



2008
云南文艺
年度报告

YUNNAN
WENYI
NIANDU
BAOGAO

尹 欣◎主编

 云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS



2008
云南文艺
年度报告

YUNNAN
WENYI
NIANDU
BAOGAO

尹欣◎主编

云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

2008云南文艺年度报告/尹欣主编. —昆明: 云南大学出版社, 2009

ISBN 978—7—81112—958—8

I. 2… II. 尹… III. 文化事业—研究报告—云南省—2008
IV. G127.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第206639号

2008

云南文艺年度报告

尹 欣◎主编

责任编辑 柴 伟

装帧设计 刘 雨

出版发行 云南大学出版社

印 装 昆明富新春彩色印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 23.25

字 数 340千

版 次 2009年12月第1版

印 次 2009年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978—7—81112—958—8

定 价 48.00元

地 址 云南省昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内(650091)

电 话 (0871) 5031071/5033244

网 址 <http://www.ynup.com>.

E-mail market@ynup.com



主 编 尹 欣
副 主 编 范建华 王永刚

撰 稿 王永刚 姜若宁 朱运宽 李开义
黄 华 海 江 李春华 秦一超

图片编辑 秦一超 禹江宁

目录

3	一、综述
23	二、重大活动
87	三、文学
125	四、影视
155	五、戏剧·曲艺·杂技
183	六、舞蹈
201	七、音乐
229	八、美术·书法
271	九、摄影
297	十、民间文艺
315	十一、对外文化交流
348	附录 2008年云南文艺繁荣发展大事记

目录

3	一、综述
23	二、重大活动
87	三、文学
125	四、影视
155	五、戏剧·曲艺·杂技
183	六、舞蹈
201	七、音乐
229	八、美术·书法
271	九、摄影
297	十、民间文艺
315	十一、对外文化交流
348	附录 2008年云南文艺繁荣发展大事记



一、综述



回眸2008年的云南文化发展态势，梳理本年度云南文学艺术走向，“民族文化强省”成为使用频率最高的词汇。围绕推进民族文化强省建设，云南文艺站在一个新的起点，在推动社会主义文化大发展大繁荣的大背景下，正努力朝着实现新跨越的方向迈进。

当今世界，经济全球化和多元文化交流碰撞的格局日益复杂多变，文化软实力已经成为凸显国家、民族和地区综合竞争力的重要标志。发展具有中国特色的民族文化，是维护中华民族文化安全、促进社会主义文化大发展大繁荣的重要举措，是满足人民群众日益增长的文化需求、提升国家软实力、推动经济发展、构建和谐社会的重要战略选择。

经过10多年民族文化大省建设的不断创新实践，我省更加自觉、更加主动地加快文化事业建设和文化产业发展。更好地保障人民群众基本文化权益，丰富社会文化生活，实现民族文化大省向民族文化强省迈进，日趋成为全省各族人民的时代期盼和迫切愿望。

2008年4月28日，中共云南省委、云南省人民政府正式出台《关于建设民族文化强省的实施意见》，标志着包括文学艺术在内的云南文化建设新战略目标的确立、新发展任务的展开和新推进举措的实施。

《实施意见》指出，建设民族文化强省是云南文化与时俱进、创新发展的客观要求，是实现云南经济社会又好又快发展的客观要求，是不断满足人民群众日益增长的精神文化需求的客观要求，是加强对外文化交流、扩大云南影响力的客观要求。经过10多年的努力，云南民族文化大省建设取得了显著成绩，基本完成了预定的主要任务，达到了预期目标。文化体制改革稳步推进，文化产业快速发展，公益性文化建设得到加强，文学艺术持续繁荣，对外文化交流活动日益活跃，全省文化的整体实力显著增强。党的十七大吹响了推动社会主义文化大发展大繁荣的时代号角，对新时期的文化建设提出了新的更高的要求。我省文化建设要在现有的基础上进一步打造文化精品力作，塑造云南文明进步的新形象，提升在全国的竞争力和影响力，推动云南民族文化走出国门、走向世界，必须更加主动地推动文化的发展繁荣，必须整合资源、改革创新、提升质量、注重效益，努力把文化资源优势转变为经济优势和产业优势，实现民族文化资源大省向民族文化产业强省转变。

