

崇贤文化丛书

# 民间拾艺

CHONGXIAN WENHUA CONGSHU·MINGJIAN SHIYI

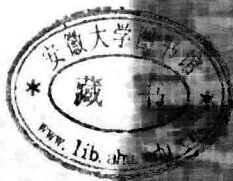
王跃田◎主编

浙江工商大学出版社

崇贤文化丛书

# 民間拾藝

王跃田◎主编



浙江工商大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

民间拾艺 / 王跃田主编. — 杭州: 浙江工商大学出版社, 2012. 11

(崇贤文化丛书)

ISBN 978-7-81140-639-9

I. ①民… II. ①王… III. ①乡镇—传统文化—介绍—杭州市 IV. ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 262481 号

## 民间拾艺

王跃田 主编

- 
- 策划编辑 沈 娟  
责任编辑 沈 娟 罗丁瑞  
责任校对 周敏燕  
封面设计 王妤驰  
责任印制 汪 俊  
出版发行 浙江工商大学出版社  
(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)  
(E-mail: zjgsupress@163.com)  
(网址: <http://www.zjgsupress.com>)  
电话: 0571-88904980, 88831806(传真)
- 排 版 杭州朝曦图文设计有限公司  
印 刷 浙江云广印业有限公司  
开 本 880mm×1230mm 1/32  
印 张 9  
字 数 178 千字  
版 次 2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-81140-639-9  
定 价 28.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804227

# 序

民间文化大放异彩——《崇贤文化丛书——民间拾艺》 | 郎一舟

序

民间拾艺

2004年下半年和2008年上半年,崇贤遵照上级有关部门的部署,组织有关人员先后开展了崇贤民间艺术资源和非物质文化遗产普查工作。收集在这本集子里的文稿,可以说是这两次普查的成果。

有人说,人本是散落的珠子,滚落四处,文化是一根柔弱又强韧的丝线,将珠子串联起来成为社会。深受大众青睐的民间文化,自然是公民社会最重要的黏合剂。由此可见,崇贤这两次民间文化资源的普查,将被历史封存的民间文化挖掘出来,洗去尘垢,还其清晰的面目,无疑是一件既有历史意义又有现实意义的大好事。

诚然,一个人也好,一个地方也罢,其实每天都在展现不同的文化,从精致和谐到大度开放,每个细节都靠文化来体现她的风范。我们强调和谐社会,其本意就体现了以人为本的思想。崇贤

不仅拥有光辉灿烂、细语柔声的运河文化，而且还有这么多口授身传的本土文化，这让每一个崇贤人为崇贤的昨天感到由衷地欣慰。当然，保护、传承、开发崇贤民间文化，意在服务崇贤的现代化建设。开创更加美好的现代文化，更是我们永恒的话题和持久的责任。

中国共产党十七届六中全会做出了推动社会主义文化大发展、大繁荣的决定，从而促进了《崇贤文化丛书·民间拾艺》的诞生。

努力吧，让我们为崇贤这方热土，不断彰显文化的魅力，不断用先进文化作为完美的精神和链接，点缀美好的崇贤，使古运河畔的这颗明珠，更加光辉灿烂。

在《崇贤文化丛书·民间拾艺》即将问世之际，对在崇贤两次民间文化普查中付出辛勤劳动的普查员们以及指导这两次普查的省、市、区的专家学者们致以深深的谢意。

# 目 录

## 序

001 | 民间文化大放异彩——《崇贤文化丛书——民间拾艺》

## 第一章·民间故事

- 003 | 白囡儿偷鲞  
005 | 吃轮流饭的来历  
008 | 雪天赌冻  
011 | 曹十万的故事  
014 | 南山姚强盗  
016 | 卧龙桥的传说  
017 | 刘伯温独山破风山  
019 | “神奇”的马桶箍  
023 | 老虎怕“屋漏”  
025 | 吕纯阳调戏白牡丹  
027 | 阿大连得四“子”  
030 | 讨饭骨头金嘴巴  
033 | 蛤蟆精葬身狮子港  
036 | 穷长工智娶富家女

