



高等学校日语教材

新 基 础 日 本 语

第一册

总 主 编 王 晶

主 审 任卫平 于丽萍

本 册 主 编 赵春英 邵雪飞 周晓华

本册副主编 权海顺



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press



新编日语初级教材

新 基 础 日 本 语

编 者 田 村 浩 二

译 者 田 村 浩 二 等

审 定 者 田 村 浩 二 等

出版 田 村 浩 二 等

第一册

田 村 浩 二 等

田 村 浩 二 等

辽宁大学“211工程”三期资助项目

(第一冊)

总 主 编 王 晶
主 审 任卫平 于丽萍
本 册 主 编 赵春英 邵雪飞 周晓华
本册副主编 权海顺 全昌焕 鲍 乐

编委会成员(按姓氏笔画)

于丽萍 王晶 王正鸿 王曉丹 王卫平
权海顺 全昌焕 芦英顺 张涛 张永泉
佟文玉 邵雪飞 金玉顺 周晓华 赵春英
胡森 鲍乐

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新基础日语. 第1册 / 赵春英, 邵雪飞, 周晓华主编. — 大连: 大连理工大学出版社, 2011.9
ISBN 978-7-5611-6446-4

I. ①新… II. ①赵… ②邵… ③周… III. ①日语—教材 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 167555 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 传真:0411-84701466 邮购:0411-84703636

E-mail: dutp@dutp.cn URL: http://www.dutp.cn

大连美跃彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:11.25 字数:253 千字

印数:1~3000

2011 年 9 月第 1 版

2011 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑:张 凡

责任校对:刘 爽

封面设计:季 强

ISBN 978-7-5611-6446-4

定 价:28.00 元

序言

作为一衣带水的东亚近邻，中日两国不论是在亚洲还是世界上都是最重要的国家。在两千多年的交往中虽然有过很多不愉快甚至是不堪回首的历史，但两国在政治、经济、文化等方面的交流一直没有中断过，两国人民的友好往来、互通有无一直是两国交往的主旋律。特别是进入21世纪以来，两国在经贸、科技等领域的互补关系越来越紧密，在推动经济全球化进程中的作用越来越重要。

外语作为对外交流的工具，在我国各级各类院校和教育机构的教学中都占有突出重要的地位，外语人才一直是令人羡慕的“金领”。日语作为小语种中的“龙头老大”，多年来一直受到外语爱好者的青睐，学习者的学习热情日益高涨。据不完全统计，截至中日两国恢复邦交正常化的1972年，在我国一千多所高校中设立日语专业的不足20所；到了2006年，开设日语专业的高校已经达到358所，在校学生接近15万人；而据中国日语教学研究会统计数据，2010年我国开设日语专业的高校已多达680所，在校学生达到57万人。

日语专业是我国高校中蒸蒸日上的“老牌”专业，具有良好的招生和就业前景。虽然不同类型的高校在日语专业人才培养定位上有较大差别，比如专业型、双语型、复合型、专业方向型等，但总的来说都定位于培养掌握扎实的日语基础知识和较强的外语交际能力，具有有关日本社会、文化、经济、贸易、法律、商务等相关知识，可在企事业单位或外资企业从事口译、笔译、商务活动和导游等工作，具有健全的体魄和良好的审美素养的初中级日语专门人才。可以说，不论哪种日语人才培养模式，其基础和核心都是扎实的日语基础知识。

目前，我国各高校日语专业学生使用的基础日语教材种类繁多、各具特色，形成了百花齐放、争奇斗艳的繁荣景象。在这姹紫嫣红的百花园中，由辽宁大学王晶教授总主编的

高等院校日语专业系列精品教材《新基础日语》脱颖而出，为21世纪我国高校基础日语教材的繁盛又增添了一簇瑰丽的奇葩，也为高校日语专业学生以及同等水平的日语爱好者基础知识的提升提供了一个多选的平台。

该教材具有浓郁的时代气息和较强的现代特征，选材选词博采众长，新颖独特。全套教材在编写上力求由浅入深、循序渐进、简明扼要、提纲挈领、画龙点睛、融会贯通，以使学生在知识掌握和语言运用上能举一反三，触类旁通，从而搭建起一个日语能力腾飞的平台。该教材编写体例特点突出，实用性强，既有正文、会话、语法、单词、练习等通用内容，可以为学习者提供原汁原味、地道优美的日语语言和基础知识；同时还编入一定的相关文化背景知识和生活常识、行为规范等，以增强学生的学习兴趣，提升文化素养。该教材与国内其他基础日语教材相比，其优点和长处对于使用者会不言自明，相信定会大有裨益。

