

《法藏文庫》  
碩博士學位論文

中國佛教學術論典

24

佛大士研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 24

傅大士研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 24 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年四月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第三輯(十冊)目錄·總目錄刊在第三十冊之後

- ②1 三論宗佛學思想研究(李勇)  
吉藏二諦思想研究(紀華傳)  
《金剛經》般若思想初探(李利安)  
龍樹的空觀與商羯羅的吠檀多不二論(康紹邦)  
宗喀巴及其《中論》廣釋(許得存)  
否定性的直覺思維(華方田)  
②2 晉唐彌陀淨土信仰研究(劉長東)  
彌勒信仰述評(張文良)  
②3 慧遠的佛學思想及其歷史地位(業露華)  
慧遠與羅什關於法身諸問題的討論(張志強)  
善導的淨土思想(王公偉)  
善導大師的懺悔思想及禮讚儀(聖凱)  
智顛的淨土思想(張廷仕)  
《淨土十要》思想研究(何松)  
印光大師的佛學思想研究(性源)  
②4 傅大士研究(張勇)  
②5 黃檗禪學思想研究(劉澤亮)  
馬祖道一與洪州宗評傳(何雲)  
②6 禪宗與心學(陳利權)  
鳩摩羅什禪學思想述評(劉元琪)  
黃檗禪學思想述論(道本)  
臨濟義玄哲學思想述評(呂有祥)  
唐劍南保唐禪派及其禪法思想(黃燕生)
- 論神會的人生哲學(袁家耀)  
宗密會通思想對普照定慧結社之影響(德相)  
②7 南宗禪學研究(邢東風)  
論慧能禪的境界追求(馮煥珍)  
《壇經》主旨探析(伍先林)  
關於慧能《壇經》研究中的幾個問題(黃德遠)  
《維摩詰經》不二法門思想及其對《壇經》思想的影響(靜岩)  
禪宗心性說與王陽明的良知主體論(李霞)  
②8 禪宗與羅教(徐小躍)  
禪宗倫理學初探(溫金玉)  
中國佛教倫理研究(王月清)  
②9 憨山大師佛學思想研究(夏清瑕)  
憨山思想研究(崔森)  
元曉佛學思想研究(金勳)  
契嵩及其佛學思想(王予文)  
一行及其佛學思想(呂建福)  
③0 唯識思想及其發展(徐紹強)  
「真唯識量」探討(羅焰)  
論佛教唯識學認識論中的主體意識(王健)  
《宗鏡錄》的法相唯識思想(施東穎)  
玄奘唯識思想之研究(黎耀祖)

## 《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴



事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣澂教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星五  
二千零一年元月 于佛光山法堂



## 《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
- 八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07) 656-1921 轉 1119

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



# 傅 大 士 研 究

張勇，一九六四年生於四川省綿陽市。一九八九年，畢業於四川師範大學中文系，獲文學學士學位。一九九二年，畢業於四川大學中文系，獲文學碩士學位。一九九五年，畢業於四川大學中文系，獲文學博士學位。一九九六年至一九九九年六月，在四川大學宗教學研究所工作，先後任講師、副教授。一九九九年七月至現在，在四川大學中文系工作，任副教授。同時，任四川大學中國俗文化研究所研究人員。主要研究領域：佛學、敦煌學、中國民俗信仰以及漢語言文學。一九八六年至今，發表論文計有〈綿州巴歌的注釋問題〉、〈唐代成都府淨衆寺考〉等數十篇，專著或合著《傅大士研究》、《華僑華人百科全書》社區民俗卷。

四川大學中文系博士學位論文

作者：張 勇

指導教授：項 楚

答辯通過時間：一九九五年

# 目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
傅大士研究	張勇	1
上編 化蹟和傳錄之考究		1
第一章 補處菩薩降雙林		1
第一節 傳記資料考辨		1
第二節 傅大士年譜		6
第二章 《善慧大士錄》的源流		5
第一節 自弟子結集到樓穎編次本再臻「禪藏」		5
第二節 《雙林善慧大士小錄並心王論》		7
第三節 龍津刪潤本和樓炤刊正本		2
第四節 日本國所藏版本		3
第三章 《善慧大士錄》的真偽及其恒久保存的緣由		7
第一節 對《錄》真實性的一般性考辨		7
第二節 雙林寺有恒的興旺和鼎貴傳姓的護持		3

