

李笠翁行樂秘術

李笠翁行樂祕術

實價大洋一角四分

編輯者 惕盒主人

校閱者 吳敬暉

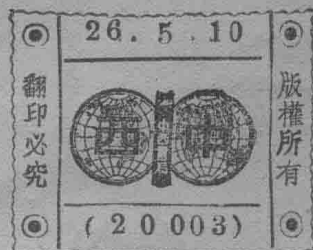
出版者 大通圖書社

發行人 吳雨江

特約發行所 中西書局總店

上海望平街中市

▲各省中西書店均有分銷▼



序

序

(1)

人生貴能行樂。行樂又貴及時。此言固人人之所知。而其事則非人人之所能行也。吾人試縱目以觀察乎羣流。好名者方逐逐于名而相赴焉。好利者方斤斤于利而相爭焉。赴焉爭焉而不可得。則悲憤之念生。悲憤之念生而慘怛之事出矣。短短人生。困蹙于名。韁利鎖而不知擺脫。于此中而欲求行樂。是猶緣木而求魚也。然則行樂當如何而後可。曰。淡虛名。薄浮利。跳出是非之場。別造幽歡之境。能如此。則隨時隨地無往而不樂矣。夫樂境只在人間。非別有其疆域也。人可至。我何獨不可至。其竟不可至者。非樂境之拒我不得入。實我心之不赴耳。予貧而窘。然有生以來。未知

憂慮悲愁之爲何事。嗜酒如命。得錢輒沽。陶然怡然。酣歌自得。其樂固未有涯者。若不得酒。則以茶當酒。淺斟薄飲。亦復樂。若并茶而不可得。則手持空杯。神馳酒國。遙領其趣。亦復陶然。蓋酒未沾唇。而心已赴之矣。若能如此。方知世間無地不可以行樂。亦無時不可以行樂也。蓋同一境地在。善行樂者處之。覺一事一物皆含愉悅之致。怡情適志而有餘。在不善行樂者處之。卽覺此一事一物皆具憂愁之意。觸景傷情而無極。更進一步言之。善行樂者。卽處身憂患叢挫之中。亦陶然自適。而不覺其可憂。不善行樂者。雖處狂歡極樂之場。亦愀然若失。而不見其可樂。此無他。境由心造故也。花之色。鳥之音。人皆知其足以娛耳目者也。若在彼多愁者聞之。非但不覺其可悅。反足以益其愁緒。蟲之鳴。雁之唳。人盡知其足以撥愁。

者也。而在善行樂者聞之。非但不覺其懷。其反以爲別饒幽韻。于以知樂境不特非別有疆域。只在人間。而且卽在自己之方寸間也。李笠翁之言曰。人生百年三萬六千日。其間困于人事者十之三。廢于黑甜者十之五。其所餘僅十之二。又有疾病行役雜其中。如此縱時時行樂。爲日亦不及十之二耳。此十二之時間。其可珍可貴。可愛可寶爲何如耶。彼嗤嗤者奈何猶不知珍之貴之。愛之寶之以行及時之樂。反以憂慮閒愁而蹙此有涯之生乎。嗚呼。是誠深知行樂之妙。而能自關樂境者也。行樂何以言妙。蓋其妙處正多也。能樂則憂患不生。心君泰然。其妙一也。心寬有容。而貪嗔自滅。其妙二也。貪嗔滅而神氣相守。神氣相守而血脉調和。則百病不生。其妙三也。此非特是尋歡取樂之道。亦卽却病延年之方也。讀笠翁頤

養之篇。不覺拍案叫絕。曰。湖上笠翁。真古今第一流。善于行樂之人也。其有言。言盡可樂。其有法。法皆可行。樂讀其書。則如嗅笑矣乎。如對彌勒佛。百念俱忘。而惟留樂境。此何等力量。謂非才子而能出此乎。有此及時行樂。却病延年之法。而不使徧傳于世。又是何等可惜之事。故將此一部。另行錄出。而名之曰行樂秘術。其內容計分爲六部。曰行樂之部。凡富貴賤。家庭道途。春夏秋冬等種種行樂法屬之。曰止憂之部。凡眼前心底。意外不測等止憂法屬之。曰飲食之部。凡飲食飢飽一切宜忌法屬之。曰男女之部。凡花前月下。房幃遊戲之事屬之。曰却病之部。凡預防止病退病法屬之。曰服用之部。凡床帳椅杌。茶爐酒具皆屬之。曰玩賞之部。凡栽花種竹。畜鳥養魚皆屬之。行樂之道。此六部盡之矣。梓以行世。亦欲使世人

知正當行樂之道。而共樂之。誰是知音。于行樂之時。盍呼江頭狂客。舉酒而謝笠翁。笠翁知行樂之法。行。或亦化丹頂白鶴。翩然蒞止于太空。戛然長鳴。以酬江頭狂客之廣爲傳佈歟。

中華民國二十三年秋七月鐵盒金茂之序于海上寓樓

李笠翁行樂秘術目次

▲第一 行樂之部

- 甲、忙中行樂之法
- 乙、有錢行樂之法
- 丙、無錢行樂之法
- 丁、家庭行樂之法
- 戊、獨身行樂之法
- 己、春季行樂之法
- 庚、夏季行樂之法
- 辛、秋季行樂之法

