

历史上劳动人民的反孔斗争

福州人民广播电台
福州市赤卫区革委会生产指挥组工交组
福州市赤卫区工会
福建省图书馆 编

一九七四年十一月

毛主席语录

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。

地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。从秦朝的陈胜、吴广、项羽、刘邦起，中经汉朝的新市、平林、赤眉、铜马和黄巾，隋朝的李密、竇建德，唐朝的王仙芝、黄巢，宋朝的宋江、方腊，元朝的朱元璋，明朝的李自成，直至清朝的太平天国，总计大小数百次的起义，都是农民的反抗运动，都是农民的革命战争。中国历

史上的农民起义和农民战争的规模之大，是世界历史上所仅见的。在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。因为每一次较大的农民起义和农民战争的结果，都打击了当时的封建统治，因而也就多少推动了社会生产力的发展。只是由于当时还没有新的生产力和新的生产关系，没有新的阶级力量，没有先进的政党，因而这种农民起义和农民战争得不到如同现在所有的无产阶级和共产党的正确领导，这样，就使当时的农民革命总是陷于失败，总是在革命中和革命后被地主和贵族利用了去，当作他们改朝换代的工具。这样，就在每一次大规模的农民革命斗争停息以后，虽然社会多少有些进步，但是封建的经济关系和封建的政治制度，基本上依然继续下来。

前 言

偉大領袖毛主席指出：“人民，只有人民，才是創造世界历史的动力。”在普及、深入、持久地开展批林批孔运动中，我們要把毛主席的这一馬克思主义的根本观点作为研究历史的唯一正确的指針，以把握住整个階級斗争历史的主要方面，充分認識历史是劳动人民的历史，劳动人民的革命斗争在推动历史发展上的偉大作用。

劳动人民是創造历史的主人，也是反孔斗争的主力軍。春秋末期以来的历史发展过程中，每一次奴隶造反和农民起义都猛烈地冲击反动的孔孟之道。我們在研究階級斗争和儒法斗争的历史时，要充分地、热情地、正确地评价劳动人民在反孔斗争中表现出大无畏的革命斗争精神和建立的丰功偉績。

当前，以工农兵为主力軍的批林批孔斗争，正是历史上劳动人民反孔斗争的繼續和发展。历史証明，只有用馬克思主义武装起来的无产阶级才能完成彻底战胜孔孟之道的历史任务。

为了适应普及、深入、持久地开展批林批孔运动的需要，并从历史上劳动人民反孔斗争和儒法斗争中吸取有益的历史經驗，我們选編有关历史上劳动人民反孔斗争的資料，供同志們学习、参考。由于我們政治思想和业务水平有限，編选可能有錯漏之处，希望讀者批評指正。

目 录

前 言

历史上劳动人民的反孔斗争……………田 凱 (1)

春秋战国时期

《庄子·盗跖》篇节录…………… (11)

《盗跖》篇(节录)译文……………赵紀彬 (15)

柳下跖痛罵孔老二……………唐曉文 (21)

关于柳下跖的反孔事迹……………湯 嘯 (31)

柳下跖永远活在劳动人民心中——关于柳下跖的調查

……………中共濮阳县委宣傳部 联合調查組 (34)
……………河南省历史研究所

奴隶起义卷狂瀾 英雄反孔万古傳…………… (42)

秦 汉 时 期

春雷响彻大澤乡 反孔斗争譜新章…………… (47)

陈胜、吳广起义中的反孔斗争

……………中共淮阳县委宣傳部、郑州大学工农兵學員 (51)

綠林、赤眉起义軍大破孔孟儒学…………… (59)

黃巾起义声势浩大 批判孔学旗帜鮮明…………… (63)

隋 唐 时 期

隋末瓦崗农民起义及其反孔斗争

.....中共河南滑县县委宣传部(71)

举“冲天”旗黄巢造反 响动地雷孔徒丧魂

.....天津铁路分局天津机务段
天津配件厂工人理论小组(78)

