



人間萬事
2 價值觀

無形的可貴



我在高雄縣大樹草創佛光山時期，有一位木工師父蕭頂順先生幫忙我建設佛光山。我也曾關心他說：「這麼多年來，在佛光山不停的建房子，依你現在建築的經驗，如果到社會上發展，要買幾幢房子，並不困難！而你幫我在佛光山蓋房子，你的房子在那裡呢？你怎麼沒想到賺錢，為自己買土地蓋房子呢？」蕭頂順回答我說：「我才不稀罕去賺錢買土地建房子，這幾年我在佛光山賺了滿滿的歡喜，這份歡喜，不是土地或房子可以相比的。」

星雲大師 著



人間萬事
2 價值觀

無形的可貴



星雲大師 著

無形的可貴 / 星雲大師著. --初版. --臺北市：

香海文化, 2009.03 面： 公分. -- (人間萬事. 2,價值觀)

ISBN 978-986-6458-01-9 (精裝)

1.佛教說法

225

98000482

人間佛教叢書

人間萬事 ② 價值觀

無形的可貴

作者 / 星雲大師

發行人 / 慈容法師 (吳素真)

主編 / 蔡孟樺

繪者 / 小魚

資料提供 / 佛光山法堂書記室

責任編輯 / 高雲煥

美術編輯 / 方本傑

書盒設計 / 蔣梅馨

封面設計 / 陳柏蓉 (特約)

校對 / 陳蕙蘭 · 吳秀鑾 · 張澄子

出版・發行 / 香海文化事業有限公司

地址 / 24150 台北縣三重市三和路三段117號6樓

11087 台北市信義區松隆路327號9樓

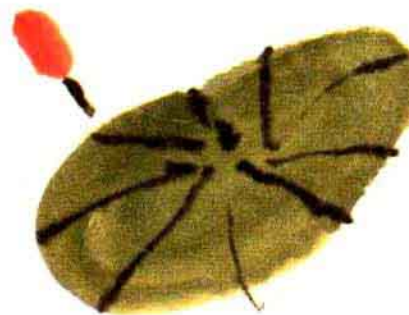
電話 / (02)2971-6868

傳真 / (02)2971-6577

郵撥帳號 / 19110467 香海文化事業有限公司

<http://www.gandha.com.tw>

e-mail: gandha@ms34.hinet.net



總經銷 / 時報文化出版企業股份有限公司

地址 / 235 台北縣中和市連城路134巷16號

電話 / (02)2306-6842

法律顧問 / 舒建中、毛英富

登記證 / 局版北市業字第1107號

ISBN / 978-986-6458-00-2

十二冊套書 / 原價3600元 典藏價2500元

單本 / 定價 300元 典藏價 199元

2009年3月初版一、二刷 2009年8月三刷 2009年12月四刷

2013年5月初版五刷

版權所有 翻印必究

◎ 本書如有缺陷、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

無形的可貴 人間萬事 2 價值觀

【總序】

2 生命的萬花筒·····

星雲大師

【推薦序】

6 春風拂醒夢中人·····

謝鵬雄

卷一 另類的財富

34 大與小

16 目中有什麼？

38 平衡

21 因緣

42 才與財

26 上班

46 不要複雜

30 大小

50 地位

54 不能隨便

58 中

62 先後

66 少什麼？

70 心的柵欄

74 另類的財富

78 目標

82 四和

86 光

90 共識

94 回頭

卷一 快樂的來源

100 享受

105 承諾

110 克服

114 快樂的來源

118 低調才好

122 成就

126 決心

130 和而不流

134 拙

138 抱怨

142 放大

146 法則

152 幽默

156 後

160 相對說

164 征服

168 美

172 飛揚

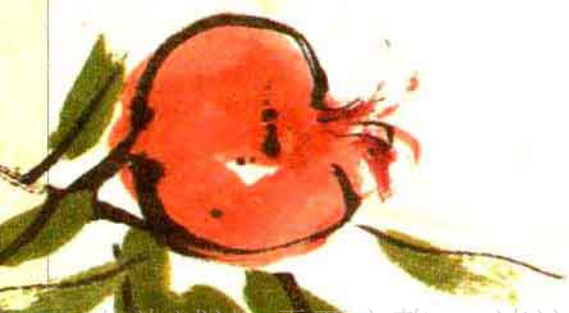
176 重要

180 美感(一)