正值本教材付梓之际，谨向全体编写人员和出版社有关人员的辛勤工作以及教材资料素材提供者表示衷心感谢。并祝诸位同仁今后在日语精品教材开发上做出更大贡献。

中国日语教学研究会 常务理事

中国医科大学 外语部 教授

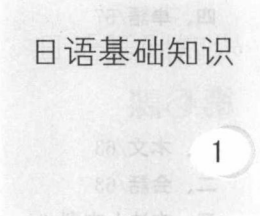
王 禾

目录

序言..... 3

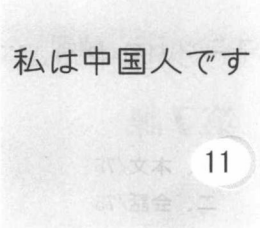
目录..... 5

- 一、日语表记/1
- 二、日语发音/1
 - 1. 清音与五十音图/1
 - 2. 浊音与半浊音/4
 - 3. 长音/5
 - 4. 促音/5
 - 5. 拨音/6
 - 6. 拗音与拗长音/6
 - 7. 声调（アクセント）/8
 - 8. 语调/9



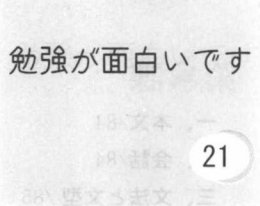
第1課

- 一、本文/11
- 二、会話/11
- 三、文法と文型/11
- 四、単語/15
- 五、練習/17
- 六、コラム
 - 日语的问候用语/19
 - 山田さんの話/19
 - 生活チェック/19



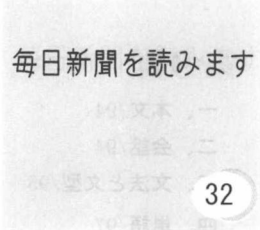
第2課

- 一、本文/21
- 二、会話/21
- 三、文法と文型/22
- 四、単語/26
- 五、練習/29
- 六、コラム
 - 日本の家族称呼/31
 - 日本の四季/31



第3課

- 一、本文/32
- 二、会話/32
- 三、文法と文型/33
- 四、単語/36
- 五、練習/38
- 六、コラム
 - 日本の节假日（一）/40
 - 星をとる/40
 - 店は大変/41



