

我的河山

[人物]

抗日正面战场全纪实

一部大记忆，一部大史实
碧血千秋，沃我中华

看，这是一场怎样的战争
——自1937年到1945年，抗日战争
历时8年，国军正面战场发动
大会战22次，战役117次，普通
战斗28931次，206名将军壮烈殉国，
4321名飞行员血洒长空，2468架战机
被击落，海军全军覆没，
104艘舰艇全部打光，共歼
321419名官兵壮烈牺牲
……

陈钦◎编著



中信出版社 CHINA CITIC PRESS

013070646

I253.2
265
V3



I253.2
265
V3



北航

C1678056

中信出版社 · CHINACITICPRESS · 北京 ·

013070810

图书在版编目(CIP)数据

我的河山：抗日正面战场全纪实·人物 / 陈钦编著.

—北京：中信出版社，2013.9

ISBN 978-7-5086-4181-2

①I. 我… II. ①陈… III. ①纪实文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第195801号

我的河山：抗日正面战场全纪实·人物

编 著：陈 钦

策划推广：中信出版社（China CITIC Press）

出版发行：中信出版集团股份有限公司

（北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029）

（CITIC Publishing Group）

承 印 者：北京诚信伟业印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：17.75 字 数：230千字

版 次：2013年9月第1版

印 次：2013年9月第1次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第8087号

书 号：ISBN 978-7-5086-4181-2 / I · 433

定 价：39.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555 服务传真：010-84849000

投稿邮箱：author@citicpub.com

中华卫士，碧血千秋

胡适先生说：“历史是任人打扮的小姑娘”。后来又有人说，历史是由胜利者撰写的。两种说法有一个共同点，就是说历史不可信，对所谓历史的真实性持全盘否定的态度。历史是什么？科学地说，铁板钉钉，它是对以往真实发生过的事的忠实记录。但由于编写者身份和背景的不同，这“真实发生过的事”，有被隐瞒、歪曲、夸张、缩小、各取所需的可能，因而在不同程度上背离了真相。

然而，这种历史虚无主义，经不起比历史更伟大的“时间”的检验。他曾经是目空一切、唯我独尊的胜利者，可以按照自身的利益歪曲和篡改历史；但世上没有永远的胜利者，当他一旦退出历史舞台，“时间”会不留情面地检验他所编纂的历史，让历史恢复真相。至于任人打扮一说，就要看那个“人”是何种角色了，是迎合某种统治力量为之涂脂抹粉的人呢，还是能像“在齐

太师简，在晋董狐笔”的那种不计个人生死安危、秉笔直书的人。因而，我们面对历史必须慎之又慎，切忌盲目地相信；但与此同时必须对历史心存敬畏，相信经过时间汰洗、人心检验的历史是可信的。其实，历史就是天意，是人类精神的永恒积淀，有一种强大的力量在鉴定它的真伪，规范它的航程。所以，任何权力如果对历史完全持一种虚无主义的态度，那它就会无法无天，一意孤行，丝毫不理睬历史的惩罚，直至覆亡。

只有在弄清楚了这至关重要的一点之后，实事求是地评价伟大的抗日战争才有可能。

在我的高中和大学年代，我们被告知的抗日战争历史是一种说法；随着时间的推移、社会的进步，时代在逐渐恢复真相。由国防大学首先推出的正面战场一说，让人耳目一新，开始对那段有关中华民族命运的抗日战争有了新的认知。而如何梳理抗日战争正面战场惨烈异常、感天动地的伟大进程，如何再现当年国军所承担的历史重任、所做出的壮烈牺牲，以及全国军民所忍受的苦难、抗争和奉献，则仍然需要有心人来搜集，来记录，来查证，来编撰，全面地评价所涉及的人物和事件。陈钦先生就是这样一位有心人，他致力于修复历史的事业已经被越来越多的人所知晓和称颂。去年的一部历史著作《北洋大时代》成为畅销书，长期占据当当、亚马逊销售榜排名前列；今年又推出抗战史图书《我的河山》，我由衷地为这位后生取得的成绩感到高兴，也由衷感谢他以如椽之笔、坚持数年完成了《我的河山》这样一部史诗般的作品。

