

何明
卿前锋 ● 著

A stylized skyline of Kunming, featuring a series of white bars of varying heights representing buildings, set against a dark blue background with a subtle circular glow.

昆明城市研究

云南科技出版社

何明
卿前鋒
●
著



云南科技出版社

责任编辑 杨新书
封面设计 高伟

昆明城市研究

何明卿前鋒 著

云南科技出版社出版发行 (昆明书林街100号)
昆明银河印刷厂印装 新华书店经销

开本: 850×1168 1/32 印张: 8.125 字数: 20.4 万
1999年8月第1版 1999年8月第1次印刷
印数: 1000

ISBN7-5416-1311-8/Z·242 定价: 20元

若发现印装错误请向承印厂联系

目 录

导言 昆明城市论 (1)

一、大自然的馈赠：昆明及其辐射区的生态系统 (1)

二、空间特征：中国与东南亚、南亚交通的枢纽 (4)

三、互化与整合：多元一体文化系统的构成和作用 (7)

四、场强的消长：昆明中心城市功能的演进 (9)

五、进化潜势：昆明在 21 世纪的腾飞 (12)

第一章 从古代走向近代

——1950 年前昆明城市的演进 (17)

一、昆明城市的发展历程：从古代城邦、
南诏别都到西南重镇、云南省会 (17)

二、城市化的发展 (23)

三、工业化的进程 (27)

第二章 在曲折中前进

——和平解放至十一届三中全会前

昆明城市的变迁 (32)

一、1950~1965 年：城市的恢复与发展 (33)

二、1966~1976年：城市的缓慢发展	(54)
----------------------------	------

第三章 现代城市的崛起

——改革开放以来昆明城市的飞速发展	(63)
-------------------------	------

一、1977~1992年：城市发展转入正常轨道	(63)
-------------------------------	------

二、1993~1998年：昆明城市的腾飞	(86)
----------------------------	------

第四章 天时地利与政通人和

——昆明城市的基本特征	(97)
-------------------	------

一、自然条件	(98)
--------------	------

二、城市性质	(99)
--------------	------

三、经济实力	(100)
--------------	-------

四、经济结构	(101)
--------------	-------

五、城市基础设施	(103)
----------------	-------

六、辐射功能	(106)
--------------	-------

七、对外开放程度	(108)
----------------	-------

第五章 面向东南亚和南亚的国际城市

——昆明的城市定位	(110)
-----------------	-------

一、行政管理中心	(111)
----------------	-------

二、产业布局中心	(111)
----------------	-------

三、制造业中心	(113)
---------------	-------

四、商贸中心	(114)
--------------	-------

五、金融中心	(115)
--------------	-------

六、旅游中心	(116)
--------------	-------

七、对外开放中心	(117)
八、交通中心	(118)
九、文化中心	(119)

第六章 迈向现代大城市

——昆明地区的城市化	(126)
------------------	-------

一、城市化进程	(126)
二、昆明城市化所处的阶段和主要特点	(130)
三、进一步推进昆明城市化的对策建议	(133)

第七章 构建现代化城市的良性运行机制

——加强昆明城市管理的对策措施	(139)
-----------------------	-------

一、城市管理的基本理论	(139)
二、强化城市管理的重要意义	(141)
三、昆明城市管理存在的问题	(143)
四、加强昆明城市管理的对策建议	(146)

第八章 开辟协调发展之路

——昆明县域经济的现状与发展思路	(150)
------------------------	-------

一、县和县域经济的范畴辨析	(150)
二、昆明县域经济的发展现状分析	(152)
三、昆明县域经济区划及其发展目标	(165)
四、促进县域经济发展的战略措施	(171)

第九章 构建城市集合体

——滇中城市群的结构和目标 (181)

一、滇中城市群的空间分布与规模结构 (181)

二、滇中城市群的发展目标 (195)

第十章 集聚、辐射与增长极

——滇中城市群的功能与作用 (208)

一、滇中城市群的功能 (208)