《实施意见》提出民族文化产业强省奋斗的目标是：到“十一五”期末，文化的创新能力和整体实力明显提高，文化体制改革基本完成，文化事业全面繁荣，文化产业较快增长，群众文化活动活跃，文化基础设施建设成效显著，公民思想道德素质和科学文化素质明显提高；全省文化产业增加值的年均增长速度高于同期经济增长速度，在GDP中的比重比2007年上升一个百分点；文艺精品在全国各类文艺大赛中成绩优异；公共文化基础设施基本达到国家规定标准，民族文化强省建设取得实质性进展。到2020年，形成比较完备的公共文化服务体系，文化产业竞争力显著增强，在GDP中的比重比2007年上升三个百分点，成为我省国民经济的重要支柱产业。文化产品的数量和质量基本能够满足人民群众的精神文化需求。文化发展主要指标、文化事业的整体水平和文化产业的发展实力居于西部地区领先地位。

对于云南文学艺术的发展，《实施意见》提出：

—— 树立新的文化发展观。更加自觉地把建设社会主义核心价值体系、建设社会主义和谐文化作为基本价值取向和首要任务，并贯穿于文化建设的各个领域；积极弘扬民族精神和时代精神，提高人民群众思想道德和科学文化素质，自觉坚持“二为”方向和“双百”方针，贴近实际、贴近生活、贴近群众；自觉地在继承优秀传统文化、借鉴世界文明成果基础上进行文化内容和文化形式的创新。坚持以改革为动力，以体制机制创新为重点。坚持以人为本，提供更多更好的文化产品和服务，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，保障人民群众基本文化权益，促进人的全面发展。

—— 加大公益性文化事业的扶持力度。积极发展新闻出版、广播影视、文学艺术事业，重点扶持重要新闻出版单位和社会科学研究机构，扶持体现民族特色和国家水准的重大文化项目和艺术院团，扶持重要文化遗产和优秀民间艺术的保护工作，扶持少数民族地区和边境县的文化事业发展。采取建立基金、政府采购、项目补贴、定向资助、贷款贴息等方式，推动重要公共文化产品生产、重大公共文化服务项目和公益性文化活动的开展，进一步提高公共文化产品的生产供给能力，切实提高服务效益。

—— 深化文化体制改革。以抓好省级国有艺术院团的改革为重点，按照“一团一策”的思路，稳步推进国有艺术院团改革，科学、合理调整全省国有

艺术表演团体的结构布局，着力打造2~3个在国内外有影响力的知名艺术院团。一般院团要引入竞争和激励机制，积极探索市场化运作道路，逐步改制为企业。各州市要因地制宜，结合实际，积极推进国有艺术院团的改革。

——加快文化产业发展。坚持以市场为导向，创新体制，转换机制，面向市场，壮大实力，充分发挥市场配置资源的基础性作用，大力提高文化产业的规模化、集约化、专业化水平，形成一批富有活力的优势产业群。实施重大文化产业项目带动战略，逐步扶持一批有带动性的龙头文化企业，培育一批能参与全国乃至世界竞争的文化企业集团，打造和推出一批具有核心竞争力的文化知名品牌，建成一批影视拍摄基地，一批艺术创作培训基地，一批民族民间工艺品生产基地，打造一批继《云南映象》、《丽水金沙》之后特色鲜明、艺术性和观赏性合二为一、有市场前景的舞台艺术。

——坚持推进“三个创新”。进一步推进体制机制创新、艺术创新、运作方式创新，丰富文化的生产方式和表现形式，丰富文化品种、样式、载体、风格，不断增强针对性、实效性、吸引力和感染力，增强文化发展活力。营造引导有力、激励有效、宽松和谐、活跃有序、不同主体踊跃参与的文化艺术创作政策环境，实现艺术内容、形式、表现手法创新。

——努力实现“三个结合”。大力推进文化与旅游结合、文化与企业结合、文化与科技结合，运用现代科技增强文化的表现力，创新、丰富文化样式，实现题材、品种和载体的极大丰富，增强文化产品的艺术感染力和冲击力；加快运用高新技术创新文化生产和传播方式，培育新的文化业态，构建传输快捷、覆盖广泛的文化传播体系，提高文化传播质量和效益。

