

ZHONGGUO WENHUA WENWU

—  TONGJI NIANJIAN  —

中国文化文物统计年鉴

中华人民共和国文化部 编

2012

 國家圖書館出版社

ZHONGGUO WENHUA WENWU
TONGJI NIANJIAN

中国文化文物统计年鉴

中华人民共和国文化部 编

2012

國家圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化文物统计年鉴. 2012/中华人民共和国文化部编. —北京:国家图书馆出版社, 2012. 10
ISBN 978 - 7 - 5013 - 4882 - 4

I. ①中… II. ①中… III. ①文化事业—统计资料—中国—2012—年鉴 ②文物工作—统计资料—中国—2012—年鉴 IV. ①G12 - 66 ②K87 - 66

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 236131 号

责任编辑:金丽萍

书名 中国文化文物统计年鉴 2012

著者 中华人民共和国文化部 编

出版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)

(原北京图书馆出版社)

发行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620

66121706(传真) 66126156(门市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经销 新华书店

印刷 北京科信印刷有限公司

开本 880 × 1230(毫米) 1/16

印张 39.25

字数 1650(千字)

版次 2012年10月第一版第一次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 4882 - 4

定价 220.00 元

中国文化文物统计年鉴 (2012)

编 委 会

主 任: 蔡 武

副 主 任: 赵少华 励小捷

编 委: 赵 雯 李 雄 饶 权 马秦临 朱晓东 傅燕梅

编辑办公室

主 任: 饶 权

副 主 任: 朱晓东 傅燕梅

成 员: (按姓氏笔画排序)

马惠琴 亢 博 王明亮 刘 军 孙忠云 苏 宁 张 洁 张玉伟
李惠民 邹 端 陈 红 陈晓文 郑海勇 周 宇 唐 莹 燕东升

编辑人员 (按姓氏笔画排序)

于 洁 亢 博 王 栋 王云峰 王建文 王明亮 王晓龙 王增亚
冯忠禄 卢绳恩 叶 彬 田 颖 田爱军 艾 涛 刘 岚 刘 鹏
刘双葆 刘宇松 刘丽团 华澄宇 吕 芳 孙 毅 孙忠云 孙晓华
孙晶玮 汤筱蕾 许扶亚 吴海静 张 洁 张玉伟 张晓强 李 俏
李 强 李 锋 李玉芳 李玉荣 李向欣 迟晓玲 邵书兰 邹 端
陈 红 陈 虹 陈 歆 陈伦海 杨佳颖 陈晓文 周先禄 周庆亚
孟 艳 明 珍 郑海勇 郗 玲 姚仲明 姚登科 宫长平 施融宁
胡建华 赵 赋 赵若奎 唐 迪 唐恺玲 耿广华 聂 俊 袁大俊
郭 尧 郭 懿 郭蔚婷 高雪梅 黄倩南 彭 涛 彭月萍 程 青
董 益 蒋 林 韩克炼 蒲怀民 解秀海 翟大伟 潘 沛 戴震宇
魏 锋

数据处理人员: 黄玉霞 张 婧 马骥鹏

编者说明

一、《中国文化文物统计年鉴(2012)》系统收录了全国和各省、自治区、直辖市 2011 年文化发展各方面的统计数据,以及其他重要历史年份的主要统计数据,是一部全面反映我国文化发展情况的综合性统计资料。

二、本年鉴正文内容共分为七个篇章:一、综合;二、图书馆业;三、群众文化业;四、艺术业;五、文化市场;六、文物业;七、教育、科技、动漫及其他。为方便读者使用,每篇末附有《主要统计指标解释》。

三、本资料尚缺香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾省的资料。

四、部分分地区数据汇总不等于全国总计,是由于分地区数据未包含中央直属单位数据。

五、符号使用说明:资料中的空格表示该项统计指标数据不足本表最小单位数、数据不详或无该项数据,“#”表示其中的主要项。

六、因时间仓促,年鉴中若有遗漏和不足之处,敬请给予批评指正,以便完善和充实。

编 者

2012 年 9 月

目 录

2011 年全国文化发展概述	1
----------------------	---

一、综合

2011 年文化发展主要统计数据	10
按年份主要文化机构数	11
按年份全国文化事业费基本情况	12
按年份全国文化事业基本建设情况	13
按年份各地区文化事业费	14
按年份各地区文化事业费占财政支出比重	15
按年份各地区人均文化事业费及位次	16
按年份各地区文化事业实际完成基建投资	17
2011 年全国文化文物机构数和从业人员数（按管理部门分）	18
2011 年全国文化文物机构数和从业人员数（按单位性质和登记注册类型分）	20
2011 年全国民族自治地区主要文化文物机构数和从业人员数	22
2011 年全国文化文物部门所属机构经费收支基本情况	24
2011 年全国执行事业会计制度的文化文物机构主要财务指标（按国民经济行业分）	26
2011 年全国执行企业会计制度的文化文物机构主要财务指标（按国民经济行业分）	28
2011 年各地区主要文化机构数	30
2011 年各地区主要文化机构从业人员数	31
2011 年各地区文化文物部门所属机构收支基本情况	32
2011 年各地区文化部门所属机构收支基本情况	34
2011 年各地区文物部门所属机构收支基本情况	36
2011 年各地区分类型文化文物部门所属机构总收入	38
2011 年各地区分类型文化文物部门所属机构财政拨款	39
2011 年各地区分类型文化文物部门所属机构总支出	40
主要统计指标解释	41

