

我的第一本科学漫画书·绝境生存系列 9

强力推荐

著名科普专家、上海交通大学教授 江晓原

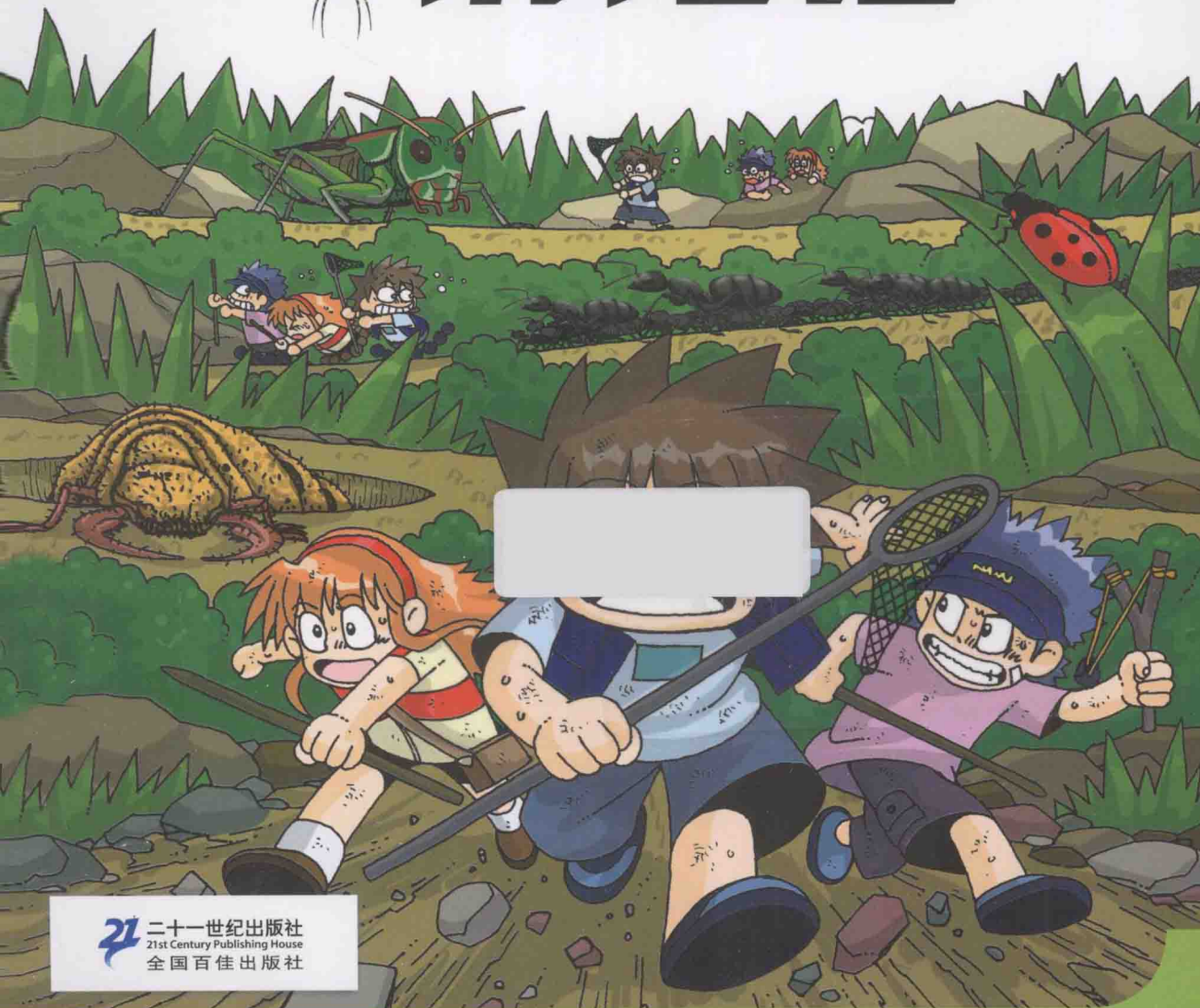
一本培养孩子勇气与智慧的生存宝典  
畅销800万册

# 昆虫世界 历险记

[韩] 洪在彻 / 文

[韩] 李泰虎 / 图

徐明珠 / 译



21 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社

我的第一本科学漫画书 绝境生存系列 9

# 昆虫世界 历险记 1



21 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

昆虫世界历险记. 1 / (韩) 洪在彻, (韩) 李泰虎著; 徐月珠译.  
-- 南昌: 二十一世纪出版社, 2013.6  
(我的第一本科学漫画书. 绝境生存系列)  
ISBN 978-7-5391-8805-8

