經方扁鵲丁香柿蒂散即此從方套出也

總而言之病證不同而聖要之道在氣則曰陰陽在身則曰臟腑

夫六腑之

氣陽也陽

絕不於外者

手足

無陽以運之則時覺畏

寒

胸中無陽以禦下焦之陰則嘔

歲之親

上氣

且脚

下無陽氣之運而生宿

五臟之

氣陰也陰

絕不於內者

利

不禁下

利甚者

陰脫不隨陽氣

皆為陰逆

手足不仁

此提出臟腑以陽絕陰絕為危篤證指出兩大生路總結上文嘔吐噦等證並起下文利證此於上下

交界處著神。沈目南云。六腑為陽。氣行於外。蓋胃為眾腑之原。而原氣衰。陽不充於四肢。則眾腑之

陽亦弱。故手足寒。上氣脚縮。即陽虛。而現諸寒收引之象也。諸臟屬陰。藏而不瀉。然五臟之中。腎為眾

陰之主。真陽所寄之地。但真陽衰微。則五臟氣皆不足。胃關不閤。瀉而不藏。則利不禁。而下甚。甚者。陽

氣脫。而陰血痺著不行。故手足不仁。此仲景本意。欲人治病。以胃腎為要也。

下利證有重輕。當下利脈沉者。主絀者。主急。見是脈者。下重脈大者。為邪甚。又為病進。見是脈者。為未止。微弱者。正衰而邪亦衰也。數者。陽也。脈微弱。見中而數者。則為陽氣將復。故知其利欲自止。雖下利以發熱為逆證。而既得微弱中見數之脈。邪去正復。發熱必自不死。

此以脈而別下利之輕重也。內經以腸澼身熱則死。寒則生。此言雖發熱不死者。以微弱數之脈。知其

邪去。而正將自復。熱必不久而自退。正與內經之說相表裏也。

下利手足厥冷。陽陷下。不能無脈者。陽陷下。不能起。陷下之陽。手足雖不溫。而猶望其脈還。為吉兆。若脈亦

不還。反加微喘者。是下焦之生氣不能死。所以然者。脈之元始於少陰。生於跌陽。少陰跌陽為脈生始之

少陰。上合於跌陽者。戊癸相合。脈氣有根。其證為順也。其少陰脈不至。則跌陽脈不出。故少陰在下。跌陽在上。故必

此言下利陽陷之死證。而并及於脈之本原也。

補曰。少陰脈既有根。而上生。跌陽之脈。即尺脈有根。上入於關。由下升。上之謂也。原文是言足之少

陰。足之跌陽。余以例推之。尺脈漸生。上至關者。亦作如是論。

金匱要略淺註補正

嘔吐喘下利

下利大熱而渴則偏於陽無熱不有微熱而渴則知其陰陽和也脈弱者則知其邪氣去也見其脈證今自愈○下利脈數內

利也若身無大熱止有微熱汗出其熱亦隨汗而衰矣今自愈設脈緊者為表邪未衰故為未解○下利以見陽脈數而渴者是陽能勝陰

今自愈表熱退而脈數與渴設不差必圉膿血以裏有熱反動其血故也下利脾病也弦肝脈下利脈反弦似非美強

而不沉兼發熱身汗者其弦不作陰脈看與脈數有微熱汗出一側當自愈○下利失氣不者是在寒熱之外但當利其小便利則

見外證氣化而不亂矣○下利屬寒者脈沉連今寸脈反浮數可知尺中自濇者其陰弱可知以強陽而加弱陰必圉膿血

前章既言下利脈微弱數為欲自止雖發熱不死此六節即承前意而言脈證或有參差其內邪喜於

外出則一理也但變熱者必見血耳

補曰仲景文總是錯舉互見使人比較而辨其真也此章論下利先辨脈亦是交互文字下利脈沉

弦下重脈大者為未止是言痢証也古無痢字通稱下利故仲景恐人不辨因與洞瀉利下並論之使

人得分別焉脈微弱數者欲自止痢証脈忌大以微弱為邪輕痢証忌發熱雖發熱而脈微弱故不死

下一節下利手足厥冷是言洞瀉虛寒與上節迥異蓋同名下利而上節是痢証此節是洞瀉故脈法

之生死大不同也此兩節是一寒一熱之提綱以下又承明之曰下利若是痢証有微熱而渴脈弱者

今自愈下利脈數有微熱熱不甚而脈尚不大故汗出今自愈設脈緊則是下利脈大之例故為未解

下利脈數而渴設不差必圉膿血凡此數節皆是申明痢証之脈總是痢証脈微弱者邪輕脈大緊濇