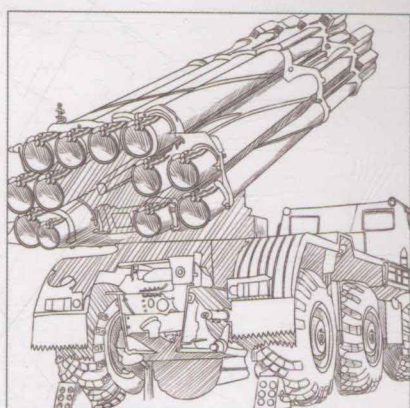
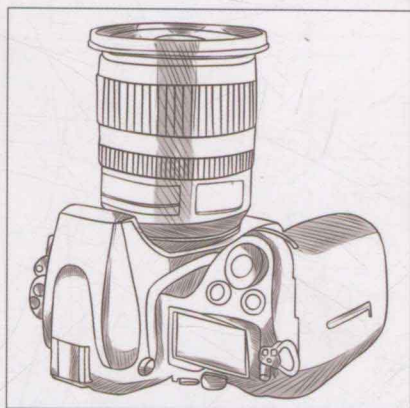
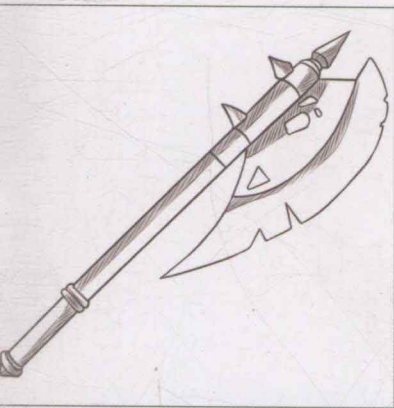




超级

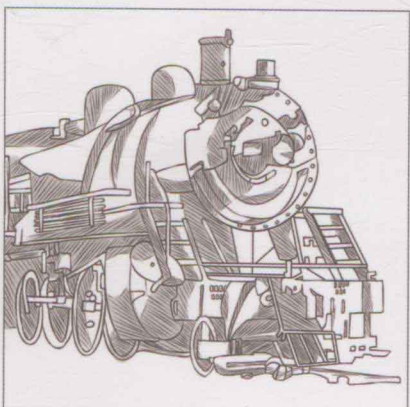
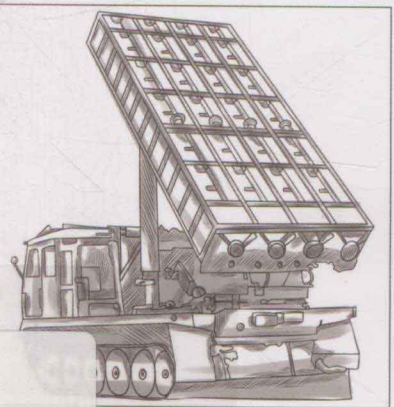
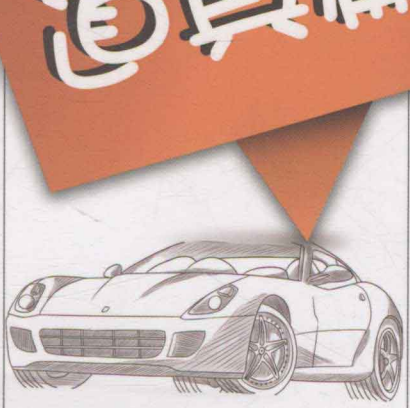
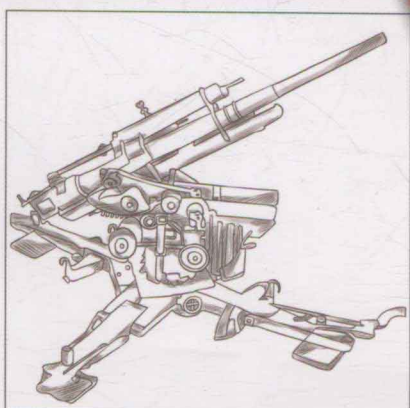
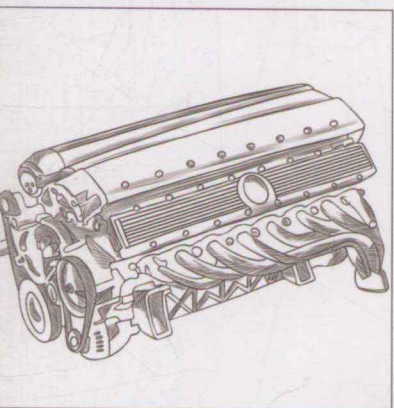


张庆春
编著

漫画 绘制

技法

道具篇



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

超级漫画绘制技法——道具篇

张庆春 编著

辽宁科学技术出版社
沈 阳

图书在版编目 (CIP) 数据

超级漫画绘制技法. 道具篇 / 张庆春编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5381-7920-0

I. ①超… II. ①张… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第039375号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳市新友印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 19

