



藏马山景观录

封锡彦书



绿色的世界
天然的氧吧
神奇的山水
深厚的文蕴
旅游的胜地



胶南市丁耀亢暨龙马文化学会

藏 马 山 景 观 录

主 编：封锡奎

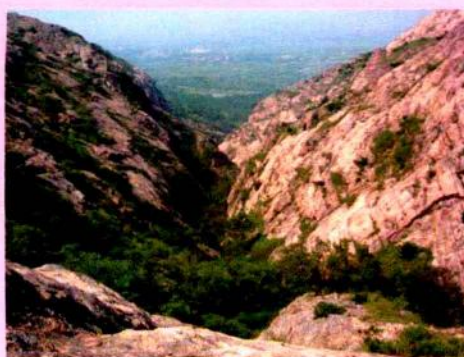
编 辑：封锡奎 丁绍华 刘金龙 赵瑞凤
赵金荣 王守仁 丁 伟

胶南市丁耀亢暨龙马文化学会

二〇〇四年九月



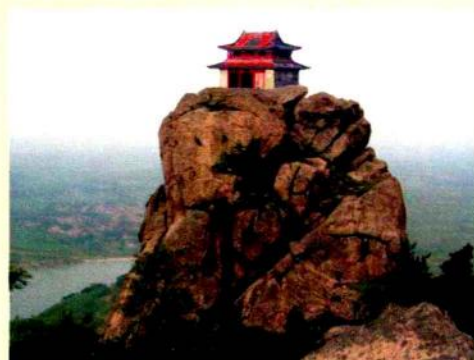
雄峰秀谷



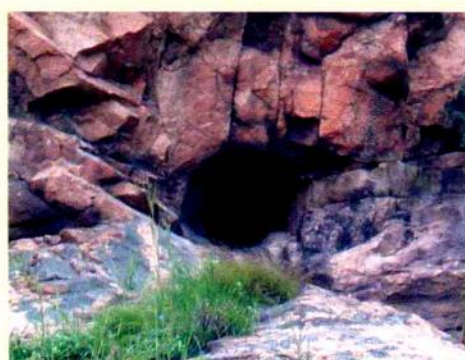
飞瀑澄潭

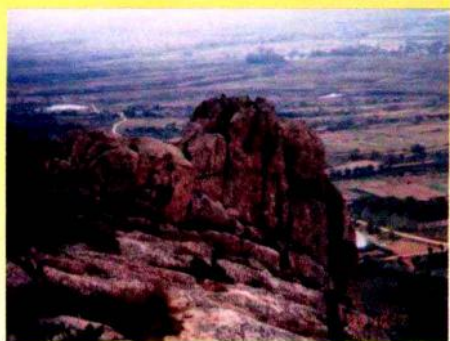


奇石古木



高阁幽洞

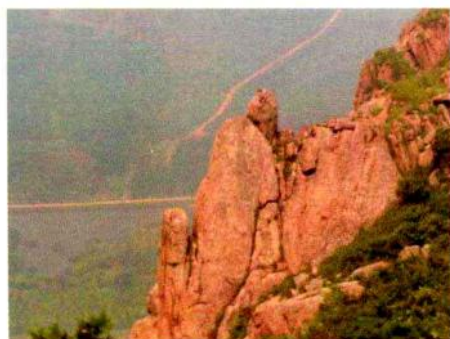




龙马藏山



神龟晾甲



云山采药



香祭九女



飞来石



双壁鼓浪



深谷积翠



醴泉吐珠

序

大村是个山青水秀、风光旖旎的好地方。境内藏马、龙古、天台、重罗等山，气势磅礴，峰峦起伏，雄中藏秀，动人心魄；而林木繁茂，深谷藏幽，瀑布流鸣，更令人心向往之。白马河河水清澈，岸树成行，绿草茵茵，花香浓郁，河水与青山绿树交相辉映，自成特色。集灵湖上，碧波荡漾，渔舟唱晚；君山耸峙，如天外飞来，情趣盎然，让人流连忘返。这里是龙马文化的发祥地，人文历史悠久，文化底蕴深厚，明末清初文学家、诗人、剧作家丁耀亢的故乡就在藏马山下。镇内群众继承了先辈优秀的文化传统，撰写的优秀文学作品在各类刊物上屡屡发表，《藏马山景观录》便是在新形势下的又一产物。