ユニット1 練習..... 42

第4課

- 一、本文/44
- 二、会話/44
- 三、文法と文型/45
- 四、単語/47
- 五、練習/50

- 六、コラム
日本の节假日（二）/52
駅中/52
マンガ/53

郵便局の前に公園があります

44

第5課

- 一、本文/54
- 二、会話/54
- 三、文法と文型/55
- 四、単語/57

- 五、練習/59
- 六、コラム
日本の传统文化/61
女の子/61

日本語を勉強しています

54

第6課

- 一、本文/63
- 二、会話/63
- 三、文法と文型/64
- 四、単語/67

- 五、練習/69
- 六、コラム
日本菜/71
日本料理/71

寒くなりました

63

ユニット2 練習 72

第7課

- 一、本文/75
- 二、会話/75
- 三、文法と文型/76
- 四、単語/78

- 五、練習/81
- 六、コラム
日本正月の吉祥物/82
ちきゅうがあなたたかくなる/83

明日は晴れると思います

75

第8課

- 一、本文/84
- 二、会話/84
- 三、文法と文型/85
- 四、単語/87

- 五、練習/89
- 六、コラム
漫画家と作品简介/91
ハチの話/92

音楽を聞きながら家事をする

84

第9課

- 一、本文/94
- 二、会話/94
- 三、文法と文型/95
- 四、単語/97

- 五、練習/99
- 六、コラム
日本の行政機関/101
今日は何月何日何曜日？/101

鈴木さんはピアノが弾けます

94

ユニット3 練習 103

第10課

- 一、本文/107
- 二、会話/107
- 三、文法と文型/108
- 四、単語/110

- 五、練習/112
- 六、コラム
日本の首相/114
日本の文字/114

納豆が食べられ
ます

107

第11課

- 一、本文/116
- 二、会話/116
- 三、文法と文型/117
- 四、単語/121

- 五、練習/124
- 六、コラム
获诺贝尔奖的日本人/126
自転車/126

先生が私にプレ
ゼントをくださ
いました

116

第12課

- 一、本文/128
- 二、会話/128
- 三、文法と文型/129
- 四、単語/133

- 五、練習/137
- 六、コラム
日本之最/139
ダイエットの悩み/139

地震

128

ユニット4 練習 141

附 录

- 一、単語リスト 145
- 二、文法インデックス 157
- 三、練習解答 159
- 四、参考文献 170

日语基础知识

日语表记

古代日语没有文字。在我国的隋唐时期汉字大量传入日本，日本民族根据草体汉字和正楷汉字的偏旁部首创造了平假名和片假名。其中，片假名主要用于表记外来语和特殊词汇，其他场合都可以使用平假名。

现代日语同时使用汉字和假名两种文字。日语的汉字有两种读音：一种是训读（^{くんよ}訓読み），一种是音读（^{おんよ}音読み）。训读是日本的固有读音。如：雨（あめ）、雪（ゆき）、山（やま）、川（かわ）、男（おとこ）等。音读是模仿汉语的读音。如：天（てん）、地（ち）、山（さん）、川（せん）、便利（べんり）等。

因为日语汉字是由中国传入的，所以日语汉字的字形有许多是与汉语的汉字相同的（如：兄、妹、学校、教室、先生、大学等）。但也有许多字形与汉语的不尽相同。例如：

中文：劳、对、姐、书、图、应、难……

日文：労、対、姉、書、図、応、難…

此外，日本还有自造的汉字，称为国字。如：“峠、畑、渋、働、込等。

词义上，日语汉字词义有与中国汉语词义相同的（如：商店、学校、数学、物理等）。但有许多词义却是完全不同的。例如：

日文：勉強、手紙、机、切手、見本……

中文：学习、信、桌子、邮票、样本…

日语发音

1. 清音与五十音图

清音按一定的规律排成一个表，叫“五十音图”。现代日语“五十音图”中有5个重复音，另外加上一个特殊的发音——拨音。见下表。

五十音图



あ ア/a/	い イ/i/	う ウ/u/	え エ/e/	お オ/o/
か カ/ka/	き キ/ki/	く ク/ku/	け ケ/ke/	こ コ/ko/
さ サ/sa/	し シ/shi/	す ス/su/	せ セ/se/	そ ソ/so/
た タ/ta/	ち チ/chi/	つ ツ/tsu/	て テ/te/	と ト/to/

な ナ/na/	に ニ/ni/	ぬ ヌ/nu/	ね ネ/ne/	の ノ/no/
は ハ/ha/	ひ ヒ/hi/	ふ フ/fu/	へ ヘ/he/	ほ ホ/ho/
ま マ/ma/	み ミ/mi/	む ム/mu/	め メ/me/	も モ/mo/
や ヤ/ya/	(い) イ/yi/	ゆ ユ/yu/	(え) エ/ye/	よ ヨ/yo/
ら ラ/ra/	り リ/ri/	る ル/ru/	れ レ/re/	ろ ロ/ro/
わ ワ/wa/	(い) イ/i/	(う) ウ/u/	(え) エ/e/	を ヲ/o/
ん ン/n/				

练习



(1) あ行

①あーえーい	いーえーあ	あーおーう	うーおーあ	あーえーお
②あいうえお	いうえあお	うえおあい	えおあいう	おあいうえ
③ウイエオア	イアウエオ	アオエウイ	エウオアイ	エオウアイ
④アエイ	アオウ	アエイウエオアオ	アイウエオ	

(2) か行

①かーけーき	きーけーか	かーこーく	くーこーか	かーけーこ
②かきくけこ	きくけかこ	くけこかき	けこかきく	こかきくけ
③キカクケコ	クキケコカ	ケクコカキ	コケカキク	カコキクケ
④カケキ	カコク	カケキクケコカコ	カキクケコ	

(3) さ行

①さーせーし	しーせーさ	さーそーす	すーそーさ	さーせーそ
②さしすせそ	しすせさそ	すせそさし	せそさしす	そさしすせ
③シサスセソ	スシセソサ	セスソサシ	ソセサシス	サソシスセ
④サセシ	サソス	サセシスセソサソ	サシスセソ	