二、滇中城市群的作用 (214)

第十一章 完善功能与区域协调

——滇中城市群的发展

战略与对策措施 (223)

一、滇中城市群的发展战略 (223)

二、发展滇中城市群的对策措施 (227)

附录 关于城市的若干理论问题

..... (235)

导言 昆明城市论

昆明，祖国西南边陲的高原湖泊城市，因其气候宜人、四季如春而有“春城”之别称与“东方日内瓦”之美名，因其具有悠久璀璨的历史与民族文化而被命名为“历史文化名城”，还因其曾一度异常繁盛甚至成为全国的政治经济文化中心之一而被誉为“小香港”、“大后方”；但也由于交通不便、与外界阻隔而有“蛮荒”之恶溢，由于一段时期改革步伐欠大、经济发展不快而受“启动不灵刹车灵”之讥讽……。面对这些毁誉不一、褒贬迥异的评价，昆明人不能不定睛审视：究竟孰是孰非？在这即将走出20世纪门槛、迈向21世纪殿堂的时刻，昆明人不得不沉思：如何评价自己的昨天和今天？明日能否重振双翼，再击长空？

当人们对昆明进行审视之际，昆明不是一张线形图，也不是一张平面图，而是一个结构，一个系统，一个动态的立体社会；在人们对昆明做沉思之时，其视野所及不是昆明的某一方面，也不是昆明的某一时时期，而是昆明从自然到人文、从物质到精神方方面面的整个城市社会，整个城市文明及其历史。犹如高空摄影师，要摄出城市兴衰的立体画卷。因为，只有在这一立体画卷中，才能俯视到昆明文明长河蜿蜒奔腾的全景，才能展示出宏阔而多姿的昆明面容。

一、大自然的馈赠：昆明及其辐射区的生态系统

环境是城市的物质容器。城市与环绕其生存的空气、水分、

矿物质、土壤、动植物、微生物等生命维持系统共同构成了城市的生态系统。以环境和资源为主体的生命维持系统是城市赖以存在与发展的物质基础和前提条件。马克思曾指出：“不同的共同体在其周围的大自然中找到不同的生产资料和生活资料。所以，它们的生产方式、生活方式和生产品是不同的。”^①不同城市的纬度海拔不同、气候和资源不同，则给生活于其中的人们带来不同的生产、生活条件，形成城市发生发育的不同地理背景，因而使城市呈现出不同的地缘形貌或区域特征。

昆明是一座高原城市，地处云南高原中部，市中心区海拔1891米，城区三面环山，南濒滇池，属低纬高原山地季风气候，冬无严寒，夏无酷暑，四季如春，干湿分明，雨量充沛。从宏观意义上看，昆明的文明属高原内湖文明，它不同于海洋文明和大河流域文明，尽管远距离交通不便，但生产生活条件都相对优越，故而古文明发生较早，发育较充分，成为闻名遐迩的历史文化名城之一。从呈贡龙潭山古人类遗址和宜良九乡张口洞人类遗址等考古发现来看，远在3万多年前，滇池区域就有人类在此生栖繁衍；滇池东岸出土的留有稻穗和稻壳痕迹的红陶土可以证明，滇池区域是亚洲栽培稻的基因中心之一。

昆明及其辐射区云南不论是光能资源、水资源还是生物资源、矿产资源都十分丰富。仅昆明地区已探明的矿产资源即达20多种，其中化工原料非金属矿的优势最为显著，磷矿在国内、国际上占有相当高的地位。昆明的经济辐射区云南省为中国得天独厚的资源宝库，享有“植物王国”、“动物王国”、“有色金属王国”、“香料之乡”、“药物王国”、“天然花园”等盛誉。云南省有矿种120多种，其中铅、锌、锗、铟、铂、铜、镍等50种的储量居全国前列；热带、亚热带、温带、寒带等植物类型云南均有