字 数: 200千字

印 数: 1 ~ 4000册

出版时间: 2013 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 于天文

封面设计: 潘国文

责任校对: 唐丽萍

书 号: ISBN 978-7-5381-7920-0

定 价: 45.00元

投稿热线: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

E-mail: mozi4888@126.com

<http://www.lnkj.com.cn>

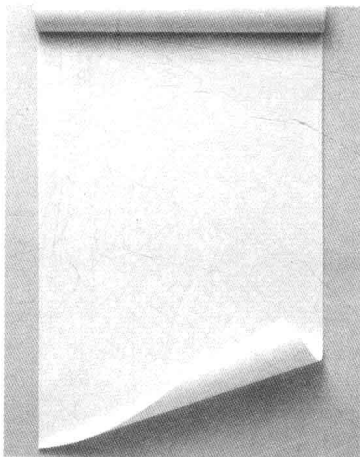
绘制工具

传统工具

我们先来介绍一些基本的传统绘制工具。

纸张

一般来说，动漫画家常用的纸有漫画专用画稿纸、绘图纸、水彩纸和白卡纸等。



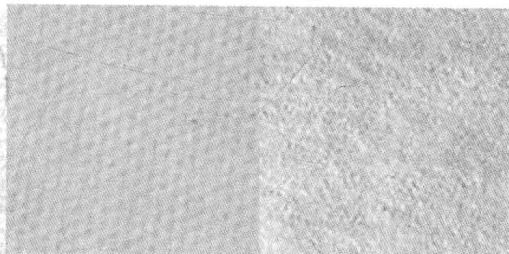
漫画专用画稿纸纹理

纸张：纸张要求光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦过后不起毛。纸不能太厚，否则透写台难以感光，会造成贴网的不便。纸的正面质地较光滑。

稿纸：用来绘制画稿。对稿纸的要求是不管画多少次，擦多少次，都不会太起毛，不易破损，用蘸水笔绘制的线条不会晕化，最好选用柔软度高且表面光滑的稿纸。



素描纸纹理

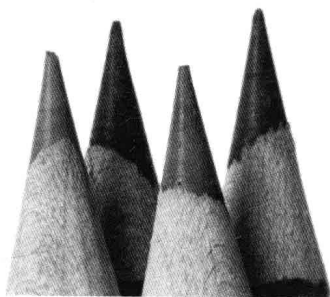


水彩纸纹理

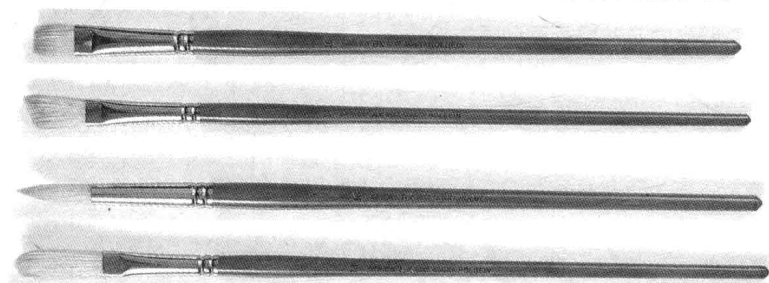
白卡纸纹理

笔、墨

铅笔：一般用于打草稿，选用HB~4B为宜。可以根据个人的习惯选择自动铅笔。



毛笔：多作为上色时使用，有时也可代替蘸水笔进行勾线。毛笔可以上大面积的颜色，也可以蘸取少量的白颜色修补画稿。但是蘸取白颜色的毛笔时一定要和其他毛笔分开使用，用过的毛笔一定要及时洗干净。



