

YEJING SHIYOU

野径拾幽

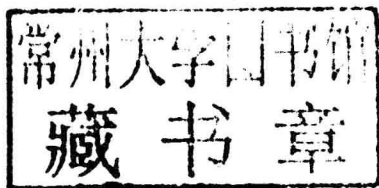
李朝晖◎著

河南人民出版社

YEJING SHIYOU

野徑拾幽

李朝暉◎著



河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

野径拾幽 / 李朝晖著. — 郑州: 河南人民出版社,
2012.7

ISBN 978 - 7 - 215 - 07628 - 0

I. ①野… II. ①李… III. ①中国历史 - 春秋时代 -
通俗读物 IV. ①K225.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 035077 号

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 电话: 65788067)

新华书店经销 河南永成彩色印刷有限公司印刷

开本 890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张 7.375

字数 200 千字

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

定价: 36.00 元

序

我和李朝晖的母亲是世交又是邻居。有一天,这个邻居对我说,她有一个侄女(就是李朝晖)想来拜访我,想让我看看她的稿子。

我说那就来吧,我就这样见到了李朝晖。她告诉我说,凌老师,写诗很辛苦,说她写诗必哭。我听了也不以为然,其实真正搞文学的,都是这样莫名其妙哭哭啼啼的。多愁善感对文学当然是好,但是多愁善感的人气量小,希望她在个人生活中,不要吃了这样的亏。

懂文学的人,往往不懂生活,什么时候懂生活了,才具备了成为大文学家的素质。女同志多愁善感一些,没有什么不好,感情丰富的时候抹抹眼泪,就受不了文学的伤害了。搞文学是很费心思的事情。

她就这样从我这里发出了第一篇稿子,后来又在我的批准下加入了南阳市作家协会。再后来她告诉我,她是在早年大学毕业的时候分配到了郑州。她迁到郑州居住以后,南阳市作协又推荐她加入了河南省作家协会。她先后给奥运会、世博会写过诗,那都是世界级的活动,世博会的国家馆盖到哪儿,她的诗就写到哪儿。世博会搞得轰轰烈烈地,她的诗也写地轰轰烈烈地,全不管参展国的意见,只管写,也不怕吃亏花钱,那儿热闹她就往哪儿写,她把世博会的国家馆都编成了故事,写进了诗歌。正好这个时候,人民网举办“我的世博日记”的大型群众活动,她写了一首又一首,夺得了数个周冠军、月冠军。因为她是学计算机出身的,多了一些便

利,前头写完,后头就放在了网络上,在社会上引起了良好的反响。

文学是历史的丰碑,若干年以后,究竟这些社会事件使得文学变得更加有名,还是文学使得这些社会事件变得更加有名,有待后人的评论。我作为河南省作家协会的副主席,鼓励她的创作积极性,无论从政治的角度和文学的角度,我都很喜欢她的作品!

有一次,李朝晖给我汇报她的工作,说她一般都是上午闭门写作,电话也不接,后来偏偏她挚爱的父亲就是在上午去世的,她因此未能见到父亲最后一面。那天她抹着眼泪心里很愧疚地对我说:“凌老师,文学对我的打击已经很大了,那天他们为什么不给我打电话呢?”她说说着说着就泣不成声了。我认识他父亲,她说得我的眼睛也是湿漉漉地。话说完不到一分钟,说起她的作品,她又破涕为笑了。搞文学的就是这样的,莫名其妙地哭,莫名其妙地笑,前一分钟还在哭,后一分钟就在笑了,情绪幼稚得和孩子一样。现在她又写了这样长的一本小说,我做为年长几岁的老作者当然很为她感到高兴。

二月河

2012年2月

二月河,原名凌解放,河南省作家协会副主席,国家一级作家,著有《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》。这三部小说先后被改编成同名电视剧,自1994年在中央电视台黄金时间播出后,在观众中引起良好反响。

写在前面

用现代的语言来讲述历史,用现代的眼光去看待历史,是这些年比较流行的话题。客观地说,《野径拾幽》也属于这个范畴,只是更加侧重于讲述历史,是作者在《史记》和《左氏春秋传》等史书的基础上,加以改编、扩编创作的。

《野径拾幽》选编的几个短篇小说,集中发生在春秋时期,基本上是按照事情发展的先后顺序排列的。

对于诗人来说,春秋是一个能让人怦然心动的名字;一个充满诗情画意的名字;一个很容易激发诗人的创作灵感的字眼。我们不妨用诗人的思维来思索一下,当一段历史被命名为“春秋”,那该是多么浪漫的一段历史?也许那些郁郁葱葱的灌木丛中开满了美丽的鲜花;也许空气中的每一丝微风都会让先祖们产生飘飘欲仙的感觉;也许当先祖们在花前月下漫步的时候,花的香味一直熏陶到了他们的信仰。落英缤纷的小路,也许每一片落红都会使他们触景生情,黯然泪下;路的尽头,轻轻一转,也许正是高高低低的果树;在伸手可及的枝头,也许缀满了桃红杏黄,滋养着我们的祖先们的思想。那是多么浪漫的一段历史啊!