二、图书馆业

按年份全国公共图书馆主要业务活动情况	50
按年份全国公共图书馆经费收支及设施情况	51
按年份各地区公共图书馆机构数	52
按年份各地区公共图书馆从业人员	53
按年份各地区公共图书馆总藏量	54
按年份各地区人均拥有公共图书馆藏量	55
按年份各地区公共图书馆总流通人次	56
按年份各地区公共图书馆图书外借册次	57
按年份各地区公共图书馆财政拨款	58

按年份各地区公共图书馆总支出	59
按年份各地区公共图书馆新增藏量购置费	60
按年份各地区公共图书馆人均购书费	61
按年份各地区公共图书馆购书费支出占总支出的比重	62
按年份各地区公共图书馆新购图书册数	63
按年份各地区公共图书馆阅览室坐席数	64
按年份各地区每万人公共图书馆建筑面积	65
2011 年全国公共图书馆基本情况	66
2011 年各地区公共图书馆基本情况	70
2011 年各地区少儿公共图书馆基本情况	78
2011 年各地区省级公共图书馆基本情况	86
2011 年各地区地市级公共图书馆基本情况	94
2011 年各地区县市级公共图书馆基本情况	102
主要统计指标解释	110

三、群众文化业

按年份全国群众文化机构基本情况	114
按年份各地区群众文化机构数	115
按年份各地区群众艺术馆机构数	116
按年份各地区文化馆机构数	117
按年份各地区文化站机构数	118
按年份各地区群众文化机构从业人员数	119
按年份各地区群众文化机构组织文艺活动次数	120
按年份各地区群众文化机构举办训练班次	121
按年份各地区群众文化机构培训人次	122
按年份各地区群众文化机构财政拨款	123
按年份各地区群众文化机构总支出	124
按年份各地区每万人拥有群众文化设施建筑面积	125
2011 年全国群众文化机构基本情况	126
2011 年各地区群众文化机构基本情况	130
2011 年各地区省级群众艺术馆基本情况	136
2011 年各地区地市级群众艺术馆基本情况	142
2011 年各地区县市级文化馆基本情况	148
2011 年各地区文化站基本情况	154
2011 年各地区乡镇文化站基本情况	160
主要统计指标解释	166

四、艺术业

按年份全国艺术表演团体分剧种机构数	168
按年份各地区艺术表演团体机构数	169
按年份全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况	170
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体财政拨款	171
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体演出场次	172

按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体演出观众人次	173
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体演出收入	174
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体总支出	175
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体经费自给率	176
按年份各地区艺术表演场馆机构数	177
按年份全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况	178
按年份各地区文化部门执行事业会计制度艺术表演场馆财政拨款	179
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆演出场次	180
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆观众人次	181
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆演出收入	182
按年份各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆总支出	183
2011 年全国艺术业机构数和从业人员数	184
2011 年全国艺术表演团体演出及收支情况	188
2011 年全国执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况	192
2011 年全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况	198
2011 年全国执行企业会计制度的艺术表演团体基本情况	204
2011 年全国文化部门执行企业会计制度的艺术表演团体基本情况	210
2011 年全国艺术表演场馆基本情况	216
2011 年全国执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况	218
2011 年全国文化部门执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况	224
2011 年全国执行企业会计制度的艺术表演场馆基本情况	230
2011 年全国文化部门执行企业会计制度的艺术表演场馆基本情况	234
2011 年各地区艺术表演团体机构数和从业人员数	238
2011 年各地区艺术表演团体分剧种机构数	242
2011 年各地区艺术表演团体分剧种原创首演剧目数	243
2011 年各地区艺术表演团体分剧种国内演出场次	244
2011 年各地区艺术表演团体分剧种国内演出观众人次	245
2011 年各地区艺术表演团体分剧种财政拨款收入	246
2011 年各地区艺术表演团体分剧种演出收入	247
2011 年各地区艺术表演团体分剧种人员支出情况	248
2011 年各地区艺术表演团体基本情况	250
2011 年各地区省级艺术表演团体基本情况	254
2011 年各地区地市级艺术表演团体基本情况	258
2011 年各地区县级艺术表演团体基本情况	262
2011 年各地区执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况	266
2011 年各地区文化部门执行事业会计制度的艺术表演团体基本情况	272
2011 年各地区执行企业会计制度的艺术表演团体基本情况	278
2011 年各地区艺术表演场馆基本情况	284
2011 年各地区省级艺术表演场馆基本情况	286
2011 年各地区地市级艺术表演场馆基本情况	288
2011 年各地区县级艺术表演场馆基本情况	290
2011 年各地区执行事业会计制度的艺术表演场馆基本情况	292

