



群众出版社



人生若 无香水惑

◎暗香 著

樱桃红了

那一段走失的母爱

感情如玉

琥珀

爱情魔法伞

红烧肉与顺风车的老式爱情

蔷薇的山楂树之恋

夏小丹的春天

九品香莲

你的唇上沾染着别人的吻

我的低碳爱情

玛丽莲·梦露曾说,我晚上只穿“香奈儿5号”入睡。

香奈儿女士亦一语惊人:一个衣着优雅的女人,
同时也应该是一个气息迷人的女人,没有**味道**的女人没有**未来**。

一个有故事的女人,一定有一款属于她的女儿香。

A stylized illustration of a woman with long black hair, wearing a floral dress, smelling a large flower. The background is a light gray gradient.

人生若 无香水惑

◎ 暗香 著



群众出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

人生若无香水惑 / 暗香著. —北京: 群众出版社, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5154 - 8

I. ①人… II. ①暗… III. ①短篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 157662 号

人生若无香水惑

暗 香 著

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京蓝空印刷厂

版 次: 2013 年 8 月第 1 版

印 次: 2013 年 8 月第 1 次

印 张: 7.75

开 本: 890 毫米 × 1270 毫米 1/32

字 数: 220 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5154 - 8

定 价: 25.00 元

网 址: [www. qzcbbs. com](http://www.qzcbbs.com)

电子邮箱: [qzcbbs@sohu. com](mailto:qzcbbs@sohu.com)

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

文艺分社电话: 010 - 83901330 010 - 83903973

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 侵权必究

序

言

玛丽莲·梦露曾说过，她晚上只穿“香奈儿5号”入睡。一句话，把她骨子里的性感诠释至极致，令无数男人为之倾倒。香奈儿女士也曾讲过一句惊世骇俗的话：一个衣着优雅的女人，同时也应该是一个气息迷人的女人，没有味道的女人没有未来。

香水，是所有女性都喜欢珍藏的一缕暗香，无论是社会名流还是市井平民，无不视它如珠如宝。

女人为什么要用香水？用英语单词“wear”来回答较为准确，因为“抹”香水在英语里是以“穿（wear）”来表示的。可见，香水正是女人一件看不见的华服。

但凡女人，哪有不爱华服的？

既然香水是女人一件不可或缺的衣服，“穿”它时就有了许多讲究。比如，由于香水里含有酒精，最好在用过二十分钟等酒精的臭味散去后再出门；比如，香水一般要擦在下半身，随着肢体的活动，香气袅袅升起，效果会更佳；比如，香水的香氛一定要和自己的气质相符；比如，什么样的香水适合什么样的场合；等等。因此，香水一旦使用不妥，效果会适得其反。

我曾目睹过一件因香水使用不当而造成的憾事。一个女孩子出席恋人祖母的葬礼时，为了给对方家人留下美好的印象（这是她首次和男方家人相见），她刻意擦了香味较浓的香水。没想到对方家人对此颇有微词，反倒对她留下了坏印象。因为葬礼的氛围是悲痛庄重的，参加时最好不要用香水，就算要用，也要根据现场哀戚的气

氛而谨慎选择。

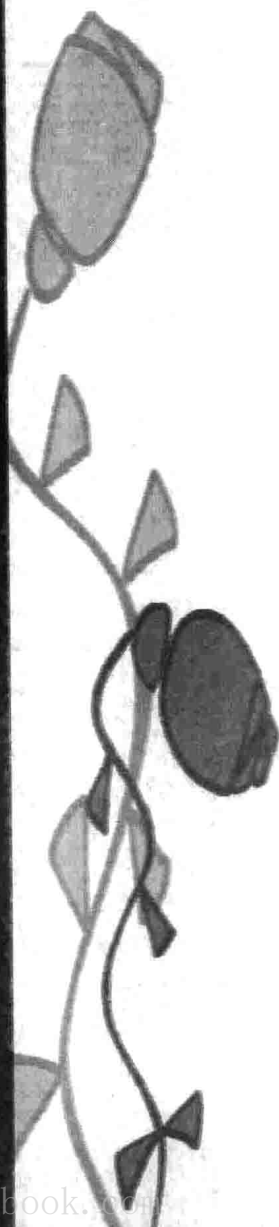
如何使用香水,《人生若无香水惑》中将给以必要的技巧讲述,给每一位喜爱香水的女士一些贴身小建议。不同的香水,代表着不同的款式,适合不同的人群。有的简约,有的大方,有的性感妖媚,有的亲切自然……因此,一种香水代表一种女人。就像女人本来有自己的体香一样,它是一种介绍自己的独特语言。

