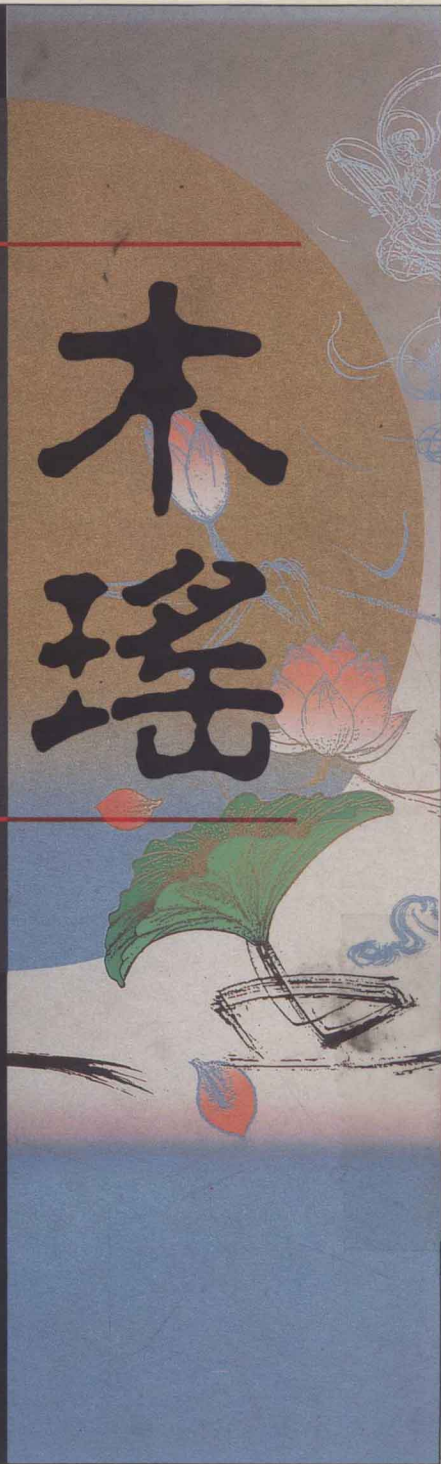


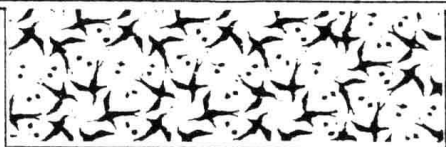
禪話

木瑤

天官賜
著

讓我們在一切緣起中歡喜





木瑤禪話

天官賜 著

晨星文庫53

木瑤禪話

著者：天官賜
發行人：陳銘民
發行所：晨星出版社

臺中市大有街十三號

電話：(〇四)三二五〇五〇九

傳真機：(〇四)三二六三四二五

郵政劃撥：〇二三一九八二一五

行政院新聞局局版台業字第二五〇〇號

法律顧問：黃錕炎律師

文字編輯：林樹德 王金胎

版面設計：吳雪霞

印刷所：世豐印刷廠

電話：(〇四)二九五二六二六

製版所：立瑋製版社

電話：(〇四)二三三八七四九

排版：正豐電腦排版有限公司

電話：(〇二)七七六一二〇一

初版：中華民國七十九年十二月三十日(印數3000本)

請勿翻印



晨星版權

(缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換)