蘸水笔：用来上墨线，蘸水笔笔尖的粗细及形状各有不同，我们可以根据所绘制的内容来选择。



墨水：与蘸水笔配合使用进行勾线，也可以用于大面积黑色的铺绘，可用墨汁替代。

白色颜料：一般用涂改液或具有覆盖力的白色颜料修改画错、弄脏的部分。



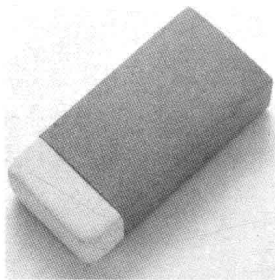
墨水



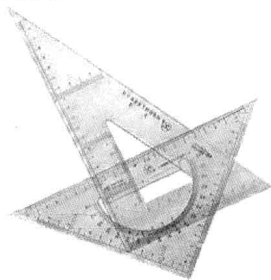
白色颜料

其他

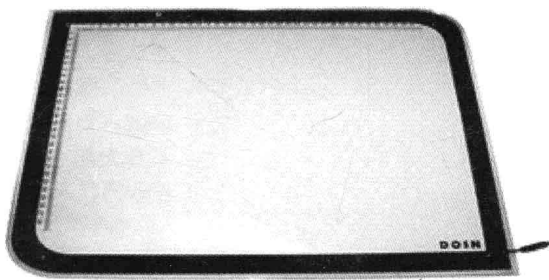
橡皮：没有什么特别的要求，一般是越软越好。



尺子：画漫画时所用到的尺子大体上有直尺、三角尺和云形尺3种。直尺最为常见，一般用于画分格框和直线；其次是三角尺，用它来画平行线和直角边；一般用云形尺来画曲线。



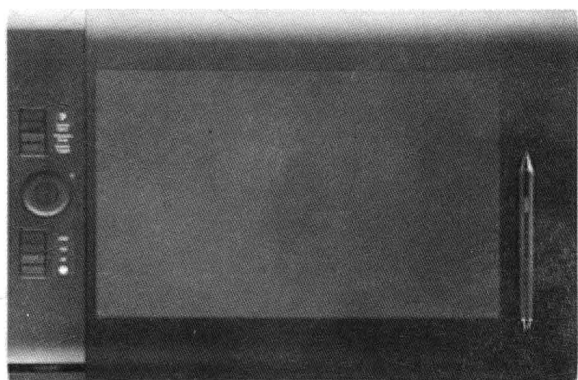
拷贝台：又叫透写台，是制作漫画、动画时的专业工具，由一个灯箱上面覆盖一块毛玻璃或亚克力板所组成。使用的时候将多张画稿重叠在一起，可以很清楚地看到底层画稿上的图像，然后复制或修改画到第一张纸上。



数码工具

数位板

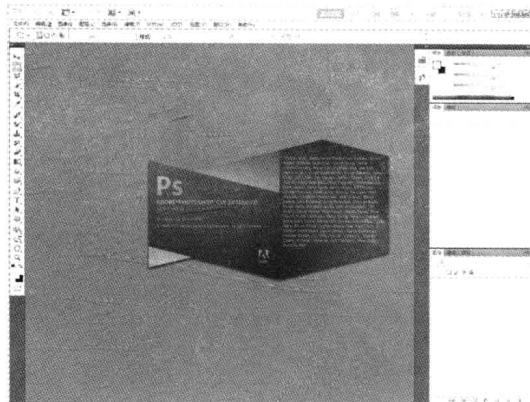
数位板：又名绘图板、绘画板、手绘板等，是一种仿手工绘制过程的专业输入设备。通常由一块板子和一支压感笔组成，就像画家的画板和画笔一样。数位板的主要参数有感应技术、压感级数、书写方式、个性化造型及识别率。数位板能真实地反映出输入笔画的笔迹，对专业的CAD/CAM设计和从事美术工作来说有很大的益处。这是鼠标无法替代的，所以它是动漫画家的首选设备。