那一个小小的香水瓶中,承载着女人的情绪、风韵、温柔、率真等诸多性情。一别经年,韶华逝去后,他人或许记不得当年你靓丽的容颜,但你身上独特的芳香气息是不会被轻易忘记的。这就是嗅觉的奇特之处,也是香水彰显其魅力的独特所在。因为真爱无敌,视觉和味觉都是情感的载体,看过的,闻过的,都成了记忆。

闻香识女人,有品位的女人不仅要有适时得体的服饰、高雅脱俗的气质,还要有迷人的味道,一如紫丁香的幽怨、白玫瑰的幽香、红牡丹的高贵……这才是真情真性的女人。

《人生若无香水惑》可谓深知女人心,让你于答疑品香中乐在其中。让美丽的幽香带领我们邂逅春天般的优雅,让我们一起品鉴人生艺术的真谛,在浓情中演绎闻香、识香、品香的动人三部曲吧。在浓浓的香气里,每一个品牌、每一种味道都珍藏着一个感人至深的情感故事:或亲情,或爱情,抑或人生中不可知的情感。

《人生若无香水惑》堪称当下最为浪漫动人、真挚感人的人生故事与香水艺术的完美结合。



目

录

- 
- 01 樱桃红了 δ 1
 - 02 爱，那么灼热，那么疼痛 δ 9
 - 03 黑山老妖会永远陪着你 δ 18
 - 04 用宽恕来救赎你，我的亲人 δ 27
 - 05 那一段走失的母爱 δ 37
 - 06 你是我“捡”来的天使 δ 46
 - 07 我和我的木头妈妈 δ 57
 - 08 感情如玉 δ 68
 - 09 琥珀 δ 79
 - 10 爱情魔法伞 δ 88
 - 11 红烧肉与顺风车的老式爱情 δ 97
 - 12 一路花开，不再等待 δ 106
 - 13 请给我一块爱的橡皮 δ 116
 - 14 扬州，谁的烟花不寂寞 δ 125
 - 15 阿尔山，被赐予的爱情童话 δ 134
 - 16 蔷薇的山楂树之恋 δ 143
 - 17 夏小丹的春天 δ 152
 - 18 茉莉，我爱你 δ 162
 - 19 丽江，一步之遥的一米阳光 δ 173
 - 20 所有的王子都是青蛙变的 δ 182
 - 21 职场王道，丑女亦无敌 δ 190
 - 22 左岸纯情，右岸媚色 δ 198
 - 23 九品香莲 δ 207
 - 24 你的唇上沾染着别人的吻 δ 216
 - 25 并非一个人的兵荒马乱 δ 224
 - 26 我的低碳爱情 δ 233

01 樱桃红了



“莲娜丽姿 (Nina Ricci)” 的“曙光 (Premier Jour)” 女士香水

国别：法国

历史：“莲娜丽姿”的创始人莲娜·丽姿于1883年出生于意大利。她小时候就对服装设计倾心神往，举家移居法国后更促成其事业的发展。失去丈夫后，她在儿子的鼓励下，凭着对时装的热爱和执着，于1932年在巴黎和儿子罗伯特一起创立了“莲娜丽姿时装公司”。第二次世界大战后，“莲娜丽姿”开始进军香水行业。

莲娜·丽姿与儿子罗伯特并肩作战，迅速打造了香水界的新的传奇。之后，他们又推出一系列堪称经典的香水，并大获成功。1970年，丽姿女士过世了。罗伯特继续精心守护着母亲的心血，无论是服装还是香水，都采用最高级的原料，力求将传统与时尚完美融合。