宋 元 时 期

王小波李顺起义的反孔斗争

.....四川省哲学社会科学研究所大批判组(86)

争“平等”方腊闹革命 批“理学”农民举战旗

.....天津铁路分局天津车辆段工人理论学习小组(94)

钟相杨么誓“均贫富” 反封建儒力“等贵贱”.....谷 熙(101)

红袄军愤怒捣孔庙 红巾军奋勇反压迫

.....基 佩 南 舟(108)

明 清 时 期

劳动人民反孔斗争的光辉篇章

——明朝中叶以刘六、刘七为首的农民起义的反孔斗争

.....文安县儒法斗争史研究小组(115)

李自成起义军对二程的批判.....钟 宙(121)

“八閩誰敢窺視焉”——邓茂七农民起义的反孔斗争

.....福建省沙县革委会 辛 文(131)

太平天国的反孔斗争·····	钟 达(137)
太平天国运动中劳动妇女的反孔斗争·····	韓品崢(147)
太平天国的反孔斗争推动了汉字改革·····	裘成源(151)
“天道不能无盛衰”——太平天国时期福建林俊领导的 农民革命军的反孔斗争 ·····	福建省永春县革委会 陈文敬(157)
“虎贲展我洪威”——太平天国时期福建小刀会起义的反孔斗争 ·····	福建省博物馆 陈茂松(160)
捻军起义和打倒“孔家店”·····	江 地(164)
义和团反帝扫清朝 红灯照批儒破礼教 ·····	天津铁路第一中学理论研究小组(184)
劳动人民反孔批儒诗歌选注·····	(192)
要重视研究历史上劳动人民反孔斗争的经验 ·····	赤卫区工交工人理论学习小组(197)
附一：孔老二的丑恶面目（章回故事） ·····	(201)
附二：剥开“孔圣人”的画皮 ·····	(211)

历史上劳动人民的反孔斗争

田 凱

魯迅說过：“能象中国的愚民那样，懂得孔夫子的，恐怕世界上是再也沒有的了。”（《在现代中国的孔夫子》）反动統治階級把孔子抬到吓人的高度，尊孔子为“圣人”，奉孔教为“圣道”；而劳动人民却反其道而行之，指孔子为“盜丘”，斥儒經为“妖书”。这两种不同的态度，鮮明地反映了广大劳动人民和反动統治階級在意識形态上的根本对立。

孔子作为頑固地維護奴隶制的思想家，他的言論和行动，都是直接对抗奴隶解放的偉大历史潮流的。因此，当他剛剛登上政治舞台、开始其反革命生涯的时候，奴隶們就同他进行了針鋒相对的斗争。这种情况，在專門輯录孔子言行的《論語》里已有所透露；《庄子·盜跖》更是生动地描述了奴隶起义領袖跖同孔子面对面的斗争。当时跖所领导的奴隶起义，“从卒九千人，橫行天下，侵暴諸侯”，奴隶主貴族聞风丧胆，“所过之邑，大国守城，小国入保”。孔子妄图以他那一套仁义道德說服跖不要犯上作乱，結果被跖駁得啞口无言，“出門上車，执轡三失，目芒然无見”，面无人色，狼狽不堪。《庄子·盜跖》虽是寓言，但毕竟是春秋时代客观现实的反映，它說明了起义奴隶对孔子这个奴隶主貴族代言人的強烈的階級仇恨和无畏的斗争精神。

《論語》中記有孔子的弟子子路同荷蓀丈人的一段對話：
“子路問曰：‘子見夫子乎？’丈人曰：‘四体不勤，五谷不

分。孰为夫子？”这一针见血的批判，表现出劳动者对孔子这个剥削者、寄生虫的极端鄙视。从此，“四体不勤，五谷不分”就成为刻画剥削阶级及其知识分子的典型语言。《庄子·盗跖》写孔子请见跖，跖斥之为“不耕而食，不织而衣”者，拒之门外，不屑一见。不劳而获正是孔子及其所代表的奴隶主阶级的本性，这个不劳而获的剥削阶级的存在正是奴隶们受苦受难的根源。孔子这个不耕不织却要美衣美食的剥削者，提出了一整套论证剥削有理、劳动可鄙的反动理论，还设想出一个剥削者不劳而获、劳动者劳而不获的“理想”图景。他说：