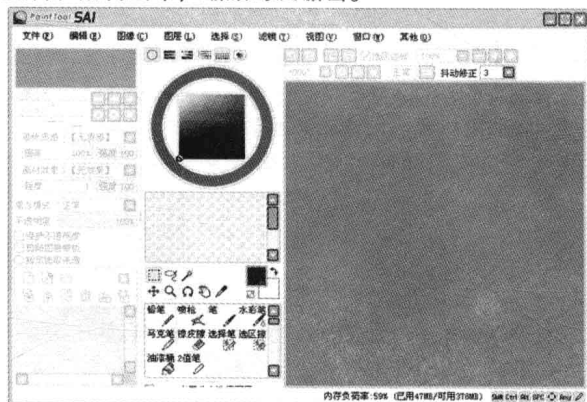
绘图软件

Photoshop常用来上色等加工处理。由于电脑的普及，使用软件来绘制漫画受到很多人的青睐。

Easy Paint Tool SAI这套软件相当小巧，是专门用来绘图的，许多功能较Photoshop更人性化。例如可以任意旋转、翻转画布，缩放时反锯齿。



Photoshop界面



Easy Paint Tool SAI界面

第1部分 服饰道具

第1章 服饰道具类型 009

1.1 搭配类 009

1.1.1 丝巾 009

1.1.2 头巾 010

女性对头巾的不同用法 010

男性对头巾的不同用法 010

1.1.3 背带 011

1.1.4 腰链 012

1.1.5 腰封 013

1.1.6 帽子 014

1.1.7 领带 015

双交叉结的系法 016

温莎结的系法 016

浪漫结的系法 016

筒式结的系法 016

1.1.8 鞋 017

休闲鞋 017

登山鞋 017

皮鞋 017

靴子 018

高跟鞋 018

篮球鞋 018

1.2 保暖类 019

1.2.1 手套 019

棉手套 019

皮手套 020

绒线手套 020

1.2.2 毛帽 021

1.2.3 围巾 023

1.2.4 耳套 025

1.3 装饰类 027

1.3.1 项链 027

1.3.2 项坠 028

1.3.3 耳饰 029

1.3.4 手链 030

1.3.5 戒指 031

1.3.6 胸针 032

1.3.7 发饰 033

1.3.8 眼镜 034

1.4 携带类 035

1.4.1 单肩包 035

单肩挎包 035

斜挎包 036

1.4.2 双肩包 037

1.4.3 手提包 038

1.4.4 手拿包 039

1.4.5 钱包 040

1.4.6 腰包 041

1.4.7 卡包 042

1.4.8 钥匙包 043

1.4.9 公文包 044

1.4.10 旅行包 045

登山包 045

旅行提包 046

旅行箱 046

1.5 防护类 047

1.5.1 雨伞 047

1.5.2 沙滩伞 049

1.5.3 手电 051

1.5.4 电棍 053

1.5.5 甩棍 054

1.5.6 刀具 055

1.5.7 铁锹 057

1.5.8 帐篷 058

1.5.9 望远镜 060

1.6 行动类 062

1.6.1 手机 062

1.6.2 照相机 064

1.6.3 笔记本 066

1.6.4 放大镜 067

1.6.5 手表 068

1.6.6 怀表 069

1.6.7 手杖 070

1.7 趣好类 071

1.7.1 烟具 071

1.7.2 扇子 073

1.7.3 护肤美发彩妆产品 074

第2章 服饰道具类的绘制 076

2.1 戒指的绘制 076

2.2 帽子的绘制 077

2.3 鞋的绘制 078

2.4 腰包的绘制 079

2.5 斜挎包的绘制 080

2.6 背包的绘制 081

2.7 相机的绘制 082

2.8 望远镜的绘制 083

2.9 手机的绘制 084

2.10 手表的绘制 085

第2部分 武器

第3章 冷兵器 087

3.1 短兵器 087

3.1.1 短刀 087

3.1.2 剑 089

3.1.3 杵 091

3.1.4 锤 092

3.1.5 鞭铜 093

目录 Contents

3.1.6 板斧	094
3.1.7 钺	095
3.1.8 镰	096
3.2 长兵器	097
3.2.1 棍	097
3.2.2 钩	098
3.2.3 戈	099
3.2.4 矛	100
3.2.5 枪	101
3.2.6 戟	102
3.2.7 铲	103
3.2.8 钉耙	104
3.2.9 叉	105
3.3 软兵器	106
3.3.1 双节棍	106
3.3.2 多节棍	107
3.3.3 多节鞭	108
3.3.4 流星锤	109
3.3.5 软鞭	110
3.4 远射类	111
3.4.1 弓箭	111
3.4.2 弩	112
3.4.3 标枪	113
3.4.4 暗器	114
3.5 防护类	115
3.5.1 铠甲	115
3.5.2 锁子甲	116
3.5.3 步人甲	117
3.5.4 盾	118
第4章 火器	119
4.1 燃烧性武器	119
4.1.1 火焰喷射器	119
4.1.2 火枪	121
4.2 远涉性武器	122
4.2.1 枪械	122
手枪	122
步枪	124
冲锋枪	125
机枪	127
4.2.2 火炮	129
榴弹炮	129
火箭炮	132
高射炮	135
坦克炮	138
4.2.3 装甲战斗车辆	140
坦克	140
装甲运输车	143
步兵战车	146
4.3 爆炸性武器	149
4.3.1 手榴弹	149

4.3.2 地雷	150
4.3.3 原子弹	152
4.3.4 导弹	153

第5章 兵器的绘制

154

5.1 冷兵器的绘制	154
5.1.1 锤的绘制	154
5.1.2 板斧的绘制	155
5.1.3 镰的绘制	156
5.1.4 矛的绘制	157
5.1.5 戟的绘制	158
5.1.6 流星锤的绘制	159
5.1.7 弩的绘制	160
5.1.8 铠甲的绘制	161
5.1.9 盾的绘制	162
5.2 火器的绘制	163
5.2.1 火焰喷射器的绘制	163
5.2.2 手枪的绘制	164
5.2.3 步枪的绘制	165
5.2.4 机枪的绘制	166
5.2.5 火箭炮的绘制	167
5.2.6 装甲车的绘制	169
5.2.7 步兵战车的绘制	171

第3部分 生活用品

第6章 厨房用具

174

6.1 杯具、水壶	174
6.2 餐具用具	176
6.3 烹饪用具	178

第7章 家具

181

7.1 床类	181
7.1.1 日床	182
7.1.2 四柱床	183
7.1.3 平板床	184
7.2 沙发、茶几	185
7.3 柜子、桌子	188
7.4 椅子	190

第8章 家具

192

8.1 电脑	192
8.2 洗衣机	195
8.3 冰箱	197
8.4 空调	198
8.5 家庭影院	200

第9章 生活用品的绘制

202

9.1 不锈钢锅的绘制	202
9.2 火锅的绘制	203
9.3 沙发的绘制	204

9.4 茶几的绘制	205
9.5 衣柜的绘制	206
9.6 电脑桌的绘制	207
9.7 洗衣机的绘制	208
9.8 家庭影院的绘制	209

第4部分 交通工具

第10章 交通工具	212
10.1 自行车	212
10.2 电动车	214
10.3 汽车	216
10.4 火车	218
10.5 飞机	221
10.6 船	223

第11章 交通工具的绘制	225
11.1 自行车的绘制	225
11.2 电动车的绘制	226
11.3 汽车的绘制	227
11.4 火车的绘制	228
11.5 飞机的绘制	230
11.6 轮船的绘制	232

