

“突破培训教程”系列

丛书主编 宋健榕 本册主编 田天洋 审订 翟晓蕾

西班牙语突破

高效率正规培训，快速突破西班牙语

培训教程

¡Hasta mañana!

明天见！



本系列教程为那些想要『超越入门级』的学习者量身定做，既可用于课堂培训，也可用来自我操练，目标是快速突破低水平瓶颈，助学习者由『业余级』上升到『基础专业级别』。



哈尔滨工业大学出版社

“突破培训教程”系列

● 丛书主编 宋健榕
本册主编 田天洋
审订 翟晓蕾

西班牙语突破

高效率正规培训，
快速突破西班牙语

培训教程

¡Hasta mañana!

明天见！



哈尔滨工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

西班牙语突破培训教程/田天洋主编. —哈尔滨:哈尔滨工业大学出版社, 2012. 10

ISBN 978 - 7 - 5603 - 3362 - 5

I. ①西… II. ①田… III. ①西班牙语-教材
IV. ①H34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 225269 号

策 划 为才策划工作室

责任编辑 费佳明

封面设计 李康道

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

传 真 0451-86414749

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 哈尔滨市工大节能印刷厂印刷

开 本 880mm×1230mm 1/32 印张 8.5 字数 261 千字

版 次 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5603 - 3362 - 5

印 数 1 ~ 4 000 册

定 价 23.80 元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

前 言

西班牙语（Castellano或Español）是世界第三大语言，全世界有近4亿人讲西班牙语。它是非洲联盟、欧盟和联合国的官方语言；在拉丁美洲（除巴西和海外）的十九个国家中使用；美国有也有四个州将用西班牙语作为常用语言，有自己的西语电台、电视台、报刊、杂志等；亚洲的菲律宾部分地区也使用西班牙语；非洲的赤道几内亚、西撒哈拉也讲西班牙语。

优美动听的西班牙语被誉为“与上帝对话的语言”。在全球化日益深入的今天，社会将急需掌握西班牙语并熟悉西欧社会文化的复合型人才。在英语之外熟练运用西班牙语，将使你在竞争激烈的社会中处于优势。

西班牙语属印欧语系罗曼语族，是从通俗拉丁语中发展而来的，同时受到巴斯克语和阿拉伯语的影响。西班牙语语音的典型特征是辅音弱化，腭音化是不要音标的拼音字母，掌握发音规则后就能够“见词发音”。

本系列教程为那些想要“超越入门级”的学习者量身订做，既可用于课堂培训，也可来自我操练，目标是快速突破低水平瓶颈，助学习者由“业余级别”上升到“基础专业级”。全书共分为两大部分：

第一部分是发音入门。本书将系统介绍西班牙语27个字母的发音方法及相应的发音规则，并提供相关练习，例如单词、句子拼读练习等，使学生能快速自学，掌握西班牙语发音。

第二部分是会话练习。本书的目的重在为初学者提供基本运用西班牙语的指导帮助。因此，我们提供了大量的情景对话，例如问好、问路、在邮局等等，基本涵盖了常用的生活场景。每一个情景都将提供三到四段对话，并根据内容进行语法讲解，从词汇、句型到语法各个方面帮助学生建立完整的学习框架并掌握详尽的基础知识。

本书练习形式多样，旨在帮助学生正确理解对话并熟练掌握内容、熟练运用词汇和语法规则，达到举一反三的目的。在每个单元，我们都明确规划了本单元的学习内容，以便学生在学习时有所侧重；同时，每个讲解内容之后都附有相应练习，使学生及时复习和应用，提高学习效率。在巩固练习部分，对每个单元学习内容的整合演练，重点内容的扩展练习有利于学生更好的掌握。