陈钦先生怀着刻骨铭心的敬意，和巨大的勇气与热忱，记录了这场惊天地、泣鬼神的国军抗日战争全过程，对千万忠魂奉献了一瓣心香，借此安慰了那些长眠于地下的苦难灵魂，也让我们这些活着的人，尤其是让对70年前的事一无所知的“80后”、“90后”，能穿透岁月的迷雾，看到这段真实的历史，那是何等不易的一个壮举啊！

日本侵华战争不是一场非正义的战争，也是一场极不公平的战争。日

本军阀蓄谋已久，仗着装备精良、如狼似虎的优势兵力，悍然对热爱和平、装备落后、缺乏必要战争准备的中国发动了猖狂进攻。被迫应战的我国军队，不得不以血肉之躯与之作殊死战，真可谓一寸山河一寸血，牺牲之惨烈史无前例。然而，热爱祖国、同仇敌忾的国军奋起反击，在正面战场上浴血奋战，进行了长达八年的卫国战争，终于使大地重光，夺得了最后的胜利！这是无论怎样讴歌和赞美都不为过的。

淞沪会战、四行仓库抗击战、血战台儿庄、武汉保卫战、万家岭大捷、长沙会战、常德保卫战、昆仑关大捷、远征军松山大捷、湘西大捷等可歌可泣的战役，是国军在全国民众的支援下，所进行的举世瞩目的战斗。无数英勇儿女为国捐躯，给敌寇以迎头痛击，彻底粉碎了日寇“三个月灭亡中国”的叫嚣，死死拖住并杀伤了日寇的主要军力，为盟军取得反法西斯战争的胜利，做出了卓越的贡献。中国国军是以牺牲 321 万士兵、210 位将军取得最后胜利的，书写了永垂史册、彪炳千秋的伟大史诗，气壮山河，争光日月！

让我们永远记住赵登禹、佟麟阁、蔡炳炎、朱耀华、朱赤、高致嵩、萧山令、王铭章、戴安澜、许国璋、孙明瑾、柴意新等国殉职的国军将领的名字，以及立下赫赫战功的中国空军和全军覆没的海军的卓越功勋；记住千百万无名英雄，包括远渡重洋、为援助中国抗战而来的美国无名志愿者的英魂。除此之外，还要记住像王耀武那样的常胜将军，以及李宗仁、张自忠、杜聿明将军的名字。没有这些抗日名将和无名英雄，中国的历史可能会是另一种样子。

陈钦在纪录国军抗战时，不尚空谈，而是以各次战役的真实历程、敌我双方所提供的史料作证，以具体的数字验证了牺牲是何等惨烈，胜利的取得是何等不易，其可靠性经得起时间和事实的检验。

陈钦不是一味地歌功颂德，而是决不回避国军抗战过程中所遭遇的失败和耻辱。淞沪会战的估计不足，南京保卫战仓皇混乱的撤退，中条山的溃败，野人山的悲惨遭遇，军令的自相矛盾等等都有实事求是的记录。只有一个懂得沉

痛总结失败教训的民族，才有望成为一个过而能改、知耻近乎勇的伟大民族。

《我的河山》有严密的结构，会战篇完整记录了抗日战争中两军交战的全过程，让人几乎身临其境地目睹国军抵抗的战线是怎样由东到西、由北而南地后撤，以实现“以空间换时间”的战略意图；目睹经过艰苦卓绝的战斗，国军怎样逐渐由弱变强、由被动退却到开始反攻的过程。烽火漫天、血腥遍野，千万忠魂、前仆后继，构成了这部悲壮交响曲的第一乐章。