第5部分 运动道具

第12章 球类	235
12.1 羽毛球	235
12.2 足球	237
12.3 乒乓球	239
12.4 篮球	240
12.5 网球	242
12.6 冰球	243
12.7 高尔夫	245
12.8 棒球	247
12.9 台球	249
12.10 排球	250
12.11 保龄球	250
12.12 橄榄球	251

第13章 健身器材	252
13.1 跑步机	252
13.2 踏步机	254

第14章 健身运动	256
14.1 击剑	256
14.2 滑板	258
14.3 马术	260

第15章 运动道具的绘制	262
15.1 乒乓球的绘制	262

15.2 篮球架的绘制	263
15.3 棒球手套的绘制	265
15.4 保龄球的绘制	266
15.5 踏步机的绘制	267
15.6 滑板的绘制	268

第6部分 乐器

第16章 乐器	270
16.1 民族乐器类	270
16.1.1 弹拨乐器类	270
扬琴	270
古筝	272
琵琶	274
16.1.2 吹奏乐器类	275
箫	275
排箫	276
葫芦丝	277
16.1.3 拉弦乐器类	278
京胡	278
四胡	279
二胡	280
16.2 西洋乐器类	281
16.2.1 拨弦类	281
吉他	281
贝司	283
16.2.2 琴类	284
电子琴	284
钢琴	286
16.2.3 弓弦类	288
大提琴	288
中提琴	289
小提琴	290
16.2.4 木管类	291
萨克斯	291
口琴	292
笛子	293
16.2.5 打击乐器类	294

第17章 乐器类的绘制	296
17.1 古筝的绘制	296
17.2 琵琶的绘制	298
17.3 吉他的绘制	299
17.4 钢琴的绘制	300
17.5 萨克斯的绘制	302
17.6 架子鼓的绘制	303

超级漫画绘制技法——道具篇

张庆春 编著

辽宁科学技术出版社
沈 阳

图书在版编目 (CIP) 数据

超级漫画绘制技法. 道具篇 / 张庆春编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5381-7920-0

I. ①超… II. ①张… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第039375号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市新友印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 19

字 数: 200千字

印 数: 1 ~ 4000册

出版时间: 2013年5月第1版

印刷时间: 2013年5月第1次印刷

责任编辑: 于天文

封面设计: 潘国文

责任校对: 唐丽萍

书 号: ISBN 978-7-5381-7920-0

定 价: 45.00元

投稿热线: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

E-mail: mozi4888@126.com

<http://www.lnkj.com.cn>

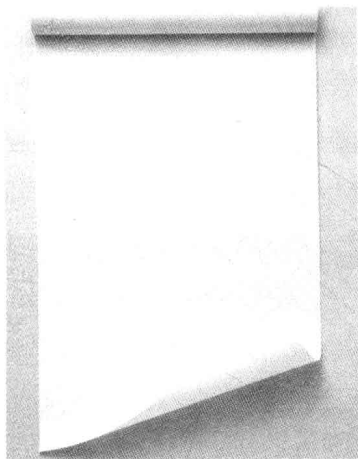
绘制工具

传统工具

我们先来介绍一些基本的传统绘制工具。

纸张

一般来说，动漫画家常用的纸有漫画专用画稿纸、绘图纸、水彩纸和白卡纸等。



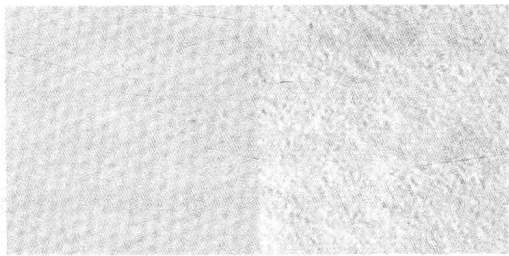
漫画专用画稿纸纹理

纸张：纸张要求光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦过后不起毛。纸不能太厚，否则透写台难以感光，会造成贴网的不便。纸的正面质地较光滑。

稿纸：用来绘制画稿。对稿纸的要求是不管画多少次，擦多少次，都不会太起毛，不易破损，用蘸水笔绘制的线条不会晕化，最好选用柔软度高且表面光滑的稿纸。



素描纸纹理

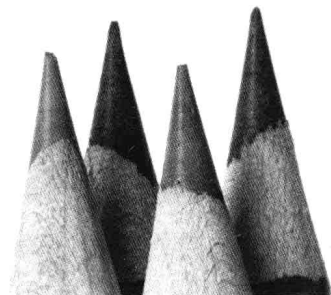


水彩纸纹理

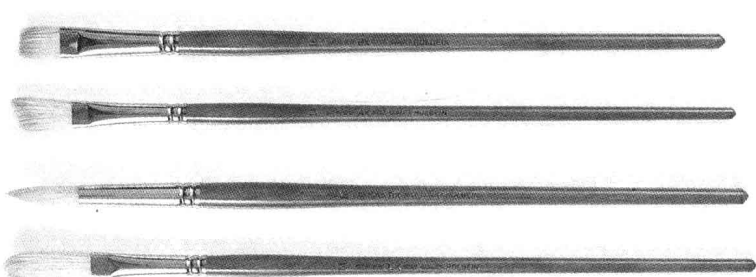
白卡纸纹理

笔、墨

铅笔：一般用于打草稿，选用HB~4B为宜。可以根据个人的习惯选择自动铅笔。



毛笔：多作为上色时使用，有时也可代替蘸水笔进行勾线。毛笔可以上大面积的颜色，也可以蘸取少量的白颜色修补画稿。但是蘸取白颜色的毛笔时一定要和其他毛笔分开使用，用过的毛笔一定要及时洗干净。