《藏马山景观录》是以大村镇五位退休老教师为主体，在对藏马山进行实地考察采集资料的基础上编写的。他们白头忘年、无私奉献，为家乡的发展以只争朝夕的精神作了不懈的努力，真可谓“千滴汗水数行字，万般辛苦一卷书”！借本书出版之机，谨向他们表示衷心的感谢！

本书中将藏马山（包括尹家大山和石楼山）以地段和风格的差异，分为五大景区，初步整理出了大小景点 150

余个，对景区和景点的名称、特色、方位以及相关神话传说等作了比较全面、系统、详细的描述。这些景观是大村镇独有的宝贵资源，也是全人类的共同财富。本书将她奉献给广大读者，以期与大家共有、共建、共享，因赘数语于前作为书序。

胶南市丁耀亢暨龙马文化学会

2004年9月

目 录

序	1
概述	1
第一章：尹家大山景区	3
第一节：尹家大山景区主要景点	4
第二节：尹家大山景区一般景点	6
第二章：石楼山景区	8
第一节：石楼山景区主要景点	9
第二节：石楼山景区一般景点	14
第三章：藏马山北景区	15
第一节：藏马山北景区主要景点	16
第二节：藏马山北景区一般景点	18
第四章：藏马山中景区	19
第一节：藏马山中景区主要景点	20
第二节：藏马山中景区一般景点	25
第五章：藏马山南景区	26
第一节：藏马山南景区主要景点	27
第二节：藏马山南景区一般景点	35
后记	38

概 述

藏马山，地处胶南市大村镇东部边缘，与张家楼、藏南二乡为邻，系“濒海八岫”之一，素与崂山、大珠、小珠、琅琊、铁楸、九仙、五莲共同分享着千古名胜之誉。这里说的藏马山包括尹家大山、石楼山、藏马山。三山绵延东北西南达数十里。主峰海拔 499 米。山区地域广阔，气候温和。丰茂的植被，葱郁的林木，种类繁多的乔、灌、草、药，共同创造了绿色的世界。从未污染的奇峰秀谷、潭瀑溪湖间，无处不洋溢着清新的空气，呼吸吐纳，沁人肺腑，是人间难得的天然氧吧。神奇的山水孕育和积淀了深厚的文化层面。毋庸置疑，这里是人们理想的休养和旅游的胜地。

雄峰秀谷 这里山峰雄奇，峡谷深秀。诸如石楼访仙、藏峰觅马、龙谷探幽、石城观海、双峪滴翠等景观，争奇斗异，气象万千，展现着山与谷的雄秀姿态以及它们的博大胸怀和深邃城府。

飞瀑澄潭 瀑飞响水、龙戏九潭、醴泉吐珠、瑶池种蒲以及长河印月、镜湖帆影等景致美不胜收，更为山峦林木增添了无限的灵性和生机。

奇石古木 藏马奇石，比比皆是，或类人，或类毛羽，或类苑宇，或类器具，不一而足。而稀有古木，此处独多。诸如松、柏、柠、柘、腊、杏、茶之类，历数百年沧桑，却峥嵘依旧。它们记录着大自然无限的创造力和漫长的演化进程，有待人们去仔细研

读。

高阁幽洞 玉皇、三清、白云、会仙等许多庵观洞阁，一方面向人们展示着它那巧夺天工的人间构筑技巧和大自然造物的神奇，一方面又承传着崂山的道骨仙风，创造出无数扑朔迷离的神话故事。

花海禽苑 这里花木茂密，种类繁多。山上成团成簇，山下成圃成林。季节更代，彩色翻新，万花怒放，争奇斗艳，俨然花海。而鸟兽出没其间，或歌或舞，或奔或藏，不停地为大自然增添着光彩和生气。