I. ①昆… II. ①洪… ②李… ③徐… III. ①昆虫-  
少儿读物 IV. ①Q96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 087782 号

충세계에서 살아남기 1

Text Copyright © Hong Jae-Cheol, 2005

Illustrations Copyright © Lee Tae-Ho, 2005

Simplified Chinese translation copyright © 2007 by 21st Century Publishing House

This translation was published by arrangement with DAEHAN PRINTING & PUBLISHING CO., LTD.  
through Carrot Korea Agency, Seoul.

All rights reserved.

版权合同登记号 14-2007-037

## 我的第一本科学漫画书

绝境生存系列·昆虫世界历险记① 【韩】洪在彻 文 【韩】李泰虎 图 徐月珠 译

策 划 张秋林

责任编辑 屈报春 敖 翔

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

承 印 广州一丰印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13

版 次 2007年4月第1版 2013年6月第2版

印 次 2013年6月第28次印刷

书 号 ISBN 978-7-5391-8805-8

定 价 25.00元

赣版权登字 -04-2013-285

版权所有·侵权必究

(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。服务热线:0791-86512056)



## 《昆虫世界历险记》推荐序

到了我这个年纪的人，对少年读物通常是不会再发生兴趣了。所以我一拿到这套《昆虫世界历险记》，就交给我身边的两位少年——小的在念小学二年级，大的念大学三年级——说，你们看看这书吧，能看下去吗？我原想，对于试验这套书来说，这两位少年的年纪恐怕一个太小，一个太大，但是身边一时没有更合适的，就姑且拿这两位来充数了。

谁知道，此后的几天，情形大大出人意料。那位念大三的经常在看这套书，而且看着看着就一个人哈哈大笑起来。要知道，这位可是下个月就要参加 GRE 考试的人，居然还有时间在看这套书！而那位念小学二年级的，则童言无忌地径直向我提出：将这套《昆虫世界历险记》送给我吧！

情况竟是这样！那我就顺便问问这两位少年了——说说看，到底是什么原因，这套书会如此吸引你们呢？下面是这两位少年所说的原因。

故事情节不算新奇，讲的是三个少年意外被不明光束照射，身体缩小之后，在昆虫世界里的历险故事。

三个主人公的性格比较鲜明，而且随着故事的推进，人物也有进一步的成长。大家在经历了一连串的历险之后，变得更成熟、更善于应对各种状况了。这点很关键，因为如此一来，这套书的目的对于小读者来说就不那么令人反感了——传统的同类书籍都是以教育为第一目的，再用故事情节填塞剩余的空间。而这套书将目的很明确地摆在了我们面前：它只是试图向我们讲述一个生动有趣的故事（只是顺便介绍一些与故事情节有关的昆虫知识）。这点区



别对于这个特定年龄的读者群来说至关重要,放弃“寓教于乐”的陈词滥调,换来的是孩子们心理上的亲近。

目的虽然不是科学教育,但如何将这套书与一般的漫画书区分开来呢?还是科学教育。但这只是效果。如何看一本书的效果呢?那就是看放下书本后,脑海中还留下些什么。拿这套《昆虫世界历险记》来说,饶有兴致地看完之后,你记住的不仅是三个性格迥异的主人公,还有那个美妙的昆虫世界。而那些失败的少儿科普图书的效果是——既没有故事,更没有知识。

这套书还有另一点值得注意。同样是少年采集昆虫标本的故事,若主人公没有缩小,而是以正常状态在乡间悠闲地观察,会怎样呢?那他们就不需要如此惊心动魄地、近距离地与各种昆虫搏斗了。现在书中这样安排,可以让故事更跌宕起伏,牢牢地抓住读者的注意力。但深层次的心理需求其实更重要。对于昆虫,大部分人是没有很多好感的(没有厌恶就已不错了),所以友善地看着小昆虫嬉戏并不符合大众对于昆虫的心理期待,而书中那些与昆虫斗智斗勇的情节对于小读者来说更易接受。

