

中國音樂學院

校外音樂考級全國通用教材

薩克斯

主編 高啟明

上



吉林音像出版社

中国音乐学院
全国业余音乐水平考级教材
萨克斯

主 编：高启明

吉林音像出版社

萨克斯(上)

主编:高启明

责任编辑:周淑华

封面设计:王博

出版发行:吉林音像出版社

社址:长春市人民大街124号

电话:(0431)5638766

邮编:130021

开本:787×1092 1/8

印刷:吉林市永吉税务印刷厂

印张:23.5

字数:200千字

版次:1999年1月第1版

印数:1-2000

印次:1999年1月第1次印刷

ISRC CN-Q06-98-0058-0/A·J6

定价:40.00元

本书配录音带

前 言

有关业余音乐考级的成套教材已经出版了不少,是否有再编印一套的必要。在认真听取了许多参考者们的批评建议,又仔细阅读了一些正式出版的考级教材之后,才感到这样的疑虑委实不必。因为,中国音乐学院作为政府批准开展社会音乐考级活动的权威性音乐教育机构之一,面对全国音乐考级活动众多的参加者,实在有责任和义务向公众提供一套使用方便的教材,一方面公布自己开考科目的具体要求,同时也给参考者以学习上的指导。各考级主办单位开考的科目以及专家们对各学科级别的划分、曲目的选择,客观上本来就存在差异,教材编写上的完全雷同总是例外。

艺术不同于自然科学,它的规律性往往是很难用一种模式来概括,学习音乐的方法更可能是多种多样。有比较才有鉴别,有竞争才能发展。多种版本的教材参照使用,无论对教师或学生都大有益处。

中国音乐学院校外音乐考级委员会聘请的专家们,根据社会需求编辑了这一套教材,其中多半是他们教学经验的结晶,同时也是积极吸收了各种已有教材优点的结果。希望它对业余学习音乐的朋友们能真正有所帮助。

杨通八

1998年冬于北京丝竹园

编者说明

在欧美许多国家非常重视对学生的音乐教育,因为音乐教育是陶冶学生高尚情操不可缺少的一门艺术。他们很早就设立了管乐考级制度来提高艺术水平。

中国音乐学院校外考级委员会是国家认可的最高级别的社会音乐考级机构,院邀请和委托我们专业萨克斯管教师编写一套全国萨克斯业余考级教程,使考级尽可能达到合理。

据我们二十多年的演奏经验和所浏览过的作品,认为萨克斯管作品数量不是很多。为了使教程无缺,我们收集了大量资料。决定练习曲以美国现代萨克斯管教程和专业旋律练习曲教程为主,在乐曲部分精心选用了一些古典乐曲,这些乐曲非常适合萨克斯管演奏,部分作品专为萨克斯管所写,具有一定的特色。

全书编制1—9级,由浅入深,学生只要在老师指导下刻苦练习,就能够达到理想的成绩。我们衷心希望全国各地萨克斯管教师及学生喜爱这套教材,并能提出您们宝贵的意见,使教材更合理、更完美!

高启明

1997年11月

编委：(排名不分先后)

周来伍 谢进歧

郑发源 王路明


连福增 黄志荣

任喜瑞

考 生 须 知

萨克斯管考级要求:

一、音阶琶音

音阶速度与琶音一致()

1. 报考1—4级的考生在报考的级别内任选(关系大小调音阶与琶音)各一条。
2. 报考5—9级的考生要求掌握本级全部音阶与琶音,由评委抽查。

二、练习曲

考生在报考的1—9级中可任选本级一首练习曲。

三、乐曲

1. 考生在报考1—5级中,任选本级的一首乐曲。
2. 考生在报考6—9级中,任选本级的两首乐曲。(可以选择协奏曲或奏鸣曲一首,但必须完成快、慢两个乐章或者完成一个完整的部分。)

※七级以上(含七级)的考生如果是跳级须增加演奏前一级乐曲一首。

※九级的考生增加较简单的视奏,由评委当时给谱。

※考生可看乐谱演奏,评委可要求考生在乐曲的任何段落开始或结束。

目 录

一 级

音 阶	(1)	爱的赞美	埃尔加曲(10)
琶 音	(2)	圣母颂	巴赫、古诺曲(11)
练习曲(一)	沃尔法特曲(3)	小夜曲	舒伯特曲(12)
练习曲(二)	沃尔法特曲(4)	《皮纳福尔》选曲	吉尔伯特与沙利文曲(13)
练习曲(三)	巴尔曼曲(5)	布列舞曲	亨德尔曲(14)
练习曲(四)	布格迈罗曲(6)	悲 歌	(捷)德沃夏克曲(15)
练习曲(五)	海 罗曲(7)	诙谐曲	勃内·吕日和费利西安曲(17)
练习曲(六)	潘那欧夫卡曲(8)	小河淌水	高启明编配(18)
练习曲(七)	利特利尔曲(9)		

二 级

音 阶	(19)	¹ B大调协奏曲	亨德尔曲(29)
琶 音	(20)	两首布列舞曲	(德)约·塞·巴赫曲(31)
练习曲(一)	巴瑞特曲(21)	萨拉班德舞曲	德彪西曲(34)
练习曲(二)	凯豪斯曲(22)	G大调小步舞曲	贝多芬曲(36)
练习曲(三)	保刀尼曲(23)	坎蒂列那	戈尔特曼曲(37)
练习曲(四)	斯曲莱勃鲍克曲(25)	迷人曲	呐诺·R·波爱曲(38)
练习曲(五)	海 罗曲(26)	小奏鸣曲	克列门蒂曲(40)
练习曲(六)	沃尔法特曲(27)	蒙古情歌	章沪光曲 高启明改编(41)
练习曲(七)	沃尔法特曲(28)		