定價：一三〇元

目次

心頭淨土

8	7	6	5	4	3	2	1
不怕死	智慧	打坐	畫家	皮囊	小水滴	荒謬	埋葬

20	18	16	14	12	10	8	6
----	----	----	----	----	----	---	---

16	15	14	13	12	11	10	9
龐居士	妄念	出離	糊塗	人生	朋友	溫柔	恩師

36	34	32	30	28	26	24	22
----	----	----	----	----	----	----	----

24	23	22	21	20	19	18	17
圓融	茶緣	中年	禪意	自殺	驢子	教書	盆景

52	50	48	46	44	42	40	38
----	----	----	----	----	----	----	----

耕織靈氣

34	33	32	31	30	29	28	27	26	25
談	收	生	四	藉	救	耐	哲	禪	乾
死	集	活	季	口	贖	心	學	讓	坤

7	7	7	6	6	6		6	5	5
4	2	0	8	6	4	看他們長大	0	8	6

6
2

44	43	42	41	40	39	38	37	36	35
奇	政	人	避	女	變	爲	福	流	傳
蹟	治	格	世	生	形	道	氣	水	統

9	9	9	8		8	8	7	7	
4	2	0	8		4	2	0	8	6

8
6

53	52	51	50	49	48	47	46	45
橢	謙	老	和	自	新	笑	上	和
圓	虛	家	平	己	生	容	帝	服

1	1	1	1	1	1	1	9	9
1	1	0	0	0	0	0	8	6
2	0	8	6	4	2	0		

菩提微笑

63	62	61	60	59	58	57	56	55	54
朋友	女性	肺癌	畫境	古錢	迷悟	回聲	避請	和諧	愛物
1 3 4	1 3 2	1 3 0	1 2 8	1 2 6	1 2 4	1 2 2	1 2 0	1 1 8	1 1 6

73	72	71	70	69	68	67	66	65	64
概念	享受	花香	母不敬	兼美	現在	毛病	養生	離婚	慾情
1 5 4	1 5 2	1 5 0	1 4 8	1 4 6	1 4 4	1 4 2	1 4 0	1 3 8	1 3 6

83	82	81	80	79	78	77	76	75	74
給孩子一次犯錯的機會	一次一次的愛情	開悟	桃花	纏足	佛相	怪人	愛過	故事	悲劇
1 7 4	1 7 2	1 7 0	1 6 8	1 6 6	1 6 4	1 6 2	1 6 0	1 5 8	1 5 6

慧海圓融

89 88 87 86 85 84
秋 翁 吃 調 無 意
瑾 老師 糖 心 住 志

1 1 1 1 1 1
8 8 8 8 8 7
8 6 4 2 0 8

95 94 93 92 91 90
白 好 我 知 歸 貪
色 好 相 音 有 睡
光

2 1 1 1 1 1
0 9 9 9 9 9
0 8 6 4 2 0

100 99 98 97 96
天 演 物 滿 女
才 戲 喜 足 人

2 2 2 2 2
1 0 0 0 0
0 8 6 4 2

目次

心頭淨土

8	7	6	5	4	3	2	1
不怕死	智慧	打坐	畫家	皮囊	小水滴	荒謬	埋葬

20	18	16	14	12	10	8	6
----	----	----	----	----	----	---	---

16	15	14	13	12	11	10	9
龐居士	妄念	出離	糊塗	人生	朋友	溫柔	恩師

36	34	32	30	28	26	24	22
----	----	----	----	----	----	----	----

24	23	22	21	20	19	18	17
圓融	茶緣	中年	禪意	自殺	驢子	教書	盆景

52	50	48	46	44	42	40	38
----	----	----	----	----	----	----	----

耕織靈氣

34	33	32	31	30	29	28	27	26	25
談死	收集	生活	四季	藉口	救贖	耐心看他們長大	哲學	禪讓	乾坤

7 4	7 2	7 0	6 8	6 6	6 4	6 2	6 0	5 8	5 6
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

44	43	42	41	40	39	38	37	36	35
奇蹟	政治	人格	避世	女生的哲學	變形	爲道日損	福氣	流水	傳統

9 4	9 2	9 0	8 8	8 6	8 4	8 2	8 0	7 8	7 6
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

53	52	51	50	49	48	47	46	45
橢圓	謙虛	老家	和平	自己	新生命	笑容	上帝	和服

1 1 2	1 1 0	1 0 8	1 0 6	1 0 4	1 0 2	1 0 0	9 8	9 6
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------	--------

菩提微笑

63	62	61	60	59	58	57	56	55	54
朋友	女性	肺癌	畫境	古錢	迷悟	回聲	避請	和諧	愛物
1 3 4	1 3 2	1 3 0	1 2 8	1 2 6	1 2 4	1 2 2	1 2 0	1 1 8	1 1 6

73	72	71	70	69	68	67	66	65	64
概念	享受	花香	母不敬	兼美	現在	毛病	養生	離婚	慾情
1 5 4	1 5 2	1 5 0	1 4 8	1 4 6	1 4 4	1 4 2	1 4 0	1 3 8	1 3 6

83	82	81	80	79	78	77	76	75	74
給孩子一次犯錯的機會	一次一次的愛情	開悟	桃花	纏足	佛相	怪人	愛過	故事	悲劇
1 7 4	1 7 2	1 7 0	1 6 8	1 6 6	1 6 4	1 6 2	1 6 0	1 5 8	1 5 6