还有些特点也为本套书增色不少。

一是节奏的把握很恰当,故事情节和介绍性的知识贯穿得很自然。在每章故事的结尾处会有两页介绍昆虫知识,主角都是与本章剧情紧密相关的昆虫,但并非大段的文字介绍,而是文字、漫画风格的图解和照片共同组成的。这样的节奏十分符合孩子们阅读时的心态。

二是漫画的风格对于广大少年读者来说比较亲切,虽略有夸张却不无可爱。人物性格不完美,但却显得很



## 推荐序



真实。画风也可用纯朴来形容,表情刻画丰富,形象健康向上。

总体看来,这样一套对专业知识要求并不高的图书,重要的一点是从心理层面上让小读者更乐于接受。正确的态度直接决定了阅读的效果——娱乐和教育兼而有之,两者间并不存在服务与被服务的关系。这样的态度在之前提到的各方面中都有所反映,这让人觉得这套书很真实,它给了我们一个不加矫饰的自然世界。

另外还有一个有趣之处。故事中的女主人公是三人团队的领导者,知识丰富,善于应变,当然,还有些野蛮女友的风格。这一人物设定可以说是很与时俱进的了。(——拜托!这三个都还是小学生,怎么就已经有恋爱关系啦?我刚一提出这点疑问,就被那位念大三的叫道:你不要捣乱嘛!——就只好免开尊口矣。)

这就是我拿到这套《昆虫世界历险记》之后所发生的真实情况。出版社希望我为该套书的中文版写推荐序,我既不是昆虫专家,又不是教育专家,原本是应该谢绝的,但既然身边的少年们如此喜欢这套书,我一想,那何妨移花接木,就将上述真实情况写出来,当做序言呢?!

江晓原

江晓原

(上海交通大学科学史系教授)

2007年2月5日于沪上二化斋



## 地球上的真正主人——昆虫

美国著名的昆虫学家威尔逊(E.O.Wilson)博士曾说过：“如果有一天，人类从地球上消失了，地球会照样繁荣昌盛；但如果所有的小虫(包括其他无脊椎动物)都消失了，人类将支撑不了几个月。”到底谁才是地球上真正主人呢？

大多数人都认为人类才是万物之灵长、地球上的主人，若有这种想法，我们只能对那些人说：“对不起，你错了！”其实人类祖先出现在地球上只不过是七百万年前的事，但昆虫却早在三亿五千万年前的古生代就已经在地球上出现了。昆虫不仅在地球上生活了数亿年，也早已遍布任何一个角落，同时为了适应环境，而不断进行着巧妙的演变。到目前为止，昆虫的种类约有三百万种，占地球生物种类的四分之三，由于直到今天还是随时有人发现新的昆虫种类，所以至今没有人敢确定昆虫种类的数量。

请想象人类的身体若是缩小成2厘米，会发生什么事情呢？本书主角就是在这种情况下，进入了由昆虫所称霸的弱肉强食的自然世界。在如此险恶的环境中，他们要用什么样的智慧与能力去应付、去生存呢？

在制作本书的过程中，我们愈研究愈惊叹昆虫是一门很大的学问，在历经千辛万苦的查证工作之后，总算完成了这套书的编撰。希望这套科学漫画书能够激发小朋友对昆虫的兴趣，进而继续钻研丰富多彩的昆虫世界。

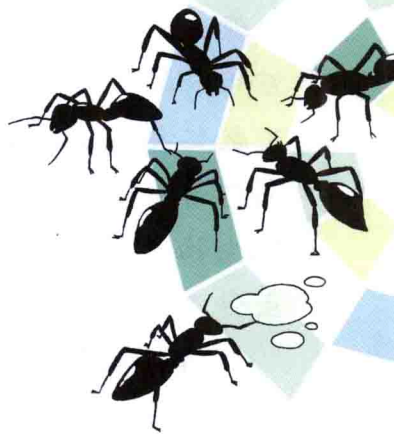
洪在彻、李鑫虎

2005年7月

# 目录



- 
- 第1章 寻虫三万里 10
- 
- 第2章 滚动粪便的昆虫 22
- 第3章 诡异的光束 32
- 第4章 身体缩小了 42
- 第5章 坠落事件 56
- 第6章 大螽斯的突袭 72
- 第7章 爱的光彩 86
- 第8章 我也是大力士 100
- 第9章 好喝的蜜露 112
- 第10章 蚂蚁军团 126