- 039 | 人为财死  
041 | 郭子华阿爹的出客被  
043 | 狗恨猫的传说

## 第二章 · 民间小调

- 049 | 小长工  
054 | 私囤儿调  
057 | 老长工  
059 | 十二只小鸟  
062 | 三十六码头  
064 | 童谣四则  
067 | 十字调  
069 | 烧香调  
071 | 子字歌

## 第三章 · 民间风俗

- 075 | 农节习俗  
081 | 农耕习俗  
097 | 饮食习俗  
109 | 居住习俗  
115 | 服饰习俗  
123 | 传统节日习俗  
132 | 地方俗节风俗

- 139 | 诞生礼俗  
145 | 婚嫁礼俗  
160 | 寿庆礼俗  
162 | 丧葬礼俗  
169 | 俗神信仰  
177 | 祖先信仰  
181 | 商贸习俗  
185 | 拜师礼俗  
190 | 民间禁忌  
196 | 民间咒符

#### 第四章 · 民间技艺

- 203 | 三家村藕粉手工制作工艺  
205 | 鸭兰村古琴斫制工艺  
208 | 民间刺绣  
209 | 民间绘画  
211 | 织土布  
212 | 踏蒲墩、缚米囤  
213 | 打绵线  
215 | 民间手工制作豆瓣酱  
217 | 推草鞋、推蒲鞋  
219 | 民间土单方



## 第五章·民间游艺

- 225 | 石前花篮(附《石前花篮》中的“赌客调”歌词)
- 230 | 审扒灰佬(附《审扒灰佬》脚本)
- 237 | 龙旋拳船
- 240 | 乌龙汉
- 242 | 响叉会
- 244 | 拜香会
- 246 | 三家村庙会
- 248 | 谜语廿八则

# 藝拾民間

## 第一章·民間故事



## 白囡儿偷鲞 | 陆云松

一个烈日炎炎的下午，少有商贩光顾的樱果墩来了一位卖咸鲞的小商贩。小商贩“鲞要否？鲞要否？”地吆喝了一阵，不少村民就涌到了设在墙脚边的鲞摊旁。有一位身上一丝不挂，看上去只有七八岁的小男孩，也挤进了买鲞的人群中。这次小商贩带来了二十条大咸鲞，不到一个时辰，就卖掉了十二条。等到鲞摊边只有看鲞人而没有买鲞人的时候，卖鲞的小商贩就清点剩下的咸鲞了。他一数，带来的二十条鲞，卖掉了十二条，应该还剩下八条，可他数来数去只剩下七条了。此时，鲞摊边只剩下一个靠墙而立的白囡儿了，卖鲞的只好自认倒霉，被人偷走了一条鲞。

再说卖鲞的小商贩一走，靠墙而立的白囡儿“刹”地从背后拿出一条大咸鲞，急急忙忙地跑到了家里，他姆妈见身无分文一丝不挂的儿子还拿一条大咸鲞，便问：“哪来的？”白囡儿说：“从鲞摊上偷来的。”他姆妈听后，既不教训儿子不该偷，也不要求儿子立马把鲞还给卖鲞的小贩，反而夸赞儿子本事大，真聪明。于是，白囡儿

有了这次偷鲞的第一“偷”之后，便有了偷肉的第二“偷”，偷钱的第三“偷”……从七八岁起一直偷到十七八岁。有一日，偷心越来越重的白囡儿，竟偷到了城里的一户官宦人家。当他背了半麻袋银洋钱刚想往外走，当场就被看门的管家抓牢。接下去便是大堂三审，判了死刑。临刑时，大老爷问白囡儿有无要求。白囡儿说，临死前想再见姆妈一面。大老爷满足了他的要求，当即把他姆妈召到刑场。他姆妈在刑场上见到儿子后，便抱头痛哭。哭过一阵之后，白囡儿便说：“姆妈，在临死之前，我有一要求，求你再给我吃口奶。”他姆妈二话没说，便解开衣襟，将奶头塞到了儿子的口中。说时迟，那时快，只听得白囡儿的姆妈“啊”的一声惊叫，倒在地上，紧接着，“噗”的一声，一个血肉模糊的奶头从白囡儿的口中吐了出来……