“上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情。夫如是，则四方之民襁负其子而至矣，焉用稼？”（《论语·子路》）认为奴隶主只要用礼、义、信等去维持自己的统治秩序，人民就会服服帖帖地任从他们剥削和压迫，用不着自己去干种庄稼这类鄙事。奴隶们看穿这是孔子替剥削者设计的治国方法，因而针锋相对地提出了“耕而食，织而衣，无有相害之心”的社会理想。可见，奴隶们反对孔子，从根本上说，是他们反抗剥削压迫、争取自由解放的阶级要求的反映。

孔子复古倒退的反动政治立场，也遭到了奴隶们的猛烈抨击。孔子生活的时代，奴隶制的崩溃已是大势所趋。他却打出“兴灭国，继绝世，举逸民”的旗号，为挽救奴隶制的灭亡而到处奔波。劳动人民对孔子的倒行逆施表示了强烈的不满和愤怒。有一个守门人说他是“知其不可而为之者”，斥之为不识时务的顽固派。他的弟子子路向正在“耦而耕”的长沮、桀溺两人问路，长沮、桀溺也乘机嘲弄孔子：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？”（《论语·微子》）奴隶制的崩溃有如滔滔大水，谁能改变这个历史趋势？孔子妄图改变，适足见其不自

量而已！奴隶起义领袖跖更直截了当地怒斥孔子妄称文武，是古非今的反动行径，指出孔子“修文武之道，掌天下之辩，以教后世”，妄图开历史倒车，顽固维护罪恶的奴隶制度，是罪恶极重。

对于孔子建立的以“仁”为核心的思想体系，奴隶们采取了否定的态度。跖断然宣布：“丘之所言，皆吾之所棄也”。在孔子看来，人人都讲孝悌，犯上作乱的事情就不会发生了，因而孝悌是“仁”的根本。跖对孔子“仁”的批判，也正是从这个根本开始。他列举事实，数说奴隶主贵族统治者的“不慈”、“不孝”、“淫湎”、“放杀”、“暴乱”，揭露孔子妄作孝悌完全是为了欺骗人民。跖按照奴隶阶级的利益，提出了与孔子截然相反的道德观。他认为奴隶主不劳而获是最不道德的，而奴隶们造奴隶主的反，把他们霸占的不义之财夺回来，才是最道德的。在夺取这些财产时，“入先，勇也；出后，义也；知时，智也；分均，仁也。”（《吕氏春秋》）对于勇、义、智、仁等道德范畴，都作出了自己全新的解释。《吕氏春秋》坚决反对这种“盗”的道理，但这正表明奴隶和奴隶主之间在意识形态上毫无共同之处。

奴隶们从孔子的言行中，认清了他极其恶劣的政治品质，并给予淋漓尽致的揭露和批判。孔子满嘴仁义道德，自吹“天生德于予”，俨然以“圣人”自居。而在奴隶们看来，他不过是一个“詐巧虛偽”、卑鄙无耻的家伙。跖严辞斥责他是个“搖唇鼓舌，擅生是非”，“矯言偽行，以迷惑天下之主，而欲求富貴”的反动政客；是个“好面譽人”，“亦好背而毀之”的“巧偽人”。寥寥数语，把孔子的丑恶嘴脸勾画得活龙活现。“巧偽人”，同我们所说的伪君子、政治骗子、两面派的意思类似。孔子确实是好话说尽，坏事做绝。他嘴上高唱“爱