如果没有战争的话,一切就是那样浪漫。事实上,春秋也是中国历史上最血腥的历史时期之一,它指的是从公元前770年到公元前476年的那一段历史。由于残酷的、延绵不断的战争,有些时候,即便是在春天,也找不到一朵鲜花。然而,另外一些时候,就在战争的某一间隙,在日月吞吐的某一精彩瞬间,春天的花朵和秋天的果实在酝酿、在绽放。

春秋时期距离我们已经有两千多年了,这是一段非凡的历史,

是中国历史上罕见的文化鼎盛时期。先祖们在文学、军事、哲学等很多领域都取得了巨大成就！尽管先祖们生活在艰苦的环境里，过着“日出而作，日落而息”的朴素生活，但是他们已经开始观察宇宙，思索万物了。在吟诵“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”的时候，先祖们是在尝试着，用具体的自然现象来表达人类无形而又复杂的情感。他们琢磨着兵法中的“隔岸观火”一计的时候，则是在用具体的自然现象和一种具体的行为来诠释人类的有情有义却又无形的思想。

从有形到无形，从无形到有形，先祖们在探索天、探索地、探索自己。他们在反复探索中，认识宇宙，又在反复思考中，用宇宙万物来表达和传递自己的情感，不经意间积累出了朴素的唯物主义思想，尽管在那些朴素的思潮中，摆脱不了唯心主义的阴影。

倘若我们有时间去拜读这段历史时期所有的名家的经典作品，比如《诗经》，比如《孙子兵法》，比如诸子百家中孔子、孟子、荀子、墨子等等的作品，深入地了解一下这段时期的历史，一定会受益非浅。遗憾的是，和我们多姿多彩的生活相比，这是一件多么枯燥、多么费时的事情，但是放弃阅读，显然也是很不明智的。

这就是为什么这个社会离不开我们这些作家的原因了，也就是为什么这个社会不至于让我们这些作家无所事事、穷困潦倒的原因。看一看《野径拾幽》吧，我亲爱的读者，希望它能够成为您饭后的一杯清茶，饮茶时的丝丝微风。当微风轻轻掀起了书的扉叶，就让它来为您讲述历史吧！

读史使人睿智，我们可以在时空的隧道里，尽情回味先祖们的一言一行，一举一动，哪怕是一幅丹青、一首小诗、一阙妙词。看过、咏过、思索过，我们便会抛弃肤浅，变得沉稳；撇开庸俗，变得高尚；使生活变得更有情趣，生命变得更有价值。

那些具有哲学头脑，习惯于推理、习惯于用逻辑思维的朋友们，更喜欢这样表述自己的观点：读史使人明智，因为我们可以借助先祖们的经验，来探讨我们的生命轨迹，不知不觉之中，少走许

多弯路,少犯许多错误。

你也许举手投足充满浪漫主义色彩,你也许满脑子都是清规戒律。当您了解一些中华民族五千多年的历史,品味中华民族沉淀了五千多年的传统文化,我们都会发现:我们是多么渺小,多么浅薄,我们会不由自主被耳熏目染,继而自觉自愿地被潜移默化。然后我们会发现,我们的历史,我们的传统,是我们每一个中华儿女无穷无尽的宝藏!让我们一起去探索、去挖掘、去欣赏她吧!

李朝晖

2010年4月完稿于南阳

2011年10月2稿于郑州

2011年12月完稿于郑州

目 录

孔 子

1. 父早逝母早亡孔子志做祭司 1
2. 为生存脱困境孔子娶妻生子 3
3. 学周礼拜老子孔子编纂《诗经》 5
4. 办学堂授《诗经》孔子诲人不倦 9
5. “三恒”反鲁国乱孔子远游齐国 13
6. 孔子不知肉味晏子不知孔子 15
7. “三恒”平鲁国安孔子终入仕途 19
8. 孔子知乐齐王知音晏子知错 22
9. 用妙礼施奸计晏子逼走孔子 26
10. 遇卫王调琴瑟孔子如切如磋! 30
11. 遭围困再赴卫孔子逆水行舟 32
12. 游列国遭嫉恨险遇司马桓魋 34
13. 错收公良孺一夫当关救师徒 38
14. 四体不勤五谷不分“六艺”独尊 40
15. 君臣父子之规师道尊严之矩 41
16. 鸟兽不可同语困境亦难自慰 43
17. 楚昭王好“六艺”伊子西进谗言 47
18. 丧孔鲤丧颜回丧子路孔子归天 50