蘸水笔：用来上墨线，蘸水笔笔尖的粗细及形状各有不同，我们可以根据所绘制的内容来选择。



墨水：与蘸水笔配合使用进行勾线，也可以用于大面积黑色的铺绘，可用墨汁替代。

白色颜料：一般用涂改液或具有覆盖力的白色颜料修改画错、弄脏的部分。



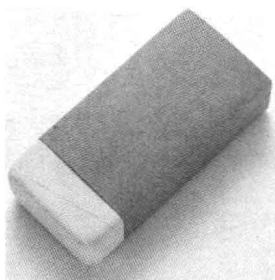
墨水



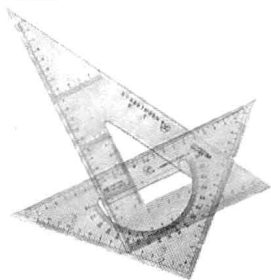
白色颜料

其他

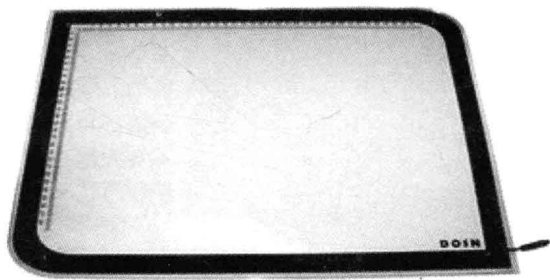
橡皮：没有什么特别的要求，一般是越软越好。



尺子：画漫画时所用到的尺子大体上有直尺、三角尺和云形尺3种。直尺最为常见，一般用于画分格框和直线；其次是三角尺，用它来画平行线和直角边；一般用云形尺来画曲线。



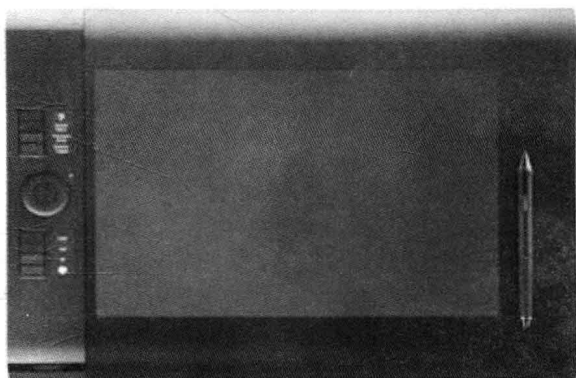
拷贝台：又叫透写台，是制作漫画、动画时的专业工具，由一个灯箱上面覆盖一块毛玻璃或亚克力板所组成。使用的时候将多张画稿重叠在一起，可以很清楚地看到底层画稿上的图像，然后复制或者修改画到第一张纸上。



数码工具

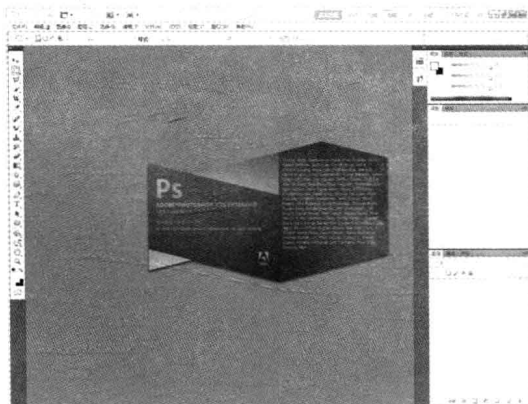
数位板

数位板：又名绘图板、绘画板、手绘板等，是一种仿手工绘制过程的专业输入设备。通常由一块板子和一支压感笔组成，就像画家的画板和画笔一样。数位板的主要参数有感应技术、压感级数、书写方式、个性化造型及识别率。数位板能真实地反映出输入笔画的笔迹，对专业的CAD/CAM设计和从事美术工作来说有很大的益处。这是鼠标无法替代的，所以它是动漫画家的首选设备。