——打造一批世界性文化品牌。打造体现人与自然和谐相处，旅游文化、生态文化相结合的“香格里拉品牌”；打造蕴藏着深厚历史文化的“茶马古道品牌”；打造具有多姿多彩的民族文化精品系列，包含文学、影视、音乐、舞蹈、戏剧、美术等文学艺术门类的“七彩云南品牌”；打造具有爱国主义教育意义和先进文化内涵的“聂耳音乐品牌”。

——推出系列具有影响力的文化活动品牌。逐步推出七彩云南—中国国际原生态文化盛典、“中国风”优秀流行音乐创作与演唱大型系列活动、中国（云南）国际聂耳音乐艺术节、中国—东盟电视合作峰会、云南省新剧（节）

目展演暨青年演员比赛、云之南艺术团赴基层慰问演出活动、全省农村文艺汇演、云岭天籁都市演艺、中国乡村文化艺术节、国际版画双年展、云南国际摄影展览比赛以及全国性知名体育赛事等文化活动品牌。

——继续实施“云南文艺精品工程”。坚持“二为”方向和“双百”方针，以社会主义核心价值体系为引领，准确把握时代脉搏和社会发展潮流，把握人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求，以丰富多彩的艺术风格、精湛完美的艺术形式和深厚扎实的艺术功底，以多样化的题材体裁，热情讴歌人民群众诚实劳动、创造幸福美好新生活的生动实践，展现各族人民团结奋进的时代风采。在今后5年内，着力打造和推出反映云南题材的10部有影响力的电影、10部有影响力的电视剧、10部优秀文学作品、10首经典歌曲、10台优秀舞台剧目，美术、书法、摄影等其他艺术门类也要推出精品力作，争取在“五个一工程”等全国重大赛事活动中获奖。创作生产一批反映改革开放和新中国成立以来人民群众主体地位和现实生活、人民群众喜闻乐见的优秀文化产品。各州市要结合实际，积极打造富有地方特色的文艺精品。

——切实加强标志性文化基础设施建设。努力建设一批标志性文化设施，加快推进云南省博物馆、云南民族艺术中心、亚广传媒中心、艺术家园区、云南美术馆、聂耳音乐厅建设，规划筹建云南文艺家创作基地等。

——发展少数民族文化事业。加强少数民族文化遗产的保护、抢救、发掘、整理和展示宣传。创建少数民族文化社区和文化生态区，有计划地保护少数民族文化遗产和保存完整的少数民族自然与文化生态区。大力扶持少数民族语言文字图书报刊出版，加强少数民族古籍、文物和珍贵实物资料的抢救保护，重视少数民族传统手工艺的保护和传承，培养少数民族传统手工艺人才。在原有基础上，创建特有民族文化保护区16个、特色文化保护区9个、省级民族民间文化艺术之乡50个，培养民间大师级的非物质文化遗产传承人100个。

——实施“云南文化走出去”工程。不断拓宽对外文化交流的渠道，提高对外文化交流的质量和水平。进一步整合优势文化资源，加强策划和包装，鼓励、支持我省更多的文化特色产品打入国际市场，以文化产品“走出去”带动文化企业“走出去”。扩大民族艺术表演、民间工艺美术、文化旅游等文化产品在海内外的知名度和市场占有份额，在国外开展有影响的文化会展活动，积

极开展与跨国文化集团的合作、合资。

——落实和完善文化经济政策，加大政策支持力度。在公益性文化事业建设的资金投入、税收减免、社会捐赠、公益赞助等方面提供优惠和便利，扶持公益性文化设施和重点文化项目建设。把公共文化服务体系建设纳入经济社会发展规划，纳入公共财政预算、扶贫攻坚计划，列入评价地区发展水平和干部工作实绩的重要内容。加大投入力度，做到各级财政每年对文化建设投入增幅不低于同级财政经常性收入增幅，落实从城市住房开发投资中提取1%用于社区公共文化设施建设的政策，积极引导社会力量以兴办实体、捐赠、赞助、免费提供设施等多种形式参与公共文化服务。

