

民國文存

46

中國貨幣史研究二種

章宗元 徐滄水

知識產權出版社

民國文存

46

中國貨幣史研究二種

章宗元 徐滄水

知識產權出版社

本書由章宗元《中國泉幣沿革》和徐滄水《民國鈔券史》二書拼合而成。《中國泉幣沿革》共分八章，內容包括歷代泉幣沿革與製錢沿革、銅元與銀元沿革、鑄錢造幣局廠沿革、金銀銅換算價格及銀銅幣統計、金銀進出口及國際貿易之差額、國家紙幣及國際貿易之差額、國家紙幣及銀行兌換券、幣制本位及單位問題等，注重對我國錢幣制度的考證和對當代問題的探討，但未對錢幣形式進行詳盡的考證。《民國鈔券史》共分十六章，記述紙幣的起源與沿革以及清末以來戶部、大清、中國、交通、浙江興業等銀行發行紙幣的概況，並輯錄有關監督機關、紙幣法規、條例與重要金融事件的有關文件。

本書適合對金融史感興趣者及相關研究者閱讀使用。

責任編輯：劉 江 責任校對：韓秀天 動態排版：賀 天
特約編輯：孟凡港 張智萍 責任出版：盧運霞

圖書在版編目（CIP）數據

中國貨幣史研究二種/章宗元，徐滄水.—北京：知識產權出版社，2013.1

（民國文存）

ISBN 978-7-5130-1836-4

I. ①中… II. ①徐…②章… III. ①貨幣史—研究—中國 IV. ①F822.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2013）第 006506 號

中國貨幣史研究二種

Zhongguo Huobishi Yanjiu Erzhong

章宗元 徐滄水

出版發行：知識產權出版社

社 址：北京市海澱區馬甸南村 1 號

網 址：<http://www.ipph.cn>

發行電話：010-82000860 轉 8101/8102

責編電話：010-82000860 轉 8344

印 刷：北京中獻拓方科技發展有限公司

開 本：720 mm×960mm 1/16

版 次：2013 年 7 月第一版

字 數：163 千字

郵 編：100088

郵 箱：bjb@cnipr.com

傳 真：010-82005070/82000893

責編郵箱：liujiang@cnipr.com

經 銷：新華書店及相關銷售網站

印 張：13.75

印 次：2013 年 7 月第一次印刷

定 價：45.00 元

ISBN 978—7—5130—1836—4/F·587(4683)

出版權專有 侵權必究

如有印裝質量問題，本社負責調換。

民國文存

(第一輯)

編輯委員會

文學組

組長：劉躍進

成員：尚學鋒 李真瑜 蔣 方 劉 勇 譚桂林 李小龍
葉 曄 吳冠文 鄧如冰 金立江 張新贊

歷史組

組長：王子今

成員：秦永洲 張 弘 李雲泉 李揚帆 姜守誠 吳 密
姜 鵬

哲學組

組長：周文彰

成員：胡 軍 胡偉希 彭高翔 干春松 楊寶玉

出版前言

民國時期，社會動亂不息，內憂外患交加，但中國的學術界卻大放異彩，文人學者輩出，名著佳作迭現。在炮火連天的歲月，深受中國傳統文化浸潤的知識份子，承當著西方文化的衝擊，內心洋溢著對古今中外文化的熱愛，他們窮其一生，潛心研究，著書立說。歲月的流逝、現實的苦樂、深刻的思考、智慧的光芒均流淌於他們的字裡行間，也呈現於那些細緻翔實的圖表中。在書籍紛呈的今天，再次翻開他們的作品，我們仍能清晰地體悟到當年那些知識分子發自內心的真誠，蘊藏著對國家的憂慮，對知識的熱愛，對真理的追求，對人生幸福的嚮往。這些著作，可謂是中華歷史文化長河中的珍寶。

民國圖書，有不少在新中國成立前就經過了多次再版，備受時人稱道。許多觀點在近一百年後的今天，仍可說是真知灼見。眾作者在經、史、子、集諸方面的建樹成為中國學術研究的重要里程碑。蔡元培、章太炎、陳柱、呂思勉、謝無量、錢基博等人的學術研究今天仍為學者們津津樂道；魯迅、周作人、沈從文、丁玲、梁遇春、李健吾等人的文學創作以及傅抱石、豐子愷、徐悲鴻、陳從周等人的藝術創想，無一不是首屈一指的大家名作。然而這些凝結著汗水與心血的作品，有的已經