2011 年各地区文化部门执行事业制度的艺术表演场馆基本情况	298
2011 年各地区执行企业会计制度的艺术表演场馆基本情况	304
2011 年各地区执行事业会计制度的剧场基本情况	308
2011 年各地区执行事业制度的影剧院基本情况	314
主要统计指标解释	320

五、文化市场

2011 年全国文化市场经营机构基本情况	322
2011 年全国娱乐场所基本情况	324
2011 年互联网上网服务营业场所（网吧）基本情况	326
2011 年全国文化市场执法机构基本情况	328
2011 年各地区文化市场经营机构基本情况	330
2011 年各地区文化市场经营机构基本情况（城市）	334
2011 年各地区文化市场经营机构基本情况（县城）	338
2011 年各地区文化市场经营机构基本情况（县以下）	342
2011 年各地区文化市场经营机构基本情况（内资企业）	346
2011 年各地区文化市场经营机构基本情况（港澳台投资）	350
2011 年各地区文化市场经营机构基本情况（外商投资）	354
2011 年各地区娱乐场所基本情况	358
2011 年各地区互联网上网服务营业场所（网吧）基本情况	362
2011 年各地区文化市场执法机构基本情况	366
2011 年各地区省级文化市场执法机构基本情况	370
2011 年各地区地市级文化市场执法机构基本情况	374
2011 年各地区县级文化市场执法机构基本情况	378
主要统计指标解释	382

六、文物业

按年份各地区文物藏品数	384
按年份各地区博物馆机构数	385
2011 年全国文物基本情况	386
2011 年全国文物保护管理机构基本情况	390
2011 年全国博物馆基本情况	394
2011 年全国文物商店基本情况	398
2011 年全国文物科学研究机构基本情况	400
2011 年各地区文物基本情况	404
2011 年各地区省级文物基本情况	410
2011 年各地区地市级文物基本情况	416
2011 年各地区县级文物基本情况	422
2011 年各地区文物保护管理机构基本情况	428
2011 年各地区博物馆基本情况	434
2011 年各地区文物系统博物馆基本情况	442
2011 年各地区文物商店基本情况	450
2011 年各地区文物保护单位保护、维修基本情况	454

2011 年各地区国家级文物保护单位保护、维修基本情况	456
2011 年各地区省级文物保护单位保护、维修基本情况	458
2011 年各地区文物保护科研机构基本情况	460
主要统计指标解释	468

七、文化教育、文化科技及其他

2011 年全国文化部门教育机构基本情况	470
2011 年各地区文化部门教育机构基本情况	474
2011 年各地区文化部门中等专业学校基本情况	480
2011 年全国文化艺术科技科研机构基本情况	486
2011 年各地区文化艺术科技科研机构基本情况	490
2011 年全国动漫企业基本情况	496
2011 年各地区动漫企业基本情况	498
2011 年全国文化行政主管部门基本情况	502
2011 年各地区文化行政主管部门基本情况	504
2011 年全国文物行政主管部门基本情况	508
2011 年各地区文物行政主管部门基本情况	512
2011 年全国文化产业示范（试验）园区和产业示范基地基本情况	518
2011 年各地区文化产业示范（试验）园区和产业示范基地基本情况	520
2011 年对外、对港澳台文化交流活动项目基本情况	524
2011 年对外、对港澳台文化交流活动参与交流人员基本情况	525

排序资料

全国执行事业单位会计制度的艺术表演团体分剧种演出场次排序	529
全国执行事业单位会计制度的艺术表演团体分剧种演出收入排序	533
全国执行企业单位会计制度的艺术表演团体分剧种演出场次排序	537
全国执行企业单位会计制度的艺术表演团体分剧种演出收入排序	538
全国执行事业单位会计制度的艺术表演场馆艺术演出场次排序	539
全国执行企业单位会计制度的艺术表演场馆艺术演出场次排序	540
全国公共图书馆分级别总藏量排序	541
全国公共图书馆分级别外借册次排序	544
全国公共图书馆分级别购书费占总支出比重排序	547
全国群众艺术馆、文化馆按举办展览个数排序	550
全国群众艺术馆、文化馆按组织文艺活动次数排序	551
全国博物馆分级别按藏品排序	552
全国博物馆分级别按参观人次排序	554

附录资料

第一届全国青少年戏曲邀请赛获奖名单	559
第九届中国艺术节优秀表演奖、表演奖获奖名单	560
第九届全国声乐比赛获奖名单	561
第八届全国杂技（魔术）比赛获奖名单	562
第九届中国武汉国际杂技艺术节获奖名单	564

