



吴易梦·著

金星舞道

文匯出版社

天上的金星，总是出现在黎明时分，它经受了黑暗的煎熬，最先迎来光明；生活中的金星，同样历尽生活的磨难，赢得了属于自己的非凡荣誉。

吴易梦·著

金星舞道

文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金星舞道 / 吴易梦著. — 上海: 文汇出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5496-0354-1

I. ①金... II. ①吴... III. ①报告文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 241196 号

金星舞道

作 者 / 吴易梦

策 划 / 张 衍

责任编辑 / 文 荟

装帧设计 / 周夏萍

出版发行 / **文汇** 出版社

上海市威海路 755 号 (邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海丽佳制版印刷有限公司

版 次 / 2012 年 1 月第 1 版

印 次 / 2012 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 640 × 960 1/16

字 数 / 140 千

印 张 / 11.25

书 号 / ISBN 978-7-5496-0354-1

定 价 / 36.00 元

目录

序_金星	9
------	---

第一章 出征欧洲	13
----------	----

第二章 火爆马赛	37
----------	----

第三章 狂舞巴黎	75
----------	----

第四章 完美的征服	123
-----------	-----

附 对话金星	160
--------	-----

——金星舞蹈文化经营之“舞道”	
-----------------	--

后 记	167
-----	-----



来自太古的精灵
灵魂的脱胎演变
肢体化作星际的语言
在坍塌的星云孕育着智慧
指明生命的来处……

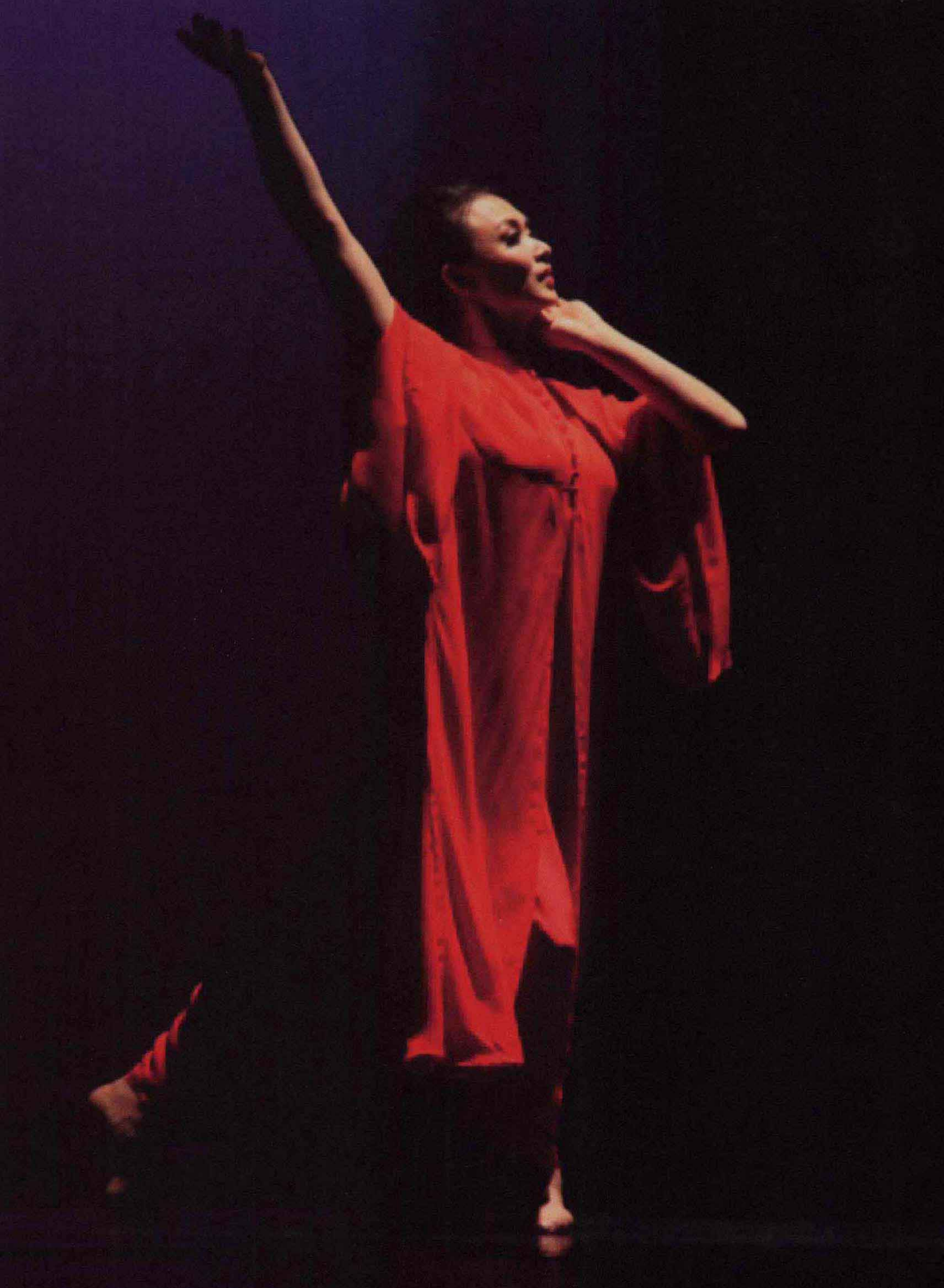


我懂得高处不胜寒的道理，因为我是金星。金星是最亮的一颗
星，周边没有其他星星，它是最孤独的。孤独不是件坏事情，而在于
你怎么把孤独变成一种质感，变成你的朋友，能和它对话。这是一个
人不断成熟的过程。痛苦和幸福是一家人。













序

金 星