罹於戰火，有的僅存數本，成為圖書館裡備受愛護的珍本，或成為古玩市場裡待價而沽的商品，讀者很少有隨手翻閱的機會。

鑑此，為整理保存中華民族文化瑰寶，本社從民國書海裡，精心挑出了一批集學術性與可讀性於一體的作品予以整理出版，以饗讀者。這些書，包括政治、經濟、法律、教育、文學、史學、哲學、藝術、科普、傳記十類，綜之為民國文存。每一類，首選大家名作，尤其是對一些自新中國成立以後沒有再版的名家著作投入了大量的精力，進行了整理。在版式方面有所權衡，基本採用化豎為橫、保持繁體的形式，標點符號則用現行的規範予以替換，一者考慮了民國繁體文字可以呈現當時的語言文字風貌，二者顧及到今人從左至右的閱讀習慣，以方便讀者翻閱，使這些書能真正走入大眾。然而，由於所選書籍品種較多，涉及的學科頗為廣泛，限於編者的力量，不免有所脫誤遺漏及不妥當之處，望讀者予以指正。

《民國文存》第一輯書目

紅樓夢附集十二種

萬國博覽會遊記

國學必讀（上）

國學必讀（下）

中國寓言與神話

文選學

中國書史

林紓筆記及選評兩種

程伊川年譜

左宗棠家書

積微居文錄

中國文字與書法

中國六大文豪

中國學術大綱

中國僧伽之詩生活

中國近三百年哲學史

段硯齋雜文

清代學者整理舊學之總成績

墨子綜釋

讀淮南子

徐復初

屠坤華

錢基博

錢基博

胡懷琛

駱鴻凱

查猛濟、陳彬龢

林紓

姚名達

胡嘯天

楊樹達

陳彬龢

謝無量

蔡尚思

張長弓

蔣維喬

沈兼士

梁啟超

支偉成

盧錫煥

國外考察記兩種

古文筆法百篇

中國文學史

紅樓夢研究兩種

閒話上海

老學蛻語

中國文學史

墨子間詁箋

中國國文法

錢基博著作三種

老莊研究兩種

清初五大師集（卷一）·黃梨洲集

清初五大師集（卷二）·顧亭林集

清初五大師集（卷三）·王船山集

清初五大師集（卷四）·朱舜水集

清初五大師集（卷五）·顏習齋集

文學論

經學史論

經史子集要略

古代詩詞研究三種

古代文學研究三種

巴拿馬太平洋萬國博覽會要覽

國史通略

先秦經濟思想史

三國晉初史略

清史講義（上）

清史講義（下）

傅芸子、程硯秋

胡懷琛

劉大白

李辰冬、壽鵬飛

馮健行

范禕

林傳甲

張純一

吳瀛

錢基博

陳柱、顧實

許嘯天

許嘯天

許嘯天

許嘯天

許嘯天

夏目漱石、張我軍

本田成之、江俠庵

羅止園

胡樸安、賀楊靈、徐珂

張西堂、羅常培、呂思勉

李宣龔

張震南

甘乃光、熊夢

王鍾麒

汪榮寶、許國英

汪榮寶、許國英

清史要略	陳懷
中國近百年史要	陳懷
中國近百年史（上）	孟世傑
中國近百年史（下）	孟世傑
中國近世史	魏野崎
中國歷代黨爭史	王桐齡
古書源流（上）	李繼煌
古書源流（下）	李繼煌
史學叢書	呂思勉
中華幣制史（上）	張家驥
中華幣制史（下）	張家驥
中國貨幣史研究二種	徐滄水、章宗元
歷代屯田考（上）	張君約
歷代屯田考（下）	張君約
東方研究史	莫東寅
近世歐洲史	何炳松
西洋教育思想史（上）	蔣經三
西洋教育思想史（下）	蔣經三
西洋教育史大綱	姜琦

目 錄

中國泉幣沿革	1
例言	3
一、歷代泉幣沿革大略及制錢沿革	5
二、銅元沿革	10
三、銀元沿革	16
四、鑄錢造幣局廠沿革	23
五、金銀銅換算價格及銀銅幣統計	33
六、金銀進出口及國際貿易之差額	50
七、國家紙幣及銀行兌換券	58
八、幣制本位及單位問題	67
附錄各件	82
一、銀主幣定價問題及鑄費問題	82
二、推行新輔幣及收回各種舊輔幣問題	84
三、預備改用金本位問題	92
劉君冕執對於此問題說畫綦 詳茲僅就鄙見所及者言之	
民國鈔券史	105
吳達詮先生序	107
徐寄廩先生序	109