^① 《资本论》第1卷，《马克思恩格斯选集》第23卷，第423页，人民出版社，1972年版。

分布，高等植物种类占全国的一半以上，木材蓄积量 9.88 亿立方米，居全国第 4 位；野生动物种类为全国之冠，仅脊椎动物就达 1600 余种，占全国的 55%；水能资源蕴藏量 1.04 亿千瓦、可开发量 0.71 亿千瓦，分别居全国的 3 位和 2 位；煤炭储量 177 亿吨，其中褐煤储量 126.7 亿吨，居全国首位。

昆明人民没有辜负大自然的厚爱，没有拒绝大自然的馈赠，没有回避作为省域中心城市的工业加工基地的职责。从上古时代起，昆明人民就开始以昆明地区及云南省的自然资源为劳动对象和劳动工具展示自己的智慧与才能，把自然“人化”，发展生产力，创造出呈贡天子庙、晋宁石寨山、安宁太极山那精湛细密、风格独具、光照千古的青铜文化。甚至有的考古学和冶金学权威人士通过现代实验方法对河南安阳著名的商代妇好墓出土青铜器进行分析后指出：“妇好墓部分青铜器的矿料不是来自中原，而是来自云南某地。”这就是说，包括昆明在内的云南很可能是我国古代青铜文明的起源地之一。元明清三朝，昆明地区的手工煎盐、冶铁、治玉等业颇具规模。1912 年 4 月，我国第一座水力发电厂——石龙坝水电站在昆明建成，昆明开始实现用非生物性能源替代再生性生物能源的转变。40 年代后，以昆明及其辐射区云南省的矿产资源为加工对象和以昆明的气候和光照为条件的矿冶、机械制造、化工、光学仪器、电力等行业迅速发展。到 90 年代，冶金、磷化、盐化、橡胶、香料、烟草、机械、电子、建材、医药等区域特色工业体系已形成并达到相当水准，在全国占有重要地位。

昆明人民面对自己的生态环境作出了无愧于大自然的选择，以此为基础发展社会、经济和文化，已创造出令人瞩目的辉煌，并正在创造着更为耀眼的辉煌。

二、空间特征：中国与东南亚、南亚交通的枢纽

任何一个城市都有其特殊的空间方位。空间方位置一个城市于特定的社会经济文化系统环境之中，使其社会经济文化的发展轨迹、方向和速度呈现出与其系统环境相关的一些特征。1000年前还不见经传、700年前开始设县、600年前刚刚筑城的上海，以鸦片战争后设租界、开埠为起点，很快跃居为全国第一大城市、东方大港、世界名城。“襟江带海”、“腹地广阔”的地理位置使其充分利用海运优势，不能不说是上海百年巨变的一个至关重要的根源。

昆明是祖国西南边陲唯一的一座特大城市，其辐射区云南省为连接亚洲大陆腹地与东南亚、南亚次大陆的链环。中南半岛上的全部高山大河，均发源于中国的西北或西南，并经云南伸向半岛；其东部和中部的广大山地为发端于云南西部的横断山脉向南延伸的“亲缘山地”，最长的一条一直伸展为马来西亚半岛的骨干。云南与东南亚“山脉同缘，江河同流”。云南有长达4000多公里的边境线，与东南亚周边国家山水相依，它与我国其他陆地边界相比，既无难以跨越的封冻半年之久的江河，也无数千里长的荒无人烟的沙漠，更无连飞鸟都望而生畏的崇山峻岭，而且气候适中，大部分地区一年四季均可相通，为我国陆上地理条件较优的对外自然通道。云南还是我国毗邻国家最多的省份，西与缅甸、南与越南和老挝接壤，距孟加拉国边境只有500多公里，通过周边国家还可从陆路直达柬埔寨、马来西亚和新加坡。

昆明，从上古时代起即处于中国与东南亚、南亚经济文化交流的交汇点和枢纽之上。两千多年前，中国经云南通向南亚、西亚和东南亚诸国的“蜀身毒道”即“南方丝绸之路”，其中有两