茶韵泉香 茶园里的明前新绿，山泉里的新汲活水，烹上一壶，品尝在花阴树下，涵泳在茶韵泉香之中，去仔细地体味着人生的乐趣，实在不失为人生一大快事！

朴俗淳风 山间的茅屋，门口的石磨；才拣的蘑菇，新挖的野菜；憨厚的面孔，木讷的谈笑以及别具一格的婚丧嫁娶和孩子生日娘满月……淳朴的藏马风情，浓郁的民俗特色，独具静谧动人的魅力。

文蕴深厚 齐长城抬头可见，龙山文化遗址就在身旁。这里，宋大学士苏东坡做密州太守时曾赋诗赞道：“至今齐鲁遗风在，十万人家尽读书”，故而文蕴丰厚，人才辈出。大文学家丁耀亢、丁大椿的故乡就在山下。他们和历代许多文人墨客的足迹踏遍了这里的山山水水，为后人留下了丰厚的文化财富。这无价的财富孕育和涵泳了这一方热土上的新人，继而为传承和弘扬华夏文明做着新的贡献。

第一章 尹家大山景区

尹家大山景区，位于铁楸山南，石楼山北。山东与张家楼乡为邻。山西北东南向，主峰尹家大山，海拔 499 米；次峰葡萄顶，海拔 454 米。主涧有响水涧、石门涧。区内



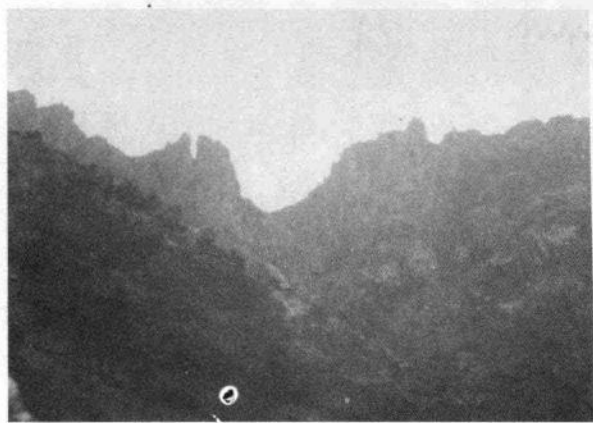
山势雄拔庄朴，植被丰茂，树木丛杂。山梁多松树、火炬；沟多平柳、刺槐。山根有环山路，路外多板栗、苹果、

柿子、山楂。春日花潮似海，秋月林果飘香。前后尹家沟村便掩映在这花海果香之中。

本区共有景观 23 处，其中主要景点 9 处，一般景点 14 处。主要景点有塞上观光、彩碣听琴、三清听瀑、北试剑石、响水化龙、石门当关、东海钓鳌、朝阳夸富、有凤来仪等。

第一节 尹家大山景区主要景点

一、塞上观光 尹家大山北端西与乱石山相接，中有山口，是南北通过的要塞，名“眺望塞”。登塞北望，村



庄错落，公路纵横，田园如棋，林木如海。铁楸、月季、高城诸山及齐长城直扑入怀。回身向西向南，茶沟龙山文化遗址、龙古、桃山、障日、磊石、晒甲、紫罗、庙子、塔山诸山也尽收眼底。诸山之外，

连山如黛，与天相连，云蒸霞蔚、旖旎可人。以地高风大，俗呼“风口子”。

二、彩碣听琴 乱石山东麓有彩色石碣，名“相思碣”。东北隔涧与滴水庵及庵前古银杏树相望。相传古时，青年书生赵邈然坐碣上，听庵中道姑郑彩凤抚琴述怀，辗转相思，难脱情网，几经波折，终成眷属。于是，这“彩碣听琴”的故事便流传民间，至今不绝。

三、三清听瀑 大山西侧有涧，名“响水”。涧北有观，名“三清”。涧上部北岸有“光光崖”，瀑水沿崖直下若白练，高达数丈，宽若五尺，声似龙吟。逢大雨，山洪急下，瀑宽三丈有余，直跌涧底，如雷鸣，如狮吼，十里可闻。坐三清观内听之，不亦壮哉！三清观久圯，有碑，埋三门之下。



