

民间故事集

CHUOXIANHUA
CONG SHU

献词

举世瞩目的中华人民共和国，出现在世界上已经三十周年。三十年来，她在社会主义革命和社会主义建设中，阔步前进，取得了一个又一个的伟大胜利，有时也迁到一些逆转和挫折。

我们——中华儿女、党的文艺战士，为祖国的辉煌胜利而欢呼，也为祖国的挫折而忧虑。三十年来，我们追逐着祖国每一个前进的脚印，用文艺的形式，反映祖国的战斗雄姿，歌颂人民群众的英雄业绩；也对林彪、“四人帮”的滔天罪行进行严正的讨伐！

为了纪念祖国光辉的战斗历程，漳州市文联在建国十周年的时候，曾经编印了《漳州文艺创作选》、《漳州创作歌选》等集子，作为国庆献礼。从那以后，历史上经历了曲折、痛苦、黑暗、野蛮的时期，这就是林彪、“四人帮”封建法西斯专制主义的出现。在“文艺黑线专政”论的棍棒下，组织被解散，作者遭迫害，作品被摧残！毛主席、周总理的无产阶级文艺路线被公开践踏和破坏！直到一九七六年十月，以华国锋同志为首的党中央一举粉碎“四人帮”以后，才迎来了这“百花齐放，百家争鸣”的新气象。

今天，漳州市广大的专业和业余文艺工作者，回顾了过

去斗争的艰苦历程，总结了深刻的经验教训，并从各个时期浩瀚的群众创作中，选编了散文特写、短篇小说、民间故事等选集，作为庆祝中华人民共和国建国三十周年、纪念毛主席率领红军入闽五十周年和入漳四十七周年的献礼，也借以激励和鞭策自己继续努力前进！

随着全党工作着重点的转移，社会主义现代化建设的宏图大业和亿万人民群众扎扎实实大干的蓬勃气势，正在激励着广大文艺作者紧握手巾笔，勇敢地冲破禁区，继续解放思想，坚持实践，干预生活，不懈创作，为共同开创一个万紫千红、百花争艳的新的文艺春天、为实现新时期的总任务而贡献出自己的全部力量。



目 录

第 一 辑

三姐妹.....	(1)
三件宝贝.....	(6)
兰竹荔枝.....	(14)
金斧头.....	(18)
金鸡岭.....	(22)
杜鹃鸟的故事.....	(26)
闽南小刀会传说	
登鳌庙瓮中捉鳖.....	(28)
新圩渡水中钓鱼.....	(34)
庙会时节烧教堂.....	(39)
太平天国传说	
龙海太平桥.....	(42)
智捕林提督.....	(43)
李阿四的传说.....	(45)
兵书宝剑活盘山.....	(47)

第二辑

洞庭仙葩.....	(1)
金盏与百叶.....	(4)
水仙花的传说.....	(9)
龙哥与水仙.....	(15)
金杯和彩球.....	(20)
三家福.....	(23)
圆山的传说.....	(28)
金水屠龙.....	(30)
天官锁.....	(33)
割蟒肝.....	(36)
投海见龙王.....	(38)
金砖和土砖.....	(44)
三件嫁妆.....	(45)
水仙化斋.....	(47)
十二潭.....	(50)
巧媳妇.....	(54)
(54)	山盘高松走步头

三 姐 妹

从前，在四季花果飘香的九龙江畔桔园村，住着三个姐妹，她们的父母早已去世了。她们已经长大成人了，但都还没有婆家。大姐二姐又懒又丑，妹妹又勤又俊；大姐二姐讲话的声音象敲破钟那样难听，妹妹的声音象早晨的铃音那样悦耳；大姐二姐一摘鲜花，花就凋谢了，妹妹摘来鲜花就是不香蝴蝶也飞来；大姐二姐一吃桔子，桔子又酸又涩。妹妹一吃桔子，没熟的桔子也是甜的。因此，二个姐姐非常妒忌妹妹，偷偷商量要把妹妹害死。

