

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 13

日蓮論

試論《清淨道論》的禪法
佛教苦樂觀與慈悲觀綜論

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 13 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年三月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第二輯（十冊）目錄，總目錄刊在第二十冊之後

⑪緣起論的基本問題（吳洲）

原始佛教緣起論研究（葉遠厚）

說一切有部的哲學思想探索（江亦麗）

試論佛學對中國本體學說的發展（方光華）

⑫心性與佛性（楊維中）

⑬日蓮論（何勁松）

試論清淨道論的禪法（黃夏年）

佛教苦樂觀與慈悲觀綜論（王學成）

⑭智顓思想與宗派佛教的興起（李四龍）

智顓觀心論思想述評（俞學明）

智顓三諦思想研究（李四龍）

⑮煩惱即菩提（陳堅）

⑯智圓佛學思想研究（吳忠偉）

隋唐佛學圓融思想研究（郭泉）

論隋唐佛教中的圓融思維（許寧）

⑰宗密的融合論思想研究（董群）

⑱澄觀佛學思想研究（胡民眾）

澄觀及其佛學思想（胡民眾）

華嚴五教章哲學思想述評（徐紹強）

華嚴宗祖法藏及其思想（邱高興）

宗密的華嚴禪（董群）

宗密禪教一致論與三教一致論探析（黃磊）

宗密判宗說研究（裴勇）

⑲肇論通解及研究（孫炳哲）

論僧肇哲學（洪修平）

⑳般若與老莊（蔡宏）

從三論玄義看吉藏的中道思想（秦賤）

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化續紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣澂教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二零零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星五
二零零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
 - 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
 - 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
 - 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
 - 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
 - 六、本論典內容不代表出版單位之思想和觀點。
 - 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
 - 八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。
 - 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
 - 十、聯絡處：佛光山文教基金會。
- 地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山
電話：(07) 656-1921 轉 1119
E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



日

蓮

論

何勁松，安徽舒城人，一九六二年生。一九八八年畢業於北京大學，獲史學碩士學位。同年入中國社會科學院研究生院、日本東方學院為博士研究生，一九九一年獲中日聯合培養哲學博士學位。現任中國社會科學院世界宗教研究所佛教文化藝術室副主任、中國宗教學會現代宗教研究中心主任。出版有《日蓮論》、《創價學會的理念與實踐》、《韓國佛教史》（上、下卷）等專著，並發表相當數量的學術論文、書法作品和散文。曾多次訪問日本、韓國、越南、加拿大等國，進行廣泛的學術文化交流。現擔任中國社會科學院書畫家協會主席、日本書學書道史學會會員。

中國社會科學院研究生院博士學位論文

作者：何勁松

指導教授：杜繼文、中村元

答辯通過時間：一九九一年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯。

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；
[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]
100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-543-973-2 (第 13 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

90001796

ISBN 957-543-973-2 (一套；精裝)

ISBN 957-543-973-2



目錄

總序	1	星雲大師
凡例	1	
日蓮論	1	何勁松
上編 以鎌倉、伊豆爲中心的時代	1	
第一章 激蕩的時代及時代中的日蓮	1	
第一節 日蓮之前的日本社會	1	
第二節 日蓮之前的日本佛教	1	
第三節 時代中的日蓮	1	
第二章 從安房到鎌倉	2	
第一節 出生與求學	2	
第二節 出入鎌倉 預言警世	4	
第三章 對鎌倉佛教的批判	5	
第一節 《守護國家論》及其對法然的批判	5	
第二節 對鎌倉佛教的批判	7	
第三節 宗教批判的原理	8	

第四章	在現實世界裏建設佛國	91
第一節	《立正安國論》與現實災難的對策	91
第二節	對政治和現實利益的看法	101
第三節	佛國土的建設	110
中編	以佐渡、身延為中心的時代	117
第五章	佐渡星霜 身延隱栖	117
第一節	佐渡星霜	117
第二節	退隱身延	125
第六章	以《開目抄》為中心的法華觀	139
第一節	對苦難的反省	139
第二節	五重相對論(上)	142
第三節	五重相對論(下)	150
第四節	上行菩薩的自覺	158
第七章	以《觀心本尊抄》為中心的三大秘法思想	167
第一節	建立在「一念三千」理論上的觀心法門	167
第二節	三大秘法(上)	172
第三節	三大秘法(下)	180