四、北试剑石 石门之下，小径北侧有巨石，高可丈余，宽逾八尺，这便是“北试剑石”。相传晋雷华仗龙泉宝剑远游至此，由南向北第三次试剑处。

五、响水化龙 响水一涧，名闻遐迩。相传雷华第三次试剑后至此，剑闻水响震天，忽化为龙，跃入水中。龙泉宝剑不见了，却留下了这“响水化龙”的故事。

六、石门当关 尹家大山峰南有二石，高峙若门，中距近米。由石门道东西过山，必经此门。真是“一夫当关，万夫莫开”的地方，故古时为兵家必争之地。



七、东海钓鳌 尹家大山东有磐石，高十余丈，广二十丈有余，名“钓鱼台”。相传姜子牙未发迹时，持竿坐于台上，有老者笑问：“于此能得鱼乎？”子牙笑答：“聊表鸿鹄志，不在竿头鳌。”老者说：“老朽夜观天象，见气在渭水，何不试之？”子牙遂谢而西，后果为“太公望”。

八、朝阳夸富 离钓鱼台不远，有洞，名“朝阳洞”。洞容甚大，可纳四五百人，相传为朝阳观钱库。朝阳观在洞东侧，不能说富可敌国，也可称财霸一方。有一次，为夸富晒钱，一夜之间，山前山后山左山右，所有的树上都挂满了钱串子，居然连晒了三天尚未晒完。朝阳观久圯，其规模及建筑年代有待稽考。

九、有凤来仪 石门涧南，环山路西有二小山，民称“凤凰双翅”。二山山梁南聚为身，北延为颈，颈端膨大似头，头上巨石堆垒，称“凤冠”，总称之为“凤凰”。相传古时，村人正在敲锣打鼓，祭祀谷神。忽然来了一只凤凰，展翅起舞，引颈长鸣，以此仪表示庆贺。后化于此，至今还为村民话资。

第二节 尹家大山景区一般景点

玉兔 乱石山中有石似兔，称“玉兔”，身上有一条黑色斑痕。相传月中嫦娥的玉兔下凡作祟，被村妇砍了一刀，跑入山中化而为石。

石星 乱石山南麓沟中有圆形大石，球状，俗呼“石星”。相传为天上流星陨坠于此。

石人 乱石山西乃猪棚山，西有石如人，俗呼“石人”。

石马栈 猪棚山有数石环列，如圈马栅栏，名“石马栈”。

石马屋 后尹家沟村中有石似马厩，俗呼“石马屋”。相传，古时有人自马厩中盗得一马，往北山跑去。刚到半山腰，马跑到马栈之中，盗贼再也牵不出来，居然人、栈、厩都化而为石。文革中皆毁。

阎王鼻子 响水涧北，山巅之下，中间竖长，呈鼻状；下端两处泛黑似鼻孔，俗呼“阎王鼻子”。这也许是告诫人们，到这险峻的地方来，象摸阎王鼻子一样危险！

卷云岩 阎王鼻子之下，有“卷云岩”。石层如云，纹理犹柔舒卷，似风卷行云状。

望海墩 尹家大山第二峰，名“葡萄顶”。上平而广，可坐峰头以观沧海，故名“望海墩”。

西石门 前尹家沟村西有石门，与山上石门东西相对，称“西石门”。

小长城 石门涧南山梁上有石墙，高2米，宽1米，蜿蜒向南伸入马蹄涧中，全长近2公里。这是村民为

保护自己承包的园林亲手建的“小长城”。

石 驴 蘑菇山下有“石驴”，两耳高耸，宛如驴头，相传是张果老为惩罚恶霸点化而成。

吓虎石 吓鸡山上有两大石掣在一起。上边的能动，只用手一推便咚咚作响。古时人稀，虎狼出没，因一虎来石上，蹭响了石头，吓得拼命逃窜，因而得名。

宿狼窝 吓鸡山东有一巨石，下有洞，从前常有狼在洞中栖息繁衍，因名“宿狼窝”。

立鹰石 北斜阳沟北头东侧，有巨石高耸如柱，为鹰、鸱、鹞、鹊立息之处，名“立鹰石”。

第二章 石楼山景区

石楼山景区位于尹家大山东南，东砚瓦村东。山东是张家楼乡。山东北西南向，面积 7 平方公里，主要山峰有大山尖子、百丈峰、九女峰和玉皇峰。主峰玉女峰，海拔 370 米。有斜