晏 子

1. 晏子出世巧言令色善言语 54

2. 晏子使楚风度翩翩好细腰 55
3. 晏子好细腰遭遇楚王好晏子 56
4. 崔杼善弄权难敌姜棠扮红杏 62
5. 奉二桃杀三士晏子工于心计 68
6. 享天命尽天年晏子寿终正寝 72

吴王称霸

1. 杀王僚夺王位阖闾终称霸主 74
2. 秦女嫁楚王太子伍奢遭流放 79
3. 得子胥得孙武阖闾如虎添翼 86
4. 借吴败楚伍子胥鞭尸报家仇 91
5. 秦王出兵吴王楚王失而复得 93

卧薪尝胆

1. 伴虎易伴君难孙武不辞而别 98
2. 劳师远袭孙武吴王身心交瘁 100
3. 遇挑战不慌乱越国胸有成竹 102
4. 两军相遇越国胜吴王中箭身亡 104
5. 吴王难忘父仇越王难罢干休 106
6. 轻用其兵越王伐吴会稽遭围 108
7. 老文种携重礼越王伏首称臣 109
8. 朝打猎暮种田勾践卧薪尝胆 112
9. 昨日浣纱女摇身变做吴宫妃 115
10. 西施轻歌曼舞吴王渐远朝政 118
11. 子胥吴王生间隙太宰嚭得势 120
12. 吴内讷愈演愈烈越王伐吴心切 124
13. 一伐吴二伐吴三千越甲终吞吴 127
14. 失子胥失西施丢江山吴王自尽 131

楚王好细腰

1. 楚王好细腰六宫粉黛无颜色 134
2. 娘娘好甜点一不小心遭暗算 135
3. 男女皆窈窕飞禽走兽亦细腰 139
4. 魔法再显灵细腰娘娘二进宫 140

螳螂捕蝉

1. 受困扰心郁闷吴王立志伐楚 143
2. 满现状图安逸群臣不肯出兵 145
3. 用寓言费苦心当差说服吴王 146
4. 当差屠夫各有所劳各有所得 151

庄王问鼎

1. 楚王浪子回头不言鸣一鸣惊人 153
2. 周定王欲振河山无奈大势已去 158
3. 王大人关门打狗楚王亢龙有备 162
4. 楚庄王欲问鼎王大人冷嘲热讽 165

假虞灭虢

1. 晋献公欲伐虢计破虞虢同盟 169
2. 为伐虢献名驹又献垂棘之璧 171
3. 顺手牵羊晋献公伐虢又灭虞 175

一箭之仇

1. 夺王位公子小白遭遇一箭之仇 180
2. 管仲夷欲经商鲍叔牙鼎力相助 181
3. 管仲夷贪小财鲍叔牙不以为贪 183
4. 管仲欲铸青铜鲍叔家妙计拒绝 187

5. 别亲娘别鲍叔管仲夷进宫当差 190
6. 一箭之仇不为仇管仲被释重用 194

一鼓作气

1. 遇挑衅遭挑战齐国忍无可忍 197
2. 受鼓舞盼赏金士兵群情激昂 199
3. 着锦衣食肉食曹刿谈论战争 201
4. 齐军将士一鼓作气势在必得 204
5. 齐国二鼓衰三鼓竭鲁国获胜 205

蹇叔哭师

1. 欲伐郑难定夺秦穆公拜访蹇叔 209
2. 抬过轿坐过轿百里奚上天入地 212
3. 秦晋之好秦穆公五戮大夫百里奚 215
4. 蹇叔哭百里奚劝秦穆公定要伐郑 217
5. 入崤关遭埋伏蹇叔老父不幸言中 220