最后，愿本书能帮助您快速突破西班牙语！书中任何错漏之处，敬请指正，以便我们在重印时不断完善。

目录

第一章 发音入门

01	元音	3
02	辅音	5
03	二重元音	15
04	三重元音	17
05	辅音连缀	18
06	分音节规则	20
07	重读规则	21

第二章 实用会话

第一单元	问候 Saludos	24
第二单元	介绍 Presentación	35

第三单元	基本信息 Información	49
第四单元	我的家庭 Mi familia	60
第五单元	外出购物 De compras	74
第六单元	餐厅就餐 En el restaurante	86
第七单元	拜访 Visita	102
第八单元	交通出行 Transporte	115
第九单元	在银行 En el banco	131
第十单元	在邮局 En el correo	146
第十一单元	住宿 Alojamiento	162
第十二单元	打电话 Llamar por teléfono	177
第十三单元	就医 Ir al médico	191
第十四单元	旅游 Hacer viaje	203

第十五单元	休闲娱乐 Esparcimiento	220
-------	--------------------	-----

第十六单元	节日习俗 Fiesta y Costumbre	234
-------	-------------------------	-----

第三章 语法参考

一	动词变位	252
---	------	-----

二	基本句式	253
---	------	-----

第一章

发音入门

西班牙语源于拉丁文，是一种拼音文字，采用拉丁字母。传统上，西班牙语共有29个字母，5个元音字母a, e, i, o, u和24个辅音字母b, c, ch, d, f, g, h, j, k, l, ll, m, n, ñ, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z。根据西班牙皇家语言学院1994年规定，取消ch和ll两个字母，现为27个字母。

西班牙语单词由音节构成。每个元音音素构成一个音节，辅音一般与后面的元音构成音节。如：calle有两个音节[Ka-le]，sal就只有一个音节[sal]。

与英语相比，西班牙语还多出几个音符，它们与字母同时使用，用来区别发音或者表示不同的语意：重音符“'”，可置于元音a, e, i, o, u上，表示此音节重读，如mamá, bebé, oír, cómo, Perú；分音符“¨”，只适用于u，表示与后面的元音分开发音，如antigüedad。

我们将以国际音标标出音素，一个音标代表一个音素，如：te[te]。注意不要混淆音素和字母。

西班牙语发音时要注意口型略微紧张，气流从咽部冲出，声音清脆有力。

ALFABETO 字母表

字母	名称	音标	字母	名称	音标
A a	A	[a]	N n	ene	[n, m]
B b	be	[b, β]	Ñ ñ	eñe	[ɲ]
C c	ce	[θ, k, γ]	O o	o	[o]
Ch ch	che	[ç]	P p	pe	[p]
D d	de	[d, ð]	Q q	cu	[k]
E e	e	[e]	R r	ere	[r, rr]
F f	efe	[f]	Rr, rr	erre	[rr]
G g	ge	[g, γ, x]	S s	ese	[s, z]
H h	hache	不发音	T t	te	[t]
I i	i	[i]	U u	u	[u]
J j	jota	[x]	V v	uve	[b, β]
K k	ca	[k]	W w	doble uve	[β]
L l	ele	[l]	X x	equis	[s, ys]
LL ll	elle	[ʎ]	Y y	ye/igriega	[j, i]
M m	eme	[m]	Z z	zeta/zeda	[θ]

※根据1994年西班牙皇家学院的决定，“Ch”和“Ll”不再做为单独的字母出现在字母表中。但是不受该院管辖的美洲西班牙语则依然将这两个字母列在字母表内。

01. 元音

元音是西班牙语构成音节的核心部分，发音时声带震动，饱满而清脆。

字母	音标	发音要领
A,a	[a]	非圆唇低元音，发音时嘴保持半圆形，舌头平放在口腔底部，气流冲出。发音部位在口腔中部。
E,e	[e]	非圆唇中前元音，发音时嘴稍微张开，舌面抬起至口腔中部，双唇向两侧咧开。发音部位在口腔前部。
I,i	[i]	非圆唇高前元音，发音时嘴微张，口型稍微紧张，舌面中后部抬起，贴接硬腭。发音部位在口腔中前部。
O,o	[o]	圆唇中后元音，发音时舌面高度和开口程度与e相似，但双唇必须撮圆向前突出，发音部位在口腔中后部。
U,u	[u]	圆唇高后元音，发音时嘴张开较小，双唇撮圆，比发[o]时更为突出，舌面更加贴近上腭，发音部位在口腔后部。

