



《黄帝内经》 气化理论研究

陈曦 著



中医古籍出版社

PUBLISHING HOUSE OF TRADITIONAL CHINESE MEDICAL BOOKS

《黄帝内经》气化理论研究

陈曦 著

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《黄帝内经》气化理论研究/陈曦著. - 北京: 中医古籍出版社, 2012. 11

ISBN 978 - 7 - 5152 - 0307 - 2

I. ①黄 II. ①陈… III. ①《内经》- 研究 IV. ①R221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 281671 号

《黄帝内经》气化理论研究

陈 曦 著

责任编辑 刘从明

封面设计 韩博珩

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 三河市华东印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 16.25

字 数 200 千字

版 次 2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5152 - 0307 - 2

定 价 28.00 元



目 录

绪论	(1)
第一章 《黄帝内经》气化理论产生的思想文化基础	(7)
第一节 春秋之前——“气”概念的产生	(8)
第二节 春秋、战国时期的气化思想	(10)
1 道家气化思想——以《老子》、《列子》、《庄子》为例	(11)
2 稷下黄老学的气化思想	(22)
第三节 秦汉时期的气化思想	(35)
1 道统宇宙之生化的思想	(36)
2 宇宙生成机制	(40)
3 阴阳气化生命观	(45)
第二章 《黄帝内经》气化理论的基本内涵	(49)
第一节 《黄帝内经》中“气”的概念与作用	(50)
1 《黄帝内经》“气”的概念与分类	(50)
2 《黄帝内经》中“气”的作用	(56)
3 《黄帝内经》中的“气化”	(58)
4 《黄帝内经》气化理论的推演模型	(74)
5 《黄帝内经》气化理论中的原创性思维	(127)
第三章 《黄帝内经》相关理论范畴中的气化思想	(139)
第一节 《黄帝内经》的气化宇宙观	(139)
1 先秦两汉的宇宙观	(139)
2 《黄帝内经》的宇宙观	(144)



第二节 《黄帝内经》的气化身体观	(152)
1 《黄帝内经》气化身体观的基本认识	(152)
2 《黄帝内经》气化身体观的主要特征	(156)
第三节 《黄帝内经》的气化疾病观	(170)
1 《黄帝内经》对病因的认识——“邪之所凑，其气必虚”	(170)
2 《黄帝内经》对病机的认识——谨候气宜，无失病机	(175)
第四节 《黄帝内经》的气化诊疗观	(182)
1 基于“气化”的诊断思想	(182)
2 基于“气化”的治疗思想	(188)
3 基于“气味”的气化用药理论	(198)
第五节 《黄帝内经》的气化养生观	(206)
1 养生的基本原则	(206)
2 养生的方法	(209)
结语	(213)
参考文献	(217)
附录 1 论“治未病”的核心理念	(227)
附录 2 从先秦道家“心学”看《内经》“心主神明”	(232)
附录 3 “火郁发之”探微	(238)
附录 4 论刘完素对气化理论的认识与发挥	(243)
附录 5 论李东垣对气化理论的理解、发挥与运用	(250)



绪 论

—

发掘与开拓中医理论研究中的任何一个领域，任何一个课题，都必须紧紧抓住中医学的基本原理。那么中医学的基本原理是什么呢？我认为是气化理论。近 10 年来，在研习《黄帝内经》与道家思想的过程中，我越来越感觉到中医气化理论之关键与重要，可以说贯穿中医理论之终始的根本原理就是气化。气化理论，使得中医学不像现代医学那样侧重探讨有关生命个体形质的究竟，而是更多地关注生命的功能、联系、信息与现象方面，诸如生命的本原、生命的实质、生命的历程、生命的调摄、生命的活力、生命的修炼等等，是中医气化理论研究的主要命题。因此，中医气化理论与中医学“生生之道”紧密关联，并由此上溯到中国生命关怀的传统文化基因。