如今，“莲娜丽姿”仍是世界上最响亮的品牌之一。它既有西方的华丽风格，又有东方的柔美情调，已成为至死不渝的爱情和至爱永恒的亲情的象征，深受众多女性的青睐。

特点：花香调

其前味是梔子花和柑橘的轻淡香氛；中味是甜豌豆、白糖果仁、香子兰的香甜、成熟和优雅；后味则变成了圣路加木、麝香、

檀香等的混合香，有着浓郁的东方韵味。

如果用一天来比喻这款香水的话，它的前味就是清新的早晨，中味则是明媚热情的上午，后味转为夕阳西下时的慵懒、沉稳和余香袅袅的艳丽。

这款香水的瓶子也极具特色，瓶身有着水晶般的晶莹质地，造型则仿佛女人的曲线一般玲珑多姿。香水用完以后，瓶子千万别丢，可以当作精美的装饰品使用。

价位：30ml/人民币415元左右

适合人群：成熟、清新、优雅的女子

使用建议：这是一款较为淡雅的香水，因此适合成熟优雅的女士使用。由于香水里含有酒精，在用过二十分钟后出门较为适合，便于散去酒精的味道，留下香水本身的醇香。此时，香水的香味已经和肌肤融为一体，更能彰显出成熟女子由内而外的无边魅力。优雅的香氛，当然要配以淡雅得体的衣着。“曙光”女士香水的适合人群是性格内敛又温文尔雅的女子。适宜场合为歌剧院、音乐厅等高雅场所。切记，如果去茶舍千万别用香水，不管什么香水都不可以使用。一则茶舍一般都会有熏香，二则香水的味道会让茶的清香淡去几分，那么，就会使品茶的雅兴减去几分。

闻香识女人：第一次嗅到“莲娜丽姿”的“曙光”女士香水的气息，母亲那张画满生活年轮的脸突然呈现在眼前，温暖而舒适，雅致而迷人。我不禁脱口而出：“这是妈妈的味道。”一旁的导购小姐笑了，说：“您对香水可真敏感。”我说：“不是我敏感，是它真的有一种妈妈的味道，清新而恬适，像极了妈妈的手在抚摸我。”

早几天我就在大街上看到了卖樱桃的，红红的玉粒子似的樱桃并没有让我驻足，隐隐中只有一个念想闪过：哦，樱桃红了。回到

家里，女儿说：“妈，姥姥刚才打电话说樱桃红了。”

我边系围裙边朝厨房走，不置可否地应了一声：“哦，樱桃红了……”

电话铃响起来，女儿看后冲我喊：“妈，又是姥姥的电话。”

我转身走过去拿起了话筒：“喂，妈……”

“三儿，樱桃红了！”母亲兴奋的声音传来。

“知道了，妈，几天前我在街上看到了。”我兴趣索然地应对。

“哦……”母亲的声音有明显的失落，“你们不回来摘樱桃了？”一丝期盼隐在失落中从母亲的声音里溢出。

“妈，我最近挺忙的，怕抽不出时间。”这阵子我忙得焦头烂额，哪有空回乡下去摘樱桃。想吃樱桃到大街上买点儿就行了，何必舟车劳顿让我们回去呢。母亲真的老了，我无奈地摇摇头。

“樱桃红了”的酸楚还在童年的梦里飘荡，潜意识里我有点儿害怕面对院子里的那棵老樱桃树。

怕母亲再提樱桃的事，我赶紧岔开话题：“对了，妈，我买给你的那瓶香水用了没有？感觉怎么样？”尽管知道简朴的母亲从不用香水，上次出差的时候，鬼使神差地，我还是买了那瓶“莲娜丽姿”。

“那你们是不回来了？”母亲没有接有关香水的话茬儿，声音十分失落，似乎隐含着哽咽。

“妈……”我不知道该说什么了。面对骨肉亲情，纵使一千个理由也没法讲出来。

电话被站在身旁的女儿夺去了。

“姥姥，我们星期天回去。我特别想吃咱家樱桃树结的樱桃，酸酸甜甜的……”女儿边说边砸吧着嘴，一副特别向往的样子。

“真的？燕子，你没有骗姥姥吧？你妈刚说了没有空。”母亲的声音兴奋起来，希望的火苗再次从她的声音里燃起。

“你们能回来太好了，我每天都看着，怕麻雀叼食光了，这些

小东西最爱吃樱桃。来了想吃什么饭？竹笋包饺子，成吗？姥姥现在就去竹园挖笋。”

“妈，我们星期天才回去呢。这大晌午的，你吃饭了没有就要去竹园？”我连忙夺过话筒。母亲急不可待地为我们张罗几天后的饭菜，这让我的鼻子再次发酸，瞬间，内疚如蛛网般缠满心头。

二

院子里那棵樱桃树，是我们小时候父亲种下的。母亲在生下我们三千金后，才生下了弟弟，欢喜之余她让父亲栽下一棵樱桃树。树下埋着弟弟的胎衣。这一举动伤害了只有四岁却极其敏感的我，因为我不止一次听父母说，只有男孩子的胎衣才埋到自家的院子里，意味着将来要顶门立户。