附：傅翕遺骨考	1
附：傅翕遺蹟考	1
第四章 語辭濃鬱的時代色彩	2
中 編 疑經點竄或偽託的詩偈	2
第五章 〈心王論〉、〈心王銘〉和〈心王頌〉	2
第一節 具名傅翕的有關心王的著述	2
第二節 〈心王論〉探蹟	3
第三節 從〈心王論〉到〈心王銘〉	4
第四節 關於〈心王頌〉	6
第六章 〈行路難二十篇并序〉	6
第一節 有關傅翕〈行路難〉的記載	6
第二節 從發抒的思想來稽考	7
第三節 由〈行路難〉的源流來定位	8
第四節 敦煌寫本〈行路難〉	0
第七章 其他疑屬牛頭、台宗藻飾塗乙的詩偈	1
第一節 〈行路易〉	1

第二節	〈浮漚歌〉、〈三諫歌〉、〈示諸佛村鄉歌〉	2 1 6
第三節	《錄》中薰染的台宗色澤	2 2 5
第八章	敦煌寫本《梁朝傅大士頌金剛經》	2 4 7
第一節	傅翕解講《金剛經》的故實	2 4 7
第二節	《梁朝傅大士頌金剛經》的版本源流	2 5 2
第三節	創撰年代及作者之考辨	2 7 7
下編	禪風、傳承和名位	2 9 5
第九章	彌勒應化和維摩禪行的統一	2 9 5
第一節	補處分身，攝化群生藏六通	2 9 5
第二節	示現成佛，具有濃鬱南方特色的證道之路	3 0 8
第三節	雙林應世，白衣梵行效淨名	3 1 7
附：燒身考		3 3 0
第十章	苦行實修的大乘禪法	3 4 1
第一節	宴處林叢，力持農禪	3 4 1
第二節	厭離苦患，適意悅情	3 5 3
第三節	由聲聞乘趣於不證不得的大乘	3 7 3

第十一章	定慧雙修和三教融合的先驅	3
第一節	以三論爲底蘊的般若空觀	3
第二節	與儒履道冠的合一	9
附：轉輪藏考		5
第十二章	傅翕禪法的師授和嗣承	4
第一節	傅翕禪法的根苗本源	3
第二節	傅翕禪法的承傳繼襲	1
附：魚鼓考		2
第十三章	雲黃禪風漾千秋	4
參考文獻		9



## 上編 化蹟和傳錄之考究

### 第一章 補處菩薩降雙林

#### 第一節 傳記資料考辨

敘傳大士事蹟者，自陳以來綿綿無間，然其最要者皆見於明代之前。又材料最弘富者，自當屬有唐樓穎所編《善慧大士錄》及其支裔。由於樓穎原書早佚，故今僅能藉其宋雍熙二年（九八五）的節鈔本《雙林善慧大士小錄並心王論》一卷（簡稱《小錄》）和樓炤紹興十三年（一一四三）的刊正本《善慧大士錄》四卷（簡稱《錄》，主要依《續藏經》本）的有关部分，對陳、宋間的其他載籍略予甄別焉。

#### 一、關於「東陽雙林寺傳大士碑」

有關傳大士的傳記資料，最早和最為可靠的，是《東陽雙林寺傳大士碑》。此碑為徐陵於大士遷化（五六九）後，奉陳宣帝敕始撰於太建四年（五七三）。《釋氏稽古略》卷二引《陳紀·寺記》：「（太建四年）九月，陳帝詔僕射徐陵撰婺州雙林傳大士碑」①。

①《大正新脩大藏經》四十九冊，第八〇四頁下。

宋陳思《寶刻叢編》卷十三〈兩浙東路·婺州〉引《復齋碑錄》：「陳善慧大士碑，陳侍中、尚書左僕射領大著作徐陵撰。陳大建五（年）大歲癸巳七月五日書，吳興吳文純刻字。碑陰紀大士問答語，並題眷屬檀越弟子名①。」清倪濤《六藝之一錄》卷五十八〈石刻文字三十四·陳碑〉襲之②。