人”，鼓吹“为政，焉用杀”，可是上台刚刚七天，就把宣傳革新道理的少正卯杀害了。他背着路說路“为天下害”，当着路又說路身兼天下“三德”，这不是面諛背毀的两面派嗎？路对于孔子的这种揭露，至今仍不失为我们識別那些野心家、阴谋家、两面派的宝贵經驗。

孔子出于反动奴隶主貴族的階級本性，对奴隶极端仇視，甚至公开辱罵劳动人民是“不可与同羣”的“烏兽”。奴隶們对于他当然也是深惡痛絕的。孔子所到之处，劳动人民无不嗤之以鼻。匡人把他拘留起来，陈人不給他飯吃，郑人罵他“累累若丧家之狗”。（《史記·孔子世家》）起义奴隶发誓要“死而操金椎以葬”，“下見六王五伯，將敲其头矣”！（《呂氏春秋》）就是死了也要同孔子所代表的奴隶主階級斗争到底。《呂氏春秋》作者站在孔学立場上記錄这些材料而坚决加以反对，认为“辨若此，不如无辨”。但这正反映出奴隶們的反抗的声音是压不倒的。

奴隶們反孔斗争的革命精神，反映了他們推翻罪恶的奴隶制度的决心。正是由于奴隶們不屈不撓的英勇斗争，才从根本上动摇了奴隶制的統治基础，推动社会由奴隶制向封建制的轉变。

到了封建社会，孔子用以維護奴隶制度的一套社会等級学說和宗法倫理观念，經過地主階級知識分子的一番改造，遂又成为封建制度的理論基础，成为地主階級用来統治农民的精神武器。因此，在长达两千多年的封建社会里，从陈胜、吳广到太平天国，历次农民革命斗争，总是触及到孔子及其反动思想。

我国历史上第一次农民起义的領袖陈胜、吳广提出：“王侯将相宁有种乎！”（《史記·陈涉世家》）断然否定“君权

神授”，这实质上批判了孔子的唯心主义天命論和他那一套“君君、臣臣”的反动說教。东汉末年黃巾起义提出：“蒼天已死，黃天当立。”要变地主阶级的“天”为农民阶级的“天”，实际上也是对儒家“天不变，道亦不变”的唯心主义形而上学的有力批判。唐末农民起义首次打出“平均”的旗号，起义領袖王仙芝自称“天补平均大將軍”，宋代农民起义提出“等貴賤，均貧富”，元末紅巾軍起义提出要“杀尽不平”，明末李自成起义提出“均田”、“免賦”等等，都表现了我国农民反对封建制度的朴素的平等、平均要求。这种思想显然是同维护宗法等級制度的孔子思想根本对立的，因而历次农民起义都不可避免地直接或間接地冲击了孔子这尊封建制度的护法神。

起义农民还以直接的革命行动，向孔子这个封建統治阶级的“圣人”挑战。金末紅袄軍起义，由郝定率領的一支队伍攻占曲阜时，就燒毀了孔庙，“殿堂廡廊灰尽什伍”，还把据傳是孔子亲手栽种的三棵檜树燒掉，以表示对他的无比憤怒。明朝中期刘六、刘七领导的农民起义，也曾攻占曲阜，于孔庙駐軍一夜，在这个“圣地”喂養战馬，还把奎文閣中珍藏的“四书”、“五經”扔进污水池，以表示对孔子及其思想的切齿痛恨。此外，起义农民对于那些“称引书史”，反对革命的士子、儒生也常常采取严厉措施，甚至把他們杀掉。打击这些反革命的地主阶级知識分子，实际上也就是打击他們所卫护的孔学。

十九世紀中叶，洪秀全领导的太平天国革命，是我国历史上規模最大的一次农民起义，也是我国历史上前所未有的一次声势浩大的討孔运动。太平天国革命的一个显著特点，就是它一开始就明确地把推翻封建专制制度同摧毀封建統治的精神

