



# 永生的死亡 古埃及之谜

Explore in Ancient Egypt

马跃 编著

印刷工业出版社





中国文联

# 永生的死亡： 古埃及之谜

马跃 编著

 印刷工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

永生的死亡：古埃及之谜/马跃编著. —北京：印刷工业出版社，2013.6

(日知文库)

ISBN 978-7-5142-0618-0


I. ①永… II. ①马… III. ①科学知识—普及读物②埃及—古代史—通俗读物 IV. ①Z228 ②K411.209

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第107762号



永生的死亡：古埃及之谜

出版发行：印刷工业出版社

制 作： (www.rzbook.com)

网 址：www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店：pprint.taobao.com

经 销：全国新华书店

印 刷：北京汇林印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/32

印 张：8

字 数：160千字

印 次：2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

定 价：15.00元

版权所有，侵权必究

**第一章 ▶ 7****神之物语**

- 人神共居尼罗河 / 8
- 造物主与慈父——太阳神 / 17
- 神话王国里的“人鬼情未了” / 23
- 八十年复仇战争 / 26
- 众神的人间住所——神庙 / 32
- 神话与王权 / 38

**第二章 ▶ 45****社会百态**

- 金字塔下的芸芸众生 / 46
- 神和人的中保——法老 / 56
- 法老的后宫 / 66
- 众神在人间的仆人——祭司 / 72
- 古埃及军人与军事 / 78
- 创造永恒的工匠们 / 87
- 古埃及女性地位 / 93
- 今生来世的罪与罚 / 96

**第三章 ▶ 99****今生印象**

- 盛开在矛盾天空下的性爱之花 / 100
- “围城”的构筑与倒塌 / 106
- 与冥神争夺孩子 / 115
- 古埃及人的衣橱 / 122

- 全民化妆的香味国度 / 128
- 揭开天空女神的面纱 / 133
- 尼罗河馈赠的农耕文明 / 139
- 驯养动物的童话 / 142
- 渔夫和猎手 / 145
- 古埃及人的菜单 / 148
- 泥砖小屋与花园别墅 / 151
- 法老贵族雅趣多 / 154
- 抓住今天，及时行乐 / 158
- 医术与保养 / 163
- 神行人间共庆节日 / 169
- 三角洲的纸莎草 / 175
- 一纸契约话贸易 / 181

#### 第四章 ▶ 185

##### ■ 来世渴望

- 为了永生的死亡 / 186
- 来世皇宫还是天堂之阶 / 192
- 帝王谷内的生死较量 / 198
- 法老的诅咒 / 203
- 狮身人面像之谜 / 212
- 木乃伊的等候 / 221
- 为亡灵开道 / 229
- 九死一生冥界闯关路 / 234
- 暂居地学道 / 237
- 玛阿特神殿内的终极审判 / 243
- 奥西里斯冥国来了新魂灵 / 248
- 太阳神穿过冥界 / 251



中国文联

# 永生的死亡： 古埃及之谜

马跃 编著

 印刷工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

永生的死亡：古埃及之谜/马跃编著. —北京：印刷工业出版社，2013.6

(日知文库)

ISBN 978-7-5142-0618-0


I. ①永… II. ①马… III. ①科学知识—普及读物②埃及—古代史—通俗读物 IV. ①Z228 ②K411.209

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第107762号



## 永生的死亡：古埃及之谜

出版发行：印刷工业出版社

制 作： (www.rzbook.com)

网 址：www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店：pprint.taobao.com

经 销：全国新华书店

印 刷：北京汇林印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/32

印 张：8

字 数：160千字

印 次：2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

定 价：15.00元

版权所有，侵权必究

## 前言

这是一个辉煌灿烂了几千年的国度，不论是充满神秘的象形文字还是巍峨屹立的金字塔，不论是千年不腐的木乃伊还是拥有惊世美貌和智慧的艳后，至今仍像谜一样吸引着众人。

在尼罗河边驻足，看三桅帆船驶来，与船头那幻化为妇人的女神伊西斯对话，她会向你诉说千里寻夫、助子复仇的往事；走上吉萨高原，仰望金字塔群，你会发现它身上隐藏着诸多的秘密；走进金碧辉煌的法老墓室，法老们会向你展示太阳神之子的神通……