实践练习

● 听录音 并模仿

A,a	ama 主妇 fama 名声	casa 家 gala 盛会	cara 脸 lana 羊毛	dama 夫人 mapa 地图
E,e	eje 轴 gente 人民	Ema 艾玛 mente 思想	bebé 婴儿 pera 梨	fe 信任 queso 奶酪
I,i	isla 岛屿 piso 楼层	hijo 儿子 pico 山峰	misa 弥撒 tipo 种类	niño 孩子 silla 椅子
O,o	ola 浪 mono 猴子	bota 靴子 sol 太阳	doble 双倍 nota 笔记	lomo 脊背 ojo 眼睛
U,u	uso 用处 luna 月亮	uva 葡萄 lucha 斗争	suma 总数 puño 拳头	cuna 摇篮 tubo 管子

02. 辅音

辅音，顾名思义就是用来辅助发音的音素，它只有和元音搭配才构成音节。发音时声带不震动的辅音我们称为清辅音，声带震动的为浊辅音；发音时，气流猛然冲破发音器官的阻碍而发出的音称为塞音；发音时，气流从留有缝隙的发音器官通过，称之为擦音。

B, V

字母	音标	发音要领
B, b	[b, β]	B和v这两个字母的发音相同。当b, v出现在停顿后的词首，或出现在m, n的后面时，发[b]的音。在其他情况下发[β]音。 [b]是双唇塞浊辅音。发音部位和发音方法与发[p]相同。发音时，双唇紧闭，气流冲开阻碍，爆破而出。需要注意的是，[b]是浊音，发音时声带要振动。
V, v	[b, β]	[β]是双唇擦浊辅音。发音时，双唇之间仅留下一条小缝让气流通过，同时声带振动。注意避免双唇之间缝隙过宽，发成“哇”的音。

● 听录音 并模仿

实践练习

B, b

bebé 婴儿

bambú 竹子

boca 嘴

lobo 狼

caber 容纳

beso 吻

samba 桑巴

boda 婚礼

V, v

vaca 母牛

volcán 火山

vino 酒

vida 生活

volver 回来

levantar 抬起

cuervo 乌鸦

C, Q, Z

字母	音标	发音要领
C, c	[θ, k, γ]	C只有在与a、o、u构成音节时，发[k]音。而q后必须加上u再与e、i构成音节，才发[k]的音。 [k]是舌后软腭塞轻辅音。发音时，舌后与软腭闭合，气流冲开阻碍，爆破而出，声带不振动。 C在e、i之前，z在a、o、u之前发[θ]音。[θ]是舌尖齿间擦轻辅音。发音时，舌尖从上下门齿之间微微伸出，让气流通过，声带不振动。
Q, q	[k]	
Z, z	[θ]	

实践练习

● 听录音 并模仿

C, c loco 发疯的 casa 房子 cama 床 sincero 真诚的
 cultura 文化 cuba 古巴 cuna 摇篮 costumbre 习俗
 círculo 圆圈 ciencia 科学 cierto 某个 cincuenta 五十
 costa 海岸 Cervantes 塞万提斯