第11章 发现野草莓 140

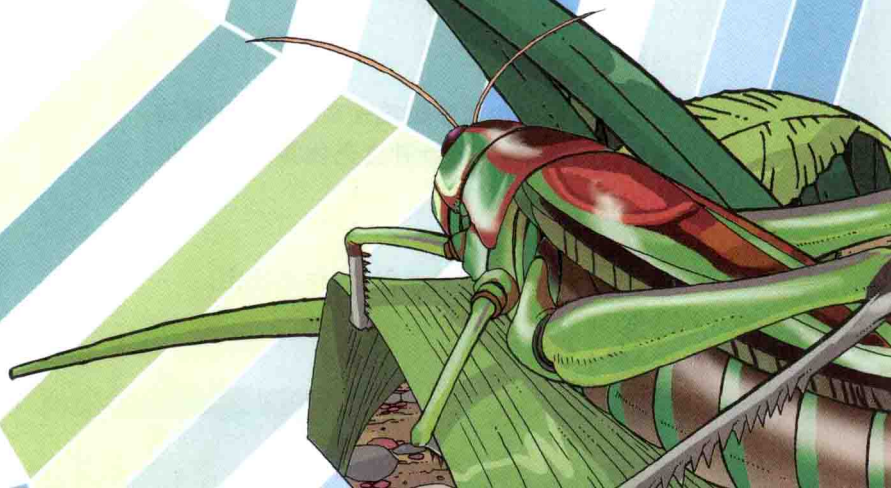
第12章 受困蜘蛛网 150

第13章 弹弓高手 160

第14章 蚂蚁的地狱 174

第15章 恐怖的蚁狮 182

第16章 生死决斗 196



我的第一本科学漫画书 绝境生存系列 9

# 昆虫世界 历险记 1



 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社



## 《昆虫世界历险记》推荐序

到了我这个年纪的人，对少年读物通常是不会再发生兴趣了。所以我一拿到这套《昆虫世界历险记》，就交给我身边的两位少年——小的在念小学二年级，大的念大学三年级——说，你们看看这书吧，能看下去吗？我原想，对于试验这套书来说，这两位少年的年纪恐怕一个太小，一个太大，但是身边一时没有更合适的，就姑且拿这两位来充数了。

谁知道，此后的几天，情形大大出人意料。那位念大三的经常在看这套书，而且看着看着就一个人哈哈大笑起来。要知道，这位可是下个月就要参加 GRE 考试的人，居然还有时间在看这套书！而那位念小学二年级的，则童言无忌地径直向我提出：将这套《昆虫世界历险记》送给我吧！

情况竟是这样！那我就顺便问问这两位少年了——说说看，到底是什么原因，这套书会如此吸引你们呢？下面是这两位少年所说的原因。

故事情节不算新奇，讲的是三个少年意外被不明光束照射，身体缩小之后，在昆虫世界里的历险故事。

三个主人公的性格比较鲜明，而且随着故事的推进，人物也有进一步的成长。大家在经历了一连串的历史之后，变得更成熟、更善于应对各种状况了。这点很关键，因为如此一来，这套书的目的对于小读者来说就不那么令人反感了——传统的同类书籍都是以教育为第一目的，再用故事情节填满剩余的空间。而这套书将目的很明确地摆在了我们面前：它只是试图向我们讲述一个生动有趣的故事（只是顺便介绍一些与故事情节有关的昆虫知识）。这点区



别对于这个特定年龄的读者群来说至关重要,放弃“寓教于乐”的陈词滥调,换来的是孩子们心理上的亲近。

目的虽然不是科学教育,但如何将这套书与一般的漫画书区分开来呢?还是科学教育。但这只是效果。如何看一本书的效果呢?那就是看放下书本后,脑海中还留下些什么。拿这套《昆虫世界历险记》来说,饶有兴致地看完之后,你记住的不仅是三个性格迥异的主人公,还有那个美妙的昆虫世界。而那些失败的少儿科普图书的效果是——既没有故事,更没有知识。