一天早晨，星星还挂在天边，太阳还没有露出脸来，大姐提着水桶假装要去吊水，走到井边，对着井唱道：

“井里有朵水仙花，

白瓣黄蕊真鲜艳，

亲爱妹妹快来看，

白色花朵喷喷香。”

二姐听到歌声，也跑来随声唱着：

“水仙开花真美丽，

看到水仙有福气，

亲爱妹妹快来看，

幸福花在枯井里。”

妹妹听到二位姐姐在大声唱着，也跑过来。她俯在井栏上看呀看呀，井里并没有什么花呀！就在她低头寻找时，两

个歹心狠毒的姐姐，一人抱起她的一只脚，把她往下一推，她不由自主地倒栽葱掉进枯井里去了。恶毒的姐姐急急忙忙地把井盖盖上就跑了。

妹妹掉到井里并没有死去。当她清醒过来时，发现枯井旁有亮光，她朝光亮处爬过去。啊，是一个洞。她沿着这个洞，爬呀爬，开头很窄，慢慢地越来越宽。沿着这大道，她走到一个村庄。这村绿树成行，花果飘香，花鸭戏水，白鹅成队。村口草地上牧童吹着悠扬的竹笛，男男女女快快乐乐地劳动。小妹妹这时才感到又累又渴，就想向村边一家人家讨碗水喝。她走进一间大厅，厅里坐着一个白胡子慈祥老人。小妹妹向白胡子老公公行了礼，然后请求老公公给她一碗水喝。慈祥的老人马上搬出最鲜美的吃食和果品招待小妹妹，让小妹妹美美地吃了一餐。饭后小妹妹请求老公公给她一些什么事情做。老公公听了很高兴，拿来了三块黑布片给小妹妹，叫她把黑布片洗成白布片。小妹妹拿着布来到河边洗啊洗啊，洗了三天又三个晚上，才把黑布片洗成了白布片。老公公非常满意。老公公说：“勤快的小姑娘，你喜欢什么？”小妹妹说：“我什么也不要，我只想回家。”老公公说：“那我送给你一箱金银带回家吧。”小妹妹摇摇头。老公公又说：“我送你一箱珠宝带回家吧！”小妹妹又摇摇头说：“我自己有一双劳动的手。什么都不需要。”最后，老公公拿出一个小盒子，盒子里有一株闪金光的水仙花。老公公说：“这是一只幸福的水仙花盒子。你需要什么只要对它说，水仙花会满足你的。”

慈祥老人叫妹妹把眼睛闭上，一会儿就把她送到了家门口。

妹妹回到家门口，大姐二姐正在吵架闹分家；大姐分厅，二姐分房；大姐分桌椅，二姐分眠床，最后分到妈妈留

下来一支珍珠花。大姐说应该归她的，大姐是全家最大；二姐说应该分给她，她是全家最小。妹妹在门口，听得二位姐姐吵吵闹闹，真是又好气又好笑。她敲门，叫道：“开门，开门，大姐不要吵，二姐不要闹，你们的妹妹回来了！”

大姐二姐听了吓了一跳，躲在门缝里往外瞧，一看果然是小妹妹回来了，才把大门打开。大姐一看妹妹带着满头珠翠；二姐一看妹妹穿着全身绫罗，好象新娘初次回娘家，手里还多了一只精致小盒子。

小妹妹放下了盒子，对着二个姐姐说：“大姐二姐你们好，你们二个不必吵，爱啥东西告诉我，我会满足你。”

大姐说：“我要一支珍珠花。”

二姐说：“我要一对金耳环。”

妹妹打开小盒子，盒里有一株水灵灵，亮闪闪的水仙花。

妹妹对着水仙花唱道：

“水仙花啊，幸福花，

说个要求你答应吧，

大姐要支珍珠花，

二姐要对金耳环。”