壬、冬季行樂之法

癸、隨遇行樂之法

▲第二 止憂之部

甲、止眼前可備之憂

乙、止身外不測之憂

▲第三 飲啜之部

甲、愛食者多食

乙、怕食者少食

丙、太饑勿飽

丁、太飽勿飢

戊、怒時哀時勿食

己、倦時悶時勿食

▲第四 男女之部

甲、花前

乙、月下

丙、房幃

丁、出遊

▲第五 却病之部

甲、防未至之病

乙、止將至之病

丙、退已至之病

▲第六 服用之部

▲第七 玩賞之部

- 甲、床帳
乙、椅杌
丙、罐瓶
丁、燈燭
戊、茶具
己、酒具
甲、種植花木

- 一、梅 二、桃 三、杏 四、李 五、梨花 六、海棠
七、玉蘭 八、合歡 九、木芙蓉 十、茉莉 十一、木香
十二、酴醾 十三、月月紅 十四、眞珠蘭 十五、蘭

十六、水仙 十七、芙蓉 十八、蝴蝶花 十九、菊 二十、萱
二十一、芭蕉 二十二、虞美人 二十三、翠雲 二十四、老少
年

乙、 畜養禽魚

一、鸚鵡 二、芙蓉 三、梅花 四、鴿 五、公鳳 六、鶴
七、鵝 八、金魚 九、兔 十、秋蟲

李笠翁行樂秘術

▲第一 行樂之部

傷哉造物生人一場爲時不滿百歲。彼夭折之輩無論矣。姑就永年者道之。即使三萬六千日。盡是追觀取樂時。亦非無限光陰。終有報罷之日。況此百年以內。有無數憂愁困苦。疾病顛連。名韁利鎖。驚風駭浪。阻人燕遊。使徒有百歲之虛名。並無一歲二歲享生人應有之福之實際乎。又況此百年以內。日日死亡相告。謂先我而生者死矣。後我而生者亦死矣。與我同庚比算。互稱弟兄者又死矣。噫死是何物。而可知凶不諱。日令不能無死者。驚見於目。而恒聞於耳乎。是千

古不仁。未有甚於造物者矣。雖然。殆有說焉。不仁者。仁之至也。知我不能無死。而日以死亡相告。是恐我也。恐我者。欲使及時爲樂。當視此輩爲前車也。康對山構一園亭。其地在北邙山麓。所見無非丘隴。客訊之曰。日對此景。令人何以爲樂。對山曰。日對此景。乃令人不敢不樂。達哉斯言。予嘗以銘座右。茲論養生之法。而以行樂先之。歡人行樂。而以死亡怵之。卽祖是意。欲體天地至仁之心。不能不蹈造物不仁之跡。

養生家授受之方。外藉藥石。內憑導引。其藉口頤生。而流爲放辟邪侈者。則曰比家。三者無論邪正。皆術士之言也。予係儒生。並非術士。術士所言者。術。儒家所憑者。理。魯論鄉黨一篇。半屬養生之法。予雖

不敏竊附於聖人之徒不敢爲誕妄不經之言之誤世有怪此卷以頤養命名而覓一丹方不得者予以空疎謝之又有怪予著飲饌一篇而未及烹飪之法不知醬用幾何醋用幾何醃椒香辣用幾何者予曰苟若是是一庖人而已矣烏足重哉人曰若是則食物志尊生賤衛生錄等書何以備列此等予曰是誠庖人之書也士各明志人有弗爲

甲、忙中行樂之法

人間至樂之境惟帝王得以有之下此則公卿將相以及羣輔百僚皆可以行樂之人也然有萬幾在念百務縈心一日之內除視朝聽政放衙理事治人事神反躬修己之外其爲行樂之時有幾曰不然樂不在外而在

心心以爲樂。則是境皆樂。心以爲苦。則無境不苦。身爲帝王。則當以帝王之境爲樂境。身爲公卿。則當以公卿之境爲樂境。凡我分所當行。推諉不去者。卽當擯棄。一切悉視爲苦。而專以此事爲樂。謂我爲帝王。日有萬幾之冗。其心則誠勞矣。然世之艷慕帝王者。求爲片刻。而不能。我之至勞。人之所謂至逸也。爲公卿將相。羣輔百僚者。居心亦復如是。則不必於視朝聽政放衙理事治人事神反躬修己之外。別尋樂境。卽此得爲之地。便是行樂之場。一舉筆而安天下。一矢口而遂羣生。以天下羣生之樂爲樂。何快如之。若於此外稍得清閒。再享一切應有之福。則人皇可比玉皇。俗吏竟成仙吏。何蓬萊三島之足羨哉。此術非他。蓋用吾家老子退一步法。以不如己者視己。則日見可樂。以勝於己者視己。則時覺可憂。從來人君之

善行樂者莫過於漢之文景。其不善行樂者莫過於武帝。以文景於帝王應行之外不多一事。故覺其逸。武帝則好大喜功。且薄帝王而慕神仙。是以徒見其勞。人臣之善行樂者莫過於唐之郭子儀。而不善行樂者則莫如李廣。子儀既拜汾陽王。志願已足。不復他求。故能極欲窮奢。備享人臣之福。李廣則恥不如人。必欲封侯而後已。是以獨當單于。卒致失道。後期而自頸。故善行樂者必先知足。二疏云。知足不辱。知止不殆。不辱不殆。至樂在其中矣。

乙、有錢行樂之法

勸貴人行樂易。勸富人行樂難。何也。財爲行樂之資。然勢不宜多。多則反爲累人之具。華封人祝帝堯富壽多男。堯曰。富則多事。華封人曰。富而使