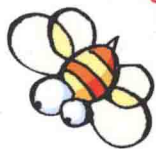


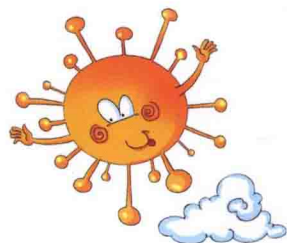
开启孩子智力的必备读物



智力课堂

成语填字游戏

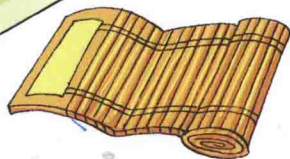
思维拓展游戏编委会◎编



手机阅读



编辑短信8080发送至10086
中国移动手机阅读同步发行



吉林出版集团
吉林科学技术出版社



智力课堂

成语填字游戏

思维拓展游戏编委会◎编



吉林出版集团
吉林科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语填字游戏 / 思维拓展游戏编委会编. -- 长春 :
吉林科学技术出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5384-6854-0

I. ①成… II. ①思… III. ①汉语—成语—儿童读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第098580号

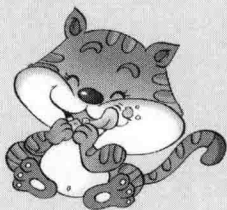
成语填字游戏

编 思维拓展游戏编委会
出版人 李 梁
责任编辑 高小禹 周 禹
插图设计 徐葳娜 贺 娜 李 莹
封面设计 南关区涂图设计工作室
制 版 南关区涂图设计工作室
开 本 710mm×1000mm 1/16
字 数 200千字
印 张 13
印 数 1-8000
版 次 2013年7月第1版
印 次 2013年7月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85635177 85651759 85651628
85677817 85600611 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85642539
网 址 <http://www.jlstp.com>
印 刷 长春第二新华印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5384-6854-0
定 价 15.00元
如有印装质量问题 可寄出版社调换
版权所有 翻版必究 举报电话: 0431-85635185

编者的话

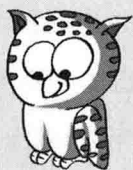


成语是我国传统语言文化中一块流光溢彩的瑰宝。成语有固定的结构形式和说法，表示一定的意义，在语句中作为一个整体来应用。成语有很大一部分是从古代相承沿用下来的，在用词方面往往不同于现代汉语，它代表了一个故事或者典故。由于成语大都出自书面，在日常聊天或是登台讲演中使用它们不仅可以让语句言简意赅，更可以让听者感觉到你的文学修养和文化层次。既然掌握并使用成语这样有利于孩子今后的发展，那么要用什么方法让孩子学习呢？

作为一种语言形式，从小学习对于孩子以后的掌握和应用都有很大的好处。但刻板的教学方式和枯燥的学习方法难以让孩子们接受，这可急坏了望子成龙的家长们。不过现在家长们不用烦恼了，本书通过对幼儿园小朋友及小学生的调研，选取孩子最感兴趣的游戏形式，以成语为主要素材，将填字游戏与其巧妙结合，每天只需要几分钟，就能让他们在好玩的益智游戏中学习如何去巧妙地思考，轻松掌握平时看起来乏味难学的成语知识，既锻炼了脑力又丰富了自己的语言，随时随地可以出口成章。有了这本书，孩子们都在争着抢着学成语呢！



第一关 小试牛刀..... 5



第二关 初出茅庐..... 37



第三关 登峰造极..... 93



答 案 豁然开朗..... 163



智力课堂

成语填字游戏

思维拓展游戏编委会◎编



吉林出版集团
吉林科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语填字游戏 / 思维拓展游戏编委会编. -- 长春 :
吉林科学技术出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5384-6854-0

I. ①成… II. ①思… III. ①汉语—成语—儿童读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第098580号

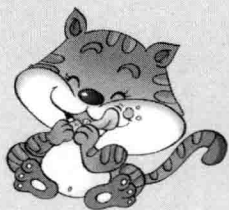
成语填字游戏

编 思维拓展游戏编委会
出 版 人 李 梁
责任编辑 高小禹 周 禹
插图设计 徐葳娜 贺 娜 李 莹
封面设计 南关区涂图设计工作室
制 版 南关区涂图设计工作室
开 本 710mm×1000mm 1/16
字 数 200千字
印 张 13
印 数 1-8000
版 次 2013年7月第1版
印 次 2013年7月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85635177 85651759 85651628
85677817 85600611 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85642539
网 址 <http://www.jlstp.com>
印 刷 长春第二新华印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5384-6854-0
定 价 15.00元
如有印装质量问题 可寄出版社调换
版权所有 翻版必究 举报电话: 0431-85635185