诚然，中医学也像现代医学一样，关注疾病的发生以及治疗的方法，但这些问题在中医医生那里无一不是恢复人体气化功能状态的“副产品”，中医医生更加重视的是人体自我气化状态的稳定和气化功能的重塑。所以，中医理论中有关疾病、诊断、治疗、养生的理论认识，其目的不仅仅指向具体的疾病痊愈和防治手段的革新，而是关注顺生赞化、自然而然的人体气化调整与状态康复的机制与过程。这就表明，中医气化理论构建了一种不同于解剖的身体结构，造就了一种气化虚拟的生命个体；生命个体呈现的不是组织器官的结构合成，而是生命活力的综合呈现，以及生命个体在芸芸万物中的自我独立性与价值彰显。从这个角度上来讲，中医理论研究就有了不同的视野，从其基本原理入手，直接切入到其核心思想，这应该说是一种极有意义的尝试。

中医气化理论，在不同的中医学术流派和医家那里，会有不同的感悟和表述，具体落实在不同的理论层次和实践层面，而最集中、最突出的弘



扬中医气化理论基本精神的，笔者认为莫过于《黄帝内经》。应该说，在《黄帝内经》成书的同时代或以前，诸子百家都对气化理论进行了不同程度的关注，而最为集中凸显气化生命思想的还是《黄帝内经》。

《黄帝内经》上承道家气化宇宙观与生命观，在其系统理论形成的过程中，全面贯彻了气化思想。《黄帝内经》气化理论，借助阴阳、五行、运气、八风、卦气等理论模型，对中医学的自然观、人体观、疾病观、诊病观、治疗观、养生观等诸多方面，进行了全面的理论构建。《黄帝内经》的气化理论，是中医学“天人相应”、“整体恒动”等特色的集中体现，是中医学理论体系的基础和核心。

二

中医气化理论研究，大体可分两个方面：其一，是以《黄帝内经》为本体，开展气化理论的基础研究，包括学术渊源、基本概念、基本内容、基本思维方式及其贯穿于相关理论范畴的具体体现等。其二，是基于《黄帝内经》的气化理论，具体运用这一理论思维开展中医养生和疾病防治实践的专题研究。

目前，国内关于《黄帝内经》气化理论的研究主要集中于学术渊源研究、气化概念研究、气化理论研究等三个方面。

(1) 学术渊源研究

《黄帝内经》气化理论的形成，与中国传统文化、自然科学的大环境难以截然分离。学者们主要是从文化渊源角度，从《老子》、《易传》、《淮南子》以及宋代理学等不同时代的文化思想，结合中医理论进行阐释。这些研究，大都接受“气”一元论的世界观。其分析的重点是，从哲学角度判断气化理论的来源，希望从中得到中医气化思想起源的启示。

①在气化宇宙观方面，研究认为汉代气化宇宙生成论经历了三个发展阶段：西汉前期黄老道家的气化宇宙生成系统；《易纬》宇宙生成论；简明的气化宇宙生成系统。^[22]

②周易、老子、淮南子等道家思想，从道、气等角度，启发了气化理论。这其中，老子“道生万物”的思想、庄子“通下一气”的思想、变易的思想为其主要内容。^[6,20,23]

③气化理论贯穿于包括医学在内的自然科学与文化各个层面。^[4]

笔者认为,《黄帝内经》气化理论始终以人之生命作为研究的中心问题。将生命问题作为中心,是传统文化,尤其是道家文化的重要特点。以“气”为世界本原的宇宙观,客观决定了《黄帝内经》的气化理论的本质是生命气化论。从生命气化的角度,对《黄帝内经》气化理论的学术渊源进行考察,是目前研究所不足的。

(2) 气化概念研究

笔者认为,当前《黄帝内经》气化理论的内涵研究,还仅仅是集中在气化概念的考释方面。对于气化的概念,目前学界内代表性的观点有:

①气化是自然之气的变化,是人与自然联系的表现。^[4,5]如方药中、许家松从天人相应的高度,对“气化”加以定义,其认为气化是“自然界中的各种生命现象都是在自然界正常气候变化的基础上产生的。”^[1]“所谓‘气化’,是指自然气候与生命的关系。”^[2]

