

溫柔女神

我的真實

寧可

懸河

夢境

醒來的天空

相逢雨中

想像生活

諾言

小小的太陽

陽光與情人

理想

夢中的房子

只是不能

讓我怎樣告訴你

窗外

我不敢辜負你的情

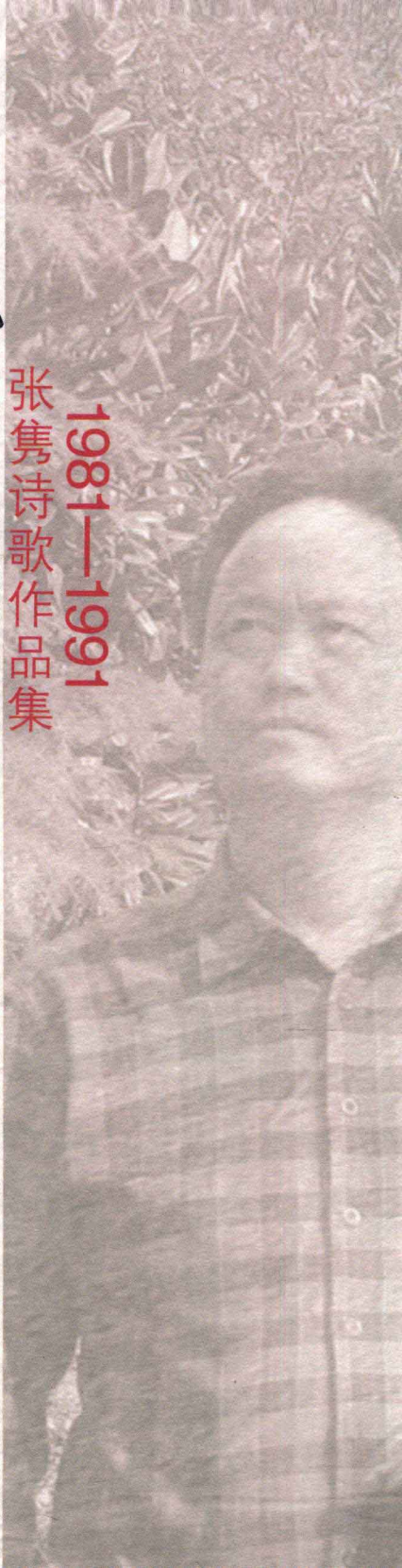
十年一瞬

野 蕒 蒲



張雋 著

1981—1991
張雋詩歌作品集





江汉大学

当代诗人研究中心基地出版项目

野 苳 蒲

张隽||著



长江出版传媒
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

野菖蒲 / 张隽 著

武汉 : 长江文艺出版社, 2013.3

ISBN 978—7—5354—6273—2

I . 野… II . 张… III . 诗集—中国—当代 IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 273466 号

责任编辑 : 何性松 谈 骁 责任校对 : 陈 琪

封面设计 : 高海军 责任印制 : 左 怡 包秀洋

出版 :  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址 : 武汉市雄楚大街 268 号 邮编 : 430070

发行 : 长江文艺出版社

电话 : 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷 : 武汉精伦达印刷有限公司

开本 : 640 毫米 × 970 毫米 1/16 印张 : 21 插页 : 2 页

版次 : 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

行数 : 7215 行

定价 : 35.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话 : 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



张隽近影

◎◎张隽，男，1962年元月29日出生于湖北黄陂。1981年开始文学创作，以诗歌创作为主至1991年。1981年在黄陂蔡家榨镇组建“热风”文学社，并出有“热风”社刊，得老诗人艾青、臧克家、曾卓等教诲。1985年在湖北省诗歌学会结识诗人熊召政、刘益善、饶庆年、田禾等，同年参加《诗刊》在庐山的改稿会，与诗人王家新相识，在尔后的文学活动中又结识了许多文朋诗友。1981年开始发表作品，先后在《诗刊》《星星》《诗选刊》《长江文艺》等刊发表各类文学作品500余篇。出版有诗集《沉默的抽烟的男人》《迷人的星空》《我的语言》。为湖北省作家协会诗歌创作委员会委员，武汉作家协会诗歌创作委员会副主任，曾在政府、银行各工作十年，2000年经商至今。

