

古史今说典藏系列



漫画二十四史

卷六·陈书 北史 魏书 北齐书 周书

尚品源创 编绘

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



卷六 · 陈书 北史 魏书 北齐书 周书

漫画二十四史

尚品源创 编绘

文字编写：唐糖 钱冬等
漫画编绘：小矛 张恩临等

本书节选自《二十四史》中《陈书》、《北史》、《魏书》、《北齐书》和《周书》的精彩部分，删繁就简，涵盖了南朝陈、北朝魏、齐、周等王朝的历史，介绍了这一时期的重要历史人物与事件。

以漫画解史，可以活跃思维。本书将枯燥繁杂的历史以漫画的轻松幽默方式表现出来，既保留了历史的厚重，又不乏时代的特色，集知识性、艺术性、独创性和时尚性于一身，让读者在历史与现代的交替中尽享读史的乐趣。本书适合想了解中国历史，却没有时间通篇阅读《二十四史》的读者群体以读漫画的方式来了解历史；同时，作为一部课外读物，本书也非常适合广大青少年阅读。

参与本书创作的人员有：唐逸中（笔名：唐糖）、钱冬、郭泽龙（笔名：小矛）、张恩临、李季、武卫国、钱明和黎江。

图书在版编目（CIP）数据

漫画二十四史·第6卷，陈书、北史、魏书、北齐书、周书/尚品源创编绘.

—北京：机械工业出版社，2012.7

（古史今说典藏系列）

ISBN 978-7-111-39303-0

I. ①漫… II. ①尚… III. ①中国历史-古代史-纪传体②二十四史-通俗读物

IV. ①K204.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第194474号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：丁 伦 责任编辑：丁 伦

封面设计：李梓萱 责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012年11月第1版·第1次印刷

185mm×206mm·5.2印张·156千字

00001—10000册

标准书号：ISBN 978-7-111-39303-0

定价：29.90元



凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

社服务中心：(010) 88361066

网络服务

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：(010) 68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010) 88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

序一

采用漫画来表现我国的历史文化，在海峡两岸的动漫艺术家中，不乏成功的例子。其中最为著名的就是台湾艺术家蔡志忠先生，他创作的一系列根据中国历史文化改编的漫画书，二三十年来风靡大江南北，成为老少皆宜、经久不衰的读物。毫不夸张地说，有许许多多的青少年正是通过他的漫画，获得了对中国传统历史文化的启蒙。

我国的历史浩如烟海，有取之不尽、用之不竭的史料和题材。当我得知有几位志同道合的年轻动漫人经过一番调查研究后，立志将我国的《二十四史》采用漫画形式来表现时，真感到精神可嘉、后生可畏，并为他们这一创举所感动。在他们找到我谈他们的策划和创意时，我当即加以鼓励，因为我觉得他们真是实实在在以自己的热情投入到创作中。差不多过了一年，我收到了他们的邀请，请我看看他们已经创作的十本书稿。

读了这十本书稿，我认为这些年轻艺术家的创作态度是认真、严谨的。他们在人物形象创作上充分发挥了漫画艺术的表现手法，调动了艺术家的想象力，并在故事内容上尊重了历史。他们拒绝杜撰、戏说、搞笑，并在创作过程中邀请历史学家、大学教授进行指导，在不失历史古籍之原意的前提下，将文字改编成浅显易懂的语言，使成人和孩子们都容易理解和接受。

他们充分利用漫画夸张、幽默的艺术特点，将我国历史上著名的人物和故事以喜闻乐见的艺术手法表现出来，产生了很好的艺术效果。特别值得一提的是，这一套书所塑造的人物形象并未亦步亦趋，按照时下流行的漫画风格来创作，而是大胆突破传统的表现形式，不落窠臼，采用正方形的人物形象来刻画角色，使塑造的人物具有立体感，并产生了很好的视觉冲击力。所有创作的漫画均是全彩色，颜色以平涂为主。而塑造的所有人物形象，由于都是立体正方形的，易于开发出人偶等玩具产品，并具备将作品改编成动画系列片，进行深度产业开发的空间。

这一套书在策划创意上独具新意，和市面上所有历史题材的漫画书不同。每本书除用漫画表现历史人物外，又增加了两万多字的延展内容，如史实与历史人物分析、战事地理图表等。每一个栏目都别具一格、制作精良。这些简约而不简单的历史百科，使得这套书同时具有知识性和系统性，读者在阅读漫画的过程中又可通过延展内容，学习中国传统历史文化，寓教于乐，充分体现了作者的良苦用心。