第十三届中国文化艺术政府奖——文华大奖、文华大奖特别奖、文华优秀剧目奖、文华单项奖	564
中国文化艺术政府奖首届动漫奖获奖名单	568
中国文化艺术政府奖首届动漫奖入围名单	569
2011 国家动漫精品工程动漫产品名单	570
2011 国家动漫精品工程动漫创意名单	571
第三批国家级文化产业示范（试验）园区名单	572
我国入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”项目名单	572
我国入选联合国教科文组织“急需保护的非物质文化遗产名录”项目名单	572
第一批创建国家公共文化服务体系示范区名单	573
第一批创建国家公共文化服务体系示范项目名单	573
2011—2013 年度“中国民间文化艺术之乡”名单	574
全国第三次文化馆评估定级名单	586
2011 年度国家文化科技提升计划立项项目名单	613
各地区行政区划	614
各地区生产总值	615
各地区年末总人口	616

2011 年全国文化发展概述

2011 年是我国“十二五”时期开局之年，也是文化发展中极不平凡的一年。年内召开的党的十七届六中全会深刻阐明了中国特色社会主义文化发展道路，确立了建设社会主义文化强国的宏伟目标，为进一步加快文化改革发展指明了方向，标志着我国文化改革发展进入新的阶段。一年来，文化系统认真落实党中央国务院关于文化改革发展的重大部署，以高度的文化自觉与文化自信，开创了文化改革发展的崭新局面。文化发展的基础保障进一步巩固，文化发展的环境得到改善；文化发展取得丰硕成果，人民文化生活更加丰富；文化交流更加活跃，中华文化影响力不断扩大。但也应看到，面对新形势，制约新时期文化改革发展的因素依然存在，必须深入贯彻党的十七届六中全会精神，坚持走中国特色社会主义文化发展道路，围绕加快建设社会主义文化强国这一战略目标，全面推进各项文化工作。

一、文化发展的基础保障能力进一步增强

（一）从思想保障看，党的十七届六中全会对推动文化改革发展作出全面部署，文化建设的方向更加明确

在推动文化建设的进程中，我们党不断探索社会主义初级阶段文化发展的客观规律，不断增强文化自觉。党的十七届六中全会专门就文化改革发展作出研究与部署，进一步明确了新的历史时期文化建设走什么样的发展道路和实现什么样的宏伟目标，标志着我国文化发展理论更加成熟。

在十七届六中全会精神的指引和鼓舞下，各级

党委政府对文化重要性的认识不断深化，对文化工作的重视程度空前提高。大部分省区市出台贯彻落实十七届六中全会《决定》的实施意见，提出了加快建设文化强省、文化强区或文化强市的战略目标，文化建设被纳入经济社会发展的重要议事日程。《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》正式颁布，为“十二五”时期文化改革发展指明了方向。

《文化部“十二五”时期文化改革发展规划》等部门规划和地方文化事业发展规划相继颁布实施，开启了文化建设的新篇章。

（二）从资金保障看，在中央财政的带动和引导下，全国文化事业费持续增长

党的十七届六中全会《决定》中，明确提出了“保证公共财政对文化建设投入的增长幅度高于财政经常性收入的增长幅度，提高文化支出占财政支出的比重”的要求。在这一政策指引下，各级党委、政府纷纷加大对文化的经费投入力度，投入效果十分明显。

1.文化事业费总量增幅明显。2011 年，全国文化事业费（不含基本建设财政拨款和行政运行费）392.62 亿元，比上年增加 69.56 亿元，增幅达到 21.5%，增幅高于同期财政支出增幅 0.3 个百分点。文化事业费占财政支出比重为 0.36%，比重与上年持平。

2.人均文化事业费不断提高。2011 年，全国人均文化事业费 29.14 元，比上年增加 5.03 元，同比增长 20.9%，增幅较去年提高 10.8 个百分点。

3.重大文化工程项目取得突破。2011 年，中央财政继续加大投入力度，通过转移支付方式，全年

共投入 35.97 亿元用于文化建设,资金量比上年略有下降(主要受上年乡镇综合文化站建设资金集中下拨的影响),是 2006 年的 14.4 倍。

特别是中央财政为切实加强基层文化设施服务能力,推进我国公共文化服务体系建设,进一步构建公共文化服务体系运行保障机制,专门设立了基层公共文化服务体系保障经费。这项经费总计 18.22 亿元,占到中央补助地方专项资金总量的一半以上。该项措施的实施,标志着我国政府提供的公共文化服务水平上了一个新台阶,有力地推动了我国公共文化服务体系的建立,切实改善了基层特别是经济欠发达地区的公共文化服务条件,取得了很好的社会效果。