②气化就是气的运动变化。气,主要包括阴阳之气、五行之气、五运六气、营卫之气、水谷之气等等。^[9,10-12]如孟庆云先生认为:“气化学说是以气的运动变化来论述人体生命过程的理论。”^[3]

③气化是指形气转化,包括狭义气化,是指连续形态的气的运动变化以及它向有形的万物的转化。广义气化,包括了气化形、形生形、形化气等一切物质形态的、一切形式的运动变化。^[6-8,32]气化的具体形式是聚、散、离、合。^[30,31]

④气化理论是关于人体生命维系的理论,是对人体新陈代谢过程的阐释。生命物质的存在,与其周围环境,包括内部的吐故纳新、能量转化等新陈代谢是分不开的。无论是在肺脏进行的氧、二氧化碳气体交换,还是其他脏腑内部的营养物质吸收和废物排泄,都需要一定的条件。这种条件中医概称为气化。^[14-18,37]

⑤气化是机体各种功能活动的总称,表现为气的升降出入的运动,是物质与功能、信息与能量的高度整合,而出入升降是机体与外环境的有机联系。^[10,29]

⑥气化是阐述物质结构的变化,气机是说明形态结构的运动。二者都是表明气是构成人体和维持人体生命活动的基本物质,同时又是运动变化



的。^[2,17,24-27]

⑦气化指膀胱、三焦、肾、脾胃、肝、肺等的功能。如贮藏在膀胱中的尿液经膀胱的气化开阖作用，才能顺利地排出体外^[5,45-47]；脾胃间存在着阴阳相助、燥湿相济、升降相因的气化结构^[36]；肝胆气化功能表现为：肝升肺降、治节有权，木敷心和、血运畅达，木疏土达、纳运如常、木和肾充、开合自如，木气疏调、三焦司职^[35]；肺主一身之气，且主治节膀胱的贮排功能^[34]；气化也可以指整体脏腑功能，五脏六腑之功能均与气化相关。^[13,37]

⑧气化作用除了说明水液代谢以外，还用以说明其它一些生理功能，如胃肠对饮食物的消化作用，糟粕的转化传导作用等；又如，形体、气血精津与相应功能之间的相互滋生转化关系。^[3,5,10,41-48]临床上，治疗水液代谢障碍性疾病多从调理膀胱、肺、三焦等脏腑的气化入手。^[15,19,38,50,54,55,57]

⑨五运六气是《黄帝内经》气化理论的主要内容。^[2,3,51]

关于气化概念的界定，当前研究主要从自然气化（外气化、广义气化）和人体气化（内气化、狭义气化）两个方面加以考察。《黄帝内经》气化理论贯穿于全书之中，其研究范围应当涵盖自然、人以及二者的关系。在中国文化中，气是“至大无外，至小无内”的客观实在，气是气化的主体，同时也是气化的动力，所以也就不存在什么“气的运动变化”之说。气化就是气的生化与推动。气化过程也就是气化规律本身。但要落实到语言进行描述，还是需要分别加以解释。“气化”概念研究，应当分别从宏观（自然）、中观（自然与人）与微观（人体内部）三个层面进行定义。气化概念的研究还应包括气化运动的特点、气化运动的内在动力、气化的过程等内容，而这些也是目前研究所欠缺的。

（3）《黄帝内经》气化理论研究

将《黄帝内经》气化理论进行系统研究的论著，并不多见。《黄帝内经》气化理论，尤其是在运气气化理论研究方面，卓有见解的学者当是方药中和与许家松。其主要观点是五运六气所反映的气化理论，是中医学理论体系形成的重要基础。如许家松先生认为：“其一，自然气候的运动变化呈现一定的周期性节律——五运六气周期。中医学以之测算每年、每季气候变化和人体疾病发生、流行的大致情况，作为防病治病的重要参考。其