这套书还有另一点值得注意。同样是少年采集昆虫标本的故事,若主人公没有缩小,而是以正常状态在乡间悠闲地观察,会怎样呢?那他们就不需要如此惊心动魄地、近距离地与各种昆虫搏斗了。现在书中这样安排,可以让故事更跌宕起伏,牢牢地抓住读者的注意力。但深层次的心理需求其实更重要。对于昆虫,大部分人是没有很多好感的(没有厌恶就已不错了),所以友善地看着小昆虫嬉戏并不符合大众对于昆虫的心理期待,而书中那些与昆虫斗智斗勇的情节对于小读者来说更易接受。

还有些特点也为本套书增色不少。

一是节奏的把握很恰当,故事情节和介绍性的知识贯穿得很自然。在每章故事的结尾处会有两页介绍昆虫知识,主角都是与本章剧情紧密相关的昆虫,但并非大段的文字介绍,而是文字、漫画风格的图解和照片共同组成的。这样的节奏十分符合孩子们阅读时的心态。

二是漫画的风格对于广大少年读者来说比较亲切,虽略有夸张却不无可爱。人物性格不完美,但却显得很



## 推荐序



真实。画风也可用纯朴来形容,表情刻画丰富,形象健康向上。

总体看来,这样一套对专业知识要求并不高的图书,重要的一点是从心理层面上让小读者更乐于接受。正确的态度直接决定了阅读的效果——娱乐和教育兼而有之,两者间并不存在服务与被服务的关系。这样的态度在之前提到的各方面中都有所反映,这让人觉得这套书很真实,它给了我们一个不加矫饰的自然世界。

另外还有一个有趣之处。故事中的女主人公是三人团队的领导者,知识丰富,善于应变,当然,还有些野蛮女友的风格。这一人物设定可以说是很与时俱进的了。(——拜托!这三个都还是小学生,怎么就已经有恋爱关系啦?我刚一提出这点疑问,就被那位念大三的叫道:你不要捣乱嘛!——就只好免开尊口矣。)

这就是我拿到这套《昆虫世界历险记》之后所发生的真实情况。出版社希望我为该套书的中文版写推荐序,我既不是昆虫专家,又不是教育专家,原本是应该谢绝的,但既然身边的少年们如此喜欢这套书,我一想,那何妨移花接木,就将上述真实情况写出来,当做序言呢?!

江晓原

江晓原

(上海交通大学科学史系教授)

2007年2月5日于沪上二化斋



## 地球上的真正主人——昆虫

美国著名的昆虫学家威尔逊(E.O.Wilson)博士曾说过：“如果有一天,人类从地球上消失了,地球会照样繁荣昌盛;但如果所有的小虫(包括其他无脊椎动物)都消失了,人类将支撑不了几个月。”到底谁才是地球上真正主人呢?

大多数人都认为人类才是万物之灵长、地球上的主人,若有这种想法,我们只能对那些人说:“对不起,你错了!”其实人类祖先出现在地球上只不过是七百万年前的事,但昆虫却早在三亿五千万年前的古生代就已经在地球上出现了。昆虫不仅在地球上生活了数亿年,也早已遍布任何一个角落,同时为了适应环境,而不断进行着巧妙的演变。到目前为止,昆虫的种类约有三百万种,占地球生物种类的四分之三,由于直到今天还是随时有人发现新的昆虫种类,所以至今没有人敢确定昆虫种类的数量。

请想象人类的身体若是缩小成2厘米,会发生什么事情呢?本书主角就是在这种情况下,进入了由昆虫所称霸的弱肉强食的自然世界。在如此险恶的环境中,他们要用什么样的智慧与能力去应付、去生存呢?

在制作本书的过程中,我们愈研究愈惊叹昆虫是一门很大的学问,在历经千辛万苦的查证工作之后,总算完成了这套书的编撰。希望这套科学漫画书能够激发小朋友对昆虫的兴趣,进而继续钻研丰富多彩的昆虫世界。

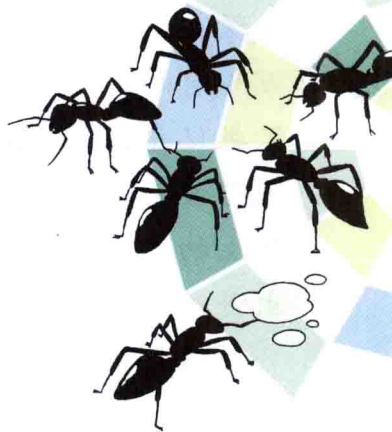
洪在彻、李泰虎

2005年7月

# 目录



- 第1章 寻虫三万里 10
- 第2章 滚动粪便的昆虫 22
- 第3章 诡异的光束 32
- 第4章 身体缩小了 42
- 第5章 坠落事件 56
- 第6章 大蠢斯的突袭 72
- 第7章 爱的光彩 86
- 第8章 我也是大力士 100
- 第9章 好喝的蜜露 112
- 第10章 蚂蚁军团 126