4. 公共文化设施建设稳步推进。2011 年,全国各级文化部门加大对公共文化服务设施建设的投入力度,各项文化设施建设取得显著成效。全年投资项目总数达到 7149 个,项目计划总投资达 629.51 亿元,比上年增长 8.1%;全年完成投资额为 108.16 亿元。竣工项目 5059 个,竣工面积 355.36 万平方米。

作为近些年来全国范围内实施的最大规模文化设施建设项目,全国乡镇综合文化站建设已基本完成,规划目标已基本实现,全国乡镇级文化设施状况大为改善。据统计,2011 年底,需要中央补助投资的乡镇综合文化站建设项目 23856 个中有 22200 个建设项目竣工,占项目总数的 93.1%,全国乡镇综合文化站平均每站面积由 2006 年的 277 平方米,增长到 2011 年的 516 平方米,增幅达 86.4%。竣工并投入使用的乡镇综合文化站,为群众开展了丰富多彩的文化活动,对于满足广大农民群众精神文化需求,保障基层群众文化权益起到了重要的作用。

(三) 从人才保障看,人员总量有所增加,人员结构不断优化

近年来,文化系统通过长期不懈地规划统筹、制度建设和教育培训等,努力造就一支德才兼备、

锐意创新、结构合理、规模宏大的文化人才队伍,取得显著成就,为社会主义文化大发展大繁荣提供了有力的人才支持和组织保障。

1. 文化机构从业人员数有所增加。据统计,2011 年底,纳入统计制度的全国各类文化机构 31.01 万个,比上年减少 3449 个;从业人员 221.40 万人,比上年增加 10.6 万人,增长 5.0%。分类型看,执行事业会计制度的文化机构 6.31 万个,比上年增加 900 个;从业人员 57.41 万人,比上年增加 2.04 万人,增长 3.7%;全年收入合计 878.06 亿元,增长 26.1%。执行企业会计制度的文化机构 24.70 万个,比上年减少 4349 个;从业人员 163.88 万人,比上年增加 8.46 万人,增长 5.4%;全年营业收入 1827.53 亿元,比上年增长 15.3%,利润总额 579.42 亿元,增长 20.1%。

2. 人员素质不断提高。据统计,2011 年底,全国公共图书馆从业人员 54475 人,其中具有中高级职称的人员 4710 人,比上年增加了 302 人;全国文化馆(站)从业人员 147732 人,其中具有中高级职称的人员 6208 人,比上年减少了 32 人。

3. 基层文化机构人员得到加强。2011 年底,全国 34139 个乡镇综合文化站从业人员 78148 人,平均每站 2.29 人,比上年增加了 0.12 人。

(四) 从制度保障看,规划编制和政策法规工作取得新的进展

制定了《文化部“十二五”文化发展规划》,在公共文化服务、文化遗产保护、文化产业、对外文化交流等领域制定了专项规划,推动在国家级区域性规划中增强文化工作的比重。《非物质文化遗产法》颁布施行,《公共图书馆法》、《古籍保护条例》等立法工作顺利推进。广东省已经制定了《公共文化服务促进条例》,为国家层面立法做出了积极探索。大力推进依法行政,实施特聘法律咨询专家制度、文化部常年法律顾问制度、开展知识产权保护研究基地试点工作等,均取得良好效果。

（五）从文化体制改革情况看，国有艺术院团转企改制工作取得重大进展，文化生产力得到进一步解放

近年来，按照中央关于深化文化体制改革的总体部署，不断增强改革的主动性和积极性，创新思路，攻坚克难，努力完成文化系统体制改革各项任务。国有文艺院团体体制改革基本完成，按照“转制一批”、“整合一批”、“撤销一批”、“划转一批”和“保留一批”的改革路径，国有文艺院团转企改制数量逐年增长，转企改制工作取得了显著成效。截至 2011 年底，全国文化系统承担改革任务的 2102 家国有文艺院团中，已有 1176 家完成转企改制，转企完成率达 55.9%。转制后的艺术表演团体，按照“面向市场、增强活力”的要求，积极探索和建立新形势下推动院团发展的工作机制，在市场占有率、行业影响力方面日益占据优势地位，在经济效益和社会效益方面实现了双赢。保留事业体制的院团不断深化内部机制改革，取得积极进展。

（六）从文化与科技的融合情况看，科技助推文化发展的作用更加明显

建立了文化部与科技部部际会商制度，已有两个项目被确立为 2012 年度国家科技支撑计划项目，每个项目的经费投入约 3000 万元。国家文化科技提升计划、文化部科技创新项目、国家文化创新工程齐头并进，共立项 54 个，验收结项 17 个。3 项文化行业标准颁布实施。文化艺术科研工作成果丰硕，为党和政府宏观决策提供了服务。

二、文化建设取得丰硕成果

2011 年，我国各项文化建设工作取得了新的成就。公共文化服务体系建设成效显著，文艺演出异彩纷呈，文化市场发展规范有序，文化产业蓬勃发展，文化遗产保护取得重要进展。