(4) た行

①たーてーち	ちーてーた	たーとーつ	つーとーた	たーてーと
②たちつてと	ちつてたと	つてとたち	てとたちつ	とたちつて
③チタツテト	ツチテトタ	ツテトタチ	トテタチツ	タトチツテ
④タテチ	タトツ	タテチツテトタト	タチツテト	

(5) な行

①なーねーに	にーねーな	なーのーぬ	ぬーのーな	なーねーの
②なにぬねの	にぬねなの	ぬねのなに	ねのなにぬ	のなにぬね
③ニナヌネノ	ヌニネノナ	ネヌノナニ	ノネナニヌ	ナノニヌネ
④ナネニ	ナノヌ	ナネニヌネノナノ	ナニヌネノ	

(6) は行

①はーへーひ	ひーへーは	はーほーふ	ふーほーは	はーへーほ
②はひふへほ	ひふへはほ	ふへほはひ	へほはひふ	ほはひふへ
③ヒハフヘホ	フヒヘホハ	ヘフホハヒ	ホヘハヒフ	ハホヒフヘ
④ハヘヒ	ハホフ	ハヘヒフヘホハホ	ハヒフヘホ	

(7) ま行

①まーめーみ	みーめーま	まーもーむ	むーもーま	まーめーも
②まみむめも	みむめまも	むめもまみ	めもまみむ	もまみむめ
③ミマムメモ	ムミメモマ	メモモマミ	モメモミム	マモミムメ
④マメミ	マモム	マメミムメモマモ	マミムメモ	

(8) や行

①やーえーい	いーえーや	やーよーゆ	ゆーよーや	やーえーよ
②やいゆえよ	いゆえやよ	ゆえよやい	いよやいゆ	よやいゆえ
③イヤユエヨ	ユイエヨヤ	エユヨヤイ	ヨエヤイユ	ヤヨイユエ
④ヤエイ	ヤヨユ	ヤエイユエヨヤヨ	ヤイユエヨ	

(9) ら行

①らーれーり	りーれーら	らーろーる	るーろーら	らーれーろ
②らりるれろ	りるれらろ	るれろらり	れろらりる	ろらりるれ
③リラルレロ	ルリレロラ	レルロラリ	ロレラリル	ラロリルレ
④ラレリ	ラロル	ラレリルレロラロ	ラリルレロ	

(10) わ行

①わーえーを	いーえーわ	わーをーう	うーをーわ	わーえーを
②わいうえを	いうえわを	うえをわい	えをわいう	をわいうえ
③イワウエヲ	ウIEWヲ	エウヲワイ	ヲEWワイウ	ワワイUE
④ワエイ	ワヲウ	ワEiwウエヲアヲ	ワイUEヲ	

2. 浊音与半浊音

在清音的基础上派生出了“浊音”和“半浊音”。“浊音”共有4行，20个假名。“半浊音”只有一行，5个假名。

浊音



が ガ/ga/	ぎ ギ/gi/	ぐ グ/gu/	げ ゲ/ge/	ご ゴ/go/
ざ ザ/za/	じ ジ/zi/	ず ズ/zu/	ぜ ゼ/ze/	ぞ ゾ/zo/
だ ダ/da/	ぢ チ/dʒi/	づ ツ/dzu/	で デ/de/	ど ド/do/
ば バ/ba/	び ビ/bi/	ぶ ブ/bu/	べ ベ/be/	ぼ ボ/bo/

☆「が」行浊音的辅音“b”在词中、词尾时发成鼻浊音。以下为用“鼻音符号”所表示的「が」行具体的发音。

か° カ° /ŋa/	き° キ° /ŋi/	く° ク° /ŋu/	け° ケ° /ŋe/	こ° コ° /ŋo/
------------	------------	------------	------------	------------

半浊音

ぱ パ/pa/	ぴ ピ/pi/	ぷ プ/pu/	ぺ ペ/pe/	ぽ ポ/po/
---------	---------	---------	---------	---------

练习



(1) あ行

①がーげーぎ	ぎーげーが	がーごーぐ	ぐーごーが	がーげーご
②がぎぐげご	ぎぐげがご	ぐげごがぎ	げごがぎぐ	ごがぎぐげ
③ギガグゲゴ	グギゲゴガ	ゲグゴガギ	ゴゲガギグ	ガゴギグゲ
④ガゲギ	ガゴグ	ガゲギグゲゴガゴ		ガギグゲゴ