支柱——孔学結合起来，对孔子及其反动思想进行了尖銳的批判。

在鴉片战争结束后一年，洪秀全就以大无畏的革命精神，捣毁了他任教村塾中“大成至圣先师孔子”的牌位，公开向孔子宣战，向整个封建制度宣战。后来，为了启发农民群众冲破封建传统观念的束缚，他曾编了一个故事，借“皇上帝”的权威，严厉斥责孔丘之书“甚多差谬”，把人都教坏了。“皇上帝”怒甚，命天使鞭撻孔丘。孔丘跪下再三讨饒，哀求不已。这个“皇上帝”正是争取解放的革命农民的化身，“皇上帝”对孔子的谴责和鞭撻，就是革命农民对孔子的无情批判和声讨。这个故事表现了太平天国革命坚决反孔的鲜明色彩。

洪秀全指出：“推勘妖魔作怪之由，总追究孔丘教人之书多错”。认为孔子的反动思想是封建统治各种罪恶的思想根源。因此，太平天国把儒家经典宣布为“妖书”，明令禁止诵读。

“凡一切孔孟诸子百家妖书邪说者尽行焚除，皆不准买卖藏读也，否则问罪也。”定都南京后，还专门设立“删书衙”，由洪秀全亲自主持，对儒家经典“四书”、“五经”进行审订删改，试图批判地吸取其中某些合理的东西。结果，在他们看来，卷帙浩繁的儒家经典中，“只有‘四海之内，皆兄弟也’二句能合天父之意。”（《盾鼻随闻录》）可见太平天国对孔子思想的批判是相当坚决的。

太平天国发表了一系列革命文献，阐发革命的理論，并依据这些理論制定了一系列革命的政策和措施，从理論和实践上蕩滌了孔子的反动思想，沉重地打击了封建制度。革命发动时期洪秀全創作的《原道醒世訓》、《原道觉世訓》、《原道救世歌》，定都南京后頒布的《天朝田亩制度》以及后期頒布的《資政新篇》等革命文献，总结了历史上农民起义的經驗，把

我国古代农民革命的思想发展到了新的高度。它的矛头直接指向封建宗法的思想和制度，直接指向作为它的理論基础的孔子思想。

值得提出的是，太平天国坚决批判了孔学鼓吹的“男尊女卑”的反动思想，猛烈地冲击了束縛妇女的封建夫权和綱常名教，提出了解放妇女的革命主張。洪秀全說：“天下多男人，尽是兄弟之輩，天下多女子，尽是姊妹之羣。”（《原道醒世訓》）他主張人人平等，男女平等。《天朝田亩制度》規定：“凡分田照人口，不論男妇”。使妇女在經濟上与男子平等。在太平天国革命队伍里，妇女可以参政做官，可以同男子并肩作战，也可以参加科举考試，使妇女在政治上、軍事上、文化上都与男子平等。为了提高妇女的社会地位，还明文規定：“凡天下婚姻不論財”，禁止买卖婚姻，禁止蓄婢、卖淫，廢除纏足等侮辱妇女的陋习。太平天国的妇女解放运动，表明当时我国农民阶级冲破封建宗法統治的斗争发展到一个新的阶段。

太平天国革命对孔子思想的否定和批判，以及它在革命实践中焚孔庙、毀木主、刪儒經、禁道学的坚决反孔行动，引起了封建統治阶级的极端恐慌和刻骨仇恨。絞杀太平天国革命的創子手曾國藩哀叹：“举中国数千年礼义人倫詩书典則，一旦扫地蕩尽。此岂独我大清之变，乃开辟以来名教之奇变，我孔子孟子之所痛哭于九原”。他并号召反革命的“抱道君子”，“赫然奋怒以卫吾道”。（《討粵匪檄》）反动派的咒咒和哀鳴，也从反面說明太平天国的討孔运动真正打中了封建統治阶级的要害。