妹妹唱完之后，盖上了小盒子，一会儿掀开一看，一支亮晶晶的珍珠花，一对金闪闪的金耳环就放在小盒里边。妹妹把珍珠花送给大姐，把金耳环送给二姐。

大姐二姐非常高兴，拉着小妹妹问盒子是哪里来的。妹妹是个老实人，就把迁到白胡子老公公的经过一五一十向大姐二姐说清楚。

大姐二姐听了，赶快跑到井边，争着跳下井去。

大姐二姐一起找到了白胡子老公公那里。老公公拿了六

块黑布片，让她俩洗。大姐洗着洗着就在河边打瞌睡；二姐洗着洗着跑到岸边采草莓吃。因为二姐妹又懒又贪吃，洗了三天三夜，六块黑布还是黑的。

老公公说：“你们又懒又馋，黑布怎能洗得白呢？你们回去吧！”

大姐看看二姐，二姐看看大姐，谁都不想走开去。白胡子老公公说：“你们还有什么话要说呢？”

大姐说：“你给我一个宝贝盒子吧，我要吃不完用不尽的金银。”

二姐说：“你给我一个宝贝盒子吧，我要珍珠成堆，钻石成担，一辈子受用不完。”

老公公想了想，指着屋里叠着大大小小的箱子说：“你们自己去挑拣吧！”

大姐挑了个最重的箱子，二姐挑了个最大的箱子，二个人提着两个大箱子走不了几步就要歇下来喘一喘。

白胡子老公公又把她们送回到家门口。

大姐回到家里，把房门关得紧紧的，悄悄地打开大箱子。箱子里跳出一只斑斓的老虎来。老虎张牙舞爪，大姐吓得趴在地上。

老虎说：

“大姐是个丑八怪，

贪心狠毒心肠坏，

今天叫你归阴去，

阴间处处有金银。”

大姐战战兢兢地求饶，老虎就张开血盆大口，一口就把大姐吞进肚子里去。

二姐回到房里，也把房门关得紧紧的，她把大箱子打开。

箱子里伸出一条吐着红红舌头的大蟒蛇来。蟒蛇咻着两支大牙，眼睛象灯笼般地瞪着二姐。二姐吓得跪在地上。大蟒蛇唱道：

“二姐是个丑八怪，
贪心狠毒心肠坏，
今天让你归阴去，
阴间处处有金银。”

二姐苦苦求饶，大蟒蛇张开血盆大口，一下把二姐吞进肚里去。

一会儿，一阵黑烟升起，老虎和大蟒蛇各咬着大箱子，混着黑烟跑得无影无踪了。

二个恶毒的姐姐死了。剩下妹妹一人，勤勤恳恳地劳动，虽然她有个幸福的水仙花盒子，要吃要穿样样有，但小妹妹还是依靠自己的双手劳动生活，从来没有向水仙花盒子提出过什么要求。后来她和一个诚实的小伙子成了亲，生活过得很幸福。

〔汉宗 瑞金整理〕



三 件 宝 贝

这是很久以前的事了，故事发生在四季如春的九龙江边。

九龙江畔，有个秀丽的村庄叫荔枝村，村里住着一个老头子和他的三个儿子。三个儿子长得结结实实，健健壮壮。

有一天，老头儿把三个儿子叫到跟前，对他们说：

“天下土地多宽广，

美丽土地多宝藏，

你们出发去寻找，

寻回宝贝建家园。”

第二天，朝霞刚染红了东方，太阳还没有露出笑脸，三个兄弟就背上行李，辞别了老父亲上路了。

他们一起走啊走啊，走过一片又一片的平原，翻过一座又一座的峰峦，涉过一道又一道的山涧。这一天，穿过一片人迹罕到的原始森林，来到一个三岔路口，三个兄弟一起停下来，大哥说：“我们该分手了，各人顺一条路走，到处去寻找宝贝，三年之后，我们仍在这儿相会，一起回家。”