法老埃赫那吞因宗教改革而屡受时人诟病，可有谁曾真正聆听过他那感人至深的诗篇，有谁曾细细品味过他那充满人文关怀的现实艺术；女法老哈赛普苏特不爱红妆爱武装，虽不时力挽狂澜却终陷王权下男女地位的尴尬；图特摩斯三世每每挥戈上阵所向无敌，唯可惜了那英武一世的拉美西斯三世，最后竟死于后宫阴谋……

达官贵人们靠着祖上的荫泽，频繁在自家别墅里聚会宴饮。觥筹交错间，主宾假发上顶着的油膏弥漫出沁人肺腑的香气，裸体的舞者伴着音乐节拍为饮者助兴，还有那不让须眉的妇人拿起剑互相击斗，直博得满堂喝彩。

走出富人家的花园，走坊间串巷里，寻常百姓家的



泥砖小屋静静守护着古埃及人最平凡的生活。一有时间，再普通的家庭也会聚上亲朋娱乐一番。“痛饮吧，喝个大醉吧，不要放弃享乐。在你尚活在人世时，让心随你所愿吧。”这就是古埃及人的生活态度。

不过，可别以为古埃及人只顾享受今生，他们生来就在为来世准备，把一切美好愿望与对邪恶的诅咒纳入护身符中，将其带入坟墓，助其冥界闯关顺利获得永生。神秘的冒险之旅开始了，看魂灵们如何冒着魂飞魄散的危险，战妖魔、降恶神；如何一路念诵咒语、高唱赞歌，争取众神的保护，以至于最终到达奥西里斯王那里被赐以永生。

走进神秘的法老之国，还原千年前的社会百态，揭开笼罩其上的层层面纱，你将一窥其中的辉煌与神奇。

第一章 ▶ 7

神之物语

- 人神共居尼罗河 / 8
- 造物主与慈父——太阳神 / 17
- 神话王国里的“人鬼情未了” / 23
- 八十年复仇战争 / 26
- 众神的人间住所——神庙 / 32
- 神话与王权 / 38

第二章 ▶ 45

社会百态

- 金字塔下的芸芸众生 / 46
- 神和人的中保——法老 / 56
- 法老的后宫 / 66
- 众神在人间的仆人——祭司 / 72
- 古埃及军人与军事 / 78
- 创造永恒的工匠们 / 87
- 古埃及女性地位 / 93
- 今生来世的罪与罚 / 96

第三章 ▶ 99

今生印象

- 盛开在矛盾天空下的性爱之花 / 100
- “围城”的构筑与倒塌 / 106
- 与冥神争夺孩子 / 115
- 古埃及人的衣橱 / 122

- 全民化妆的香味国度 / 128
- 揭开天空女神的面纱 / 133
- 尼罗河馈赠的农耕文明 / 139
- 驯养动物的童话 / 142
- 渔夫和猎手 / 145
- 古埃及人的菜单 / 148
- 泥砖小屋与花园别墅 / 151
- 法老贵族雅趣多 / 154
- 抓住今天，及时行乐 / 158
- 医术与保养 / 163
- 神行人间共庆节日 / 169
- 三角洲的纸莎草 / 175
- 一纸契约话贸易 / 181

#### ■ 第四章 ▶ 185

### ■ 来世渴望

- 为了永生的死亡 / 186
- 来世皇官还是天堂之阶 / 192
- 帝王谷内的生死较量 / 198
- 法老的诅咒 / 203
- 狮身人面像之谜 / 212
- 木乃伊的等候 / 221
- 为亡灵开道 / 229
- 九死一生冥界闯关路 / 234
- 暂居地学道 / 237
- 玛阿特神殿内的终极审判 / 243
- 奥西里斯冥国来了新魂灵 / 248
- 太阳神穿过冥界 / 251