——加强对民办文化企业的政策扶持力度。除国家明文规定禁止社会力量进入的文化领域外，其他文化领域都要打破所有制限制，全面向民间资本和社会资本开放。鼓励支持民间和社会资本以股份制、民营等形式兴办演出、影视制作、放映、娱乐、出版、印刷、发行、会展、电影等文化企业，建立文化行业组织和文化中介机构。

——高度重视人才队伍建设，认真贯彻“人才强文”战略。大力实施“四个一批”等人才培养工程，努力造就一批名家大师、一批专业领域的领军人物。加强和改进文化艺术类教育，进一步加强与国内知名院校在文化人才培养方面的合作。广泛吸引国内外知名艺术家、文化经纪人、文化企业家来滇创业。充分调动广大文化工作者的积极性，发扬艺术民主和学术民主，营造宽松和谐的文化环境，完善公平竞争和分配激励机制，鼓励和支持优秀拔尖人才脱颖而出。设立省级荣誉制度，对有突出贡献的文化人才实行重奖。

紧紧围绕建设民族文化强省的目标任务，2008年，云南文艺界以开展学习实践科学发展观活动为动力，以实施文化建设三年促进计划为抓手，用“工程”的方式整体推进三年文化工作目标的实现，用“行动计划”的方法促进重要工作任务的完成，用“构建体系”的办法增强文化可持续发展的能力，用“目标责任制”的机制督促检查落实工作任务，继续保持了加快发展的良好势头。

通过积极开展解放思想大讨论和学习实践科学发展观活动，我省文艺工作者的思想理论素质和政治觉悟进一步提高。我省文艺界认真参与了在全省开展

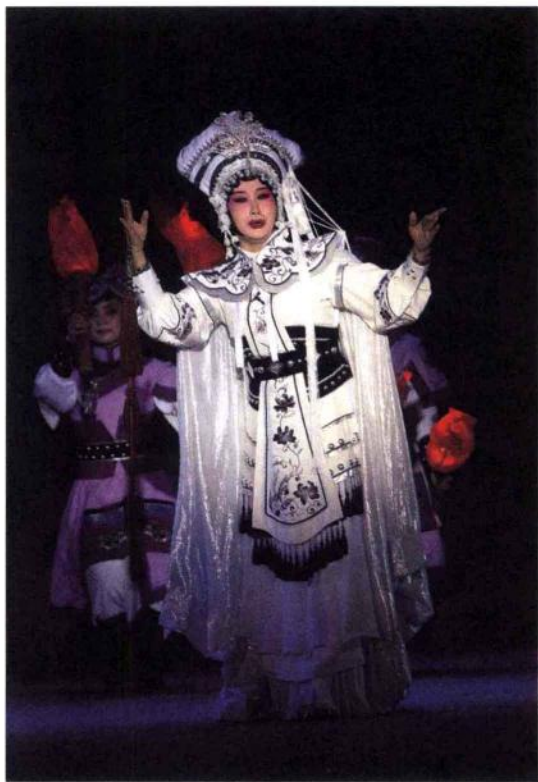
的“解放思想、深化改革、扩大开放、科学发展”大讨论活动和学习实践科学发展观活动，在实际工作中大力推进文艺创新和发展，不断丰富创作手法，深入生活，放眼全国，拓展视野，努力兴起云南文艺建设新高潮。

5月5日至7日，云南省文学艺术界联合会第六次代表大会隆重举行，来自全省文艺战线和各文艺门类的400余名各民族代表欢聚昆明，总结经验，共商云南文艺的发展大计。这次大会是在深入学习贯彻党的十七大精神，全省人民意气风发建设富裕民主文明开放和谐云南的重要时期召开的，是一次焕发文艺家创作激情、团结鼓劲、奋发进取、开拓创新、推动云南文艺大发展大繁荣的大会，对于巩固和发展云南文艺欣欣向荣的良好态势，促进云南文艺事业取得新进展，推动民族文化强省建设，产生了积极影响。