184 美感(二)

188 要看

192 風度





198
根源

202
冤

206
氣

211
退讓

216 病的價值

220
破

224
秘訣

228
衰頹

232
迷失

236
專家

240 患難之交

244
探索

248
理

253 無形的可貴

258
理則

262
眾

266
累積

卷四
觀自在

271
等

276
規畫

280
創造

284 無用之用

288
無價

292
策略

296
策畫

302
遊樂園

- | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-------|-------|
| 341 | 336 | 332 | 328 | 324 | 320 | 316 | 311 | 306 |
| 窮 | 價值觀 | 骯髒 | 領導者八戒 | 慢慢來 | 評價 | 善友 | 對待 | 僕人的定位 |
| 382 | 378 | 373 | 368 | 364 | 359 | 354 | 350 | 346 |
| 題目 | 臉色 | 難 | 膽識 | 積聚 | 檢查 | 獨立 | 學歷與學力 | 學問六要 |
| | | | | | 398 | 394 | 390 | 386 |
| | | | | | 觀察力 | 觀自在 | 聽話 | 關係 |





人間萬事 2 價值觀

無形的可貴



星雲大師 著

【總序】

生命的萬花筒

星云

「人間萬事」是我繼「迷悟之間」、「星雲法語」之後，在《人間福報》第三個三年執筆撰寫的頭版專欄。所謂「人間萬事」，顧名思義，舉凡人世間的林林總總，包括人情、人性、人心的善惡、好壞之探討，家庭、社會、世間的問題、現象之分析，宇宙、人生、生命的真理、奧妙之窮究……等。

新的一年，「人間萬事」也要結集出版了。香海文化執行長蔡孟樺小姐將這些文章收錄編輯，發現全套書如同「生命的萬花筒」，可用來解讀人生，透見生命的密碼，所以分別以：人我觀、價值觀、

人生觀、生活觀、道德觀、社會觀、倫理觀、時空觀、歷史觀、生死觀、生命觀、修持觀，輯為十二冊，期能引導讀者以佛法慧心，欣賞萬花筒般的人間，處處有善美勝景。

世人常說，生命是一門艱深難懂的學問，但是儘管生命深奧難懂，分析起來不外乎「生」與「死」兩個課題。生命的價值就是「愛」，生命的意義就是「惜」。有愛，就有生命；有愛，就有生機；有愛，就有存在；有愛，就有延續。生命不是出生以後才有，也不是死亡就算結束；生命是無始無終，生命是無內無外。生命是活力，是活用，是活動；生命要用活動、活力、活用來跟大眾建立相互的關係。

現在的社會人生，就是一個萬花筒。人有賢愚不肖，有貧富貴賤，有高矮胖瘦，有男女老少，有各種臉孔；事有大事、小事、善

事、惡事、家事、國事；社會上有各種社團、各種活動、各種學校、各種語言、各種商店、各種產品……，仔細觀察，真如一個萬花筒，讓人看得眼花撩亂。

由於我們智慧有限，觀察力不夠，對萬花筒裡的社會人生，常常看得意亂情迷，隨波逐流，看不到一個真實的面目，所以，希望藉由《人間萬事》這套書的出版，觀照人世間的林林總總，找到自己真實的人生。

《人間萬事》有理、有事，有知識、有趣聞，有隱喻、有明示，有現象的分析、有問題的探討，希望藉由不同面向的思考，對各種問題的產生，提供另類的看法與正確的新觀念。撰寫這些短文時，無非希望能具體而微的刻畫出人間萬象與眾生實相，就一些世間的問題，引導大眾在談笑風生之餘，進而深思人生的哲理、探討人生的問題，

繼而找出突破困境的方法。

承蒙聯合報顧問張作錦先生，知名學者閻崇年教授、陳怡安教授、林水福教授、鄭石岩教授，知名作家游乾桂先生、李偉文先生、歐銀釧小姐、林良先生、謝鵬雄先生、黃春明先生，及歐宗智校長，為此套書寫序，一併在此致謝。