弟弟这个男孩儿才是父母想要的，那我们这些丫头片子又算什么？父母何曾想到随同樱桃树栽下的，还有小女儿的怨愤与不平。

几年后，樱桃树第一次开花结果了，只有稀稀疏疏的几颗。我天天馋巴巴地盯着树梢，看着樱桃从青豆豆转成红豆豆，最后变成晶莹剔透的玛瑙籽——樱桃红了。

樱桃红了！我终于忍受不住诱惑，搬过高凳采下了这几颗宝贝，站在凳子上喜滋滋地看着手里的果实，不舍得放进嘴里。

“姐，我要吃。”弟弟站在地上眼巴巴地看着我。这家伙什么时候回来的？我侦察过家里没有一个人会付诸行动的，为摘这几颗小小的果实，我的胳膊还被划了几道血痕。虽然我极不情愿，但是还是挑了两颗较大的给了他。几秒钟后，核儿就从他的小嘴巴里吐到了地上。

“姐，我还要……”我费了九牛二虎之力一颗还没吃呢，咋能都给他？

“不行了，你已经吃两颗了……”我把手举过头。

弟弟急了，上来就推凳子。我脸朝下摔了个狗吃屎，啃了满嘴泥，左脸和右膝盖也擦破了皮，一颗已经活动还没换掉的门牙也摔掉了。但我手心里紧攥着的几颗樱桃却没舍得放手。

还没等我爬起来，弟弟就跑过来掰我的手。我气得猛推一把，弟弟摔倒在地上哇哇大哭起来。

母亲正好从外面回来，弟弟有了靠山，扑到母亲怀里哭得更加响亮。

“我想吃樱桃，姐不给……”弟弟告状。母亲用洞察秋毫的目光扫了一遍，向我伸出手：“拿来。”我趴在地上没动，举着不吭一声。

“拿来！”母亲的声音里增添了几分威严。我极不情愿地爬起来走到他们面前，狠狠地剜了弟弟一眼，把五颗已破皮的樱桃放到母亲手里。母亲发现了我擦破皮的脸，伸手想去摸，我却把脸扭到一边，冲着樱桃树坑“呸”地一下子把带血的牙齿吐掉，泪流满面地跑了出去。

“三儿……”身后传来了母亲揪心的呼喊。但我没有回头，一头扎进了房后的小树林，爬上那颗虬扎的老桑树，把自己埋进枝繁叶茂里哭泣。

从这以后，年年春来樱桃结满枝头，我却再没有采摘过。父亲摘下来后总是让我先吃，我却学会了察言观色，象征性地捏上几颗放入嘴里细嚼，眼睛望着别处，死劲儿克制着那酸酸甜甜对我的致命诱惑。

樱桃红了，我却有了年少的惆怅。

三

多年后我们相继参加了工作，结了婚，离开了父母，离开了那个种有樱桃树的家。

一晃十几年过去了，女儿已从小女孩儿长成了大姑娘，我也过

了而立奔不惑。但每年樱桃红了的时节，年少时的忧伤仍会浮现心头，隐隐作痛。

春末夏初，父母会摘下红透的樱桃给我们姐弟几人分别送来。几年前父亲去世了，母亲一个人守着那个大宅子，守着那棵老樱桃树，但她已无力采摘了。年年春来，母亲看着它从开花、初果直至果实成熟，再一次次打电话催我们回去。但我们已不是小时候贪嘴的孩子了，樱桃更是品种繁多。市场上甚至出现一种算盘珠子大小、果肉多果核小、口感也不错的樱桃，因此家里那棵老樱桃树在我们眼里渐渐失去了吸引力。尤其是我，因为“樱桃情结”更不愿为了它而回去。

“妈，你怎么能那样和姥姥说话呢！如果我长大了到遥远的地方去，不能回家，你会不会想念我？”已高出我半头的女儿开始给我上课。母亲失落中隐含的哽咽重又回响在耳边。忙，忙，忙得有空和朋友聚会喝酒聊天，却没有时间回去看望老母亲？我真想抽刚才冠冕堂皇地说忙的那个女人一个大嘴巴。

晚上，我翻来覆去地睡不着，试图在脑子里给母亲画像，怎么画都是一脸的皱纹，其他部位全都画不出来，顶多画出她那双已脱落得近无的眉毛，也是被期盼儿女归巢的心事伤成几道弯，而不是风平浪静的样子。鼻子、眼睛、嘴巴什么的全埋在了一脸皱纹里。如果此时有人问我，母亲是什么？我一定会回答——一脸皱纹。