阳涧和北葫芦峪等主要涧谷。《诸城县志》云：“三石嵒嵒，虽盛暑登之，风猎猎不可留，故名楼山也。”



石楼山山势奇峭深幽，景观目不暇接。森林茂密，绿草如茵，多松、槐、平柳、板栗之属。与湖相临，飞尘不染，空气清新，宛如人间仙境。

本区共有景观 24 处。其中主要景点 19 处，一般景点 5 处。主要景点有斜阳听涛、十八盘、仙人聚弈、醉仙入梦、仙人掌、玉女镜、百丈崖、中试剑石、攀天索、仙源指迷、二分天、石楼飞阁、仙人观海、飞来石、香祭九女、仙洞奇观、深谷探幽、胭脂瀑、楼峰晴雪。

第一节 石楼山景区主要景点

一、斜阳听涛 南斜阳冈，松林茂密，浓郁如墨，静谧之中散发着淡淡的清香。若遇劲风猛雨，万松齐动，忽如大海波涌，忽如深壑龙吟。卧斜阳木屋，听人间天籁，不禁惊心动魄，浮想联翩。



二、十八盘 十八盘，是东西过山之路，夹于尹家大山与石楼山之间。步步登高，节节向上，盘来旋去，不下十八道弯。曾有句云：“路盘十八排云上，恰遇王乔驾鹤来。”言其连山之中，小径曲折而上，高入云天耳。



三、仙人聚弈 石楼山东三峰攒聚，中峰独高，俗呼“大山尖子”。山尖之上覆一方石板，状类棋盘，名“仙人枰”。峰东有一石，峰西大小二石，皆呈人向仙人枰走来之状，恰似“仙人聚弈图”。

四、醉仙入梦 仿佛巨人之首。顶立，如头上毛发；眉骨高，眼窝陷而下唇稍长，似梦呓侧，下伸成梁，如伏合度。头下有矮



仙人枰之西峰，名可乐墩。峰尖端细石竖西侧如面，双唇半开。状。山峰北人斜卧，起峰，旁突似

枕，断续下引，如臂置体侧。自西北仰望，状如仙人入梦。

五、仙人掌 可乐墩西梁之上有巨石，高低不一。东端似一臂高擎，上做手掌状，拇指斜翘，三、四指之间缝隙清晰可辨，名“仙人掌”。相传乃神仙麻姑来此游山，用手扶过，故化石为掌。

民间又云：“此石为张公背张婆。”是神仙张果老与夫人赴蟠桃会。夫人累了，张果老便背其前行。因行太迟，误了时间，便受罚化石于此，以赎前愆。又云：“此为笔架石，乃元朝大书法家赵孟頫笔架所化。”《胶南县志》所谓笔架山或指此？此为“石”，说“山”不妥。



六、玉女镜 可乐墩西北有涧，北岸石壁之上，有两处熠熠生光，方丈余，与仙人掌遥遥相对，名“玉女镜”。玉女即仙女。相传有玉女随麻姑游山，以此照面，故化而为镜。

七、百丈崖 百丈峰东侧，石壁垂直而下，甚高，故名“百丈崖”。

八、中试剑石 中试剑石，即百丈峰。其东侧三分之一处，石罅由上而下，一贯到底。相传为晋雷华游山第二次试剑处，故名。又因石罅漏光，近可透见长天一线，故又名“一线天”。



九、攀天索 百丈峰北侧，有一石线似绳索，由峰顶飘逸而下，与小径相接，名“攀天索”。相传，秦始皇