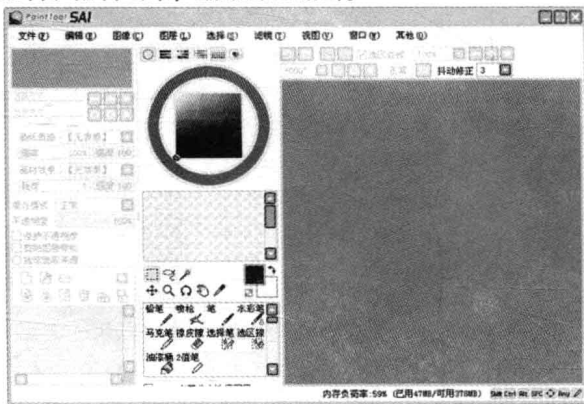
绘图软件

Photoshop常用来上色等加工处理。由于电脑的普及，使用软件来绘制漫画受到很多人的青睐。



Photoshop界面

Easy Paint Tool SAI这套软件相当小巧，是专门用来绘图的，许多功能较Photoshop更人性化。例如可以任意旋转、翻转画布，缩放时反锯齿。



Easy Paint Tool SAI界面

第1部分 服饰道具

第1章 服饰道具类型 009

1.1 搭配类 009

1.1.1 丝巾 009

1.1.2 头巾 010

女性对头巾的不同用法 010

男性对头巾的不同用法 010

1.1.3 背带 011

1.1.4 腰链 012

1.1.5 腰封 013

1.1.6 帽子 014

1.1.7 领带 015

双交叉结的系法 016

温莎结的系法 016

浪漫结的系法 016

筒式结的系法 016

1.1.8 鞋 017

休闲鞋 017

登山鞋 017

皮鞋 017

靴子 018

高跟鞋 018

篮球鞋 018

1.2 保暖类 019

1.2.1 手套 019

棉手套 019

皮手套 020

绒线手套 020

1.2.2 毛帽 021

1.2.3 围巾 023

1.2.4 耳套 025

1.3 装饰类 027

1.3.1 项链 027

1.3.2 项坠 028

1.3.3 耳饰 029

1.3.4 手链 030

1.3.5 戒指 031

1.3.6 胸针 032

1.3.7 发饰 033

1.3.8 眼镜 034

1.4 携带类 035

1.4.1 单肩包 035

单肩挎包 035

斜挎包 036

1.4.2 双肩包 037

1.4.3 手提包 038

1.4.4 手拿包 039

1.4.5 钱包 040

1.4.6 腰包 041

1.4.7 卡包 042

1.4.8 钥匙包 043

1.4.9 公文包 044

1.4.10 旅行包 045

登山包 045

旅行提包 046

旅行箱 046

1.5 防护类 047

1.5.1 雨伞 047

1.5.2 沙滩伞 049

1.5.3 手电 051

1.5.4 电棍 053

1.5.5 甩棍 054

1.5.6 刀具 055

1.5.7 铁锹 057

1.5.8 帐篷 058

1.5.9 望远镜 060

1.6 行动类 062

1.6.1 手机 062

1.6.2 照相机 064

1.6.3 笔记本 066

1.6.4 放大镜 067

1.6.5 手表 068

1.6.6 怀表 069

1.6.7 手杖 070

1.7 趣好类 071

1.7.1 烟具 071

1.7.2 扇子 073

1.7.3 护肤美发彩妆产品 074

第2章 服饰道具类的绘制 076

2.1 戒指的绘制 076

2.2 帽子的绘制 077

2.3 鞋的绘制 078

2.4 腰包的绘制 079

2.5 斜挎包的绘制 080

2.6 背包的绘制 081

2.7 相机的绘制 082

2.8 望远镜的绘制 083

2.9 手机的绘制 084

2.10 手表的绘制 085

第2部分 武器

第3章 冷兵器 087

3.1 短兵器 087

3.1.1 短刀 087

3.1.2 剑 089

3.1.3 杵 091

3.1.4 锤 092

3.1.5 鞭锏 093

目录 Contents

3.1.6 板斧	094
3.1.7 钺	095
3.1.8 镰	096
3.2 长兵器	097
3.2.1 棍	097
3.2.2 钩	098
3.2.3 戈	099
3.2.4 矛	100
3.2.5 枪	101
3.2.6 戟	102
3.2.7 铲	103
3.2.8 钉耙	104
3.2.9 叉	105
3.3 软兵器	106
3.3.1 双节棍	106
3.3.2 多节棍	107
3.3.3 多节鞭	108
3.3.4 流星锤	109
3.3.5 软鞭	110
3.4 远射类	111
3.4.1 弓箭	111
3.4.2 弩	112
3.4.3 标枪	113
3.4.4 暗器	114
3.5 防护类	115
3.5.1 铠甲	115
3.5.2 锁子甲	116
3.5.3 步人甲	117
3.5.4 盾	118
第4章 火器	119
4.1 燃烧性武器	119
4.1.1 火焰喷射器	119
4.1.2 火枪	121
4.2 远涉性武器	122
4.2.1 枪械	122
手枪	122
步枪	124
冲锋枪	125
机枪	127
4.2.2 火炮	129
榴弹炮	129
火箭炮	132
高射炮	135
坦克炮	138
4.2.3 装甲战斗车辆	140
坦克	140
装甲运输车	143
步兵战车	146
4.3 爆炸性武器	149
4.3.1 手榴弹	149