我建议他们在出版纸读物的同时，还可以出版电子互动读物，开发互动游戏等系列产品。我们期待这套书在市场上一炮打响，获得成功！

王六一

亚太动漫协会

秘书长

亚洲青年动漫大赛组委会

秘书长

国家扶持动漫产业发展部际联席会议专家委员会专家委员

序二

在人类历史文明的长河中，中华民族拥有延绵不断、悠久长远的光辉历史。正如流行于20世纪70年代的美国儿童教育影片《芝麻街》，其教化作用一直到现代还影响着整个美国社会。

北京尚品源创数码科技有限公司出版的《漫画二十四史》，今后也许会起到比《芝麻街》还要更大的作用。

这套丛书，把千百年来中华民族优良的历史传承真实生动地呈现于华丽的纸面上，使每一个历史事迹、人物都能够展现在阅读者的心中，启迪当代中国人的自信、自尊，已然达到古人所谓的“诗，可以怨、可以群、可以兴”的境界，其必然产生的功效实有一日千里之用。尤其是当今之世，毕竟媚俗的著作太多，大话戏说、稗官野史之类充斥坊间，我们实在太需要读“真书”、读好书，尤其需要正本清源。希望北京尚品源创数码科技有限公司能鼓足干劲，百尺竿头更进一步、十方世界现全身。诚为所盼，是为序。

王绍璠

于北京屠龙居

旅美台湾学者

南怀瑾先生别传弟子

零项修炼创始人

现代禅文化倡导者

目录

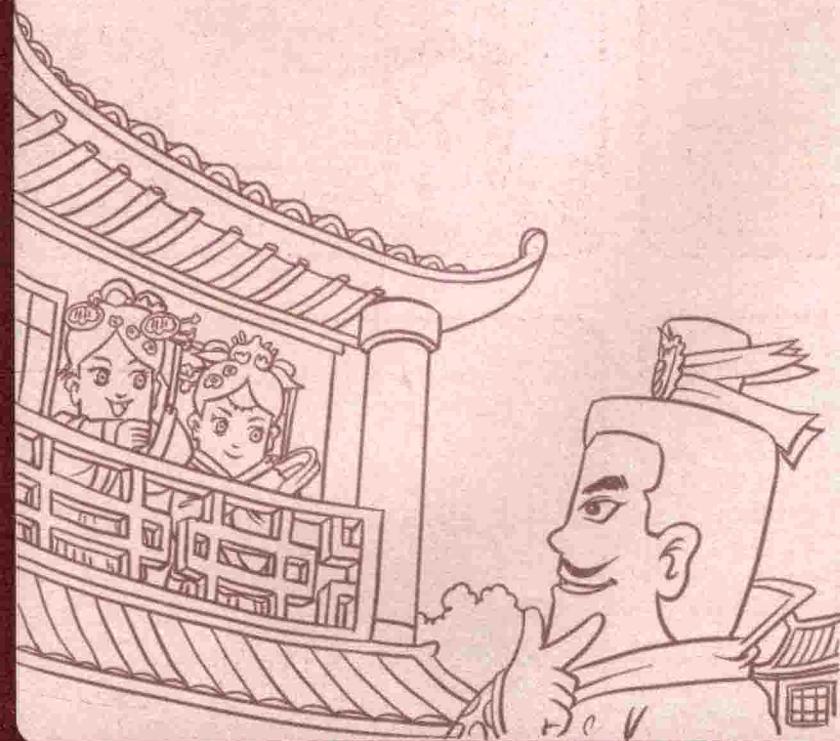
序一	出场人物	陈书	北史	北齐书	周书
序二		张贵妃列传 9	文宣帝本纪 17	魏书	文帝本纪 7
		后主本纪 3		孝文帝本纪 31	神武帝纪 53
				文明太后列传 43	武帝本纪 89