四

星期天，我和弟弟两个三口之家回到了乡下的家里。一进门，我就看到母亲仰着头站在那棵老樱桃树下，神情专注地盯着满树圆润的红果子，满目慈爱，似乎在看看着满堂儿女膝下承欢。她屈伸着纤细但已粗糙的手指，在树干上抚摸着，不知是不是在数着我们离去的那些日子。

看到我们出现，母亲脸上瞬间溢满笑容，满脸皱纹好似盛开的菊花。她摸摸孙子的头，拉拉外孙女的长发。

走进厨房，案板上码放着整整齐齐已包好的饺子，不用问就知道准是竹笋馅的，因为母亲知道我们都爱吃竹笋馅的饺子。包这么多饺子？母亲肯定是天不明就开始煮笋剁馅了。

我们煮饺子的时候，老公和弟弟已从树上摘下半篮子樱桃。女儿和小侄子有滋有味地嚼着，不时吐着核儿。母亲搓着手站在一旁不停地催促：“吃啊，快吃啊，树上多着呢……”

饺子煮好了，我喊母亲过来吃，却没听到答应。走进堂屋，我看到母亲戴着老花镜坐在椅子上拿着一本相册在看，布满老年斑的手在相片上摸索。身边的茶几上放着那瓶价格不菲的“莲娜丽姿”香水。

我悄然站在母亲的背后观看。母亲沉浸在往事里，摸着一张发黄的黑白旧照片。照片上是我 and 弟弟，我们各端着一个陶瓷苹果，笑得天真无邪。我梳着两根翘翘的羊角辫，棉裤膝盖处有两个露出了棉絮的破洞。二姐曾因这笑我是“小要饭的”，我一气之下撕掉我那半张扔了。相册里的照片怎么会是完整的一张？答案只有一个：母亲将撕毁的半张捡回来重新粘在一起。

我鼻子发酸，从母亲手中拿过相册翻看。母亲从对往事的沉浸中醒了过来，“三儿，小心把东西弄丢了。”她赶忙又拿过相册，从塑料封面的一角取出一个小小的薄薄的钙质东西。

“妈，这是什么？”

“牙……”母亲嘿嘿笑着，脸有点儿红，似乎隐藏着的巨大秘密被女儿发现了。

刹那间，我明白了，这就是当年我摔掉的那颗乳牙。

母亲珍藏着的何止是一张照片、一颗牙齿，而是一份对女儿没有表达的歉意，只是我太倔强了，从没有用心去体会那颗母亲的心。

对于母亲来说，无论多少儿女，哪一个都是她的孩子。爱每一

个孩子，是所有父母的本能。

女儿端来一碗洗净的樱桃走进来，我抓了满满一把，嘴里塞得满满的，含混不清地说：“妈，咱家树上结的樱桃真好吃……”

母亲笑着看我，眼泪隐隐地含着，我也鼻子发酸，泪光点点。女儿看看我，又瞅瞅母亲，问：“妈，姥姥，你们怎么啦？”

“被香水熏到了……”我和母亲异口同声地说，一起看向那瓶盖得严严实实的“莲娜丽姿”。

此时我才明白为什么会买这瓶香水，因为导购小姐说，“莲娜丽姿”象征着亲情。在内心深处，我对亲情有着一种难以言说的渴求。

是啊，人世间还有什么比亲情更重要？

过去我从来不懂，失去父亲后的生活会给我带来如此强烈的缺失感，我总以为回到家，父亲总会站在樱桃树下等我们。但有一天，当他突然不见了，一种熟悉了的几十年的氛围便在刹那间消失了……还好，这里还有一个等我回来的、我用大脑画不出五官、只能画出皱纹的母亲。

父母是弓，子女就是他们射向远方的箭。弓停在原地，眼睁睁地看着箭越飞越远。箭却不能回头，无法看到弓为了让箭飞得更远而弯曲的身影。

哦，樱桃红了。我喜欢樱桃的红，那种圆润的红，那种粒粒饱含着父母晶莹剔透的爱红的……

02

爱，那么灼热，
那么疼痛

“蒂芙尼龙涎香（Tiffany & Co）”女士香水

国别：美国

历史：“蒂芙尼”由查尔斯·路易斯·蒂芙尼（Charles Lewis Tiffany）于1837年在美国纽约创立。她的顾客包括了英国王室、丹麦王室以及比利时、希腊和美国的众多声名显赫的百万富翁。