(2) ざ行

①ざーぜーじ	じーぜーざ	ざーぞーず	ずーぞーざ	ざーぜーぞ
②ざじずぜぞ	じずぜざぞ	ずぜぞざじ	ぜぞざじず	ぞざじずぜ
③ジザズゼゾ	ズジゼゾザ	ゼズゾザジ	ゾゼザジズ	ザゾジズゼ
④ザゼジ	ザゾズ	ザゼジズゼゾザゾ		ザジズゼゾ

(3) だ行

①だーでーち	ちーでーだ	だーどーづ	づーどーだ	だーでーど
②だちづでど	ちづでだど	づでどだち	でどだちづ	どだちづで
③チダヅデド	ヅチデトダ	デツドダチ	ドデダチヅ	ダドチヅデ
④ダデチ	ダドヅ	ダデチヅデドダド		ダチヅデド

(4) ば行

① ばーべーび	びーべーば	ばーぼーぶ	ぶーぼーば	ばーべーぼ
② ばびぶべぼ	びぶべばぼ	ぶべぼばび	べぼばびぶ	ぼばびぶべ
③ ビバブベボ	ブビベボバ	ベブボバビ	ボベバビブ	バボビブベ
④ バベビ	バボブ	バベビブベボバボ		バビブベボ

(5) 鼻浊音が行

① がーげーぎ	ぎーげーが	がーごーぐ	ぐーごーが	がーげーご
② がぎぐげご	ぎぐげがご	ぐげごがぎ	げごがぎぐ	ごがぎぐげ
③ ギガグゲゴ	グギゲゴガ	ゲグゴガギ	ゴゲガギグ	ガゴギグゲ
④ ガゲキ	ガゴク	ガゲギグゲゴガゴ		ガギグゲゴ

(6) 半浊音ば行

① ばーべーび	びーべーば	ばーぼーぶ	ぶーぼーば	ばーべーぼ
② ばびぶべぼ	びぶべばぼ	ぶべぼばび	べぼばびぶ	ぼばびぶべ
③ ビバブベボ	ブビベボバ	ベブボバビ	ボベバビブ	バボビブベ
④ バベビ	バボブ	バベビボベボバボ		バビブベボ

3. 长音

把元音“あいうえお”的音节拉长一拍叫做长音。长度为一拍。其中，“あ”段长音用“あ”表示；“い”段长音用“い”表示；“え”段长音用“い”或“え”表示；“う”段长音用“う”表示；“お”段长音用“お”或“う”表示。片假名的长音用“ー”表示。

练习



おかあさん	おばあさん	おじいさん	ちいさい	くうき
ゆうじん	えいが	けいけん	おうえん	そうだん
アナウンサー	アパート	スピーチ	スーツ	ケーキ

4. 促音

促音是指发音器官憋住气流，形成一音拍的顿挫，然后让气流急冲而出。促音发生在“か、さ、た、ぱ”四行假名之前，用靠右下小写“っ、っ”表示。

练习



がっかり けっこん セっけん ゆっくり きっさてん ざっし
おっと こっち マッチ コップ たっぷり マッチ
いっぴき さっぱり にっぽん なっとく みつつ きて

5. 拨音

拨音即鼻音，只有一个假名“ん、ン”。它即不能单独使用，也不能用于句首。只能附在其他假名之后，构成该假名的拨音。拨音的发音占一拍。例如：

しんぶん みんかん こんなん じんみん もんだい

练习



しろ—しんろ しか—しんか あんま—あんまん きき—きんき
かち—かんち しさつ—しんさつ けさ—けんさ げき—げんき
シワ—シンワ テンキー—テンキン コンパー—コンパン ホヤ—ホンヤ