言「善慧大士」者，因傅大士嘗自稱爲「雙林樹下當來解脫善慧大士」。宋王象之《輿地碑記目》卷一〈婺州碑記〉亦載「陳太建五年」造「善慧大寺碑」③，清孫岳頒等奉敕撰《御定佩文齋書畫譜》卷六十二同，但卻歸之於〈歷代無名氏書四石二·陳〉④；《六藝之一錄》卷一百十〈石刻文字八十六〉又屬之〈西湖志碑碣·南山路〉：「善慧大師碑，陳大建五年⑤。」陳思記書曰、刻工姓名及碑陰情況鑿鑿，則定當睹是碑矣。《續金華叢書》子部《雙林傅大士語錄》卷後有茂本清源〈後序〉，稱「太建五年七月五日，敕開國侯徐陵撰碑文」，蓋誤碑成日爲下詔日也。

清和坤等奉敕撰《欽定大清一統志》言：「涅槃後，東海徐陵爲撰塔志銘，至今猶存⑥。」其實，原碑早已湮滅矣。現存碑文有兩種，差異頗迥，一者僅二百六十四字，一者洋洋幾三千言。第一種即《藝文類聚》卷七十六〈內典部上·內典〉所收「陳徐陵〈東陽雙林寺傅大士碑〉」：

自修禪遠谿，絕粒長齋，非服流霞，若食朝沆。姜原所履，天步可以爲儔；河流大屐，神足宜其相比。夫以連城之寶，照廡之珍，野老怪而相捐，工人迷而不識。昔漢皇受道，樂大不臣；魏祖優賢，楊叟如客。河上之老，輕舉臨於孝文；臺下之人，高尚加於光武。五胡內鼎，蒼鵝之兆未萌；四海橫流，夷羊之牧匪見。滴海未盡其辭，懸河不窮其義。伯陽之德貞，桓紀於瀨鄉；仲尼之道高，碑書於魯縣。亦有揚雄弟子、鄭玄門人，俱述清猷，載刊玄石。

銘曰：來儀上國，抗體承明，妙辯無相，深言不生。撞鐘比說，擊鼓慚英，樂論天口，誰其與京！乍見僊掌，爰標神足；色艷浮檀，香逾詹蔔。噉噉門人，承師若親，寧焚軟疊，弗燎香薪。合窟爲定，方墳以墟，須彌巨海，變炭揚塵。淨土無壞，靈儀自真，何時踴塔，復睹令身！⑦

周一良言：「宣傳詔命者曰宣傳左右。」見《藝文類聚》傅大士此碑⑧。然上引文字無，或周一良所用版本有異乎？《徐孝穆集》卷九《東陽雙林寺傅大士碑》，文則全同於《藝文類聚》⑨。考《隋書·經籍志》雖已載陵集本三十卷，卻久佚不傳⑩，今本乃後人從《藝文類聚》、《文苑英華》諸書內採綴而成，故其中的傅大士碑應是襲自歐陽詢書無疑。《藝文類聚》成書於武德七年（六二四），距傅大士辭世僅五十餘歲，所錄碑文應相當可靠。

- ① 文淵閣《四庫全書》本，六八二冊，第三九六頁下。
- ② 文淵閣《四庫全書》本，八三一冊，第四一三頁上。
- ③ 文淵閣《四庫全書》本，六八二冊，第五二七頁上。
- ④ 文淵閣《四庫全書》本，八二一冊，第六八四頁上。
- ⑤ 文淵閣《四庫全書》本，八三二冊，第二七八頁上。
- ⑥ 卷二二二《金華府·僊釋·傅翕》。文淵閣《四庫全書》本，四七九冊，第三三七頁上。
- ⑦ 下冊，第一三〇九—一三一〇頁。
- ⑧ 《魏晉南北朝史札記·宋書札記·面首左右》，第一三〇頁。
- ⑨ 《四部叢刊》本，十冊，第六三頁上—下。
- ⑩ 第一三〇頁中。