条经过昆明，一条是“五尺道”和“永昌道”，它以四川成都为起点，经宜宾、昭通、曲靖、昆明，西行经楚雄、大理、保山至腾冲，然后分为两支：一支经缅甸北部通往印度，最后到现今西亚部分地区，另一支则达缅甸南部，经海路通往罗马等西欧国家；另一条是“马援故道”，从昆明地区向南行经蒙自、屏边、河口至越南的河内，通达南海。

晋宁石寨山出土的青铜器图像和造型表明，滇池区域的青铜文化既接受了中原文化的强烈影响，又吸收了中亚、西亚、南亚文化的一些因素，同时还对越南东山文化产生了重要影响。滇池区域的青铜文化正是在本土文化的基础之上融合中原汉式粟菽文化、北方草原斯基泰游牧文化以及东南亚、南亚和西亚异国文化等而创造出的一种风格独具的文化。由此可见，早在西汉时期，昆明就处于中国与东南亚、南亚乃至西欧的交汇点上，成为物资的集散地和文化交流中心之一。

在前工业社会的自然经济体系中，加工设备简陋，产品商品化低并流量小，只需有车马栈道和人力、畜力运输即可实现交流，故而其时昆明并未因山高路险而使其与外界交流受阻，反而以其独特的区位而获得多国家、多地区、多文化的交流之便。人类社会步入工业化社会后，加工设备趋于复杂而笨重，产品和原料均因机械化生产和高度商品化而流通数量增大、频度增高，原材料产地、加工基地和市场又常常相距甚远，人担马驮式的原始运输方式难以承其重任，海运、铁路、公路及空运日显重要，成为迈向现代化的必要条件。上海由 200 年前一个不起眼的小县在鸦片战争后几十年间一跃成为中国最大的现代都市，原因何在？濒临海洋而便于海运使然。

“春风不度玉门关”。作为高原内湖城市的昆明，则因其远离海洋、高山阻隔而使其工业化的步伐比我国沿海地区延迟了 50 年。1891 年，筹办达 7 年之久的云南机器局正式投产，昆明才

算有了近代工业。但从总体上看，昆明其时的近代工业不仅数量少、门类狭窄，而且带有浓厚的封建性、依附性和救亡图存的应急色彩，封建性的家庭手工业仍居于绝对优势的地位。

人类是能够自由自觉活动的动物，其本质不在于依赖自然，而在于利用自然、改造自然、克服自然。“不信春风唤不回”。工业化社会对自然提出了更多、更高也更“苛刻”的要求，人类则必定会通过提高自己的实践水平、扩大实践范围、改进实践方式去满足工业化社会所提出的要求。从一定意义上讲，近现代工业是超地域性的。1910年4月1日，法帝国主义为了涉足云南、掠夺云南资源而修建的滇越铁路全线通车。它把昆明与越南贯通，沿此路行863公里即达越南入北部海域的海港海防。一时间“天堑变通途”，昆明与东南亚国家、国内沿海各地及西方国家的经济文化交流便利起来，资本主义国家的加工设备和技术逐渐引入昆明，滇越铁路通车的当年昆明即成立了“商办云南耀龙电灯股份有限公司”，该公司从德国西门子公司购进的全部机器设备均由滇越铁路运抵昆明；与此同时，国外和广东等沿海地区商人开始到昆办起新式商号，近代商业掘起。滇越铁路犹如一根输血管，把近代化的经济、技术、政治、文化的“血”一滴滴注入到昆明的“肌体”中，改变着封闭的封建城市的结构和功能，催生着西南边陲一个工业化城市的诞生。

历史的谬误有时会给予特定区域独特的发展机遇。“七七”芦沟桥事变后，华北、华东、华中等地大片国土沦陷，中国与国际社会的海上联系受阻，昆明的区位优势在此时骤然而充分显示出来，成为中国通过滇越铁路、滇缅公路、史迪威公路及驼峰航线取道东南亚和南亚国家与国际反法西斯力量联系的枢纽，于是昆明这座偏僻落后省会顿时沸腾起来，人口猛增，人才荟萃，资金汇集，昆明城市的发展在此时产生了一个质的飞跃。