编者的话



成语是我国传统语言文化中一块流光溢彩的瑰宝。成语有固定的结构形式和说法，表示一定的意义，在语句中作为一个整体来应用。成语有很大一部分是从古代相承沿用下来的，在用词方面往往不同于现代汉语，它代表了一个故事或者典故。由于成语大都出自书面，在日常聊天或是登台讲演中使用它们不仅可以让语句言简意赅，更可以让听者感觉到你的文学修养和文化层次。既然掌握并使用成语这样有利于孩子今后的发展，那么要用什么方法让孩子学习呢？

作为一种语言形式，从小学习对于孩子以后的掌握和应用都有很大的好处。但刻板的教学方式和枯燥的学习方法难以让孩子们接受，这可急坏了望子成龙的家长们。不过现在家长们不用烦恼了，本书通过对幼儿园小朋友及小学生的调研，选取孩子最感兴趣的 forms 形式，以成语为主要素材，将填字游戏与其巧妙结合，每天只需要几分钟，就能让他们在好玩的益智游戏中学习如何去巧妙地思考，轻松掌握平时看起来乏味难学的成语知识，既锻炼了脑力又丰富了自己的语言，随时随地可以出口成章。有了这本书，孩子们都在争着抢着学成语呢！



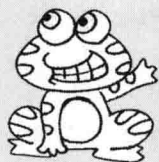
第一关 小试牛刀..... 5



第二关 初出茅庐..... 37



第三关 登峰造极..... 93



答 案 豁然开朗..... 163

第一关



小试牛刀





例 1

横 向

- 一、形容目光短浅，没有远见，只能看到眼前。
二、想用东西打老鼠，又怕打坏了近旁的器物。比喻做事有顾忌，不敢放手做。
三、抱着头，像老鼠那样惊慌逃跑。形容受到打击后狼狈逃跑。
四、形容胆子小得像老鼠。

一			
鼠			
二			
	鼠		
三			
		鼠	
四			
			鼠



答 案

一			
鼠	目	寸	光
二			
投	鼠	忌	器
三			
抱	头	鼠	窜
四			
胆	小	如	鼠



例 2

横 向

- 一、指细而密的小雨。
二、讽刺听话的人不懂对方说的是什么。用以讥笑说话的人不看对象。
三、形容怒气冲天或气势很盛。
四、比喻经过反复实践，掌握了事物的客观规律，做事得心应手，运用自如。

一			
牛			
二			
	牛		
三			
		牛	
四			
			牛



答 案

一			
牛	毛	细	雨
二			
对	牛	弹	琴
三			
气	冲	牛	斗
四			
庖	丁	解	牛



习题

1



横向



- 一、形容射箭或打枪准确，每次都命中目标。也比喻做事有充分把握。
- 二、形容诗文或书籍写得非常好，不论读多少遍也不感到厌倦。
- 三、在一百步远以外射中杨柳的叶子。形容箭法或枪法技术高超。
- 四、用各种方式使人在肉体上、精神上遭受痛苦。

一			
百			
二			
百			
三			
百			
四			
百			

习题

2



横向



- 一、指各种学术流派的自由争论互相批评。也指不同意见的争论。
- 二、形容百花盛开，丰富多彩。比喻各种不同形式和风格的艺术自由发展。也形容艺术界的繁荣景象。
- 三、各种感触交织在一起。形容感触很多，心情复杂。
- 四、许多被搁置的事情等着要兴办起来。

一			
百			
二			
百			
三			
百			
四			
百			

横向



- 一、在极周密的考虑中偶然出现了一点疏忽。
- 二、将铁多次锻炼后才会得到钢，比喻经过长期锻炼，变得非常坚强。
- 三、一百个当中就挑出这一个来。形容人才出众。
- 四、即使有一百张嘴也辩解不清。形容不管怎样辩解也说不清楚。

一			
百			
二			
百			
三			
百			
四			
百			



习题 4

一			
百			
二			
百			
三			
百			
四			
百			

横向

- 一、旧时指君主圣明而天下依附，后也比喻德高望重者众望所归。
- 二、夫妻永远和好之意。
- 三、指关系到长远利益的计划或措施。
- 四、一百年也碰不到一次。形容很少见到过或少有的机会。

横向

- 一、虽然是最容易生长的植物，晒一天，冻十天，也不可能生长。比喻学习或工作一时勤奋，一时又懒散，没有恒心。
- 二、十分完美，毫无欠缺。
- 三、十个指头连着心。表示身体的每个小部分都跟心有不可分的关系。比喻人与人或人与事之间有着密切的关联。
- 四、问一句回答很多句，形容所知甚多或口齿伶俐。



习题 5

一		+	
二			
十			
三			
十			
四			+

横向

横向

- 一、自以为得意傲慢的神情。形容摆出一副自以为高人一等而了不起的样子。
- 二、指罪恶极大，不可饶恕。
- 三、意思是设伏兵于十面以围歼敌军。
- 四、形容长年刻苦读书。