6. 拗音与拗长音

拗音为“い”段音节与小写“ゃ”“ゅ”“ょ”的组合，拼合成一个音节。拗音音节的读音长度与清音相同。共有36个。



きゃ キヤ/kya/	きゅ キュ/kyu/	きょ キョ/kyo/
しゃ シャ/sha/	しゅ シュ/shu/	しょ ショ/sho/
ちゃ チャ/cha/	ちゅ チュ/chu/	ちょ チョ/cho/
にゃ ニヤ/nya/	にゅ ニュ/nyu/	にょ ニョ/nyo/
ひゃ ヒヤ/hya/	ひゅ ヒュ/hyu/	ひょ ヒョ/hyo/
みゃ ミヤ/mya/	みゅ ミュ/myu/	みょ ミョ/myo/
りゃ リヤ/rya/	りゅ リュ/ryu/	りょ リョ/ryo/
ぎゃ ギヤ/gya/	ぎゅ ギュ/gyu/	ぎょ ギョ/gyo/
じゃ ジャ/ja/→/zya/	じゅ ジュ/ju/ →/zyu/	じょ ジョ/jo/ →/zyo/
ぢゃ ヂヤ/zya/	ぢゅ ヂュ/zyu/	ぢょ ヂョ/zyo/
びゃ ビヤ/bya/	びゅ ビュ/byu/	びょ ビョ/byo/
ぴゃ ピヤ/pya/	ぴゅ ピュ/pyu/	ぴょ ピョ/pyo/

练习



きやく ぎやく しゃしん しょくどう おちゃ
 ちゃいろ ちょきん はっぴやく ちょつと ぎやく
 シャツ ショック チャンス チャンネル ニュアンス

拗音延长一拍叫作“拗长音”。书写时在や拗音后加“あ”，在ゆ拗音后和よ拗音后加“う”。外来语的拗长音用“ー”表示。例如：りゃあ、りゅう、りょう、キャー、キュー、キョー。

练习



きゅうじつ きょうと きょうそう じゅぎょう きょうじゅ
 しゃしょう ちゅうごく ちょうじょ にゅうがく びみょう
 ニュース ミュージック ジャーナリスト チョーク ビューマン

除以上拗音以外，外来语中还有很多特殊拗音。

ア	イ	ウ	エ	オ
	ウィ		ウェ	ウォ
クア	クイ			クオ
			シェ	
			チェ	
ツア	ツイ		ツエ	ツオ
	ティ	テュ		
ファ	フィ		フェ	フォ
			ジェ	
	ディ	デュ		

练习



パーティー チェーン フォーマル フィーリング シェア
 ジェットキ ソフトウェア アイディア ファッション フォーク

7. 声调（アクセント）

单词中的音拍高低或强弱变化称为“アクセント”，日语的声调变化属于高低型。因声调可区别词义，所以掌握正确的声调十分重要。现代日语以东京语的声调为标准声调，可分为平板式平板型（用①表示）、起伏式头高型（用②表示）、起伏式中高型（用③④⑤⑥表示）、起伏式尾高型（表示方法同起伏式中高型）四种。

（1）平板式平板型（用①表示）

第一音节低，从第二音节开始升高。接助词时，该助词也同样升高。例如：

ヒ（が） 【日（が）】
 トリ（が） 【鳥（が）】
 スイカ（が） 【西瓜（が）】
 タテイト（が） 【縦糸（が）】
 ムラサキイロ（が） 【紫色（が）】

（2）起伏式头高型（用②表示）

第一音节高，从第二音节开始降低。例如：

ヒ（が） 【火（が）】
 ハル（が） 【春（が）】
 ミドリ（が） 【緑（が）】
 サンガツ（が） 【三月（が）】

（3）起伏式中高型（用③④⑤⑥表示）

第一音节低，中间的音节高，其后的音节再变低。例如：

オカシ（が） 【お菓子（が）】 ②
 ミズウミ（が） 【湖（が）】 ③
 ニホンジン（が） 【日本人（が）】 ④
 クダモノ（が） 【果物（が）】 ②
 ナツヤスミ（が） 【夏休み（が）】 ③
 オカアサン（が） 【お母さん（が）】 ②

（4）起伏式尾高型（表示方法同起伏式中高型）

第一音节低，从第二音节到最后一个音节升高，接助词时，该助词降低。例如：

ハナ（が） 【花（が）】 ②
 オトコ（が） 【男（が）】 ③
 イモート（が） 【妹（が）】 ④
 オショウガツ（が） 【お正月（が）】 ⑤

在学习日语声调时，要注意以下两点：

- （1）一个词或一个词组的第一音节和第二音节一定是高低不同的。
- （2）一个词或一个词组的高音只出现在一处，有两个音节以上高音时，高音拍必须连在一起。