目 录

第一辑 秋天的蓖麻树

- 3 面对泥土
- 5 蚯蚓
- 6 生活啊生活
- 8 南方
- 10 东湖
- 11 观照
- 12 蛇衣
- 13 现代音乐
- 14 人间
- 15 夜游
- 16 空漠
- 17 读史
- 18 只有人的队伍日益庞大
- 20 盲目
- 21 往事
- 22 境遇
- 23 再生之地
- 24 囚禁的夏天

- 25 另一种影子
- 26 痛苦的幸福
- 27 小船
- 28 丑陋的原来十分美丽
- 29 面对太阳
- 30 归去之途
- 31 崖边鸟语
- 32 泥泞的小径没有尽头
- 33 舍身崖
- 34 臆想
- 35 梦
- 36 枪手
- 37 走进原野
- 38 你的关键是巩固
- 39 网之内
- 40 网之外
- 41 预告
- 42 鸟巢
- 43 电视机荧屏里的水
- 44 一条虚拟的鱼
- 45 奇怪的声音
- 46 雨季
- 47 告别樱花
- 48 遥远的夏天
- 49 梦游
- 50 品茶
- 51 黑暗的风景
- 52 冷光之网
- 53 人类嚼着爱情的馍
- 54 路

55	自嘲
56	静谧
57	愁态
58	面对死亡
59	情绪
61	城边蛙鼓
62	空门
63	无题八章
69	给曾卓
70	秋天的蓖麻树

第二辑 相遇

73	鱼
74	冬天
75	开放
76	日记
77	开花的位置
78	我们的路
79	失去家园
80	得失之间
81	正午
82	一种烦恼
83	从未有过的香气
84	情感历程
85	忽视
86	一种距离
87	你的世界
88	领悟
89	在秋天

- 90 笼子就是我们本身
- 91 末日
- 92 目光之墙
- 93 深夜的事情
- 94 没有灯光的夜晚
- 95 源泉
- 96 音乐声中的阳光
- 97 双重现实
- 98 九月
- 99 有意无意
- 100 鱼
- 101 蝶
- 102 归来的鸟
- 103 傍晚
- 104 象牙塔
- 105 孤独的语言
- 106 困境
- 107 眺望
- 108 秘密通道
- 109 默契种种
- 110 夏天
- 111 腹地
- 112 总是有雨

第三辑 沉默的抽烟的男人

- 115 沉寂的日子
- 116 女人
- 117 狂想
- 118 谎言

- 119 心声
- 120 祈愿
- 121 岁寒三友
- 122 太阳
- 123 时事
- 124 维纳斯
- 125 睡美人
- 126 死亡
- 127 诱惑
- 128 告别小站
- 129 编钟
- 130 潜意识
- 131 楼梯响了
- 132 题《少女之梦》
- 133 招魂
- 134 假想
- 135 过客
- 136 复归
- 137 钓
- 138 听涛
- 139 自然保护区
- 140 不做兔子
- 141 白天和黑夜
- 142 车过隧洞
- 143 梦
- 144 杉树林
- 145 沉默的抽烟的男人
- 146 泪水
- 147 花瓶
- 148 重逢