习题 6

一		+	
二			
十			
三			
十			
四			
十			

横向



习题

8

横向

- 一、一句话抵得上九鼎重。比喻说话力量大，能起很大作用。
- 二、原指宗教或学术上的各种流派。现指社会上各行各业的人。
- 三、九条牛身上的一根毛。比喻极大数量中极微小的数量。
- 四、比喻同胞兄弟品质、爱好各不相同。

一		九	
二		九	
三			
四		九	



习题

8

一			
九			
二			
九			
三			
九			
四			
九			

横向

- 一、到天的最高处去摘月。常形容壮志豪情。
- 二、形容痛苦、忧虑、愁闷已经到了极点。
- 三、旧指帝王的尊位。
- 四、绕了不少圈子，最后又还了原。



习题

9

横向

- 一、形容经历很大危险而幸存。也形容处在生死关头，情况十分危急。
- 二、在九重天的外面。比喻无限远的地方或远得无影无踪。
- 三、十家有九家一无所有。形容人民大量死亡或逃亡后的荒凉景象。
- 四、比喻很有把握。

一			
九			
二			
九			
三		九	
四		九	



习题 10

一		八	
二		八	
三		八	
四		八	

横向

- 一、形容心里慌乱不安。
- 二、古时八两即半斤。一个半斤，一个八两。比喻彼此一样，不相上下。
- 三、比喻人极有才华。
- 四、四面八方都有路可通。形容交通极便利。也形容通向各方。

横向

- 一、旧时朋友结为兄弟的关系。
- 二、相传八仙过海时不用舟船，各有一套法术。后以比喻各自拿出本领或办法，互相竞赛。
- 三、本指窗户明亮轩敞。后用来形容人处世圆滑，待人接物面面俱到。
- 四、形容各方面互通声气，互相配合。



习题 11

一			
八			
二			
八			
三			
八			
四			
八			

横向

- 一、指充分掌握主动，运用策略，有效地控制对方。
- 二、大家抢着说话，形容人多口杂。
- 三、气愤得好像耳目口鼻都要冒出火来。形容气愤到了极点。
- 四、指把零碎的东西拼凑起来。引申为胡乱凑合。



习题 12

一			
七			
二			
七			
三			
七			
四			
七			

横向

- 一、指充分掌握主动，运用策略，有效地控制对方。
- 二、大家抢着说话，形容人多口杂。
- 三、气愤得好像耳目口鼻都要冒出火来。形容气愤到了极点。
- 四、指把零碎的东西拼凑起来。引申为胡乱凑合。



习题 13

横向

- 一、三个脑袋，六条胳膊。原为佛家语，指佛的法相，后比喻神奇的本领。
- 二、指等级和类别多，有种种差别。
- 三、道家认为人的心、肺、肝、肾、脾、胆各有神灵主宰，称为六神。形容惊慌着急，没了主意，不知如何才好。
- 四、形容不重天伦，不通人情，对亲属都不顾。有时也指对谁都不讲情面。

一		六	
二	六		
三			
六			
四			
六			



习题 14

一			
五			
二			
五			
三			
五			
四			
五			

横向

- 一、宋代窦禹钧的五个儿子相继及第，多用作结婚的祝福词或吉祥语。
- 二、唐史青能五步做出诗来。后用以比喻才思敏捷。
- 三、指读的书有五车之多形容学识丰富。
- 四、人体内脏器官的统称。也比喻事物的内部情况。



习题 15

横向

- 一、指京都富豪子弟。
- 二、五脏都像着了火一样，形容像火烧得一样。比喻非常焦急。
- 三、两手、两膝和头一起着地，是佛教一种最恭敬地行礼仪式。比喻佩服到了极点。
- 四、酸甜苦辣咸的合称。形容调味齐全适宜。

一			
五			
二			
五			
三			
五			
四			
五			



习题 16

一			
五			
二			
五			
三			
五			
四			
五			

横向

- 一、不能辨别五谷，形容脱离生产劳动，缺乏生产知识。
- 二、指年成好，粮食丰收。
- 三、指全国各地，有时也指世界各地。现有时也比喻广泛的团结。
- 四、先用绳索套住脖子，又绕到背后反剪两臂的绑人方式。



习题 17

一		五	
二			
五			
三			
五			
四			
五			

横向

- 一、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》和《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》儒家经典的合称。
- 二、形容色彩明亮鲜丽，花样繁多。
- 三、各种颜色繁多交错的样子。指颜色繁多，非常好看。
- 四、形容人高大粗壮，身材魁梧。



习题 18

一			
五			
二	五		
三		五	
四		五	

横向

- 一、蛇、蝎、蜈蚣、壁虎、蟾蜍五种有毒的动物。指违法乱纪，各种坏事都做。
- 二、这边几个人一堆、那边几个人一堆聚在一起。
- 三、多次命令和告诫。
- 四、伏羲、神农、黄帝和少昊、颧项、帝誉、尧、舜的合称。原为传说中我国远古的部落酋长，后借指远古时代。