以繁荣文艺创作、推出文艺精品为中心，2008年，云南文艺在持续繁荣基础上，不断创新发展，亮点频显：

一、以精品工程为载体的舞台艺术进一步繁荣

（一）一批优秀剧（节）目在全国获奖。京剧《白洁圣妃》获第五届中国京剧艺术节新编历史剧类一等奖和中国少数民族戏剧学会金孔雀综合大奖、金孔雀优秀表演奖、金孔雀表演奖、金孔雀优秀造型服装设计奖；朱福获第六届全国青年京剧演员电视大赛一等奖；魔术《彩云渔歌》获中国·宝丰第四届魔术文化节暨“宝丰杯”全国魔术比赛金奖；杂技新创节目《璇—蹬人流星》、《蹬技——仆少与鼓》获第七届全国杂技比赛三等奖；滇剧《西施梦》获第九届上海国际艺术节白玉兰戏剧表演艺术集



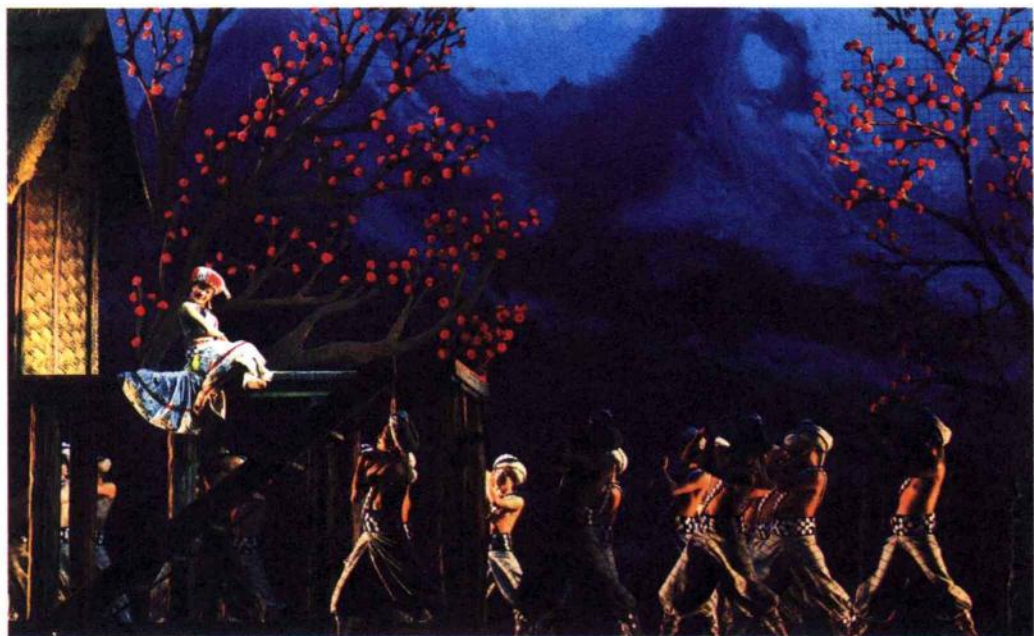
京剧《白洁圣妃》剧照。◎程建昆 摄影

体奖；花灯小戏《审村长》、《山上的嫂子》、《憨憨戏主》分别获首届中国（赣州）地方戏展演剧目综合优秀奖（金奖）、剧目综合奖（银奖）和优秀表演奖（金奖）。

（二）云南代表团在全国青年歌手电视大奖赛上再创辉煌。2008年，是我省音乐再获丰收的一年。在CCTV第13届青歌赛上，云南代表团获得了一金、二银、一铜、二优秀，总成绩和奖牌总数排名全国第二、地方代表队第一的优异成绩，充分展示了“云南军团”的风采和实力，为我省续写了音乐辉煌。

（三）云南文化在北京奥运会上大放异彩。云南编导创作团队和演出队伍在奥运会闭幕式的编导及文艺演出中，以出色的表现为云南赢得了荣誉，受到各方高度赞誉，云南民族音乐和歌舞《小河淌水》、《远方的客人请你留下来》等给中外观众留下了深刻印象。

（四）举办纪念改革开放30周年云南省第十届新剧（节）目展演。本届展演历时18天，共上演24台新剧（节）目，演出48场，观众达到3.8万余人，是历届展演中参演剧目最多、参加演员最多、观众人数最多、影响最大的一次，涌现出了