第一章 鈔券之沿革及銀行兌換券之起源	110
第二章 戶部銀行發券之始末	113
第三章 大清銀行發券之始末	116
第一節 紙幣之種類及印造之原委	116
第二節 紙幣之推行及其兌換	117
第三節 度支部對於紙幣之稽查	125
第四節 外國公使對於紙幣之質疑	126
第五節 紙幣發行之數目及其準備	126
第四章 中國銀行發券之梗概	129
第一節 中國銀行發券之由來	129
第二節 發券未能迅速推廣之原因	131
第三節 滬行發行國幣兌換券之倡導	134
第四節 銀錢業領用滬行券之原委	135
第五章 交通銀行發券之梗概	142
第一節 交通銀行發券之由來	142
第二節 發行區域之劃分	142
第三節 發行總庫之職掌	143
第四節 額定準備與額外準備之規定	143
第六章 中交停兌及收回京鈔之始末	145
第一節 中交暫停兌現之院令	145
第二節 上海中國銀行拒絕停兌之經過	146
第三節 中國銀行之京鈔始末情形	147
第四節 發行公債整理中交京鈔之原委	153
第七章 浙江興業銀行發券之梗概	160
第八章 四行準備庫發券之梗概	162

第九章 一般銀行之發券近狀	166
第十章 關於發券事項之監督機關	168
第一節 財政部泉幣司之職掌	168
第二節 財政部監理官之職掌	169
第三節 幣制局之職掌及設立之始末	169
第十一章 制定取締紙幣法規之經過	172
第十二章 偽造紙幣之禁律	180
第十三章 銀行公庫兌換券條例之未實施	182
第十四章 發行金券與金券條例之未實施	184
第十五章 銀行公會代兌中法實業銀行鈔票之原委	189
第十六章 銀行公會呈請政府確定發行制度之建議	198
編後記	203

中國泉幣沿革

章宗元 著

例言

一是作詳於近今而略於古昔，注重於制度及其原因、效果，至於形式之考據尚未暇及。

二是作以前人著述及各種單行本暨戶部度支部、財政部檔案為根據，並旁及西國官書、近人著作，茲將原書名目列下以便學者考訂：

馬氏《文獻通考·錢幣門》

《清欽定續文獻通考·錢幣門》

《清欽定皇朝文獻通考·錢幣門》

劉氏《續皇朝文獻通考·錢幣門》

《戶部廣西司奏案輯要》

《度支部通阜司奏案輯要》

《大學士張等幣制說帖暨各督撫復奏各件彙印本》

盛氏《請齊幣制摺單》

沈氏《中西度量權衡表》

精氏《條議中國新圜法覺書》

精氏《銀價續議》

劉氏《銀價駁議》

衛氏《中國幣制改革初議》

- 《民國三年造幣總廠報告書》
- 《美國國際匯兌委員會報告書》
- 《美國造幣監督報告書》

一、歷代泉幣沿革大略及制錢沿革

《易》曰：“日中為市。”交易而退，是上古之世，以貨易貨，初無所謂易中也。然據馬氏《文獻通攷》，謂太昊以來，已有泉幣，太昊氏、高陽氏謂之金，有熊氏、高辛氏謂之貨，陶唐氏謂之泉，商人、周人謂之布，齊人、莒人謂之刀。《管子》曰：“古以珠玉為上幣，黃金為中幣，刀布為下幣。”太公立九府圜法，黃金方寸而重一斤，錢圜函方，輕重以銖。布帛廣二尺二寸為幅，長四丈為匹。《周語》：“景王二十一年，將鑄大錢。”註云：“錢者，金幣之名，古曰泉，後轉曰錢。”此為錢字見於古籍之始。按：周以前，珠玉、龜貝、五金、布帛，實皆有泉幣之效用，是為中國泉幣史之第一時期，或名多數質幣時代。秦并天下，幣為二等，黃金以鎰計，為上幣，銅錢文曰半兩，重如其文，自此專以金類為泉幣。其後惟漢武曾以白鹿皮方尺為皮幣，直四十萬。王莽作龜貝，旋不行，魏文用穀帛，亦旋罷。漢以秦錢重，更鑄莢錢，即五分錢於是市物騰躍。文帝五年，錢多而輕，更造四銖錢，文為半兩。武帝初鑄三銖錢，元狩五年，始鑄五銖錢，民便之。王莽廢五銖，作龜貝等物，民大擾，光武復行五銖錢。桓帝時，議鑄大錢，劉陶言不便，乃止。魏文帝罷五銖令，以穀帛為市，其弊則穀濕而絹薄。明帝乃復五銖，同時蜀鑄大錢直百，吳鑄大錢當五百，人皆不便。晉承漢魏，用五銖不改。南北之時，梁武帝鑄五銖錢，魏宣武亦鑄五銖錢。齊孔顗謂漢