于是，三个兄弟就各自分开走了。大哥朝西走，二哥朝南走，三哥朝东走。

太阳从东山上爬出来，又从西山下落下去，月亮缺了又圆了，圆了又缺。三年的时光飞快地过去了，三个兄弟按约定的时间都到这三岔路口集合，就住在附近的一家小店里。他们各自叙述寻宝的经过——

大哥说：“我朝西走呀走呀，不知走过多少高山、大河、平原、丛林，最后来到西坡岭上，看到一位满头白发的老公

公，在竹园里劳动，他用劲地砍着竹子，又非常吃力地扛着竹子下山。我看那密密麻麻的竹林，真不知道老人家要砍到哪年哪月？我说：老公公，我帮你砍竹子和扛竹子好吗？老公公把我上下打量一番，向我微笑地点头答应了。我就住在老公公的竹棚里，帮他砍竹子，扛竹子，一共砍了九九八十一天，又扛了九九八十一天，才把西坡岭上的竹子砍完运光。当要分别的时候，老公公从他的腰间，抽出一节黄澄澄的竹筒，他对我说：“勤劳勇敢的年轻人呵，我送你一根竹宝筒，从竹宝筒望去，可看到几千里远”。我就带着这竹宝筒回来了。”说后，就拿出竹宝筒让两个兄弟观看。

二哥接着说：我朝南走，走呀走呀！也不知走穿了几双草鞋，经历了多少时间。最后来到南水河旁，见到一位金发的大婶在河滨割芦苇，割得满头大汗。我说：“金发大婶，我来帮你割芦苇好吗？”金发大婶抹一抹额前的金发，抬头把我上下打量一番，点头答应了。我就挥舞着镰刀，帮她割芦苇。我割了九九八十一天，又扎了九九八十一天，才割完芦苇。分别的时候，金发大婶拿出一张芦苇席，她说：“聪明勤快的年轻人呵，我送你一张‘飞云席’吧，人坐在上边可以腾云驾雾，飞出几千里远。”我就带着这飞云席回来了。

说后，就拿出飞云席让两个兄弟观看。

接着轮到三哥说了，三哥说：

我朝东走呀走呀！也不知经过多少日起日落，也不知经历几次月虚月盈，白天头顶蓝天，夜晚伴着星星，走过一道道大路小道，最后来到东海边的一个小岛上，见到一个龙钟的老婆婆，她正在桃园里劳动，正在给桃树锄草、剪枝，辛苦的劳动着。我对她说：“老婆婆，老婆婆，我来帮忙吧！”老婆婆抬头把我上下打量一番，然后微笑着点头答应了。于是，我帮老婆婆锄草、剪枝，一直忙了九九八十一天，满园

的桃树开花了。我又帮老婆婆捉虫、施肥，又忙了九九八十一天，桃子结实了，那满园的桃子啊，水灵灵的，看了谁不眼馋？桃子成熟了，粉红粉红，喷香喷香，真是逗人馋。分别的时候，老婆婆从东边高枝上，摘了一粒又红又大的桃子给我，她说：“诚实的年青人啊，送你一颗‘回生桃’，死人吃了可以起死还生。”我就带着这“回生桃”回来啦！

三哥说后，拿出“回生桃”让两位兄弟观看。

三个兄弟都在互相观看自己心爱的宝贝，心里有说不出的喜欢，他们都急着想试试自己的宝贝是不是灵验。

大哥说：“让我看看我们的家乡，这时老爸爸可在做什么？是否在咱家门口盼望我们回家？”

大哥双手拿着竹宝筒一望。

呵，他看到了花果四季飘香的九龙江畔。九龙江微波荡漾，老爸爸正在汲水浇灌菜园。突然，从上游漂来一件什么东西，从老爸爸的身旁流过。善良的老爸爸顺手把它打捞起来。啊！是一个溺水的女人，老爸爸坐在那儿发呆，正不知要怎样才好？