“蒂芙尼龙涎香”女士香水是1987年为纪念品牌成立150周年而设计的。这是一款芬芳花香调香水，自打它横空出世，就成为全世界众多女性追捧的对象，且一直位于世界十大名牌香水之列。

“蒂芙尼”将设计富有惊世之美的原创作品视为宗旨，它以爱与美、浪漫和梦想为主题而风靡了近两个世纪，满足了世界上众多女性的需求。

特点：花香调

前味是金茉莉、橘花、苦橘等清新的花香，像一位情窦初开的花季少女；中味是芬芳四溢的紫罗兰、鸢尾根、紫罗兰叶、铃兰等，充满了女人的妩媚和雅致；后味则是香气较浓的白檀香、龙涎香、香草和岩兰等，包含了“熟女”的魅力。

这款香水，在清新的柑橘中融合了香柠檬，混合了铃兰、莲花等很甜美的香气，既清新淡雅又芳香扑鼻。这是一款让人非常难以忘怀的香水，充满了女性的柔媚，且留香时间较久。

小巧精致的瓶身，可爱中又充满了女人味。亦是一款很好的室内装饰品。

价位：7.5ml/人民币1700元左右

适合人群：所有女性

使用建议：由于此款香水既有少女的清新，又兼备成熟女子的柔媚，因此，它适合于所有女性。

但有一点要特别加以提醒，如果你的约会对象是位男士的话，使用这款香水时就要注意了，由于它里面含有依兰，而依兰又是著名的芳香催情剂。如果你不想和对方发生什么，建议最好不要使用这款香水。但也不必谈虎色变，因为这款香水的成分毕竟不仅仅只有依兰。还有，这款香水的留香时间较久，如果你不想长时间让自己保持一种芬芳的话，建议使用时可以把它涂抹在手腕等较容易清洗的地方，避免洒在围巾和衣服上。

闻香识女人：我与它的相遇纯属偶然。那天逛商场的时候，信步走到了香水柜台前，导购小姐正在为一款产品做推广宣传。芬芳四溢的香味扑面而来，散发着恬静优雅的气息，冷静超然，明艳动人，不繁琐，不矫揉造作。嗅着它的芬芳，我不禁有一种潸然泪下的冲动。

它就是“蒂芙尼龙涎香”女士香水。它让我想起了前几天在书店里遇到的一个女子，她身上焕发的气息，与这款香水实在相似。我感觉她和它合而为一后，生命才会更加完美。

都说头大乖乖老么娇，倒霉生在半中腰。我就是家里的倒霉蛋

子“半中腰”。

她叫大美，比我大两岁，从小就能在贫寒的家中独当一面而备受器重。比我晚来世上四年的老么，出生时不足月，加上是个传宗接代的，深受爸妈的宠爱。

唯有我这个半中腰，既无用处又身子骨倍儿棒，七岁那年被送给了妈妈的姐妹淘。临走时，爸妈为家里少张吃饭的嘴而喜上眉梢；弟弟大嚼着人家拿来的奶糖笑得咯咯吱吱。

他们的开心建立在将我从这个家里剥离出去的痛苦上，我心中的愤恨可想而知，但倔强的我没有掉一滴眼泪。倒是大美，拒绝稀罕饕人的零食，躲在门后哭个不停。

猫哭耗子！为什么被送走的是我而非她？我对她的嫉恨油然而生。

我们快出村子时，大美像一根伶仃跳跃的棍子，追了上来，抱住我死活不松手。我使劲儿掰开她的手，将她推翻在雪地上。她扑通一声跪在闻讯赶来的爸妈面前：“不要将小二送人好吗？我可以多采点儿药材，多捡点儿东西卖钱……”

她哭红的眼睛可真丑。我不需要她假装好心。在凛冽的风雪中，我头也不回地走了。

来到陌生家里的第二天夜里，刚给我喝过水的阿姨突发心脏病去世了。几分钟里，我亲历了人生的生死离别，心里恐惧极了。人们乱作一团时，我胡乱地穿上衣服，趿拉着鞋向家里跑去。

五里的雪野山路，我不知道跑了多久。一进村，我就开始鬼哭狼嚎。“我回来了，呜呜……”我的哭喊不知道惊动了谁家的狗，一只恶狗叫着朝我扑咬过来。但预想中的疼痛并没有发生，她拿着一根扁担狠狠地给了恶狗一下子。等狗叫着逃跑后，她一把把我抱进怀里，哭着说：“小二，姐做梦就梦到你回来了，还听到你喊姐救你，就赶紧出来接你了。”