纪念改革开放30周年云南省第十届新剧（节）目展演演出剧照。◎ 禹江宁 摄影

一批优秀剧目和人才。

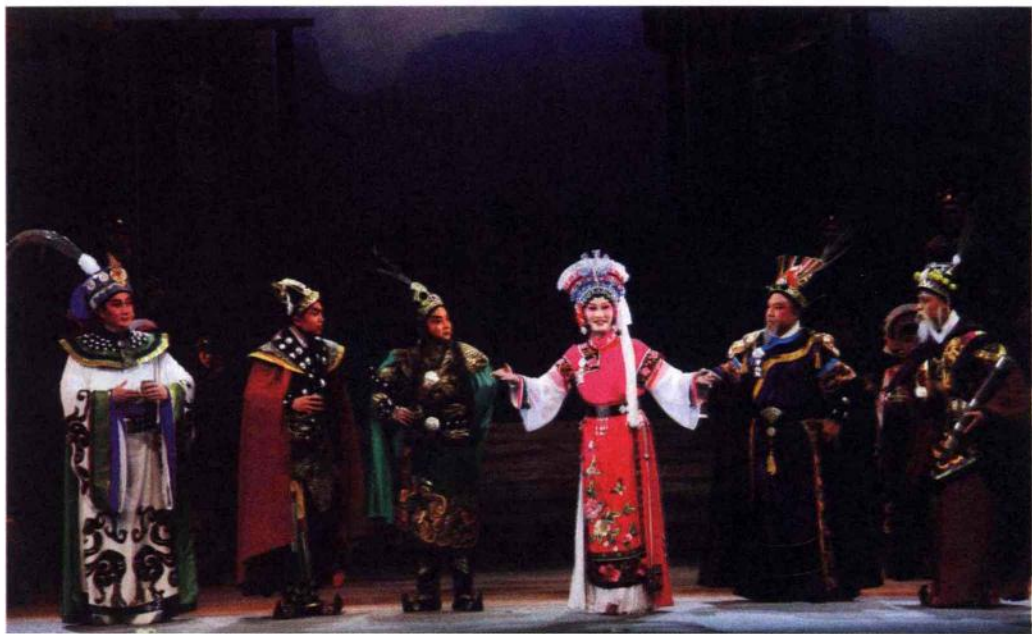
(五) 4台优秀剧(节)目首次走进国家大剧院。在北京奥运会期间,我省的《蝴蝶之梦》、《太阳女》和昆明交响乐团被文化部选调参加奥运会文化展演活动,在国家大剧院成功演出。

2008年11月,话剧《打工棚》赴国家大剧院参加纪

念改革开放三十周年全国现实题材优秀剧目展演,受到各方好评。此外,京剧《白洁圣妃》赴梅兰芳大剧院参加纪念改革开放三十周年第五届中国京剧节获奖剧目展演。



大型梦幻风情歌舞《蝴蝶之梦》剧照。◎ 尹欣 摄影



京剧《白洁圣妃》剧照。◎ 程建昆 摄影

二、以文化惠民为目标的公共文化服务能力进一步增强

(一) 创新性地成功举办云南省首届新农村文艺汇演。全省119个县市区、16个州市和省级逐级进行了汇演，共创作演出2万多个节目，演出近5千场，6万多农民和基层文化工作者参加创作和演出，观众达1000多万人次，是我省自新中国成立以来规模最大、影响最广、群众参与人数最多的一次农村文化活动。此外，举办“小手牵小手·与灾区儿童并肩走——云南省庆‘六一’大型文化活动”，得到省委、省政府的充分肯定和社会各界的高度赞誉。

(二) 重点文化建设工程加快推进。全省农村免费放映电影168 655场次，观众达4 438.3万人次，全省农村电影放映覆盖率达95%。完成了38个全国文化信息资源共享工程县级支中心设备安装调试、人员培训工作并投入试运行。认真落实云南边疆解“五难”惠民工程文化建设项目，为28个边境县及藏区县配发了“文化大篷车”，为23个边境县及藏区县级文工团（队）配发了演出设备，同时继续安排资金扶持边境县及藏区县开展村民文化活动。完成了第二次文化馆评估定级工作，我省47个文化馆达到国家三级以上标准。开展送书下乡活



云南省首届新农村文艺汇演闭幕式暨颁奖晚会。◎ 禹江宁 摄影