后 记 223

孔 子

主要人物：

孔子：(前 551 年 ~ 前 479 年)，字仲尼，鲁国人。孔子是春秋时期伟大的思想家和教育家，儒家学派创建者。

孔鲤：孔鲤(前 532 年 ~ 前 481 年)，字伯鱼，孔子的儿子。

子贡：(前 520 ~ 前 456)是孔门七十二贤之一，孔子的得意门生。

颜回：(前 521 ~ 前 481 年)春秋末鲁国人，孔子的得意弟子。

阳虎：(生卒年不详)，姬姓，阳氏，春秋后期鲁国人，季孙氏家臣。

子路：(前 542 年 ~ 前 480 年)春秋末鲁国人，卫蒲邑大夫，孔子的得意弟子，做过季氏家宰，孔鲤家宰。

孔子告诉我们的道理太多了，我们应该向孔子学习的事情也太多了。您可能已经看过各种各样的媒体宣传的孔子，但是作者仍然要请您耐下心，阅读这里为您描述的孔子。

1. 父早逝母早亡孔子志做祭司

孔子很少向别人提及他的先祖是宋国的贵族，说了怕别人不信，信了也未必就承认。

但是有一天，当他想娶那个望族千金“丌官氏”的时候，这个穷困聊倒的小伙子，鼓起所有的勇气，用尽心机把他的家世说出了

口。

据《史记·孔子世家》记载,那时候的孔子“贫且贱”,贫到什么程度?没有饭吃。贱到什么程度?一次,村里的大户季子请乡亲们吃饭,孔子挖空心思要去,但是站在季子的家门口,被季子的家臣阳虎挡住了。阳虎说:“季子请的是贵族,你们家道中落,现在已经称不上是贵族了。”

年轻的孔子站在门口,万分尴尬,没有想到那个阳虎会这样仗人势。他觉得大家的眼睛似乎都在盯着他看,便一分钟也不愿耽搁,伤心地走开了。

孔子不幸的命运,是从3岁开始的。那一年,他那个力大无穷的父亲,鲁国著名的武官去世了。谁能料得到呢?那样一个粗壮的武夫,托住城门让冲进城池的部队撤出的壮举,被鲁国人像神话一样传颂,年纪轻轻偏偏得了病,撇下了儿子和年轻的妻子,去了天国。孔子和寡母从此变得穷困潦倒,开始了忍饥挨饿的生活。

但是,孔子不但活了下来,而且长成了9尺有余的大个,这其中的秘密有谁知道呢?

是那些隔三差五的、总是要吃吃喝喝的红事白事养活了他。孔子自幼便羡慕主持红事白事的大祭司,他不羡慕经商的,也不羡慕种田的,唯独羡慕大祭司。他看到大祭司们穿着体面的服装,吃着丰盛的酒饭,口中念念有词,念叨的全都是天神才能够听懂的话,他们能够让最尊贵的官员,最有钱的财主,随着他的指令,恭恭敬敬、跪跪拜拜、哭哭啼啼。在对人生似懂非懂的少年孔子的眼里,大祭司这个职业是多么威风呀!

即便是那个仗势欺人,除了主子谁都不肯放在眼里的阳虎(后来证明他连主子也不放在眼里),也能够像对待主子一样,点头哈腰给大祭司端茶倒酒!你想想那个大祭司有多么威风!

那一次季子家老祖父去世,阳虎出尽了风头,他除了跑前跑后给大祭司端茶敬酒,哭得比谁都响亮,仪式结束前,阳虎干脆哭昏过去了。阳虎昏后被抬出去的时候,大祭司说:“季子家子孝母

慈，弟敬兄爱，孝子贤孙的诚意已经感动老天，请季子老祖父的在天之灵安息吧！”事后，街坊邻居都夸奖说，季子家的白事是方圆几百里办得最孝道的！当然，这和阳虎这个好管家是分不开的。

孔子的好朋友就是给大祭司打杂的弟子。有一天，大祭司的弟子偷偷告诉孔子说：“知道吗，阳虎为了讨好大祭司，为了让祭司说出那些吉利的话，事先送去了一车米。”

“哦，一车米！”

“事后又送去了一车牛。”

“哦，一车牛！”

“听说是滴血的肉牛和滴奶的奶牛！”

“哦！”小孔子听说后，羡慕地把眼睛睁得好大好大。

“还有白花花的银子！”

小孔子听得目瞪口呆。这世上还有比大祭司更威风、报酬更丰厚的职业吗？从那天起，孔子便发誓，长大后非大祭司不做。

2. 为生脱困境孔子娶妻生子

孔子 17 岁的时候，不幸再次降临到他的头上，他的母亲又去世了。雪上加霜的处境，会使任何一个少年不知所措。但是，孔子却不一样，孔子家乡的鲁国人都记得这个镜头：那个可怜的未成年的少年，茫然坐在郊外的大路边，路中间是他母亲的棺木，他在等待着、盼望着有谁能告诉他，他父亲的坟墓在哪里。

孔子告诉过往的邻里们说：“我听说鸳鸯生死不离，雌雄朝夕相伴，我想找到父亲的坟墓，然后把父亲和母亲葬在一起。”