第一章



神之物語

## 人神共居尼罗河

公元前6000年的尼罗河边，古埃及人与神相伴。在古埃及人的眼中，世间万物皆可为神。不论是河边摇曳的纸莎草，还是天上翱翔的雄鹰，皆可幻化作神灵……

### 创世之源

开天辟地前，四下里黑暗异常，只有原初瀛水充斥其间，混沌无形、无边无际、深不可测。原初瀛水并非无名无姓，它叫努恩，被奉为众神之父。努恩的原初瀛水可不是无所作为，在其黑暗混沌的表面下，正孕育着巨大的创世力量！古埃及人的创世神话，便是在这即将喷薄而出的力量中延伸开来的。在赫耳莫波利斯的创世神话中，努恩有七位伙伴，他们八位神男女各半，男神形象为青蛙，女神形象为蛇首人身。努恩和纳乌奈特象征水，何赫和哈乌赫表示瀛水的无边无形，库克和库克特代表黑暗，阿蒙和阿蒙奈特则展现了空气和黑暗里涌动的无边潜能。

八神并没有直接创造世间万物，他们合力施法使原初瀛水中隆起一座小丘，名为“火之岛”，这是世间第一块

陆地。在火之岛，八神开始创造真正的创世神。他们做出一颗原初之卵，阿蒙向卵呼吸使它受精，从而诞下创世之神——太阳神阿图姆，后来阿图姆被太阳神拉取代而专指夕阳。关于创世神的诞生，还有一种很常见的说法：一朵莲花伴着原初之丘盛开，花间托起一只甲虫，甲虫幻化作一个幼儿，幼儿把手指放在唇上，他就是太阳神。太阳既出，黑暗遁形，世间现出生机。

这是古埃及创世神话之一，是那个世代沿尼罗河定居的民族对宇宙起源的最初看法。

## 尼罗河畔

尼罗河南北纵贯古埃及大地，滔滔河水给两岸农田带来丰富的养料，在临河而居的漫长岁月中，古埃及人发现了尼罗河定期泛滥的规律，学会了应季而耕。

每年7月中旬，当天狼星与旭日一同出现在东方地平线上时，尼罗河水位迅速上升，滔天洪水裹着淤泥淹没两岸平原，怒吼着揭开古埃及一年中“泛滥季”的序幕。古埃及人也将这一年三季中的第一季称为“阿赫特”季，他们不停祷告河神广施恩赐，发一场完美的洪水。11月中旬，洪水退去，地面上小丘密布，黑色淤泥内养料多得似要喷溅出来。古埃及人嗅出了空气中的养分，纷纷返回田间，趁着“佩莱特”季这一大好的“耕种季”，抓紧时间耕田撒种，一直忙到次年的4月中旬。5月在望，“舍木季”即“收获季”来临，人们毫不掩饰大丰收的喜悦，但

☉古埃及太阳神  
在这幅著名的莎草  
纸画中，太阳神  
放射出花朵般  
的光芒。



同时也经受着太  
阳的炙烤，此  
时尼罗河水位

降至最低。无论哪一季，古埃及人都认为尼罗河神哈皮一直在保佑他们。哈皮是大神努恩的儿子，体态丰腴，大腹便便，长着女人的双乳，通体皮肤呈蓝绿色，颌下有胡须，他通常头戴由纸莎草编成的头冠，有时也戴由莲花制成的头冠。哈皮神给古埃及人带来了水、丰收和生命，人们创作并歌唱对他的赞歌，唯恐他在泛滥季不能如期莅临。当洪水卷着淤泥铺天盖地袭来时，古埃及人一片沸腾，他们向水中投食品、鲜花，举办隆重的祭祀仪式，表达对哈皮神的感谢和期待洪水继续上涨的热望。