漫画二十四史

卷六·陈书 北史 魏书 北齐书 周书

陈书

唐·姚思廉



梁朝末年，国家多次惨遭横祸，颓势已无可挽回。公元557年，梁帝退位，禅让于陈武帝陈霸先，陈朝就此建立。

公元
557年 → 陈朝 → 公元
589年

陈朝是南朝的最后一个朝代，控制江陵以东、长江以南的地区。



《陈书》也是唐代姚思廉所著，是南朝陈的纪传体断代史著作，记载了自陈武帝陈霸先即位至陈后主陈叔宝亡国前后三十三年间的史实。

三十六卷 本纪六卷 无表
列传三十卷 无志



因为父亲姚察在陈史撰述方面遗留的旧稿比梁史少得多，所以姚思廉在撰写《陈书》时，主要是参考了陈朝史官陆琼、顾野王等人有关陈史的撰述。



《陈书》在内容上和文字上都赶不上《梁书》，这一方面反映了姚氏父子在史学功力上的差距，另一方面也恰好反映出陈朝时期国家各方面都江河日下的现实状况。

不是我写得烂，而是陈朝的特点就是苟且偷安，它没有什么风化之美、制治之法可以为后世效仿的……



但是，《陈书》所记载的历史内容，还是有一定历史意义的，尤其对于后人了解当时腐败的政治、帝王的荒淫生活方面，是有参考价值的。

想知道具体的，就请看后面吧。





后主本紀

陈后主名叔宝，字元秀，乳名黄奴，是陈高宗的嫡长子。

大家好，我这个人嘛，比较喜欢美的东西。

陈叔宝

陈叔宝于553年在江陵出生，公元569年被立为皇太子。

最喜欢的就是美人和美文。

陈叔宝嗜好读书，擅长文墨，当太子时，曾让人把古书中的妙语警策辑录成册。

古人说得好
啊，那个什
么……

他尤其热衷于诗文，因此在他周围聚集了一批好学能文的文人骚客，而这些人大多都是……

走，陪我赋诗去了！

啊，不
用上班
了吗？

朝廷命官

他们不理政治，整天与陈叔宝一起……

陈叔宝还将十几个才色兼备、会诗歌的宫女称为“女学士”……



每次宴会，妃嫔聚集……



那些文思迟缓的人，都要被……



最后选出那些写得特别艳丽的诗，谱上新曲子，令聪慧的宫女们谱曲，学唱。



陈书·后主本纪

陈叔宝自己曾做下了一篇《玉树后庭花》：

丽宇芳林对高阁，
新装艳质本倾城……
玉树流光照后庭，
花开花落不长久……

后面这句
好像有点
不吉利啊

这样的酣歌经常是通宵达旦，所有的军国政事，陈叔宝都闲置不过问了。



公元582年，陈高宗驾崩，陈叔宝即皇帝位于太极前殿。

我当了皇帝，
是该收收心
了。



陈叔宝亲政之初，曾节衣缩食，励精图治……

我要当一位有作
为的帝王！古人
说……



他在即位两个月后下的诏书，充满了关心百姓的口气。

奖励垦荒！减免
租税！救民俗之
疾苦！……



但是，没过多久……

打回原形



当时陈叔宝最宠幸的有两个妃子，她们都是花容月貌，堪称绝美。



陈叔宝尤其宠爱孔妃。



古人说王昭君、西
施长得美，但以我
来看，爱妃你比她
们还美呢！



自从陈武帝开国以来，宫廷内的陈设都很简朴。



于是，陈叔宝开始在宫内大兴土木，在临光殿的前面造了临春、结绮、望仙三个阁楼。



每一阁都高数十丈，内含大屋数十间……



屋内设有宝床宝帐，各种奇珍异宝和瑰丽的器物。



阁下堆石为山，引水为池，
还种植了各种奇树名花。



这才像
样嘛。



陈书·后主本纪

陈叔宝还下令修建大皇寺……



啊。。。是
火光啊！



后来，北方的隋国大举挥师南下，攻打陈国……



当时，还有人散布假消息……



隋兵逼近建康的时候，陈国的君臣上下却……



公元589年，隋军入建康，陈叔宝被俘，不久，在洛阳城病死，终年52岁。





张贵妃列传

陈后主的张贵妃名丽华，是兵家之女。



她不但人很聪明，神采飞扬，而且进退举止悠闲，姿容神色端庄秀丽。



但是因为家境贫寒，她的父亲和哥哥都以织席为业。



陈叔宝当太子时，张丽华被选入宫中，这时的她才只有10岁。



后来……



后主即位后，张丽华被立为贵妃。



后主常常带着张贵妃和宾客游玩聚饮……

我也好想去见见陛下。

没问题，我会推举你参加的。

陛下……

因此，后宫的人都对她感恩，在人前说她的优点，因此张贵妃在后宫最为得宠。

虽然是这样的结局，但我还是很感

后主即位后不久因为诸侯王的叛乱而受伤，当时姬妾都不能进去探望，只有张贵妃可以临床侍候。



后主生病的时候，皇后也不能服侍他养病，而是……



张贵妃还喜欢巫蛊之术，借鬼神之道迷惑后主。

为什么外面的事情你总是第一个知道？

是老天告诉我的。

你果然是个仙女啊！