左邻右舍都在夸赞孔丘了不起。他只有 17 岁啊，一个 17 岁的少年在他最孤独、最不幸、最需要爱抚的时候，首先想到的却是要安抚亡者的灵魂，这是一个多么早熟，多么善解人意的少年！

安葬过父母的孔子，更加孤单了。这一天，他的好朋友、大祭司的小徒弟来看望孔子。他看到孔子坐在茅屋前，用手托着下巴，

坐在院子里发呆，便拿他逗趣说：“孔丘啊，牛郎织女要到晚上才肯出来，你现在就在那里偷看了？”

孔子推了他一把，不好意思地说：“谁说我在看牛郎织女？”

大祭司的小徒弟也推了他一把：“看就看啦，说真的孔丘，你为什么不要个媳妇？”

孔子想了想说：“谁愿意嫁给我，和我一起住这样的茅草屋呢？”

小徒弟很神秘地对孔子说：“你为什么不去娶个贵族呢？你听说过住茅草屋的贵族吗？”

孔子想了想，沮丧地说：“我就是住在茅草屋里的贵族，我家以前也是贵族。”

大祭司的小徒弟一拍巴掌就站了起来说：“那不就妥了，这样吧，你和我一起去给大祭司做事，说不定能给你说上个贵族媳妇呢！”

事后，他们真的给孔子说上了个贵族媳妇。当18岁的孔丘打听到了有个世家千金“丌官氏”尚未婚配的时候，他便挖空心思地把他的家世和心事表达了出来。

孔子终于心想事成！19岁的时候，就像天上掉下了馅儿饼，又像挖地刨出了黄金，孔子终于娶到了望族千金“丌官氏”。

这桩婚姻彻底改变了孔丘当时的命运！婚后的孔子做过季氏手下无关重要的官吏，有些事，别人干不了，但是孔子却干得滋滋有味。他做过管理统计，他把一切都做得准确无误；后来，又做过司职的小吏，把一切都管理得井井有序。

到了20岁的时候，孔子的儿子出生了。鲁昭公为他送来了贺礼。虽说仅仅是一条普通的鲤鱼，谈不上是金鱼或者是银鱼，但是孔子觉得，这是他生命中一件非常值得纪念的大事。从被阳虎欺侮，到鲁昭公送鱼贺喜，这是多么大的变化呀！孔子感慨万千。他觉得这件事情倘若不纪念一下，不足以表达自己兴奋的心情。于是，他给自己的儿子取名为“鲤”。

3. 学周礼拜老子孔子编纂《诗经》

孔子这样懂得感恩戴德，鲁昭公知道后非常高兴。鲁昭公又听说孔子喜欢学习，知书达理，便安排他去周天子的国都洛阳学习周朝的礼仪。他吩咐手下为孔子准备了一乘车、两匹马、一个奴仆，孔子愉快地和一位远亲一起出发了。马车在起伏不定的道路上前行，日出日落，云卷云舒，在无尽的旷野上，孔子愉快地向洛阳飞奔而去。

孔子在车上兴奋地对远亲说：“不知命，无以为君子；不知礼，无以立；不知言，无以知人也。我为何像君子一样受人们尊重，因为我知命，我也因此得到了鲁王的厚礼，又因为我知书达理，我现在要去周朝去学更加高深的周礼了。”

当他们行至鲁国的边境的时候，孔子留恋地回首凝望着鲁国的土地，暗暗在心底祷告：“父母在，不远游，游必有方。父亲母亲，请你们的在天之灵保佑孔子，远离父母之邦去周朝学礼。”

孔子很幸运，到了周朝以后，事情更是顺得不能再顺，在洛阳，孔子遇到了老冉。尽管老冉举手投足，都给孔子一种居高临下的感觉。但是，孔子学习周礼的热情并没有因此被打消。初次见面，孔子一拱手，便给老冉做了一个深深的揖。当孔丘谦恭地低下头去的时候，老子看到了他的头上那个山丘的形状（据说孔子的头颅是山丘状的）。然后他听到孔子说：“弟子孔丘，拜见老子！”

老子望着眼前这个相貌有点怪异，举手投足一本正经，却又彬彬有礼的年轻人，心里有一丝别扭。因为老子那些日子仕途有些坎坷，此地不受重用，他乡又无着落。可眼下这个年纪轻轻的鲁国人，却享受着国宾般的待遇，在这里学习礼节，依着老子当时的心情，他见不得这样春风得意的事情。

但是，孔子既然是国宾，而且又是来学周礼的，老子就不得不把他所知道的周礼毫无保留地传递给孔子。