

《法藏文庫》 碩博士學位論文

中國佛教學術論典 28

禪宗與羅教

釋宗倫 堪學初探

中國佛教學理研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 28

禪宗與羅教

禪宗倫理學初探

中國佛教倫理初探

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 28 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年四月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第三輯(十冊)目錄·總目錄刊在第三十冊之後

- ②① 三論宗佛學思想研究(李勇)
吉藏二諦思想研究(紀華傳)
《金剛經》般若思想初探(李利安)
龍樹的空觀與商羯羅的吠檀多不二論(康紹邦)
宗喀巴及其《中論》廣釋(許得存)
否定性的直覺思維(華方田)
②② 晉唐彌陀淨土信仰研究(劉長東)
彌勒信仰述評(張文良)
②③ 慧遠的佛學思想及其歷史地位(葉露華)
慧遠與羅什關於法身諸問題的討論(張志強)
善導的淨土思想(王公偉)
善導大師的懺悔思想及禮讚儀(聖凱)
智顛的淨土思想(張廷仕)
《淨土十要》思想研究(何松)
印光大師的佛學思想研究(性源)
②④ 傅大士研究(張勇)
②⑤ 黃檗禪學思想研究(劉澤亮)
馬祖道一與洪州宗評傳(何雲)
②⑥ 禪宗與心學(陳利權)
鳩摩羅什禪學思想述評(劉元琪)
黃檗禪學思想述論(道本)
臨濟義玄哲學思想述評(呂有祥)
唐劍南保唐禪派及其禪法思想(黃燕生)
- 論神會的人生哲學(袁家耀)
宗密會通思想對普照定慧結社之影響(德相)
②⑦ 南宗禪學研究(邢東風)
論慧能禪的境界追求(馮煥珍)
《壇經》主旨探析(伍先林)
關於慧能《壇經》研究中的幾個問題(黃德遠)
《維摩詰經》不二法門思想及其對《壇經》思想的影響(靜岩)
禪宗心性說與王陽明的良知主體論(李霞)
②⑧ 禪宗與羅教(徐小躍)
禪宗倫理學初探(溫金玉)
中國佛教倫理研究(王月清)
②⑨ 憨山大師佛學思想研究(夏清瑕)
憨山思想研究(崔森)
元曉佛學思想研究(金勳)
契嵩及其佛學思想(王子文)
一行及其佛學思想(呂建福)
③⑩ 唯識思想及其發展(徐紹強)
「真唯識量」探討(羅焰)
論佛教唯識學認識論中的主體意識(王健)
《宗鏡錄》的法相唯識思想(施東穎)
玄奘唯識思想之研究(黎耀祖)

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將近百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣澂教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星 二
二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。

二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。

三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。

四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。

五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。

六、本論典內容不代表出版單位之思想和觀點。

七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。

八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。

九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。

十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(〇七)六五六一九二一轉一一一九

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



徐小躍，一九五八年生，安徽滁州市人。一九八三年畢業於安徽大學哲學系，獲哲學學士學位。一九八六年畢業於南京大學哲學系，獲哲學碩士學位並留系任教。一九九七年畢業於南京大學歷史系，獲歷史學博士學位。現任南京大學哲學系、宗教學系主任，兼任中國民間宗教教研室主任。主要著作有《中國無神論史》、《中國宗教史》、《哲學概論》（合著），《禪與老莊》、《禪林寶訓釋譯》、《羅教與〈五部六冊〉揭祕》。

禪宗與羅教

南京大學歷史系博士學位論文

作者：徐小躍

指導教授：蔡少卿

答辯通過時間：一九九七年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；
[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]
100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-457-001-0 (第 28 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

90001796

ISBN 957-457-001-0 (一套；精裝)