（一）公共文化服务体系建设成效显著

1. 公共文化服务条件有效改善。截至 2011 年底，

全国共有公共图书馆 2952 个，比上年增加 68 个；总藏量 69719 万册（件），比上年增加 7993 万册（件），增长 12.9%；全国人均拥有公共图书馆藏量 0.52 册，比上年增加 0.06 册，增长 13.0%；全国平均每万人拥有公共图书馆设施面积由 2010 年的 67.2 平方米提高至 73.8 平方米，增长 9.8%。

2011 年底，全国共有群众文化机构 43675 个，比上年增加 293 个；藏书总量达到 1.80 亿册，比上年增长 11.8%；对公众开放阅览室 77.80 万平方米，增长 85.4%；全国平均每万人拥有群众文化设施面积由 2010 年的 188.6 平方米，提高到 221.2 平方米，增长 17.3%。

2. 公共文化服务能力显著提升。随着我国公共文化服务条件的有效改善，财政对公共文化经费投入的进一步加大，我国公共文化服务水平也得到了显著提升。2011 年，全国公共图书馆全年共发放借书证 2214 万个，比上年增加 194 万个，增长 9.6%；总流通人次 38151 万人次，比上年增加 5328 万人次，增长 16.2%；书刊文献外借 15316 万人次和 28452 万册次，分别比上年增加了 1382 万人次和 2060 万册次，分别增长 9.9% 和 7.8%。

2011 年，全国群众文化机构共举办展览 10.78 万场，7752 万人次参观；组织文艺活动 62.06 万次，比去年增长 7.6%，28224 万人次参加；组织各类公益性讲座 1.76 万次，比去年增长 44.3%，315 万人次参加；举办各类训练班 339883 班次，培训结业人次 2414 万人次。

3. 服务方式更加多样。全国公共图书馆除开展正常的借阅工作外，充分利用网络技术，积极丰富服务手段。全国共有电子阅览终端 92649 台，比上年增加了 9525 台，增长 11.5%。全国公共图书馆电子阅览室面积 42.85 万平方米，增长 13.9%。电子阅览室面积占阅览室总面积的比重由 2006 年的 12.2% 提高到 17.5%，提高了 5.3 个百分点。全年共为读者举办各种活动 68251 次，2937 万人次参加，分别比

去年增长了 13.6% 和 7.2%。其中,组织各类讲座 35175 次,654 万人参加;举办 10479 次展览,2094 万人次参观;举办培训班 22597 个,190 万人次参加。

全国各级群众文化单位注重自身建设,积极加强对业余文化团体辅导,实现了从“送文化”到“种文化”的转变。据统计,截至 2011 年底,全国共有馆办文艺团体 7927 个,演出 31.23 万场,观众人次 6543.38 万人次;由本馆指导的群众业余文艺团体 26.78 万个,馆办老年大学 699 个。

4. 基层公共文化活动现场有声有色。随着全国范围内乡镇综合文化站建设项目基本完成,乡镇综合文化站组织开展群众文化活动日趋活跃,在丰富群众文化生活、满足群众基本文化权益、促进文化均等化方面的作用日益突出。近些年来,全国乡镇综合文化站组织文艺活动次数、举办展览次数和举办训练班班次均占到了群众文化总体比重的一半左右。

(二) 文艺演出异彩纷呈

2011 年,全国各级艺术表演团体坚持“二为”方向和“双百”方针,坚持弘扬主旋律和提倡多样化并重,继续加强对艺术创作的规划和引导,创新艺术管理手段,文艺演出发展再上新台阶。

1. 演出规模持续增加。2011 年,全国 7055 个艺术表演团体全年共演出 154.72 万场次,比上年增长 17.57 万场,增长 12.8%。全年平均每团演出 219.32 场,比上年增长 9.8%。全年国内演出观众 74585.05 万人次。

2. 演出收入大幅增长。演出市场的扩大,带动了艺术表演团体收入的大幅度增长。2011 年,全国艺术表演团体全年总收入 155.46 亿元,比上年增长 31.53 亿元,增长 25.4%;全年演出收入 52.81 亿元,比上年增长 18.54 亿元,增长 54.1%。

3. 社会效益有力彰显。2011 年,全国各级艺术表演团体在大力开拓演出市场的同时,通过“文化下乡”、低票价演出等方式,将经济效益与社会效益

有机统一起来,充分体现出艺术院团面向基层、服务人民的社会责任,受到了广大人民群众的热列欢迎和社会的广泛赞誉。全年全国艺术表演团体共组织政府采购的公益演出场次 8.27 万场,比上年增长 45.7%;观众人次 7800 万人次,增长 14.6%;政府采购的公益演出补贴收入 3.99 亿元,增长 75.0%。

4. 非文化部门艺术表演团体发展迅速。近年来,我国众多民营艺术表演团体以灵活多样的办团方式、特色鲜明的地方风格、充满生机的营销机制、不畏艰苦的创业精神等优势,创作演出了大量内容生动、形式活泼、群众喜闻乐见的剧目,与国有院团互为补充,共同成为构建社会主义和谐社会的重要力量,获得了良好的社会效益和经济效益。