是為序。

二〇〇九年一月十五日於佛光山開山寮



【推薦序】

春風拂醒夢中人

謝鵬雄

價值，是古今哲學永續探索的終極課題。也是普世文學及藝術亟欲詮釋的基本概念。世上文明的成立、文化的演進、生活倫理及美學，皆以價值觀為主軸而成形、演化。在文明的社會裡，人們大體同意，人生的意義，在創造價值，不論是文化價值、經濟價值，或倫理及宗教價值。但不論要創造什麼價值，必須先認識價值，或發現價值。這認識並認定價值，贊同價值的思考，謂之價值觀。

一身兼價值的探索者、詮釋者及闡揚者的星雲大師，多年來在《人間福報》上寫「人間萬事」，其論述涉及人生、時空、歷史、社

會、道德、生命及價值等，如今分類出版而其中有「價值觀」一書，其書名為《無形的可貴》，即一語道破「無形」的價值。世上凡有形、有相者皆有形相破滅之時，唯無形之理、法，可以長久。且有形則格於形，唯無形之理法易於進入、溶入、納入人心。

本書洋洋十萬字談無形的財富，談快樂之所以快樂，談無用之用，談觀自在。人要自在就須觀事、人、處（場所）、聽聲、見理、宅心都自在……。自在何其難，但一旦豁然通了，自在又何其易？如何才能豁然通了？這本書就是用很平易的語言，說普通的事，說著說著，讓你看著看著，突然悟到為何如此平易的事，如此普通的理，平日竟未想到！於是你不但悟到那很普通，卻老是想不起來的理，也認識了為何老是想不起來的原因，更悟到了有書可以提醒你的價值。

譬如許多人工作很多，開會很多，天天忙不過來。一心一意做

事要快，說話要快，走路要快。但本書叫人「慢慢來」。突然，你若有所悟，放慢腳步，慢慢說話、做事，你覺得好像比較不那麼忙了。天下寧有是理？天下確有是理。我們的先哲莊子的著作就是透過從高處俯瞰人世的角度，分析是非、真假、美醜、快慢、夢與覺、德與不德、用與無用等等價值真相，叫醒人凡事不可以只看外表，不可以人云亦云。不同的是莊子的語言犀利、激烈、顛覆、震撼。星雲大師的語言和平、輕鬆、舉重若輕，拍拍讀者肩膀就讓他想起來、想回來，這事本來如此，原可這樣想、這樣做。真是春風拂醒夢中人。又許多人做人做事，難免得意忘形。大師勸人「簡單從事」、「功成不居」、「要低姿勢」。這些觀念，老子「道德經」中也一再提到。老子叫人「後其身而身先，外其身而身存」、「功成勿居，夫唯不居，是以不去。」意思相近，但老子的文字擲地有聲，語氣高調而雄辯。

大師的話如鄰人閑話，他的話是說給普通人、有緣人、無緣人都一起聽的，做到「大辯若訥」，卻是自然溫和。是真「低調」。

英國的培根，以精短論文成名，其論真理、論宗教、論迷信，一針見血，雄辯滔滔。但其姿勢是以「作之師」的口氣說話。法國蒙田的「隨筆」，口氣平靜，隨意而寫，但仍有知者「告知」不知者的匠心。大師說話為文只存「提醒」之意。意者這些事、這些「善知識」本來大家都知道，都能想到，只因有所矇蔽而忽略。我今提醒你，你或想回來，回歸本性就好了。這是真低調，菩薩心，這樣說，被提醒的人如沐春雨，悟過來了，心情愉快。

「價值」之為物其貌森嚴，或人以為要論價值，或發有價值之言，必須鄭重、嚴肅，以千錘百鍊之文字，發為石破天驚之語，方可濟事。大師以閑話家常之姿態言之，其價值在另一層次上，要看過本書才能發現。

（本文作者為專欄作家）

【總序】

2 生命的萬花筒·····

星雲大師

【推薦序】

6 春風拂醒夢中人·····

謝鵬雄

卷一 另類的財富

16 目中有什麼？

38 平衡

34 大與小

70 心的柵欄

74 另類的財富

21 因緣

42 才與財

78 目標

26 上班

46 不要複雜

82 四和

30 大小

50 地位

86 光

54 不能隨便

58 中

62 先後

66 少什麼？