ISBN 957-457-001-0



目錄

總序	星雲大師	1
凡例		1
禪宗與羅教	徐小躍	1
導言		1
第一章 不是一番寒徹骨，怎得梅花噴鼻香——羅祖的悟道進程		1 3
第一節 老古佛以羅爲姓，降山東普渡衆生——羅祖的生平事跡		1 3
第二節 起思量四生受苦，受饑寒如同刀攪——對現實苦難的揭露		1 7
第三節 歎人生悽惶不住，心開悟體透玲瓏——對生命本真的覺悟		2 0
第四節 超有限安身立命，明心性快樂無窮——對生命問題的一般性探討		3 0
第二章 發大心五部經開，成寶卷刪繁就簡——羅教的五部六冊		3 9
第一節 明正德刊行世，歷百年幾度重刻——五部六冊的版本		3 9
第二節 合韻散停頓轉折，用排比反覆重疊——五部六冊的形式		4 6
第三章 識真相本地風光，任逍遙本來現成——羅祖宗教思想體系（上）		6 7
第一節 如夢如露有爲法，心佛一切契真常——虛空觀與佛禪之理		6 9
第二節 佛在靈山莫遠求，心性本淨自縱橫——修行論與佛禪之理		9 6

第四章	真空家鄉即自性，無極聖祖斷輪迴——羅祖宗教思想體系（中）	1 2 1
第一節	無二法性即真空，認得自己是家鄉——真空家鄉	1 2 2
第二節	無極聖祖諸佛身，隨緣度化發慈悲——無極聖祖	1 3 4
第三節	圓融無二一本體，一切萬物心變化——羅祖的宇宙觀和本體論	1 4 0
第四節	六道輪迴墮沈淪，永無生死得超升——永斷輪迴	1 6 3
第五章	破邪顯正斥神通，正信除疑毀白蓮——羅祖宗教思想體系（下）	1 7 7
第一節	持習神通障大道，自家現成何勞修——對雜法神通的批判	1 7 7
第二節	玄鼓彌勒撲頑空，白蓮信邪陷邪宗——對其他民間宗教的批判	1 8 4
第六章	佛旨禪味終玄奧，適時轉換立新教——羅祖宗教思想的特質	2 0 5
第一節	三教會通成一體，真空家鄉無極母——羅祖宗教思想的圓通性	2 0 5
第二節	羅教架起一座橋，玄思化作平易語——羅祖宗教思想的過渡性	2 0 8
第三節	合乎百姓信仰心，撒向民間終久大——羅祖宗教思想的民間性	2 1 0
主要參考書目		2 1 5
禪宗倫理學初探	溫金玉	2 2 1
中國佛教倫理觀研究	王月清	2 8 9
引論		2 8 9

第一章	中國佛教善惡觀	2
第一節	善惡界定說	2
第二節	人性善惡說	9
第三節	善惡報應論	8
第四節	佛門勸善論	3
第二章	中國佛教戒律觀	3
第一節	制戒本懷與律風東扇	3
第二節	菩薩戒法與南山戒體	5
第三節	性具發顯與以心持戒	3
第四節	無相戒法與百丈規式	8
第三章	中國佛教修行觀	2
第一節	止觀雙修與修善顯性	3
第二節	頓悟成佛與無修之修	0
第三節	稱名念佛與孝順念佛	1
第四章	中國佛教人生觀	8
第一節	大乘精神與儒門士風	4
第二節	聖賢人格與菩薩偶像	3

第三節	存心養性與明心見性	4	3	9
第四節	現世人生與即世菩提	4	4	7
第五章	中國佛教孝親觀	4	6	3
第一節	尋求契合的諸路徑	4	6	3
第二節	隋唐以前的孝親觀	4	6	9
第三節	唐宋時代的孝親觀	4	7	6
第四節	宋元以降的孝親觀	4	8	4
第六章	中國佛教倫理化的契機	4	9	3
第一節	法輪初轉的倫理情懷	4	9	3
第二節	中土社會的文化土壤	4	9	9
第三節	佛教倫理與儒家倫常	5	0	5
第七章	中國佛教倫理的特徵及影響	5	1	3
第一節	中國佛教倫理有明顯的心性特徵	5	1	3
第二節	中國佛教倫理有明顯的入世特徵	5	1	7
第三節	中國佛教倫理有明顯的人本特徵	5	1	9
參考文獻		5	2	2