2011 年,在全国 7055 个艺术表演团体中,非文化部门的艺术表演团体有 4639 个,涵盖了戏剧、曲艺、歌舞、杂技、魔术、马戏、木偶、皮影等众多艺术门类,占到全国艺术表演团体总数的 65.8%,比 2007 年的 44.8% 提高了 21 个百分点;全年共演出 110.95 万场次,比上年增长 19.80 万场次,增长 21.7%;演出收入 30.22 亿元,比上年增长 13.56 亿元,增长 81.6%。

(三) 文化市场规范有序

2011 年,随着文化市场监管能力的不断提高,文化市场氛围的进一步活跃,全国文化市场主体得到进一步培育发展,市场结构不断优化,市场规模日益扩大。在各项政策措施的有力推动下,文化产业规模稳步扩大,产业集聚化水平进一步提高,对经济社会发展的促进作用明显增强。

1. 监管能力稳步提高,市场环境得到进一步改善。一是加强文化市场法制体系建设,进一步夯实了文化市场监管的法制基础。2011 年,文化部先后制定下发了《关于加强演出市场有关问题的通知》、《关于加强艺术品市场管理工作的通知》、《文化市场综合行政执法管理办法》等文件。二是文化市场执法能力进一步提高。2011 年底,全国已全面完成

综合执法改革,文化市场由分头管理、多头执法向统一领导、综合执法转变,执法力量明显加强,执法效能显著提高,执法成本显著降低。据统计,地市级综合执法机构组建完成率为 100%,县(区)综合执法机构组建完成率为 99.6%。全国省、市、县三级文化市场执法机构共有 2955 个,执法人员编制数 31444 人,在岗人员 27875 人。全国各级文化市场执法机构共拥有机动执法执勤车辆 2589 辆,数码取证设备 3271 台,执法通讯设备 2215 台,影视鉴定设备 410 台,网络执法设备 1480 台。三是文化市场监管执法成效显著。全年各级文化市场管理部门以文化市场知识产权保护专项执法、建党 90 周年文化市场专项保障等集中整治行动为抓手,以清理整治演出、网络文化市场违法违规行为为重点,共出动综合执法人员 1224 余万人次,比上年增长 50.4%,检查经营单位 742 万家,责令经营单位改正 20.9 万家次,受理举报 4.9 万件,立案调查 6.4 万件,移交案件 3504 件,办结案件 5.7 万件,警告经营单位 10.3 万家次,责令停业整顿 1.8 万家次,吊销许可证 376 家。

2.文化市场单位规模基本保持稳定。2011 年底,我国文化市场经营单位 24.55 万个,比上年减少 4116 个;从业人员 157.29 万人,比上年增加 8.80 万人,增长 5.9%。作为文化市场主体,全国共有娱乐场所 9.26 万个,从业人员 75.84 万人,网吧 14.13 万个,从业人员 56.72 万人,数据均与上年基本持平。

3.文化市场经营收入和利润大幅提升。2011 年,全国文化市场经营机构全年营业总收入 1608.33 亿元,比上年增长 538.71 亿元,增幅 50.4%。利润总额为 547.09 亿元,比上年增长 125.60 亿元,增幅 29.8%。可以看出,文化市场已成为人民群众文化消费的主渠道。

4.文化市场结构特点突出。当前我国文化市场经营机构仍以娱乐场所和网吧为主。截至 2011 年底,全国娱乐场所数量为 92577 家,与娱乐场所最

高峰时期相比,数量下降 30%—50%,但是营业收入却呈上扬态势,娱乐场所营业总收入达到 566.18 亿元,比上年增长 18.6%。娱乐行业规模化、连锁化、品牌化、特色化的趋势日益明显。

截至 2011 年底,全国共有网吧 14.13 万家,终端台数 1192.05 万台,规模基本与上年持平。营业收入 375.49 亿元,比上年增长 3.5%。近些年来,全国网吧连锁化经营态势日益明显。从连锁比率看,2011 年年底全国网吧连锁率已近 40%,较 2011 年年初增加了 10 个百分点;从门店数量看,网吧直营门店数量 1 万多家,加盟门店数量 4.8 万多家;从网吧连锁企业数量看,经认定的全国网吧连锁企业 4 家,省级网吧连锁企业 232 家,区域性网吧连锁企业 343 家。