慧海圓融

89	88	87	86	85	84
秋	翁	吃	調	無	意
瑾	老	糖	心	住	志
	師				

1	1	1	1	1	1
8	8	8	8	8	7
8	6	4	2	0	8

95	94	93	92	91	90
白	好	我	知	歸	貪
色	好	相	音	有	睡
				光	

2	1	1	1	1	1
0	9	9	9	9	9
0	8	6	4	2	0

100	99	98	97	96
天	演	物	滿	女
才	戲	喜	足	人

2	2	2	2	2
1	0	0	0	0
0	8	6	4	2

心頭淨土

人心的缺憾是痛苦的十字架，
生活的一超直入是摩尼寶珠，
寶光映照如波波生起，
緣起無盡，口圓滿無盡。



1 埋葬

我的心裏有一些憂愁，揮之不去。

在咖啡屋裏，聽著唐吉訶德的音樂，眼前坐著邊K書邊聊天的學生，穿著便服，乾淨的神色，言談間一片清純，偶爾聽他們談論衣飾男女，喜氣洋洋，我的憂愁卻增加許多。

為他們憂心，他們的明天在哪裏？

涉事以來，知道社會是染缸，現實的利害，年青人學得最快，他們一旦學壞了，天使的外表，魔鬼的心，他們的墮落一點希望也沒有。

自從做了老師，對學生有了責任，看天下的年青人都珍惜，有時在報端看見年青人自殺犯罪，會忍不住想哭，不忍看小白馬的年齡，在眼淚和怨恨裏度日子。

後來上課時講人生道理，覺得自己造孽，怕把人生的美好告訴他們，給了一個永遠不能實現的美夢。

好在現在的學生不用功，你說你的，他聽他的。現實世界還是急流湧進，吞噬了一切，學生的功利，賺錢成了第一目標，人生的大道理只是一碟小菜，老師的一點好意，算還報他們交的學費。

於是一切都是表面的，不能強求，什麼都冠冕堂皇，像花瓶一樣擺著。

年青人總會長大，他們會一代一代的生存下去，我憂心的是，年輕的下一代，需要的不祇是生存，而是生存的光榮，年青的光榮比什麼都重要，但他們的光榮被埋葬了，我看不出希望。

2 荒謬

人生有許多矛盾，也有許多不矛盾。

海明威的「老人與海」，在黃昏不安的時刻，老人捕到大魚，魚被鯊魚吃了，老人一無所有的歸來。別人覺得老人可憐，老人卻十分驕傲，他雖精疲力盡，他奮鬥過，不是什麼都沒有。

許多事情變化，存在的消失了，不存在的出現了。有變成無，無變成有。生活的錘煉，自以為沈穩的性格可以一夕煉成，卻是好事多磨，無中生有。

對看一朵青色瓷瓶，一夜思想，火候、釉料、匠人手中的「靜」，使倉惶的決定栩栩如生，燒出創造的顏色。顏色之始，並不光亮，光亮時顏色就不可喜了。一位有潛力的學生從畫家學畫，另從禪師問道，參禪時學生言及自己學畫，

正要問還沒問的時候，禪師說：「拋了畫具，休了畫業吧！」他當下說「唯」，辭出後茫然不回家，宿旅館一夜不能入睡。天才亮，又到禪師處，卻見禪師在山門口籬邊等，說「知道你要再來的」，原來禪師只是叫他對畫也能解脫，不是真叫他不要作畫。

能解脫自己最愛的人，他的作品沒有年齡，都是今天。

紅樓夢：「像個沒事人似的」，因為沒事，沒有不滿。

生命不枯死，歷史便不會折斷，人生的氣象，看似矛盾卻不矛盾。

3 小水滴

葛藤太多的人，把手向虛空處抓，累死了自己。

現代人生活緊張，太多承受不了的壓力，像一枚小水滴，禁不起任何重量。釋迦牟尼說：要使一滴水永不消失，最好的方法是放在大海裏，大海能承擔一切，保護一切。人心是小水滴，生活是大海，把小小的人心放在生活裏，生活的圓滿是大海的承擔。

人心的缺憾是痛苦的十字架，生活的一超直入是摩尼寶珠，寶光映照如波波生起，緣起無盡，圓滿無盡。

所以大慧宗杲說：「但將妄想顛倒底心，思量分別底心，知見解會底心，欣靜厭鬧底心，一時按下。」把人心調伏提撕，「無所得」的下功夫，直到一事一