三 级

音 阶	(43)	小夜曲	(德)德里戈曲 波尔·博柔笛编曲(56)
琶 音	(44)	无词歌	(德)门德尔松曲(58)
练习曲(一)	克雷恩曲(45)	¹ B大调协奏曲	亨德尔曲(60)
练习曲(二)	波格米欧勒曲(46)	阿拉贡舞曲	马斯涅曲(63)
练习曲(三)	沃尔法特曲(48)	优雅女士	伯纳德巴曲(65)
练习曲(四)	潘那欧夫卡曲(49)	鲁宾诺拉	罗迪多甫·雨果·弗雷曲(67)
练习曲(五)	卡里波迪曲(50)	谐谑曲	(德)贝多芬曲(70)
练习曲(六)	拉兹赫尔曲(52)	数九寒天下大雪	孟桂彬、李桐树曲高启明改编(73)
练习曲(七)	马彻尔曲(54)		

四 级

音阶	(75)	西班牙舞曲	莫什科夫斯基曲 拉里蒂尔改编(86)
琶音	(76)	沉思	马斯涅曲(89)
练习曲(一)	波尔曲(77)	雪橇	(俄)柴科夫斯基曲(91)
练习曲(二)	亚瑟·黑古克曲(78)	动情曲	柴科夫斯基曲(93)
练习曲(三)	亚瑟·黑古克曲(89)	巴丁小夜曲	马 瑞曲(97)
练习曲(四)	亚瑟·黑古克曲(80)	间奏曲	埃德里德莫里茨曲(99)
练习曲(五)	亚瑟·黑古克曲(81)	索尼娅华尔兹舞	罗迪多甫雨果、弗雷曲(101)
练习曲(六)	拉扎路斯曲(82)	大顶子山高又高	赫哲族民歌 郑路改编(104)
练习曲(七)	利特利尔曲(84)		

五 级

半音阶	(106)	在东方	佚名曲(118)
音阶	(106)	叙事曲	雷 德曲(120)
琶音	(107)	热情的快板	(法)圣桑曲(122)
练习曲(一)	利特利尔曲(108)	B大调协奏曲	阿尔比诺克曲(126)
练习曲(二)	弗兰克·瑞德克曲(110)	浪漫曲	拉赫玛尼诺夫曲(129)
练习曲(三)	亚瑟·黑古克曲(112)	拉提哪它	戴维·贝尔特曲(131)
练习曲(四)	亚瑟·黑古克曲(113)	匈牙利舞曲(第一号)	(德)勃拉姆斯曲(135)
练习曲(五)	亚瑟·黑古克曲(114)	夏 夜	扬善乐曲 谢进歧改编(138)
练习曲(六)	弗兰克·瑞德克曲(115)		
练习曲(七)	亚瑟·黑古克曲(116)		

六 级

音阶	(140)	主题与变奏	肖 邦曲(152)
琶音	(141)	幻想圆舞曲	爱德蒙·克汉尼尔曲(155)
练习曲(一)	利特利尔曲(142)	歌剧《芒福特》	伯塔森曲(157)
练习曲(二)	弗兰克·瑞德克曲(144)	浪漫曲	格里艾尔曲(161)
练习曲(三)	亚瑟·黑古克曲(146)	奏鸣曲	佚名曲(163)
练习曲(四)	弗兰克·瑞德克曲(147)	C大调奏鸣曲	亚历山德罗贝李兹曲(167)
练习曲(五)	亚瑟·黑古克曲(149)	奏鸣曲	佚名曲(172)
练习曲(六)	亚瑟·黑古克曲(150)	高山欢歌	李延生曲(176)
练习曲(七)	亚瑟·黑古克曲(151)		

一级

音阶

C 大调



a 小调



G 大调



e 小调



D 大调



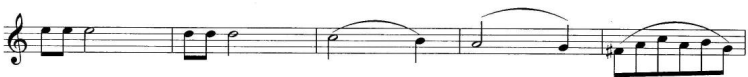
b 小调



练习曲(一)

Moderato $\text{♩} = 96$

亚瑟·黑古克曲



练习曲(二)

Moderato

沃尔法特曲

mf *gioviale*

练习曲(三)

巴尔曼曲

Moderato

mf cuniabile

dim.

p *cresc. poco a poco*

f *rit.* *a tempo* *mp*

cresc *f* *dim. poco a poco*

p

练习曲(四)

Allegretto

布格迈罗曲

mf *leggero*

f *dim.* *a tempo*

mp *cresc.* *f* *dim.* *e rall.*

mp

练习曲 (五)

海罗曲

Moderato

Musical score for Exercise 5, Moderato. The score consists of ten staves of music in G major and 2/4 time. The piece is titled "海罗曲" (Hailo). The tempo is marked "Moderato". The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo)
- Staff 2: *cresc poco a poco* (crescendo poco a poco)
- Staff 3: *cresc poco a poco* (crescendo poco a poco), *f* (forte)
- Staff 4: *mf* (mezzo-forte), *caruabile* (crescendo)
- Staff 5: *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte)
- Staff 6: *f* (forte)
- Staff 7: *p* (piano), *cresc poco* (crescendo poco)
- Staff 8: *a poco* (poco)
- Staff 9: *ff* (fortissimo), *mp* (mezzo-piano), *pp* (pianissimo)

练习曲(六)

Moderato

潘那欧夫卡曲

mf cantabile

a tempo

p cresc. poco a poco f

mf mp

mf a tempo

rit. mf

rit.

cresc. poco a poco ff

练习曲(七)

Moderato (♩ = 100)

利特利尔曲

f