## 吃轮流饭的来历 | 唐如泉

从前,有一个钱老头,家里十分贫困,但心地却十分善良。一天,他在桥边拾到一包银子,见四下无人,便坐着等候。足足等了两个时辰,终于来了一位穷书生,说借了银子上京赶考,不小心将银子丢掉了。钱老头想准是他失落的银子,便还给了他。那书生跪倒就拜,说有朝一日,定要报答他的大恩大德。

钱老头回到家中,把这事对他的儿子、媳妇一讲,两人都骂钱老头是“呆大”,就把他赶出了家门。可怜钱老头只好东奔西走,靠讨饭过日子。

一天,他来到一座草房前,只见满天乌云,要落大雨了,而那家门前却堆着一捆捆干草,无人收。于是钱老头便起劲往草棚里搬,刚搬完,雨就下起来了。这时来了三个小伙子,见钱老头已帮他们把干草收好,十分感激,便把他留了下来。

原来这三人是三兄弟,因家中贫穷,还是三个光棍汉。他们把钱老头留下后,便认他做干爹。从此以后,三兄弟在田里干活,钱

老头在家中烧饭,日子过得倒也自在。

一天,钱老头见后门茅坑边一块石板很不平整,想重新摆平。刚挖起来,却见下面有一只大缸,再一挖,却是一大缸白花花的银子。等三兄弟回来,钱老头便把挖出银子的经过讲了一遍。大家来到后门一看,果真如此,真是非常高兴。

三兄弟用这些银子盖起了房子,讨了娘子,钱老头也和他们过起了好日子。钱老头有了钱心地更善良了,不断用钱救济周围的穷苦百姓。

一天来了一对讨饭的夫妇,钱老头刚想给他们钱,一看,却气得转身就往回走。原来,讨饭的不是别人,正是自己的亲生儿子和儿媳。讨饭的也看清了转身往回走的人正是他们的阿爸,连忙跪在地上求饶,诉说家中的不幸。原来那一年他俩把钱老头赶出门后,连遭不幸,先是夫妇生病,后来又遭火灾,烧得一干二净,只好出来讨饭。钱老头气得发抖,大骂儿子是败家子,是不孝子。媳妇见公公身体如此健壮,又有了银子,便要接他回老家,说是从今后一定孝敬供养。正巧,这时三兄弟回来了,见两个叫花子要拉他们的干爹,就上来责问,和他们争执起来。一个说,他是我的亲阿爸,是属于我的。三个说,他是我们干爹,是属于我们的。

他们几人吵来吵去,结果吵到了衙门里。县官老爷看了状纸当即走下堂来,跪到钱老头面头,口口声声说:“恩人在上,受下官一拜。”原来,这县官老爷正是当年上京赶考丢失银子的穷书生,他对大家说:“你们的亲爹、干爹,就是我的大恩人,应由我来抚养。”

这样两方争夺变成了三方争夺,各不相让。

最后还是县官老爷想出了办法:“从明天起,干脆大家轮流供养,每十天一家,按次轮流。”大家表示赞成。从此以后,钱老头便轮流到各家去吃饭,而这个吃轮流饭的习俗也一直流传到今天。



## 雪天赌冻 | 如泉 水珠

### 民间拾艺

#### 第一章·民间故事

从前，有一位姓赵的员外，开了好多爿店铺。那一年特别冷，旧雪未消，新雪又下；屋檐头的冰锥，粗了又瘦，瘦了又粗，长了又短，短了又长，像活了似的。赵员外这一阵好久不敢出门，出门要冻死的；在家里烘着火，身上还都是冰凉呢。

这一天又下大雪，赵员外一家人，正在用晚餐，炭火烧得旺旺的。这时候忽然有个叫花子穿着破旧的单衣站在他家的门口。赵员外吓了一跳，厉声喝道：“出去，到别处去，不要在这里冻死了害我。”那个叫花子听了说：“老爷，我这个人冻是冻不死的，我很饿，我饿得走不动了，你给点吃的吧，否则就要饿死在这里了。这倒真把你害了。”赵员外听了很无奈，就叫家人赶快给点吃的让他走。那人吃了之后，身子挺起来，颤抖也停止了，他还谢了一声，便要走。

赵员外忽然好奇起来，喊道：“且慢，我倒问你，你这人为什么冻不死呢？”叫花子笑笑说：“你看我，就这样穿戴，熬过了好多年，