作者吴易梦先生原本给这部书起名为《雾语》，这让我很意外，但也在情理之中。我的自传名为《半梦》，来源于我的一个现代舞。《雾语》也是我编导的一个现代舞，一个几乎让我淡忘的现代舞，没有想到，作者把它寻找了回来。不过，我常常觉得自己的现代舞与“道”有着特殊的关联，这部书如果取名为《金星舞道》，会更契合我和我的舞蹈。最终，作者和出版社采纳了我的建议，以《金星舞道》作为这本书的书名。

舞蹈讲究气场。我的舞蹈可以说是一种“道法气场”。此“道”涵盖内容很多，道，需要悟才能得其真髓。

回想我的现代舞艺术生涯，其实也就是一直在演绎迷离世界中的“舞道”。过去，人们始终是站在这层“道”场外面看我，始终着意于我的特殊身份和婚恋生活，捕风捉影，简单认识表象的我。真实的金星，是隐形在这“舞道”中的魂魄。

当初邀请作者随同去欧洲巡回演出时，我没有太多想法，只

是邀请他去欧洲看看。他回来后，却激情洋溢，写出了这么一部让我惊喜的《金星舞道》。通读全书，我着实被感动了。

作者文笔优美，用纪实手法和文学手法对我的十个现代舞一一解读，颇有新意和见地，真是不容易！作者不是一个舞者，却能如此精到地解析我的现代舞，让我又惊又喜。说真的，我的现代舞蹈艺术，第一次被这样解读。且不说他是否真正解读出我全部作品的原意，单单凭着作者敏锐的眼光和直觉，把此次欧洲巡回演出的盛况完整记录下来，我便非常感激。

短短一个月的旅程，他巧妙地把欧洲人文风情与演出过程结合起来，并细腻生动地剖析了我十个现代舞的成因和艺术内涵，三个层面交织有序，互相辉映，耐人寻味。这的确是一部很有才气的纪实文学作品。它不是走马观花式的纪实，而是有深度和禅意的。

世间有些事情非常蹊跷。你并不在意的地方，却意外获得广泛关注；而你真正有价值的艺术，却很少有人理解。我无意中参与“非同凡响”和“舞林大会”，担任评委，就事论事，随意评说，竟然引起人们瞩目。一时间，人们称我为“毒舌评委”，一夜之间，名扬天下。

生活好像与我开了个玩笑。其实，我不过在现场说了几句真话而已，算不上“毒舌”，可能说“药舌”比较合适。苦口良药利于病，听得进去的人，多少会获益。

这些年，我带领自己的舞蹈团，应邀到世界各地巡回演出，反响很不错。目前，我们舞蹈团的海外演出合约，已经安排到2013年。这期间，在排练空隙，我才会客串一些电视台的娱乐节目。这纯粹是业余的。

现代舞，是我生命中最重要的一部分，其次就是我的家庭和孩子。跳完舞，我就回到家，与孩子平静地生活着。站立在舞台上，我是一个谜魅的舞者；回到家里，我是一个普通的母亲。

我经常对媒体说，自己什么都看透了，不在乎人们说什么了。这是我真实的想法。能看透人生，不是简单说说就可以，你得炼狱般走一遭，感悟后，才能得到结果。否则，内心还是积累着尘埃和垃圾。