二，人的生命活动节律与自然气候节律相应，受自然节律的支配，即‘人与天地相应’；人与自然气候本身均存在自稳调节机制。中医学正是从气化的角度，把自然节律与生命节律统一起来，来认识生命过程、生理活动、病理现象，并提出诊治规律，形成了以恢复人体自调作为出发点和归宿的诊治观与养生观，并成为中医学的理论基础和理论特色。”^[2]

关于《黄帝内经》气化理论的研究，学者认为五运六气学说是《黄帝内经》气化理论的重要而系统的部分，体现出气化理论的基本精神，并进行了细致深入地阐明。出于对《黄帝内经》内容的整体思考，笔者认为，《黄帝内经》气化理论的研究，不仅应包含对五运六气的研究，也应包括五运六气学说之外内容的研究；既应注意从气化理论具体内容与应用开展研究，也应对气化理论的思维方式进行深入地解析、提炼和阐明。气化理论实际就是《黄帝内经》的思想主线。

三

《黄帝内经》气化理论，是中医学基本理论的本质和精髓，贯穿于中医学理论体系的各个组成部分。鉴于目前《黄帝内经》气化理论的研究现状，笔者认为，未来对于气化理论的研究，主要有两个方面：其一，是以《黄帝内经》为本体，开展气化理论的相关基础研究，包括学术渊源、基本概念、基本内容、基本思维方式及其贯穿于相关理论范畴的具体体现等。其二，是基于《黄帝内经》气化理论，具体运用气化思维开展中医养生和疾病防治实践的专题研究。基于上述认识，笔者认为，《黄帝内经》气化理论研究，是气化理论临床应用研究的重要基础和前提。目前这方面的研究工作，有待于系统推进和进一步深化。

《黄帝内经》气化理论，是从中国传统的气化宇宙观出发，以宇宙、人及其两者关系为主要对象，通过探求宇宙天体、气候变化、地理环境及其对人体影响的规律，借助《内经》成书时代的术数模型和认知方式，对人体生命过程进行系统研究的一门学问。它是在古人长期生活、医疗实践以及对人体基本构造与功能初步认识的基础上，结合自然实践，通过综合分析、比拟、推演，经过高度概括而逐步形成的理论。这一理论旨在通过模拟宇宙自然生化的思维方式，构建人体气化结构，来研究人体生命活动



过程中健康与疾病状态变化的规律，及其调整的原则与方法等。《黄帝内经》气化理论，是中医气化理论的核心和主体部分。历史上不同时期，由于文化和科学的发展，以及中医学术的进步，后世医家在气化理论与实践方面均有所拓展和创新，但都是以《黄帝内经》气化理论为基础的。

鉴于《黄帝内经》气化理论与传统文化的深厚渊源、气化理论的丰富内涵以及气化理论的重要学术价值。笔者通过对《黄帝内经》气化理论的思想文化渊源、《黄帝内经》气化理论的主要内涵、《黄帝内经》相关范畴中的气化思想等三个方面的研究，旨在揭示中国文化中气化宇宙观、生命观与《黄帝内经》气化理论的内在联系，诠释“气”、“气化”等基本概念，系统而深入地阐明《黄帝内经》气化理论的思想内涵，总结气化思想在《黄帝内经》相关理论范畴中的具体应用规律、原理和法则，从而系统建构并诠释这一理论范畴。

“附录”是笔者近年发表的有关中医气化理论的文章，内容不限于本书之范围，对深入剖析与反思《黄帝内经》气化理论具有一定的启发作用，希望给读者的理论研究带来新的启示与借鉴，对中医气化理论的继承、创新、发展有所贡献。

笔者认为，《黄帝内经》气化理论是中医原创思维的集中表现，是中医学认知方式的典型代表，是中医学独特生命观的系统论述，是中医学临床实践的根本指南。对《黄帝内经》气化理论的系统深入研究，有助于现代学者对《黄帝内经》乃至中医学理论思维方式的深入理解，进一步明确并彰显其在《黄帝内经》乃至中医学理论体系构建和发展过程中的重大理论意义和学术价值，从而推动中医临床实践与研究从理论思维上的回归。