(四) 文化产业蓬勃发展

1.产业政策进一步优化,公共服务平台逐步完善。一是经文化部积极争取,国家《“十二五”服务业发展规划》、《服务贸易发展“十二五”规划纲要》等专项规划都将文化产业作为重点发展领域纳入其中。二是 2011 年,中央财政安排 20 亿元的文化产业发展专项资金,用于扶持文化产业发展,117 家文化企业直接受益。三是税收政策取得新突破,出台了《动漫企业进口动漫开发生产用品免征进口税收的暂行规定》、《关于扶持动漫产业发展增值税、营业税政策的通知》、《关于继续执行宣传文化增值税和营业税优惠政策的通知》等文件,国务院关税税则委员会印发《2012 年关税实施方案》,将艺术品原件进口关税税率由 12%降至 6%。成功推动将西部文化产业有关门类纳入国家《西部地区鼓励类产业目录》,目录范围内的文化企业将由此享受降低企业所得税等一系列优惠政策。四是文化产业投融资、交易合作、信息服务和技术支撑等各类平台建设稳步推进。据统计,截止到 2011 年底,通过部行合作机制完成的重点文化企业信贷项目 68 个,涉及金额 188.91 亿元,贷款余额 97.32 亿元。文化企业上市

趋势良好,7家文化企业在境内A股市场成功上市,此外,还有4家文化企业借壳上市,5家文化企业成功登陆美国资本市场。第七届中国(深圳)国际文化产业博览交易会总成交额突破1200亿元;第六届中国北京国际文化创意产业博览会共签署各类协议总金额786.85亿元人民币,比上届增长65%。

2.文化产业集聚化水平进一步提升。命名宋都古城文化产业园区和张江文化产业园区为第三批国家级文化产业示范园区,长沙天心文化产业园区等4家园区为首批国家级文化产业试验园区。截止到2011年底,国家级文化产业示范园区达到6家,试验园区达到4家。组织开展“国家文化产业示范基地影响力评价”活动,遴选出了“2011年度十大最具影响力国家文化产业示范基地”,推动品牌建设,激发创新活力和发展动力。新认定一批动漫企业121家,截至2011年底,经文化部、财政部、国家税务总局三部联合认定的动漫企业共390家。其中,在文化部统计的297家动漫企业中,全年共原创漫画作品11634部,原创动画作品858部,全年营业收入47.55亿元,实现利润9.22亿元。由文化部与天津市共建的国家动漫产业综合示范园于2011年5月成功开园,项目建设取得重大进展。

(五) 文化遗产保护工作成果颇丰

1.文物机构服务能力逐渐增强。2011年,全国各级文物机构大力推进考古维修和文物保护工作,文物藏品数量进一步增加,文物机构开展公共服务的基础进一步夯实。2011年底,全国5728家文物单位拥有文物藏品3018.54万件,比上年底增加154.32件,增长5.4%。全国文物机构共举办陈列展览1.92万个,参观人次达5.67亿人次,其中未成年人1.40亿人次,分别比上年增长4589万人次和480万人次,增长8.8%和3.4%。

2.博物馆免费开放工作取得较好效果。2011年,中央财政继续安排免费开放专项经费,对纳入中央免费开放范围的博物馆、纪念馆进行补助,鼓励改

善陈列布展和举办临时展览,支持重点博物馆、纪念馆提升服务能力。全年中央财政共安排专项资金30亿元,用于支持全国1884个博物馆、纪念馆进行免费开放。据统计,2011年全国免费开放博物馆、纪念馆总数达到2115个,占全国博物馆总量的79.8%;全年接待观众36991万人次,占全国博物馆参观人次的78.6%。免费开放工作加快了博物馆、纪念馆融入社会的步伐,博物馆的文化辐射力和社会关注度得到空前提高,公共文化服务能力和社会效益得到进一步增强。

3.第三次全国文物普查工作圆满完成。经过全国近5万名普查人员历时五年的艰辛工作,第三次全国文物普查工作圆满完成。全国共调查登记各类不可移动文物766722处,一大批具有重要历史、艺术、科学价值的工业遗产、乡土建筑、20世纪遗产、文化路线、文化景观等新型文化遗产在普查中得到充分重视,水下文化遗产第一次被列入普查范围。

4.非物质文化遗产保护事业又上新台阶。一是《中华人民共和国非物质文化遗产法》正式实施。该法第一次从法律上界定了非物质文化遗产的范围,规范了非物质文化遗产的调查行为,确定了国家采取认定、记录、建档等措施保存各类非物质文化遗产,采用传承、传播等方式保护体现中华民族优秀传统文化并具有历史、文学、艺术、科学价值的非物质文化遗产,这对继承和弘扬中华民族优秀传统文化,增强民族凝聚力和创造力,推动非物质文化遗产保护工作健康发展具有重要意义。二是按照国家规定的标准和程序,国务院正式批准公布了第三批国家级非物质文化遗产名录191项,目前国家级非物质文化遗产名录项目达到了1219项。中国皮影戏入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”,赫哲族说唱艺术伊玛堪被列入“急需保护的非物质文化遗产名录”,目前我国以36项成为世界入选项目最多的国家。三是在2011年“文化遗产日”期间,举办了“依法保护,重在传承——《中华人民共和国非物质文