大哥把情况告诉两个兄弟。

二哥说：“咱们回去吧，帮老爸爸解救那个落水的女人。”

于是，二哥便打开他的飞云席，让大家坐在席上。

二哥说：“天灵灵，地灵灵，飞云席儿驾飞云。”

飞云席象只飞鸟，一下子飞向天空。山川、竹林、果园、田地，一片片从脚下飞过了。不一会，飞云席正落在九龙江畔的老爸爸身旁。老爸爸多么高兴呵！

老爸爸说：“你们回来正好，赶快搭救这个落水的女人吧！”

这时，三哥赶快取出回生桃，放在石臼里春烂，绞出桃汁，用汤匙慢慢地灌进女人的嘴里。

“不一会，这个女人的脸色渐渐红润过来，身体慢慢暖和起来，嘴微动了，眼睛轻轻地张开了，接着是叹了一口气。她说：“吓死我了！”一咕碌地翻个身，坐了起来。“呵！多俊美的姑娘啊！”老爸爸上前仔细打量一下说。

三兄弟上前一看，真的，是一个多么俊美的姑娘啊！说她象美丽的山茶花吧，她比山茶花美几分。说她象朝霞那样鲜艳吧，可她比朝霞更鲜艳。三个兄弟呵，同时都爱上了这个美丽的姑娘，可又你推我让，谁也不肯先上前。

老爸爸开腔问姑娘：“鲜花般的孩子呵！你家在何方，为什么掉在水里？”

姑娘回答说：“我在九龙江上游的白露山上，兄妹砍柴迂豺狼，哥哥不知逃何方，我被迫跳进九龙江。”

老爸爸说：“鲜花般的孩子呵！你就跟阿爸先住下来吧，慢慢地再打听你哥哥的下落。”

姑娘就住下来了。

姑娘坐在门前，为老爸爸缝补衣裳，邻居的大婶、大娘，没事也跑来搭几句腔；姑娘到河边去洗菜，同村的小伙子没事找事装着吆牛唤羊。

清晨，大哥和姑娘一起到江边挑水，大哥光顾看着姑娘，木桶让江水漂走了还没有发觉。

中午，二哥和姑娘一起下田插秧，二哥光顾看着姑娘，把秧苗都插得歪歪倒倒不成行。

下午，三哥和姑娘一起上山砍柴，三哥一口气砍了一大堆，挑起的柴担就象两座山。

共同的劳动增进了感情，三个兄弟都爱着美丽姑娘。

大哥对姑娘说：“跟着我吧！我有能望千里的竹宝筒。”

二哥对姑娘讲：“随着我吧！我有腾云驾雾的飞云席。”

三哥也深深地爱上了姑娘，三哥腼腆地对姑娘说：“嫁

给我吧！我有一颗永远爱你的真诚的心和一双劳动的手。”

姑娘一时也拿不定主意，不知要答应谁好。因为，三个兄弟都是她的救命恩人。没有竹宝筒，便不知自己溺水情况；没有飞云席，三兄弟就不能马上回来搭救；没有回生桃，也救不了自己的生命。她微笑地看着英俊的三兄弟，心里实在为难。

姑娘唱着山歌回答：

“三件宝贝一样灵， 三个哥哥个个好，
救命恩人情难忘， 阿妹要嫁实心郎。
粉蝶虽美难过冬， 花蜜要等蜜蜂采，
年老阿爸最了解， 该嫁给谁爹主张！”

老阿爸为这难题，他想了三天三夜，一时也拿不定主意。

最后，老阿爸叫来了三个儿子和姑娘，阿爸说：“你们的婚事，我也不知该怎么主张，咱们去找县老爷吧，让他公公平平地判断！”