導言

滔滔黃河，滾滾長江孕育了淵源流長的中華文化。中國這一文明古老的文化大花園，盛開著千姿百態的花朵，它們爭奇鬥豔，芳香濃郁。一花獨放不是春，百花齊放春滿園。徜徉其間，每一種花香都會給你帶來不同的溫馨感受。入世者甚愛牡丹，超世者獨愛菊，即入即出者獨愛蓮。此三者恰是對中國傳統文化的三大主幹——儒道佛三家文化的隱喻。誠然，作為中國傳統文化主幹的儒道佛文化在價值觀念、思維方法以及生活方式諸方面對中國傳統社會產生了深遠的影響。然而，應該承認，這種影響多發生在中國的上層社會。或作為哲學的，或作為宗教的，或作為亦哲學亦宗教的儒道佛文化，就其文化類型而言，乃是一種上層的意識形態。惟其如此，它們不能滿足傳統社會中全體中國人的精神需要和信仰渴求。換句話說，構成中華民族主體的下層民衆，有其獨特的精神需要和信仰渴求。中國傳統文化的研究，斷斷不能忽視對此領域的拓展。但看那一「凌寒獨自開」，歡喜漫天大雪的梅花，以其堅韌的品格傲放於萬花叢中。而這支梅花正是我們對中國民間宗教的隱喻。

中國民間宗教是一個有別於中國正統宗教的信仰系統。如果要對中國民間宗教的源流及統系作出確切地回答，絕非是件易事。它的來源雜而多端，呈現多元。可以這麼說，中國民間宗教包含了大量的中國傳統文化的內容。原始宗教、三代秦漢宗教供它吸吮，民間傳說和信仰供它攝取，儒道佛三教供它吸收。由此，形成了中國民間宗教的融通性的特點。中國民間宗教成爲相對獨立的宗教思想體系，並在整體上影響中國下層社會的民衆，那是元明清三代的事情。其標誌就是各個民間宗教派別的建立以及寄寓其教義的「寶卷」的出現。

在中國歷史學界，如何稱謂有別於正統宗教的那種「宗教」，存在不同的看法，尚無一致的結論。歸納起來主要有以下幾種名稱：一是稱爲民間宗教，一是稱爲民間秘密宗教，一是稱爲秘密教門，一是稱爲新興民間宗教，一是稱爲白蓮教，一是稱爲下層宗教。而以上所有名稱，在明清二代上層統治者那裡又被統稱爲「邪教」、「左道」。我們認爲，除了封建統治者出於其政治目的而將流行於下層社會的宗教思想厚誣爲「邪教」、「左道」是應該徹底否定的以外，上列其他諸名稱皆有成立的理由。因爲它們是從各自不同的方面及其所具有的不同性質而概括出的特定含義。我們傾向於採用「民間宗教」一說。然而，我們的立論與其說是基於它是一種有別於爲上層所接受和信奉的正統宗教（佛教、道教）而流行於下層民間社會的宗教組織，毋寧說是基於它是一種更能迎合下層民間社會人士心理需要的宗教教義和信仰。換言之，我們所謂的民間宗教，不僅就其傳播流行的對象和範圍而言的，而且更重要的是就其教義信仰更具有爲下層民間社會人士所接受和信奉的功用而言的。

在中國傳統文化中，更多具有哲學意味的儒家和道家以及更多具有宗教意味的佛家這三家文化分別通過對「社會」、「自然」、「心靈」三極的設定而達到各自所謂對有限生命的超越。這種思想體系所蘊含的內容多能滿足那些具有較高文化素養的人的精神需要。而以上帝崇拜爲中心的中國傳統官方宗教，由天神地祇構成的信仰系統則把廣大的民衆完全排除在此信仰之外。概而言之，無論就其精神的超越，還是就其信仰的追求，在中國民間宗教正式登上中國歷史舞臺以前，在中國傳統文化中沒有直接可供下層中國民衆崇奉和信仰的對象。痛於外在的束縛，苦於現實的重負，憂於生命的困惑，都會使下層的人民去積極尋求擺脫這種物質和精神壓迫的途徑和方法。他們要在屬於自己的文化思想和信仰體系中找到安身立命之所。