上述粗陋浅见，正是本人写作并出版这部拙著的初衷。

作者

2011年10月于中国中医科学院中医基础理论研究所

第一章 《黄帝内经》气化学说 产生的思想文化基础

博大精深的中医理论，深深植根于中国传统文化的肥沃土壤之中。中医学理论研究，首先必须做到的是，对这一理论体系起源、发展的时代文化背景进行系统全面考察。这样，研究起来，才能“设身处地”地理解中医理论的思想基础和思维方式，也就会更加真实地贴近中医理论的原貌了。

中医气化学说，是中国文化“气”范畴在中医学中的具体展开与延伸。当思想文化范畴中“气”上升成为“形而上”的范畴之后，中医学关于气化学说的不断思考与实践，不仅为中医学的传承与创新提供了坚实的理论基础和实践依据，同时也为中国文化的繁衍与革新创造了丰富的资源。中医气化学说，在人体生命状态与现象、过程与机制，以及由此形成生命状态的认知方式、调控法则和行为模式等方面，形成了系统的原创性理论。中医气化学说的系统论述，最早集中于《黄帝内经》。

任何一种学说的产生，都离不开其所处时代环境的思想文化与科学基础。科学史的研究表明，大陆文化的自然基因，决定了中国早期农耕文明的属性与认知特征。农产品成为农业社会的经济支柱，决定了古人必须对于天文、气象等自然科学现象与规律，进行深入的探索与发现。中医气化学说的产生，首先是来自于古人对于宇宙自然现象的深刻认识。在经验总结向理论思维发展的过程中，逐渐形成了“气（阴阳）－五行－万物”——中国哲学气论物质观的基本轮廓：以阴阳消息为宇宙运动的总规律，以农业社会（“土”）为宇宙的中心，把物质（阴阳、五行）和时间、



空间看作不可分的统一体，这是中国哲学特有的自然观，亦即宇宙观。^①“气-阴阳-五行”，这种系统关联的认知模式，三个要素之间的流动与连接通路，就是“气化”。这种认知模式，是先哲对于“形而下”的自然万物的普遍认知方式，当然就包括有灵的生命在内。

同时，中国文化内在的特点决定了生命认知的方式，即从宇宙生成演化的基本规律来类比生命的过程与现象。先秦思想，特别是道家思想，并不认为宇宙万物与人在根本上有什么不同。世间万物形态各异的内在决定条件是禀受属性差异的“气”。因此，宇宙与生命的演化，说到底只是关于“气”的生化历程。通过考察先秦文化思想中的宇宙-生命气化论，探索古人对宇宙和生命的深邃理解，进而可以推断早期医学在经验总结和实践检验过程中形成的气化之思。

第一节 春秋之前——“气”概念的产生

气的概念，是气化理论产生的逻辑起点。不能认同“气”，也就无所谓“气化”。同其他哲学范畴一样，气的概念也是从具体的事物原始意义中升华抽象出来的。目前关于“气”的原始涵义，代表性观点主要有：

第一，《气的思想》主张，在殷代甲骨文和西周、春秋时期的金文中，气字不是大气、气息一类名词的意义，而是乞求；迄至、终迄的意义；在《尚书》、和《诗经》中也没有找到名词的气字。^②故而认为，这一阶段气的思想并没有成形。这种观点与春秋之后出现的大量气的思想相比，形成了一个大的断层。

第二，《中国哲学精粹范畴丛书（气）》认为，气是象形字，其形象云气之貌。……云气是气的原始意义。这种观点的依据是东汉许慎的《说文解字》，但许慎并未见过晚清及之后相继出土的甲骨文，故其立论依据不

① 中国气论探源与发微：页4

② 气的思想：页13-15



足。^①《中国美学范畴丛书——原创在气》也同此观点^②。

第三,《中国气论探源与发微》认为,气字本为象形指物名词,从其构字方式,考察其本义是云气。它之所以有乞求的动词意义,可能与中国古代多用积柴焚烧人牲,以烟气向神求祈的祭祀方式有关。气概念的原始涵义,包括具体的,能够直接感觉到的东西,如烟气与蒸气,云气、雾气、风气和寒暖之气,呼吸之气等气体状态的物质。^③