第 11 章 发现野草莓 140

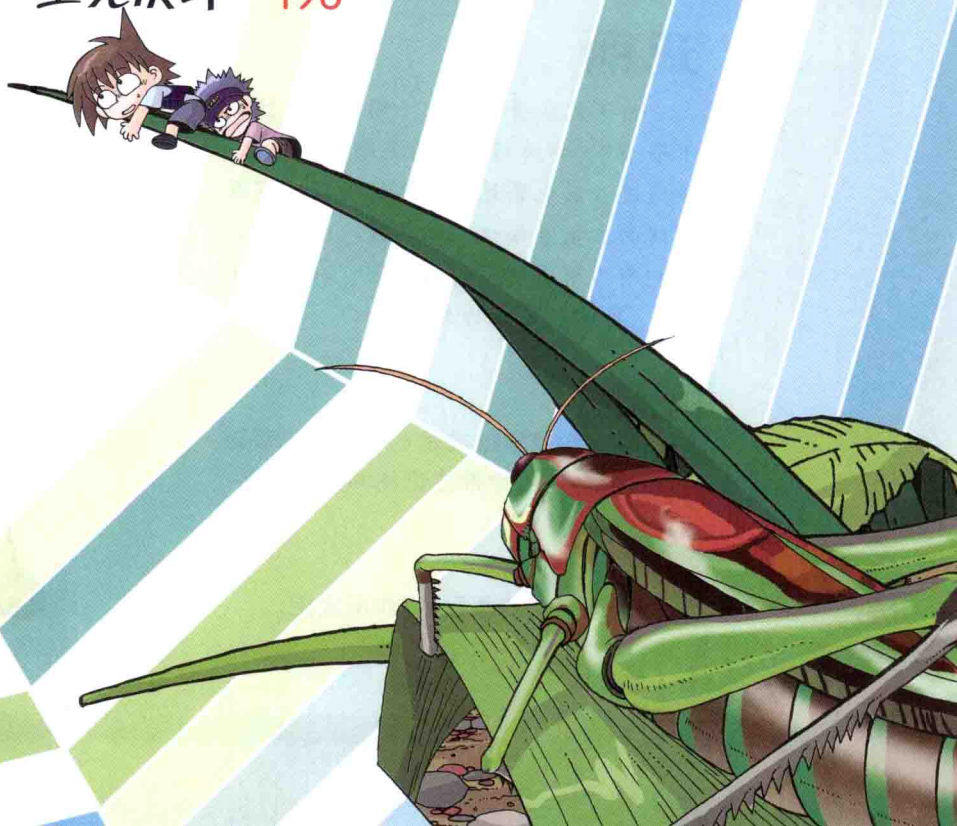
第 12 章 受困蜘蛛网 150

第 13 章 弹弓高手 160

第 14 章 蚂蚁的地狱 174

第 15 章 恐怖的蚁狮 182

第 16 章 生死决斗 196





## 登场人物



## 阿楚

为了完成暑假作业，与同学玛丽来到乡间收集昆虫，却不小心卷入巨无霸昆虫世界的少年。虽然平常爱吹牛、且做事没耐性，天天都会被玛丽教训，不过在处理问题时，却表现得既稳重又谨慎。

### 生存知识

遇到疑问或不懂的，会向玛丽请教。

### 生存武器

在肉食昆虫前装死，想尽各种歪主意。

## 玛丽

为了完成暑假作业，同阿楚前往乡下爷爷家，却遇到诡异的光而失去意识，被迫进入巨无霸昆虫世界的女孩。有着渊博的生物学知识，以其过人的理解力与判断力解决所遇到的问题，在整个团队中，扮演领导者的角色。

### 生存知识

若在学校学过或是在书籍上出现过的内容，自信的她都会记住并运用自如。

### 生存武器

弄清事情的原因，再作出决定。