## ☉多神崇拜

古埃及神话形成于前王朝时期，即公元前5500年~公元前3100年，也有说始于更早的远古时期。古埃及人持多

神论，认为天、地、日月星辰，甚或自然环境与气候都是神意的表达，都可以用一个甚至多个神来代表。

古埃及人的自然崇拜颇为与众不同，天为女神努特，地却是男神格布，这种天为阴、地为阳的观念，是母系氏族社会的产物。天神努特手脚撑地，巨大的身躯由空气神休托起，这样便与地神格布分开。夜幕降临，努特把太阳吞到肚里，第二天早晨，她又生出太阳，并幻化为牝牛，驮着太阳神拉飞上天空。拉乘坐太阳船，沿着努特的身躯前行，日落时分行至努特的嘴巴处，再次被天神吞入肚中。这样就形成了日夜循环。

地神格布仰卧成大地，他一笑，地震就会发生。尼罗河穿过格布的身体，荫庇着两岸的植物与动物；河谷之外是荒漠，荒漠上与尼罗河平行的山脉连绵起伏。古埃及人相信，大山之外就是冥界。白天时，因为大山的阻挡，太阳神不会走到那里，所以，山后弥漫着令人窒息的黑暗，让人毛骨悚然；到了晚上，太阳神拉乘着太阳船沿尼罗河进入冥界。这样看来，尼罗河不只在阳世润泽万物，它还为冥界众神和亡灵送去永生的力量。

除了对大自然万象的好奇与探究，古埃及人在长期的狩猎与畜牧过程中，还喜欢将一些动物赋予神的特性。在赫耳莫波利斯的创世神话中，八神中的女神为蛇首人身，这是因为古埃及人认为尼罗河洪水平息后，蛇第一个出现在陆地上。男神则选用青蛙的形象，有着双重寓意：其一，青蛙喜欢生活在水中；其二，从小蝌



蚪变成青蛙，隐含着生自混沌、死后复活的历程。实际上，八神在创造出太阳神拉后便死去，但他们的灵魂永生，在底比斯西岸的墓地中看着尼罗河的潮起潮落，关注着古埃及人的生活。

太阳崇拜中的圣甲虫崇拜也颇为典型。这个圣甲虫就是非洲常见的蜣螂，它们收集大象等动物的粪便，将其滚动成粪球，在里面排卵，为的是让幼虫以粪球为食，顺利长为成虫。古埃及人观察到蜣螂的这一习性，认为它们不辞辛劳滚动圆形的粪球，就好像太阳一天中的东升西落；而它们自粪便中出生便似从腐朽中再生一般。所以，古埃及人相信，圣甲虫每天从东方推出太阳使其重生，他们把圣甲虫作为太阳昼夜交替活动和太阳神拉次日再生的象征。随着太阳崇拜在古埃及的普及，这种甲虫便日益神圣起来，它们的形象还被做成护身符包裹在木乃伊中。时至今日，圣甲虫的形象甚至作为埃及博物馆的名衔图案。

古埃及最受推崇的神兽要属阿庇斯神牛，他是孟斐斯神系中创世神普塔赫的化身，也是丰饶之神。他死后，成为冥神奥西里斯，主宰整个冥界。到了托勒密时期，阿庇斯神牛又与希腊神话中的主神宙斯、哈迪斯和狄奥尼索斯等合并，发展成新的主神“塞拉皮斯”，也即复合神“奥西里斯—阿庇斯”。因为阿庇斯神牛的重要地位，挑选送往神庙的神牛是有严格标准的：前额须有黑底菱形白斑，舌头上有圣甲虫纹路，背部有似秃鹰的花纹，好像神牛肋生双翼一般，尾巴上要生双色毛，象征上下埃及。有幸被