第四辑 蓝天的风景

151 蓝天的风景

第五辑 静水

173 野菖蒲

174 青橘

175 门

176 记忆

177 静水

178 古堡

179 黑手

180 天上的鸟响过

181 萤

182 远方

183 主见

184 每日新闻

185 换季

186 交谈

187 旧日记

188 终点

189 等待水至

190 窗

191 多事之秋

192 秋雨

193 镜子

第六辑 最后的夏天

- 197 梦说
- 197 空位
- 198 一棵果树
- 198 向往
- 199 生命谷
- 199 波涛
- 200 心曲
- 200 父亲
- 201 归来
- 201 自述
- 202 乡村记事
- 202 天真的孩子
- 203 最后的夏天
- 203 中秋杂感
- 204 秋天的黄昏
- 204 在天一方
- 205 一滴
- 205 信
- 206 行路者
- 206 私语
- 207 忠告
- 207 辩解
- 208 又是三月
- 208 那个时刻
- 209 无题
- 209 月光曲
- 210 红色版图

第七辑 我的语言

- 213 许多事情
- 214 我的语言
- 215 暴雨来临
- 216 飞翔的石头
- 217 翻过之后
- 218 又见村庄
- 219 4月7日狂风大作
- 220 孤傲的梦者
- 221 瞬间
- 222 回忆的蚂蚱
- 223 渴望到来的事物
- 224 感觉的麦地
- 225 油菜花开
- 226 理解农夫
- 227 扑向花丛
- 228 好感觉
- 229 给友人
- 230 众妙之门
- 231 空中之音
- 232 水中之月
- 233 石匠
- 234 怀念
- 235 树的声音
- 236 叛逆
- 237 面对武器
- 238 另一种声音
- 239 春天的落叶

- 240 我的世界
- 241 悲壮的凄凉
- 242 一首歌
- 243 天外的音乐
- 244 死去的火山
- 245 热爱人民

第八辑 醒来的天空

- 249 魔女
- 250 从未有的感觉
- 251 一枚桃子
- 252 今夜有诗
- 253 深夜看月
- 254 我愿为你手中的泥
- 255 温柔女神
- 256 我的真实
- 257 宁可
- 258 悬河
- 259 梦境
- 260 醒来的天空
- 261 相逢雨中
- 262 想象生活
- 263 诺言
- 264 小小的太阳
- 265 阳光与情人
- 266 真想
- 267 梦中的房子
- 268 只是不能
- 269 让我怎样告诉你

- 270 惆怅
- 271 窗外
- 272 不敢辜负
- 273 把你的心思给我
- 274 十年一瞬
- 275 侧身相片
- 276 远方的信
- 277 不透风的密林
- 278 愿我是你的影子
- 279 我不想你
- 280 分别时刻
- 281 天空不会老去
- 282 古莲
- 283 纸钱

第九辑 迷人的星空

- 287 听琴
- 288 迷宫
- 289 往事
- 290 寂寞
- 291 猎人日记
- 292 雪中的红房子
- 293 飘动的火焰
- 294 一种恋意
- 295 寻找蜡烛
- 296 墙
- 297 诗人
- 298 夜思
- 299 散步者

- 300 诗友
- 301 致友人
- 302 缅怀爱情

第十辑 记忆深处

- 307 掩藏
- 308 心事
- 309 所得
- 310 锯不断的结
- 311 记忆深处
- 312 丢弃
- 313 深秋的想法
- 314 煤
- 315 我要回到老家
- 316 返回
- 317 致父亲
- 318 家书

附 录

- 322 张隽生活与创作年表

第一辑

秋天的
蓖麻树

- 6 生活啊生活
10 东湖
11 观照
16 空漠
17 读史
21 往事
22 境遇
23 再生之地
24 囚禁的夏天
31 崖边鸟语
33 舍身崖
34 臆想
50 品茶
51 黑暗的风景
56 静谧
69 给曾卓
70 秋天的蓖麻树



大别山系中的红岗山茶场位于崇山水库之间，颇得山水之胜，其茂密榆树和悬铃木包围着如同岛屿的所在即是茶制作地。水中倒影让人恍若置身漓江，其实它隐在距武汉六十余里的黄陂，紧邻木兰湖。诗人张隽就是在这里践行他大地上的行为艺术。