李存山等的理解较为客观,但仍需反思。云和气如何关联?是先有云的概念还是先有气的概念?流动性是云具有的属性,还是气具有的属性等等。笔者认为,除了对气字的文字学考察,以及大量收集相关历史文献作为证据之外,我们似乎应该反过来考虑一下人类的自我感觉。当我们视觉观察到云的时候,很难从思维上直接将其和气联系在一起。我想,关联产生的原因,可能是古人发现了水蒸化气的现象,进而从性状和颜色等方面加以比较,把云和气从“象”上联系在了一起。那么,水蒸化气的“气”又是如何来的呢?古人观察到冬天自身呼气产生的白色东西和水蒸化气的“气”十分相似。呼出的那个东西又是什么呢?从触觉上能够感到它的流动性、力度和温度;从视觉上发现它无色或者白色;从听觉上注意到呼吸急促或者嘘呵时会发出声响……

现在出土的甲骨文、金文之数量和所记载的内容毕竟十分有限,我们还很难利用现有的史料对气的原始涵义做出历史的和逻辑的判定。但是现有资料已经表明含有“二”、“三”等结构的文字,大都和人的呼吸有关。

如“于”(吁),小篆作“𠂔”,《说文》解为:“象气之舒亏”;“欠”,小篆作“𠂔”,《说文》解为:“张口气悟也,象气从人上出之形”。此外,还有“曰”,小篆写作“𠂔”,《说文》谓:“从口乚,象口气出也。”“乚”也代表气体之一种状态;“兮”,小篆作“𠂔”,《说文》谓:“从丂,八象气越亏也”;“乎”,小篆作“𠂔”,《说文》谓:“从兮,象声上

① 中国哲学精粹范畴丛书(气):页19-20

② 中国美学范畴丛书——原创在气:页2-3

③ 中国气论探源与发微:页15-20



越扬之形也。”

可见，对于“气”概念的原始认知，是从人类对自身呼吸的感觉开始的。因而，笔者认为，“气”概念的本义，就是指人的气息。在此之后才可能有烟雾之气、水蒸之气、云雾之气、寒暖之气等。以至于《庄子》比拟于自然，称“风”为“大块噫气”^①，意为大地发出来的气，也是从大地拟人化的角度对“风”进行定义。故而，诸如乞求、迄至、终迄等衍生义，是从具体“气”概念生发出来的。

另外，古人还观察到活着的人都有气，死了的却没有。这可能也是“气”的概念的另一个来源。这样，气又和生命现象相关联。宇宙有气（风），“而化而变，风之来也”，是不同季节之气的运转，产生了自然的生长化收藏，生化无穷；人体有气，“气者，身之充也”^②，是气的升降出入，产生了人体的生长壮老已，生生不息。

第二节 春秋、战国时期的气化思想

春秋战国时期，是中国思想文化发展蔚为壮观的重要历史阶段。先哲很早就从自然界的地震、陨星、日月交替、风雨交施、阴晴圆缺、四季轮转以及人类的五官相接、饮食男女、生死际感受到气的存在，逐步认识到气的运动变化及其规律，并做出了较为系统的理论概括。

如《国语·周语》记载有虢文公引太史之言，认为“土气震发……阳气俱蒸”^③，借以说明自然阴阳之气对农事播种的重要意义。

又载伯阳父关于地震原理的见解，即“阳伏而不能出，阴迫而不能蒸，于是有地震”^④，指明阴阳二气的对抗、郁发、变化与地震等自然灾害现象的关系。

还讲了伯阳父对周幽王的告诫：“夫天地之气，不失其序；若失其序，

① 庄子·齐物论：页 43

② 管子·心术下：页 167

③ 国语译注：页 19

④ 国语译注：页 32



民之乱也。”^① 认识到气的运行秩序及其所带来的变化与社会人事之间的关联。

再如《左传·昭公元年》名医医和指出：“天有六气……六气曰阴、阳、风、雨、晦、明也。分为四时，序为五节”^②，此时已经将四时、五行、六气相配属，暗示着气化思想的时空统一背景，蕴含着气化宇宙观的最初形态。