4.3.2 地雷	150
4.3.3 原子弹	152
4.3.4 导弹	153

第5章 兵器的绘制

5.1 冷兵器的绘制	154
5.1.1 锤的绘制	154
5.1.2 板斧的绘制	155
5.1.3 镰的绘制	156
5.1.4 矛的绘制	157
5.1.5 戟的绘制	158
5.1.6 流星锤的绘制	159
5.1.7 弩的绘制	160
5.1.8 铠甲的绘制	161
5.1.9 盾的绘制	162
5.2 火器的绘制	163
5.2.1 火焰喷射器的绘制	163
5.2.2 手枪的绘制	164
5.2.3 步枪的绘制	165
5.2.4 机枪的绘制	166
5.2.5 火箭炮的绘制	167
5.2.6 装甲车的绘制	169
5.2.7 步兵战车的绘制	171

第3部分 生活用品

第6章 厨房用具

6.1 杯具、水壶	174
6.2 餐具用具	176
6.3 烹饪用具	178

第7章 家具

7.1 床类	181
7.1.1 日床	182
7.1.2 四柱床	183
7.1.3 平板床	184
7.2 沙发、茶几	185
7.3 柜子、桌子	188
7.4 椅子	190

第8章 家具

8.1 电脑	192
8.2 洗衣机	195
8.3 冰箱	197
8.4 空调	198
8.5 家庭影院	200

第9章 生活用品的绘制

9.1 不锈钢锅的绘制	202
9.2 火锅的绘制	203
9.3 沙发的绘制	204

9.4 茶几的绘制	205
9.5 衣柜的绘制	206
9.6 电脑桌的绘制	207
9.7 洗衣机的绘制	208
9.8 家庭影院的绘制	209

第4部分 交通工具

第10章 交通工具	212
10.1 自行车	212
10.2 电动车	214
10.3 汽车	216
10.4 火车	218
10.5 飞机	221
10.6 船	223

第11章 交通工具的绘制	225
11.1 自行车的绘制	225
11.2 电动车的绘制	226
11.3 汽车的绘制	227
11.4 火车的绘制	228
11.5 飞机的绘制	230
11.6 轮船的绘制	232

第5部分 运动道具

第12章 球类	235
12.1 羽毛球	235
12.2 足球	237
12.3 乒乓球	239
12.4 篮球	240
12.5 网球	242
12.6 冰球	243
12.7 高尔夫	245
12.8 棒球	247
12.9 台球	249
12.10 排球	250
12.11 保龄球	250
12.12 橄榄球	251

第13章 健身器材	252
13.1 跑步机	252
13.2 踏步机	254

第14章 健身运动	256
14.1 击剑	256
14.2 滑板	258
14.3 马术	260

第15章 运动道具的绘制	262
15.1 乒乓球的绘制	262

15.2 篮球架的绘制	263
15.3 棒球手套的绘制	265
15.4 保龄球的绘制	266
15.5 踏步机的绘制	267
15.6 滑板的绘制	268

第6部分 乐器

第16章 乐器	270
16.1 民族乐器类	270
16.1.1 弹拨乐器类	270
扬琴	270
古筝	272
琵琶	274
16.1.2 吹奏乐器类	275
箫	275
排箫	276
葫芦丝	277
16.1.3 拉弦乐器类	278
京胡	278
四胡	279
二胡	280
16.2 西洋乐器类	281
16.2.1 拨弦类	281
吉他	281
贝司	283
16.2.2 琴类	284
电子琴	284
钢琴	286
16.2.3 弓弦类	288
大提琴	288
中提琴	289
小提琴	290
16.2.4 木管类	291
萨克斯	291
口琴	292
笛子	293
16.2.5 打击乐器类	294

第17章 乐器类的绘制	296
17.1 古筝的绘制	296
17.2 琵琶的绘制	298
17.3 吉他的绘制	299
17.4 钢琴的绘制	300
17.5 萨克斯的绘制	302
17.6 架子鼓的绘制	303



第1部分

服饰道具

这一部分将向大家介绍服饰道具，列举了几种常见的服饰道具，了解它们的结构等，能使我们更准确地绘制，也为之后的创作打下基础。

第1章 服饰道具类型

1.1 搭配类

1.1.1 丝巾

无论是丝巾，还是长长的围巾都可以打理得异常精致。缠绕，因而柔情；亲近脖颈，因而妩媚。



丝巾，款式丰富，有小方巾、长巾等，适合不同年龄段的人群，适合不同脸型的人。丝巾看似一片平滑的丝布，却薄如蝉翼，形若流云，舞动于颈项，犹如蹑着脚的舞者，旋转、跳跃，让人沉醉痴狂，深受女性朋友的喜爱。



不同样式、花纹的丝巾会给人以不一样的感觉。不规则的丝巾或者边缘多用曲线的丝巾让人看起来很可爱、俏皮；多用直线绘制的丝巾显得很沉稳。所以，一块好的丝巾不仅能让角色显得更美观，而且更能凸显角色的性格。