从1949年至1976年的四分之一世纪的时间里，限于当时的

国际环境和政治背景，昆明通往国外的通道相继中断，云南与东南亚“相邻却不相通”，昆明与国际的社会经济联系基本隔绝；而在1966年3月11日贵昆铁路通车以前，昆明与国内其他省市的交通主要靠公路运输，成为全国“大动脉”的“神经末梢”和难以牵动的“死角”，处于半封闭状态。昆明的地域优势不仅未能得到应有的发挥，处于“潜伏”状态，而且成为劣势，社会经济文化在封闭的内向型格局中缓慢发展。

1992年6月，国务院批准昆明为沿边开放城市，实行与沿海开放城市同等的优惠政策，昆明的区位优势才真正由“潜势”转化为“显势”，成为社会经济发展的推动力。

历史与现实启示我们：对外交通发达，沿边才有优势，才有现代意义上的经济价值；实行对外开放政策，沿边的优势才能转化为现实，才能成为社会经济发展的动力。

三、互化与整合：多元一体文化系统的构成和作用

人，是生产力中最活跃的因素，是社会历史的主体。而“人是文化的存在”，它创造着文化，又为文化所创造。区域文化构成、模式的差异，决定着人们对自然的选择方式、实践特点乃至社会发展速度的差异。

昆明文化是由多民族文化互化整合而成的多元一体文化。自古以来，昆明就是一个多民族聚居区。据史籍记载并参之以出土文物，滇池区域秦汉时期居住着古“百越”系统的“僚”、氏羌系统的“滇”以及“劳浸”、“靡莫”等部族。忽必烈1253年南征云南之后，有大批蒙古、回回、汉人流入昆明。明清时朝，因屯田守边、受封为官、发配充戍、游宦经商等又有多批移民从江南、西北、四川等地来到昆明定居。时至今日，昆明居住着近

50个民族，其中形成村落的民族有汉、彝、回、白、苗、傈僳、哈尼等8个，成为全国省会城市中少有的多民族聚居城市。

昆明与西宁、乌鲁木齐、拉萨等少数民族聚居的省（自治区）会城市的不同之处在于，她没有一个主体少数民族，而是众多少数民族共同居住的城市，加之作为云南省这个4000人以上的民族即有26种之多的民族省份的省会，昆明成为多民族进行经济、文化接触与交流的中心场所。故而，不存在主体民族的主导文化替代或涵化其他民族的非主导文化，迫使其退化直至完全同化的现象。在昆明这一特定区域内，汉、彝、回、白、苗、傈僳、傣、哈尼等民族文化分别为文化自组织系统，均以主体文化的平等地位，积极参与昆明文化的建构。在文化接触中，各民族文化都是主动者，每一种民族文化都献出了自己的一份，而且每一种民族文化都变成了一个新的文明实体和昆明文化的亚文化或昆明文化系统的子系统和系统要素。文化交流不同于经济交换。“你有一个苹果，我有一个苹果”，在物资交换中，交换之后还是“你有一个苹果，我有一个苹果”；而在文化交流中，交换之后则成为“你有两个苹果，我也有两个苹果”。昆明的各民族文化在频繁的文化接触之中相互融合与升华，并整合成为一种和谐而完整的多元一体文化体系——昆明文化。

热力学第二定律指出：能量集聚越多其组织就越大，而结构越复杂也就越能吞噬能量。昆明文化是集聚了众多民族文化并受多种、多区域文化影响的多元一体复杂系统，它具有吞噬包括西方现代科学技术和先进经济运行机制在内的一切优势文化的巨大潜能。目前，这种潜能因受到自然与社会的种种隔绝机制的制约以及由此导致的昆明文化的现代化整合过程滞后完成而未能完全实现。但其“宇宙黑洞”般的巨大吸纳性和融合性却是一种不可低估的社会经济发展的内驱力。