幕后篇和人物篇是对会战篇的摘要细化。着重点是背景介绍和重要事件的揭秘以及抗战人物的事迹，尤以对主要人物的褒贬给人以深刻印象。其中最难能可贵的首推蒋介石、宋美龄以及友邦美国等备受争议的话题，作者能以事实说话，让受众自己以良知、识见和判断力去做出公正的评判，而不一己的观点强加于人，体现了一位良史的勇气、使命感和求实精神。

关于抗战时期的国民政府，我还有一事要说。在抗日战争如此艰难的情况下，国民政府，如本书所述，咬紧牙关紧缩政府开支，舍得拿出仅次于军费的大量经费坚持办学，各级各类学校弦歌不辍，使中华民族子弟不致因战争而失去求学的机会，让中华文明、科技文化事业得以薪火相传，培养了包括李振道、杨振宁在内的一代大师和各色人才。

关于宋美龄女士，读者只要读读本书自会有新的感受。她是一位和蒋介石先生同甘共苦、甘冒风险尽心尽力辅佐夫君的贤妻，一位首次在美国国会上发表演说的中国女性，为国军力争外援的准外交家。这位曾经的中国第一夫人，是无愧于她的祖国的。

掩卷独坐，感慨万千。自我童年、少年时期以至今日的风云变幻，历历如在目前。最后谨借拙序，祈祷我的祖国能度尽劫波，兄弟释嫌，金瓯完整，世界和平，人类永不再战！

是为序。

沈泽宜

2013年5月1日于中国·湖州



尊重历史者自知 自知者强

《我的河山：抗日正面战场全纪实》之会战篇、幕后篇、人物篇三本巨著在京城出炉，文字、图片可谓还原抗日战争历史的全本之作。我粗略地翻阅了一下，这部作品注重使用大量的史实，用事实和数据说话。该书的纪录片作品《国军抗战全纪实》已经产生巨大的社会影响力，网络总点击一亿多，掀起网络上关注抗日及关爱抗战老兵的热潮，一部作品产生如此大的影响力确实超过了创作者的预期。司马迁的《史记》为何能流芳百年，就在于讲述的全是真相、实事，以事实说话。司马迁曾说：“仆窃不逊，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻，考之行事，稽其成败兴衰之理，凡百三十篇，亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。”根据创作者陈钦先生的说法：“影响力源自真实”。他对历史的严肃性、认真度为后人仰止。从这部创作时间长达四年的著作中，可以看出纪录片创作人陈钦先生继承了司马迁的品格——秉承良

知，严谨练达，知而有异。

我以为，抗战作为历史不能胡扯，不能臆造，更不能瞎安。就拿传唱了半个多世纪的《大刀进行曲》来说吧。1937年七七事变爆发后，驻守宛平城的国民革命军第29军大刀队英勇抗日的捷报从北平传到上海。当时23岁的麦新热血沸腾，彻夜不眠。《大刀进行曲》7月创作完成后，8月就在上海首次演出，麦新亲自指挥，听众产生了强烈共鸣，掌声和抗日口号震动了整个演出大厅。《大刀进行曲》这首不朽的时代战歌传遍中国。从麦新当年留下的手稿中看出，他为这首歌写的副标题是“献给廿九军大刀队”。原词是这样的：大刀向鬼子们的头上砍去，二十九军的弟兄们，抗战的一天来到了！抗战的一天来到了！前面有东北的义勇军，后面有全国的老百姓。咱们二十九军不是孤军，看准那敌人，把他消灭！把他消灭！冲啊！大刀向鬼子们的头上砍去！杀！1949年后，歌词第二、第七句原为“二十九军的弟兄们”、“咱们二十九军不是孤军”，改为“全国武装的弟兄们”，“中国军队勇敢前进”，并且拿掉了“献给廿九军大刀队”的副标题。再后来，《大刀进行曲》被编排在1933年的喜峰口长城抗战中了，称麦新是听闻喜峰口抗战后创作的《大刀进行曲》。一首传颂民族精神的《大刀进行曲》先是歌词中没有了“廿九军”，又把创作时间提前了四年。真是让我汗颜。