Q, q quema 燃烧 quién 谁 queso 奶酪 quinta 乡间别墅
 quietud 平静 queja 抱怨 querido 亲爱的

Z, z zapato 鞋 quizá 也许 zona 地区 zarco 浅蓝色的
 zumo 汁 danza 舞蹈 balanza 天平

Ch, K, T, D

字母	音标	发音要领
Ch, ch	[c]	发音时, 舌面前部顶住前硬腭, 气流冲开阻碍, 发出擦音, 声带不振动。
K, k	[k]	在任何情况下都发[k]音。但它一般只被用来拼写外来语。发音时, 舌后与软腭闭合, 气流冲开阻碍, 爆破而出, 声带不振动。
T, t	[t]	发音时, 舌尖和上齿背接触, 气流冲开阻碍, 爆破而出, 声带不振动。
D, d	[d, ð]	D在停顿后的词首或者词内和词组内的n, l后发[d]音, 如lindo, soldado。在其他情况下发[ð]音。 [d]是舌尖齿背塞浊辅音。发音时, 舌尖顶住上齿背, 气流冲开阻碍, 爆破而出, 声带振动。注意与[t]音相区别。发[d]音时需要振动声带, 而发[t]音时声带不振动。 [ð]是舌尖齿沿擦浊辅音。发音时, 舌尖微微伸出上齿沿, 留出缝隙让气流通过, 同时声带振动。 D在词尾时, 发弱化的[ð], 舌尖一接触上齿沿, 气流便停止通过。

● 听录音 并模仿

实践练习

Ch, ch champán 香槟 mucho 许多 chiste 笑话
 chispa 火花 choque 冲突 muchacho 男孩

续表

K,k

Tokio 东京

kilómetro 公里

kerosene 煤油

Kyoto 京都

kuwaití 科威特人

kilovatio 千瓦

T,t

tema 题目

tomate 西红柿

tamaño 体积

tiempo 时间

tarjeta 卡片

temperatura 温度

D,d

dulce 甜的

soldado 士兵

duda 疑问

ciudad 城市

dedo 手指

Madrid 马德里

M, N, Ñ

字母	音标	发音要领
M,m	[m]	发音时，双唇紧闭，声带振动，气流从鼻腔通过。
N,n	[n]	发音时舌尖接触上齿龈和上腭前部，气流从鼻腔通过，同时声带振动。
Ñ,ñ	[ɲ]	发音时，舌面前部与前硬腭接触。气流在口腔受阻，从鼻腔通过，声带振动。 注意区分ña、ñe、ño、ñu和nia、nie、nio、niu的区别。发ñ音时，整个舌面前部要与硬腭接触；而在发nia、nie、nio、niu时，只有舌尖与硬腭接触。

实践练习

● 听录音 并模仿

M,m	mamá 妈妈	mesa 桌子	supermercado 超市
	música 音乐	modo 模式	mango 芒果
N,n	nada 没有	manera 方式	lento 缓慢的
	joven 年轻的	nunca 从未	número 数目
Ñ,ñ	niño 小孩	baño 浴室	muñeca 玩具娃娃
	pequeño 小的	España 西班牙	compañero 同伴

G, H, J

字母	音标	发音要领
G,g	[g, γ, x]	G与原音a、o、u或辅音l、r组合，发[g]或[γ]的音。g后面加上u，再和e、i组合时，也发这个音。g在停顿后的词首，或词中、词组内的n之后发塞音[g]。 u不发音，但在gue、gui的组合中，如果u上有两点，如sinvergüenza、argüir，则要发音。 [g]是舌后软腭塞浊辅音。发音时，舌后与软腭闭合，气流冲开阻碍，爆破而出，声带振动。 [γ]是舌后软腭擦浊辅音。发音时，舌后与软腭不完全闭合，而要留出缝隙让气流通过。 g在与e、i组合后，发[x]的音。发音时，小舌向舌后下垂，两者间形成缝隙，让气流通过，声带不振动。

续表

字母	音标	发音要领
H,h	不发音	H不发音，但在书写中不能省略。
J,j	[x]	J与所有元音组合时，发音都和g与e、i组合后发的[x]音相同。发音时，小舌向舌后下垂，两者间形成缝隙，让气流通，声带不振动。

实践练习

● 听录音 并模仿

G,g	golpe 撞击	girasol 向日葵	lingüística 语言学
	gente 人	guía 导游	sinvergüenza 厚颜无耻的
H,h	helado 冷饮	habitación 卧室	La Havana 哈瓦那
	hidalgo 绅士	honor 名誉	humanidad 人性
J,j	jamón 火腿	jinete 骑士	joven 年轻人
	justo 正好的	jugar 玩耍	jueves 星期四