本节仅从有文献记载的春秋中后期及汉武帝以前的时间断代，仔细考察诸子著作中的气化思想。这是因为尽管气化思想并非始自诸子，春秋早期即有“气化”的零星解释及应用，既包括对自然现象的解读，也包含对人体生命现象的认知。对于这些材料中只言片语的记载，今人难以形成系统、全面、准确的系统论述。尽管诸子思想并非专门针对气化思想展开论述，但已客观成为气化理论的有机构成部分，或用以说明宇宙演化，或用以说明人生修养，或用以说明道德血气，或用以说明生命意义……至少在诸子的著作中，气化思想已经成为其开宗明义和立论著说的必须环节。气化思想在战国末年至西汉的学术争鸣当中，丰富了中国思想文化的深刻内涵，并对后世医学、兵学、术数、文学与美学等领域产生了巨大的、深远的积极影响。

1 道家气化思想——以《老子》、《列子》、《庄子》为例

从上文的考察结论推断，“气”字本身，旨在表达一种生生不息的无处不在与无时不有的客观实在。生生，体现了古人对生命无限生成演化的永恒追求。这一点表现为古代文化，尤其是道家文化对于生命的由衷赞叹。“天地之大德曰生”^③，正是赞美气化流行缔造了自然万物。气化，实质上是生命在古人头脑中的等同概念。

道家是与上古生命精神一脉相承的学术流派。道家的创始人老子做过周王朝的守藏之史，一定有机会熟读典册，具有博古通今的文化素养。老

① 国语译注：页 32

② 春秋左传：页 257

③ 周易·系辞下：页 201



子上承远古的生命意识及“生命崇拜”，其对《周易》、《尚书》等古代典籍的吸收也是侧重于生命关怀方面。同时，他又有着丰富的人体修炼的实践经验及理论，在对自然、社会进行观察思考和对人体自身“返观内照”的基础上，他建立了以“道”为核心的，包括宇宙论、本体论、认识论、辩证法在内的哲学思想体系，并涉及政治、军事、伦理、美学、文学、养生等多方面，这些思想保存在《老子》一书中。^① 可以认为，道家从一开始就走上了关怀生命的道路。不仅如此，道家思想在其后的发展中自始至终都贯彻了这种生命关怀。

道家与医家的思想来源，均与母系社会的巫文化有着密切的关系。早期的道家与医家，应属于同一文化的不同而类似的分支，道家文化思维的发展轨迹，应该是可以为早期医学思想研究所借鉴的。道家对于生命精神的解读，是从对宇宙大化的体悟，落实到对生命的理解，再运用于对社会现象和规律的把握，所谓“身国同构”。这种思想的顶点和升华，便是道家思想中极为推崇的“内圣外王”的经典理念。而“内圣外王”思想的终点，又必将回归到气化流行、生生不息、更高一层面的“大”自然生命演化。这一过程不断呈现周期性的螺旋上升，升华成为“天人相应”的和谐乐章。

1.1 《老子》的气化思想

1.1.1 “道”是生命产生的本源

老子认为“道”是一切存在的根源，也是一切存在的始源。“道”是自然界中最初的发动者，它具有无穷的潜力和创造力。万物蓬勃生长，都是“道”的潜力不断创造的一种表现。“道”在时间上的无限超前性和空间上的无限延展性，是其能够成为宇宙万物创生之主的根本原因。“道”既是外在创生万物的本源，又是万物内在的生长化收藏、生长壮老已的基本机制。

因此，老子将生命产生的本原亦归结为“道”，认为生命与自然的联系是由生命之本“道”的自然性所决定的。老子认为，“道”不是具有实

^① 道学通论：页 119