今年是“长城抗战”八十周年，我与宋哲元将军外甥女李惠兰女士、抗战名将佟麟阁之子佟兵先生、赵登禹将军之女赵学芬女士等国民革命军第29军抗战将领后裔在长城抗战爆发地河北宽城唱起了原词版的《大刀进行曲》！我问他们：“原词多好呀，谁给改的？”几位老人望了我一眼，又看看远处的长城，长叹一声。

这就是抗战歌曲《大刀进行曲》背后的故事，我想许多人不知道原歌词。幸亏有了改革开放，幸亏有了互联网。

2012年5月20日，被称为中国通的日本青年学者加藤嘉一在南京的一个图书活动上，被读者问及怎么看待日本人在南京发生的事，有哪些渠道可

以了解历史真相，加藤嘉一回答道：“当年在南京所发生的事情我始终不明白。每个人说的不一样，每个历史学家说的不一样。我也不明白，什么叫真相。”

被国内媒体称为中日交流的民间大使、日本在华最具话语权的专栏作家的加藤嘉一的这番言论被传播后，立即遭到了众多网民的声讨和有关政府部门的高度关注。6月11日，我与作家宋体金在新浪微博发起“封杀加藤嘉一，捍卫历史尊严”万人微博签名微活动，呼吁中国媒体、学校等机构中止与加藤嘉一所有合作事宜。微博转发量13 000余次，此活动得到众多网民及社会各界机构响应。一直以来，加藤嘉一都公开质疑南京大屠杀的真实性，还鼓吹钓鱼岛是日本固有领土。

事实上像加藤嘉一这样不知道或不清楚抗战史真相的中国人也有很多。坐落于北京东四沙滩的北大红楼曾是“新文化运动”的大本营。1919年5月4日，爱国学生也是从这里走向天安门，掀起了五四爱国运动。这座曾孕育过新思想的北大红楼，在1937年7月北平沦陷期间却成为日本宪兵本部及其分队所在地。在楼内的地下室里，许多爱国志士被关押在这里，在东部刑讯室中遭受鞭笞、灌凉水等酷刑的迫害。曾被关押于红楼的燕大、辅大教授有张东荪、邓之诚、洪煊莲、蔡一鄂、陈其因、侯仁之、伏开鹏、蓝公武等。1943年，北大红楼被交还给当时的伪北大，但是红楼北面隔着民主广场、图书馆的北楼里，还驻有少量的日军，他们蹂躏红楼的痕迹仍然历历在目。当时进入红楼上课的学生回忆：“日本宪兵队是从学校撤走了，但熄了火的烧人炉还耸立在红楼后边广场东墙下的衰草间，墙壁上黑糊糊的烟熏火燎；红楼地下室白墙上还飞溅着被关押拷打中国人时的斑斑血迹。”

我多次到北大红楼参观展览，从未看到任何关于北大红楼是侵华日军宪兵司令部和监狱的说明。走在楼中，即使外面正值酷暑我依然能感到这里的阴森。我也曾经询问别人：“你知道北大红楼在北平沦陷后是日军宪兵队司令部吗？”他们都惊讶地摇摇头。曾经关押拷打无数爱国志士的红楼地下室，一扇扇门里记录着日本宪兵队的凶残，如此有说服力的日本侵华罪证与史实，

很多人却浑然不知，难道不发人深省吗？受侵略受压迫受奴役的日本侵华罪证不告知大众，我不理解。近百年中华民族第一次取得战胜外来侵略的历史细节不告知大众，我更不理解。

可怕的不是历史，而是不知道不了解不懂得不告知真正的历史。

可怕的不是不告知历史，最可怕的是告知历史还嗤之以鼻。

作家鄢烈山曾经发过一篇微博《国军抗战全纪实》，以翔实的牺牲数据说明抗战之惨烈，却遭到一些网友嘲笑，说这部作品分明是“中国军队受虐战争史”；有的则痛骂国民政府军队无能，“死了320多万人，还有脸把这些数据拿出来鼓吹抗战功绩”。他们根本没去了解这段历史，我真为这些网友的历史常识和价值观羞愧。论中日国力，中方不堪一击是当时的共识，中方硬是凭借非凡的勇气和牺牲精神坚持到抗战最后的胜利。我们甚至无法否认，抗战胜利得益于世界反法西斯战场的全面胜利，这些数据代表当年抗战中中华民族付出的巨大代价。正如本书作者陈钦说的，他创作抗战作品，就是为了展现在中华民族面对外敌入侵时，尽管实力悬殊，仍然奋起抵御外侮的民族精神和敢于牺牲的民族气节。