第四節 「大御本尊」中的神祇觀·····	1	8	6
下編 日本歷史上的日蓮教團·····	1	9	1
第八章 親傳弟子及其門下的活動·····	1	9	1
第一節 付囑「六老僧」與關東教團·····	1	9	1
第二節 關西方面的布教活動·····	1	9	7
第九章 南北朝至安土桃山時期的日蓮教團·····	2	0	1
第一節 各門流的展開·····	2	0	1
第二節 日蓮教團的武裝化與法難的到來·····	2	1	8
第三節 織、豐時代的日蓮教團·····	2	2	5
第十章 江戸以降的日蓮系諸教團·····	2	3	1
第一節 江戸、明治兩時代的歷史背景·····	2	3	1
第二節 本時期日蓮教團的情況·····	2	3	4
補編 日蓮系各宗派簡介·····	2	4	9
附錄 日蓮年表·····	3	1	9
主要參考書目·····	3	2	7

試論《清淨道論》的禪法.....黃夏年..... 3 3 1

佛教苦樂觀與慈悲觀綜論.....王學成..... 3 8 7

第一章 大、小乘佛教的苦樂觀..... 3 8 8

第一節 原始佛教的「苦諦」說..... 3 8 8

第二節 苦與業果輪迴..... 3 9 1

第三節 小乘佛教的苦樂觀..... 3 9 3

第四節 大乘佛教的苦樂觀..... 3 9 6

第五節 苦與解脫..... 4 0 0

第二章 大乘佛教的慈悲觀..... 4 0 5

第一節 慈悲與苦..... 4 0 5

第二節 慈悲與自利利他..... 4 0 8

第三節 慈悲與智慧..... 4 1 2

第四節 慈悲與涅槃解脫..... 4 1 5

第三章 總論..... 4 1 9

第一節 佛教苦樂觀與慈悲觀略論..... 4 1 9

第二節 佛教苦樂觀與慈悲觀的意義..... 4 2 0

主要參考書目..... 4 2 3

上編 以鎌倉、伊豆爲中心的時代

第一章 激蕩的時代及時代中的日蓮

第一節 日蓮之前的日本社會

西元一一九二年，源氏武士集團的首領源賴朝在關東的鎌倉建立了代表武士階層利益的政治機構——幕府。這是日本歷史上的一次重大轉折。

皇權的鞏固

此前，政權一直掌握在以天皇爲中心的皇室和貴族手中。七世紀初，聖德太子爲解決大貴族之間以及地方豪強與中央之間的矛盾，加強皇權的力量，重振皇室的權威，率先進行改革。六〇三年十二月，他根據中央和地方每個官吏個人的才能和功績，制定了十二種冠位的制度（即「冠位十二階」），先將全國的官吏確定爲德、仁、禮、信、義、智六個等級，又將每一等級分爲大、小各一位，共構成十二級官位，並以紫、青、赤、黃、白、黑等六種不同顏色加以區別。「冠位制」的意義在於確立了天皇的至高無上的地位，且將授以冠位的大權把握在天皇手中，這便爲實現以天皇爲中心的集權制國家創造了政治基礎。六〇四年，聖

德太子又進一步制定了日本最早的成文法典——《十七條憲法》^①，從而初步確立了統一的中央集權政治的原則。

在進行政治改革的同時，聖德太子還積極恢復自五世紀中葉以來中斷了的日中關係，在平等的基礎上同隋王朝建立了外交往來，先後兩次向隋朝派出外交使節，同時還派去留學生和學問僧，以期待通過各種渠道，加速移植大陸先進的思想、文化和生產技術。不難看出，聖德太子的「冠位十二階」和《十七條憲法》正是吸收了中國古代儒、法、墨、佛等各家思想，並結合日本當時具體的客觀環境制定出來的。推古朝的改革雖在聖德太子去世後走向失敗，但它確給日後的「大化改新」奠定了基礎。七世紀中葉，為從根本上解決貴族與部民之間的矛盾，消除貴族勢力對皇權的威脅，中大兄皇子和中臣鎌足等人在引進隋文化的基礎上又進行了一系列改革，史稱「大化改新」^②。革新的結果是日本迎來了輝煌燦爛的奈良（七一〇—七九四）、平安（七九四—一一九二）兩個時代。

大化改新使天皇集權政治得以正式確立，在思想上天皇被渲染為神的後裔，被看作是「現人神」、「明御神」，意為「以凡人身份降世之神」，擁有整個國土、人民，為最高的專制權力者。皇權的神聖不可侵犯性還通過法律形式肯定下來，《養老律令》中凡是直接觸犯皇權和國家安全的罪行，如謀反罪、謀大逆罪、謀判罪、大不敬罪等一律被處以重刑。新政權的建造者也紛紛發誓，決心效忠天皇：「天覆地載，帝道唯一」，「今共瀝心血，而自今以後，君無二政，臣無二朝，若貳此盟，天災地妖，鬼誅人伐，皎如日月」^③。

「攝關政治」和「院政」

然而，從九世紀中葉起，藤原氏一族的力量迅速膨脹，逐漸控制了天皇，成為實際上的