四、场强的消长：昆明中心城市功能的演进

城市是生产力发展的产物，同时又满足着日益社会化的生产、交换和生活的需要。马克思指出：“物质劳动和精神劳动的最大的一次分工，就是城市和乡村的分离。”^① 城市具有先进的社会生产方式，生产力水平高，工业集中；城市交通便利，信息灵敏，贸易活动集中；城市金融活动量大，金融机构集中。城市的诸多集中性使其与周围地区之间自然形成了生产协作关系、商品流通渠道及行政管理关系，并对一定的区域产生辐射力和吸引力，即“城市作用场”。由于城市的自然、地理、资源、历史、生产布局、交通运输、城市规模和发展水平等多方面的差异，各城市所产生的影响力度和影响的覆盖面即“城市作用场强”有所不同。随着历史的变迁、生产力的发展、政治格局的变动、交通运输的进步和城市的演进，“城市作用场强”还处于消长变化之中。

现昆明市区的城市出现在 1230 余年以前。唐代宗广德二年（公元 764 年），因昆明的“山河可以作藩屏，川陆可以养人民”，南诏王长子凤伽异在今昆明城修筑了第一座城市——拓东城，作为南诏国的“别都”、“上都”和“东京”。南诏统治者建拓东城的目的在于控制滇中、滇东及滇南广大地区，“筑城以卫君，造廓以守民”。拓东城为仅次于大理的云南政治、军事中心。宋仁宗嘉祐八年（公元 1063 年），大理王晋封高智升为善阐侯，子孙世袭，昆明为善阐府辖地，高氏在此广修城堡和寺庙，作用场强未及全省。

元至元十三年（公元 1276 年），元朝统治者正式建立云南行

^① 《马克思恩格斯选集》第 1 卷，第 56 页，人民出版社，1972 年版。

中书省，改善阐府为中庆路，并把行政中心由大理迁到中庆，昆明明确成为云南省政治、军事和行政中心。从此时起，昆明开始由单纯的“城”向综合性的“城市”即政治、经济、文化中心演进。古代昆明封建城市与中国其他封建城市一样，其发展受到政治、宗法关系等统治，演进步履蹒跚，驱动辐射区经济发展的场强极弱，并很难自身萌生近代工业的经济萌芽。

第二次鸦片战争以后，在洋务运动的倡导下，昆明的近代工业和商业资本开始出现，相继建立了云南机器局、云南官钱局、云南印刷局、耀龙电灯公司及卷烟厂、面粉厂、皮革厂、火柴公司等一批机械化生产的企业，并出现了“天顺祥”（后改名为“同庆丰”）、“长丰”、“云秦丰”、“富春恒”、“顺成号”等在上海、天津、汉口、重庆及东南亚都有一定影响的商号。1905年开辟为商埠以后，昆明的对外贸易发展起来，英美烟草公司、安兴洋行、歌胪士洋行、亚细亚水火油公司、保田洋行、若利吗洋行、三达美孚煤油公司等资本主义国家商人经营的洋行在昆纷纷设立。昆明在全省的近代工业中心和商贸中心地位得以确立。与此同时，五华书院及其后的高等学堂、两级师范学堂、法政学堂、工矿学堂、农业学堂、商业学堂、速成铁路学堂、测绘学堂、陆军讲武堂等新式学堂的设立，进一步突出了昆明在云南的文化教育中心的作用。此时的昆明已呈现出作为近代城市的积聚性和由此产生的大功能特征，其作用场由单向度的政治、军事、行政作用场向全方位的综合性作用场转化。

1910年以后，昆明开始进入国际国内经济循环，“重九起义”后成立的云南都督府采取了一系列的发展近代工业措施，在内力与包括东力（国内沿海地区）和西力（西方资本主义国家）在内的外力的推动下，昆明的近代工业和近代商业有了长足发展，昆明城市亦步入近代都市的殿堂。抗日战争爆发后，重要的战略后方和联系国际国内交通的重要枢纽、通道的特殊地位，使