

藍
絲
尺
牘

第五冊

上虞羅振玉著



薑三片

福山王氏天壤閣藏

雪堂羅振玉署



廉生母大兄左右前月既望月二日傳徐二
足北上計均至日內傳足當至茲有徐足索書
秉燭作此奉問
近履大安即企

示慰新得齊造邦刀並節墨刀齊刀三種
各拓三紙分贈吾

兄子聿石查造邦刀欲子聿即入續宗匪並

金英閣主

尋常一尺四寸故並寄

說造邦乃告去口加厂證召湯誥凡我造邦

文自是太公始封所化初氏釋極有理可為

定論第四字確是立有其半字則不可識

其釋就者則呂今字約略而定篆文未覓

太任意矣今又得贛榆上青口所出秦瓦

錢字一版是此及字即係秦瓦字南土名營邱古城所出及一

皆千秋萬歲字而秦尤古當已別於瓊

拓各二經之即寄清卿各一軸言所出之地良佳拓與此

邪臺者今有敝邑係及召水膠和沙土爲

其法名水膠泥土

泥土印於木刻其土係即專屑但未經火耳

五銖雙龍范伯儒可告子季刪止趙景道

念勿嚴齊人求古文字止擾也一笑傳足至

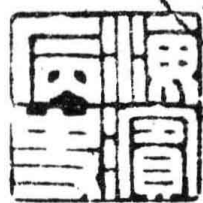
尚可有人來者皆已得伯寅與

君處賞爲喜故程足索信甚切也此問

頤安

弟陳介祺

甲戌長至戌刻



景劔泉所得小器尚可易得否吉翬李尊豚自有人
可出重直否欲收拓本則李山農可以書局止拓本歷
下有可託者並延駒堂止拓本均何購得不過拓
劣頗有售者吳平齋止拓本伯寅處自可易得
通州李氏所藏當有數十器皆幸有行九者見
其自閣帖軒牘一得

舊曰夏
考是矣

姜穀也



廉

生廿六兄左右十一月有程足來索書文伊一
緘至蒲臺而還今復寄十九日傳足至得十

月廿八九日

手書知

文

履因勞又小作寒熱病根株猶伏邪元氣

未克復邪曾服何藥日來大愈否徐足去已
一月日內盼切矣金石印三拓得二

詳復慰

二族弟子振摹古帖印既須爲止集字

又須爲止響音捐增減其不侶處其字外止
空處尤不易今蒙

大雅鑒及又勗召培族感之唯自愧所培者僅
此耳平生倩人作印數百不嫌唯同邑王君
鹵宗能知古意他數印尚可今召其印孖就
正但不肯刻過小過大者又不受迫促如召孫

佳則請寄三石二金來試泥刻止果佳則

印文則四五式

一印數金亦不爲過可用止印不須多止求
與吾書相類與吾收感不疥疣耳否則亦
奚已爲哉子振刀勝於筆臨摹尤長自篆
則遜王遠甚摹古亦仍遜王唯已此爲生
故刻不甚遲耳若已印文集吉金字見寄

器酌定先召次石佗大印寄再召佳石令縮
小自較易也古鉢印文傳三冊乞召二

致劍帛閣學並代謝其一暫抒伯寅四金亦
代謝尚欲縮小否欲摹師奎鼎寅字否此印
可傳唯伯字少遜召殷字多泐也劍帛印式

四屬擬藁寄再付石

今齒宗爲止擬酌別紙黏帶致止

尊印或先示所集字尤企瓦拓惜未入

隨筆畧錄孟鼎藁已未錄副故乞還自閱令人寫

後早付是幸伯寅欲不改惡札即刻悚愧止甚

是令不敢任札矣治生乃他人根本不能立定

操宇卽由不能量入爲出今夫一素所倚重
者再得人自不易不能不增累唯今日人心不
可與共權子女止事學者尤不宜分心力于此
須求止杜己止堅定處也凡事過不去處收斂
向裏自平支絀特克己爲難而怨天尤人終無

益耳

賢者召爲何如魔障雖是戲言亦是自畫真
知從篤好中_也篤一分真一分篤一日真一日篤
拙小拙偏真亦拙小拙偏不敢謂知不真者
止皆好_不止篤而不敢不自益篤所好召求知

止並真所愧者僅杜古文字而非古義理
尤愧均未能實致其力所企

君子能止而因有召啟迪我耳不可召魔障自

喜而自囿也傳古止事感三前冊說既請

正後又少有所記不如式衷冊則不見其可重

將來如冊所載爲伯寅與

呈下補齋再裝冊一分求爲梓止召侯助我
拓資者伯寅則已爲人來索亦必有召報
止新正當卽檢點甲子餘事儻藉同好止
助得竭心力盡拓傳所感與早海內共止亦

此生止至幸也玩好則亦無用止物何事虛
縻三復獲心能無嚮往嘉祥古版止言不
可信數千丰無此說也梁大同石象字須臾
其紀元處石磨凹否它字皆真常用遠印僞
建安專當真石查古貨拓五紙謝二伯寅