两千多年来，我国劳动人民英勇不屈的反孔斗争前赴后继，这是他們反对腐朽的奴隶制和封建制的斗争的一个重要組成

部分，是这个斗争在意识形态方面的集中表现。那里有压迫，那里就有反抗。压迫愈深，反抗愈烈。这是一条阶级斗争的规律。反动派把维护阶级剥削和阶级压迫的孔子思想抬得越高，劳动人民的反孔斗争也越坚决。

历史上劳动人民的反孔斗争，同地主阶级、资产阶级上升时期的反孔斗争相比，有着不同的特点。这些剥削阶级在取得统治权力以前和取得统治权力以后的一段时间内，代表社会前进的方向，要求改变旧的社会制度，建立和巩固自己的统治，曾强烈反对鼓吹复古倒退的孔子思想。他们对孔子复古主义的揭露和批判，往往是尖锐的，深刻的，具有革命意义。但是，他们批孔也只能达到这个地步。劳动人民则不仅揭露孔子是个复古顽固派，而且揭露孔子是个剥削阶级寄生虫。地主阶级、资产阶级在成为新的统治者后，由于历史地位的变化，他们从真老虎变成纸老虎，不再要求社会变革，而是着力于巩固自己这个剥削阶级的统治，于是逐渐从反孔派变成尊孔派。而劳动人民的根本利益是和社会发展的前进方向相一致的，他们是社会变革的决定力量。因此，在革命高潮到来时，劳动人民总是站在反孔斗争的前列。

新兴的地主阶级、资产阶级反对孔子，是为了用一种新的剥削制度代替旧的剥削制度。劳动人民处于受剥削、受压迫的阶级地位，他们反对孔子，则是要反对一切阶级剥削和阶级压迫。劳动人民从自己的阶级利益出发，提出了同孔子的“仁义”学说根本对立的“分均”的革命观点，这是任何进步的剥削阶级思想家都不可能达到的。劳动人民在斗争中提出“是法平等，无有高下”、“等贵贱，均贫富”等革命口号，反映了他们要求根本废除等级制度、以至废除阶级差别的朴素愿望。列宁指出：“在反对旧专制制度的斗争中，特别是反对旧农奴

主大土地占有制的斗争中，平等思想是最革命的思想。”

（《社会民主党在俄国第一次革命中的土地纲领》）劳动人民要求消灭贵贱、贫富差别，主张平等、民主的革命本质，决定了他们对于孔子维护不平等制度的反动思想的批判，必然要比任何剥削阶级思想家都更勇敢。他们不仅是从思想上，而且在革命实践中进行了对孔学的批判，思想斗争同政治斗争是紧密地结合在一起。

历史上劳动人民对孔子的批判，虽然与剥削阶级思想家有其不同的特点，但毕竟还有自己的阶级和时代的局限性。不论奴隶阶级还是农民阶级，都不是新的生产方式的代表者，他们不能提出一个新的社会制度去代替旧的社会制度，也不能用科学的世界观去对抗剥削阶级的世界观。他们不可能揭露孔子所代表的阶级利益，也不可能正确地认识儒、法斗争所代表的阶级内容。因而他们的反孔斗争，尽管给了孔子及其反动思想以巨大的打击，但却不能最后战而胜之，也不能取而代之。这个任务只有无产阶级才能完成。无产阶级是历史上最伟大的革命阶级，它所进行的“共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂”。（《共产党宣言》）

伟大的五四运动时期，我国无产阶级登上了历史舞台，成为革命的领导阶级。在马克思列宁主义指导下，开始了彻底反帝反封建的新民主主义革命，也揭开了我国劳动人民反孔斗争的新一页。“打倒孔家店”就是这个时期提出的响亮的战斗口号。毛主席指出：“五四运动所进行的文化革命则是彻底地反对封建文化的运动，自有中国历史以来，还没有过这样伟大而彻底的文化革命。”（《新民主主义论》）“五四”以后，用马克思主义武装起来的文化生力军，以新的装束和新的武器，