2012年8月，我与陈钦先生作为发起人，与北京希望公益基金会共同建立了中国抗战文化基金（网址：<http://www.kangzhan77.com>）。中国抗战文化基金以“报国、团结、忠义、福众”为原则，以弘扬抗战精神、关爱抗战老兵、传播抗战文化为宗旨。先后启动了“救助夕阳”、“王二小爱心书库”等公益项目。抗战老兵是捍卫中华热土和抗击日寇侵略的将士，他们为了中华民族的利益出生入死，浴血奋战，他们是抗日战争胜利的功臣。他们应当得到全社会的尊重，他们应当共享改革开放的成果。欣慰的是，民政部日前发文，将原国民党抗战老兵纳入相应社会福利保障范围，社会养老服务体系优先照顾原国民党抗战老兵。其中，最大的突破是在荣誉方面，文件建议各级政府重大节假日慰问原国民党抗战老兵。

碎片化的抗战历史需要整体性呈现，这部巨著开了一个好头。认识到了

谬误，就等于距离真理近了一步。敬畏历史并如实地告知后人。我们中华民族才会实现真正的强盛复兴！

从 1931 年到 1945 年，中国人民进行了长达 14 年的抗日战争。遗憾的是，时至今日，国内还未建成国家级抗日战争胜利纪念碑。我和陈钦先生都坚信：国家级抗日战争胜利纪念碑终有一天会在中国大地上高耸。

我们也会为之努力！是为序。

贾元良

- 30** 马占山
打响了抗战的第一枪 1
- 31** 赵登禹
第一位殉国将军 9
- 32** 左权
“两杆子”都过硬的将才 15
- 33** 张自忠
曾受质疑的血胆英雄 21
- 34** 彭士量
常德会战中牺牲的将军 29

35

戴安澜

印缅战场的“海鸥将军” 35

36

蒋百里

最早提出持久战的儒将 41

37

胡兰畦

集美女、作家、少将于一身 49

38

张治中

促成抗日统一战线的将军 55

39

李宗仁

台儿庄大捷的指挥官 63

40

佟德厚

台儿庄杀出的“民族之光” 71

41

傅作义

保卫内蒙的布衣将军 77

42

卫立煌

不愿参加内战的将军 83

43

杜聿明

机械化战争的倡导者 95

44

宋希濂

促进统一的“鹰犬将军” 107

45

廖耀湘

缅甸雪耻的“中国巴顿” 113

46

王耀武

王牌军的王牌将领 119

47

邱清泉

既是“疯子”又是“诗人” 123

48

张灵甫

北大走出的“跛腿将军” 129

49

余程万

人生如戏的“虎贲师长” 135

50

胡宗南

黄埔的矮个子将军 141

51

孙立人

特立独行的美国“海龟” 149

52

胡璉

“如狐似虎”的重庆守卫者 155

53

孙元良

低调的黄埔飞将 161

54

李弥

“金三角”的前世 167

55

白崇禧

游击战配合正规战的首倡者 173

56

阎锡山

“模范战区”的司令长官 179

57

陈诚

毛遂自荐守陪都 187

58

薛岳

消灭日军最多的中国将领 197

59

何应钦

亲手接受日军降书 209

60

宋氏四姐弟

近代中国最传奇的家族 217

后记 239

附录

抗日名将决死誓言录 247

阵亡将军名录 257



30

马占山
打响了抗战的第一枪