第二天，父子四人和姑娘一起到了县城。

县老爷吴盼安正坐在公堂上，父子五人向县老爷禀述了情况。县老爷听完哈哈大笑，他说：“这还不简单，姑娘是大哥发现，姑娘应嫁给大哥。”

二哥说：“不行，不行，没有我的飞云席，载回三兄弟，看见也不顶用，姑娘应该嫁给我。”

三哥也说：“不对，不对，没有我的回生桃给姑娘吃，姑娘能够救活吗？姑娘应该嫁给我。”

吴盼安想了一想，也有道理，他又说：“你们不服气，本县重判，大哥、二哥的宝贝还在啊，唯有三哥的回生桃，已被姑娘吃完了，按照常理，吃人家半斤，要还人家八两，姑娘应该嫁给三哥。”

大哥、二哥听了，表示不同意，又大声吵吵闹闹。吴县令被吵得一点办法也没有。他沉思片刻突然“拍”地一声响，吴县令猛拍惊堂木，命令两旁衙役。

“左右！”

“在。”

“来啊！这个胡涂的老头子，养了三个无法无天的刁孩子，吵闹公堂，不成体统，将老头子监禁起来，等待发落。”

衙役将老头子押走。

“来啊！将这个姑娘押去女牢监禁起来，她是本案的祸首，等待判刑发落。”

衙役将姑娘押走。

“来啊！将这三个无法无天的刁民给我轰出衙门，三天以后再来听审！”

衙役将三兄弟赶走。

原来吴盼安被吵得昏头昏脑，一时无计可想。只好来个缓兵之计，三天后再讲。

转眼之间第三天到了。这天早晨，三个兄弟老早就在衙门口等待了。

公堂钟响三声，公堂的鼓击三下，可是衙门却迟迟不开。三个兄弟等得很焦急！

再一会，衙门开了。

三个兄弟急步走上公堂，只见老阿爸哭倒在公堂上，三兄弟一起围上老阿爸，问他为什么这样伤心，老阿爸用手指向县老爷。

县老爷坐在公堂上，大声问道：“三个刁民，你们张开耳朵听着。你们来迟一步了！”

“怎么来迟一步，老爷那天不是说三天后再来听审，我们记得清清楚楚，一天不迟。”三兄弟异口同声说道。

“是啊！是本县叫你们今天来听审，可谁想到那姑娘性太烈，昨晚就自缢在女牢里边！”三兄弟都吓呆了。

这时，县令喊道：“来啊，把棺材抬上来！”

马上有几名狱卒把一口棺材抬上了公堂，衙役也捧出了二盘碎银子。

县令指着棺材说“你们三个兄弟听着，这棺材装着你们心爱的姑娘，这边两盘碎银子各五十两。你们谁要银子，谁要死尸？！”

大哥一听，摇摇头说：“我要银子吧！我不要死尸！”

二哥一听，摆摆手说：“我也要银子吧！我不要死尸！”

县令看看三哥，老头子也看看三哥，三哥泪汪汪，他说：“我不要银子，银白心肝黑，我要姑娘的死尸！”

县令反问三哥：“你的回生桃不是给姑娘吃完了，你要死尸做什么呢？”

三哥说：“生前我爱她，死后我永远怀念她，坚贞的爱情永远不会变的，我要领回去，亲自给她埋葬。”

县令再问大哥二哥，大哥二哥眼睛只瞪着白花花的银子，头摇得象拨郎鼓一样。

县令回头喊道：“来啊，开棺！”

狱卒七手八脚打开了棺盖，美丽的姑娘却从棺材里坐了起来。

啊！原来姑娘没有死。这是县老爷想的计，一下子就试出了爱情的假与真。

老阿爸这时也破涕为笑。

大哥、二哥却羞得满脸通红，悄悄地从人缝中溜走了，那雪白的银子谁也不敢拿了。

三哥却扶着姑娘，跟着老阿爸，高高兴兴地离开了公堂。

公堂门口的观众，也都拍手叫好，有几个好事的青年，