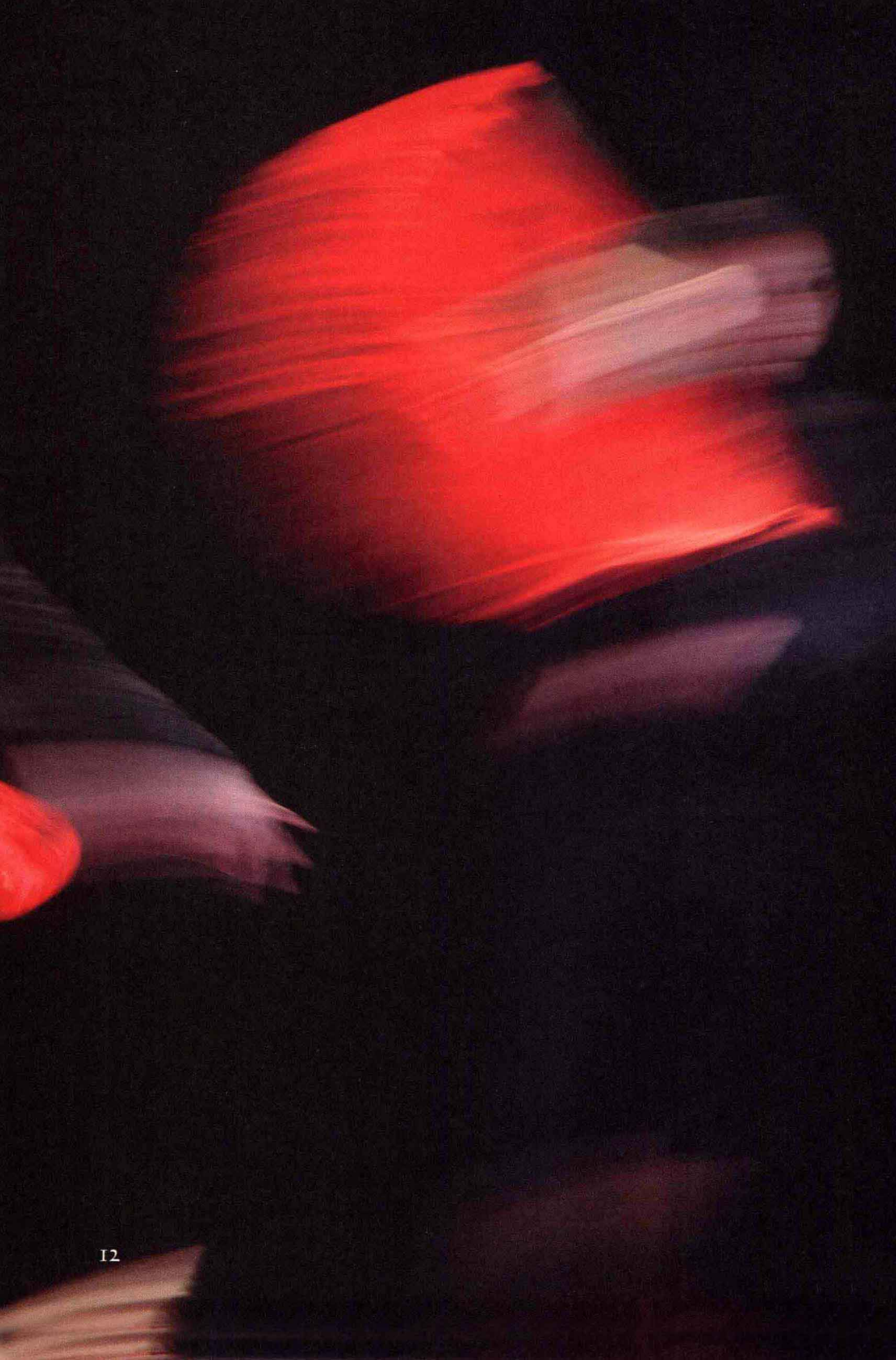
我心底没有堆放任何怨和恨。我的内心装满了我的舞蹈艺术和我可爱的孩子。那全是灿烂的阳光，一切的晦暗都跟我没有关系。你愿意怎么说就怎么说，说完拉倒，各走各的路就是。生活的道理就是这样简单明了。

活得不自在就抱怨，别人比自己活得好就嫉妒或者打击，我看没有必要。你活得不自在，是因为你没有活好。别人比你日子好过，那是上天给安排的，这时还没轮到你，你别心急。我特别相信天意。天命不可违，顺其自然吧，能平常地活着，就十分美好。

这本书关注的是我心爱的现代舞艺术，不论解读是否完全符合我本意，至少呈现了我金星真正愿意让大家了解的东西，这是有益于心灵、有益于艺术的，值得我们去一遍遍细读品味。

愿这本书能把金星的现代舞艺术真实传播出去，让更多人了解到，金星真正富有魅力的地方是她的现代舞蹈艺术。这是我希望看到的结果。

2011年11月18日



第一章 出征欧洲

