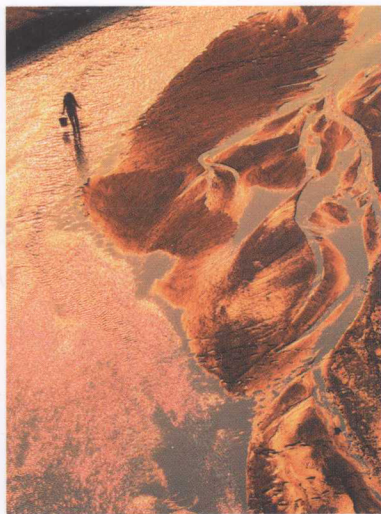
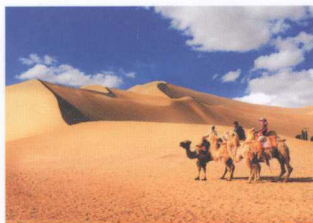




数码摄影后期密码 Photoshop CS6 旅游风光

创锐设计 编著



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



数码摄影后期密码 **旅游风光** Photoshop CS6

创锐设计 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影后期密码Photoshop CS6旅游风光 / 创锐设计编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013.2
ISBN 978-7-115-30691-3

I. ①数… II. ①创… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第005343号

内 容 提 要

风光摄影是最常见的摄影主题之一,一幅完美的风光照片能够给人带来视觉上的享受。本书涵盖了不同类型风光照片的精确润饰、修复、调整和完善的核心技术,相信读者通过本书的学习,能够大幅度地提高风光照片的编修技能,更加从容地对各种风光照片进行处理。

本书的创作主旨是为读者介绍风光摄影的基础知识,以及风光照片精确修整的专业技法。本书依托最擅长图像处理的专业处理软件Photoshop CS6,按照3个层次介绍了风景精修的理论知识和实战应用。第1部分准备知识(第1章至第3章),首先对风光摄影的理论知识进行了详尽的介绍,接着以Photoshop CS6软件为基础介绍与风光照片处理相关的命令、工具和面板的操作方法,为后期的风景精修打好基础。第2部分光色处理(第4章至第5章),从光影和色彩的角度出发,介绍光线明暗和色彩在风景照片中的表现和处理技巧。第3部分风光精修(第6章至第11章),分别以不同类型的风景照片为主题,讲解各种类型风景照片的修饰和美化技巧。

本书实例精美、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂,具有较高的学习价值和使用价值,适用于广大的摄影爱好者,以及需要快速掌握软件操作和风景精修方法的Photoshop软件的初、中级读者使用,还可作为高等院校相关师生的教学辅导图书。

数码摄影后期密码 Photoshop CS6 旅游风光

- ◆ 编 著 创锐设计
责任编辑 孟飞飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 11.8
字数: 325千字 2013年2月第1版
印数: 1-4 000册 2013年2月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-30691-3

定价: 59.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

前言

在利用影像记录生活轨迹的今天，数码相机被用来记载人们曾经观赏到的动人美景，由此可以使拍摄者在照片中感怀自己的一段经历。相机有自身的优点和缺陷，很难将美丽的景色完全真实的进行重现，另外，拍摄完美的风景照片还需要光线、时节和设备等条件的协助，因此，风景照片的后期处理显得尤为重要，它可以对照片中的景致扬长避短。

通过后期修饰和美化的风景照片，不仅可以把所拍摄的景色完美地呈现出来，同时也可以将拍摄者的思想感情融入其中进行表现。本书针对风光摄影技术，将风景照片中出现的瑕疵和缺陷问题与Photoshop CS6处理功能相结合，帮助读者快速掌握使用Photoshop对风景照片进行修复和美化的各种技巧，实现从入门到精通的转变。

本书的主要内容及层次结构

本书由3个部分组成，一共11章内容，包括风景照片处理前的准备工作，Photoshop的常用命令、工具和面板的使用，风景照片光 and 色的处理方法，以及不同类型风光照片处理的实战应用。

第1部分 准备知识

第1章：对风光摄影的相关知识进行阐述，了解Photoshop的工作环境。第2章：以Photoshop CS6软件为基础，介绍重要的操作面板和常用的菜单命令。第3章：介绍与风景照片精致修整相关的工具和命令，为后期进行具体的操作做好准备。

第2部分 光色处理

第4章：以风景照片的影调处理为主，介绍不同影调下景色的处理技巧。第5章：以照片中色彩的处理为主，讲解各种色调下风景照片的修整技巧和表现形式。

第3部分 风光精修

第6章：以日出日落为主，讲解不同光线下风光照片的处理技巧。第7章：以山水风景照片为主，讲解山水照片的处理方法和修饰技巧。第8章：以旅游人文景观的风景照片为主，介绍不同人文景观照片的处理方法和修饰美化技巧。第9章：介绍以夜景和建筑为主的风景照片的处理方法和修饰技巧。第10章：讲解以花卉为主的风景照片的修饰技巧。第11章：以不同类型具有代表性的风景照片为例，综合讲解修饰和美化的操作技巧。

本书特色

1. 从风光摄影基础和图像处理知识开始介绍，循序渐进地讲解风景修饰的专业技法。
2. 对比调整前后由失败到成功的范例，让您立刻感受到风景精修化腐朽为神奇的威力。
3. 丰富的图文讲解贯穿全文，更有使用的专业技法讲解，提供专业人士总结的学习捷径。
4. 实例鲜明有代表性，以便读者融会贯通，进行新的创作设计。

多媒体光盘

随书的光盘内容丰富，具有较高的学习价值和使用价值。光盘中完整地收录了实例中的素材和PSD源文件，方便读者查找和练习，还有超长播放时间的实例视频教学录像，帮助读者更轻松地掌握风光片的技巧，实现全面和实用的多媒体教学。

本书力求严谨细致，但由于水平有限，时间仓促，书中难免出现纰漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正，提出宝贵意见，更多精彩图书和丰富资讯可访问www.epubhome.com。

编 者

2012年12月

第1部分 准备知识

第1章

必备知识·照片处理前的准备

- 1.1 让风光照片更完美的构图形式
- 1.2 不同光线下画面的明暗关系
- 1.3 用白平衡渲染照片气氛
- 1.4 营造丰富的画面色彩
- 1.5 多角度拍摄让后期有更多选择
- 1.6 认识Photoshop工作界面
- 1.7 首选项优化设置为后期做准备

第2章

不可不知·必备的软件功能

- 2.1 重要面板的使用
 - 2.1.1 图像的编辑管理——“图层”面板
 - 2.1.2 颜色的查看和管理——“通道”面板
 - 2.1.3 调整图像颜色——“调整”与“属性”面板
 - 2.1.4 查看与撤销操作步骤——“历史记录”面板
 - 2.2 常用的影调调整命令
 - 2.2.1 局部的明暗处理——“色阶”命令
 - 2.2.2 单个通道的明暗调整——“曲线”命令
 - 2.2.3 把握照片的曝光度——“曝光度”命令
 - 2.2.4 控制照片的明暗对比——“亮度/对比度”命令
 - 2.2.5 暗部和亮部的处理——“阴影/高光”命令
 - 2.2.6 快速调整图像明暗——“基本调整”命令
 - 2.3 常用的色彩调整命令
 - 2.3.1 色彩浓度的调整——“色相/饱和度”命令
 - 2.3.2 调整图像的颜色——“色彩平衡”命令
 - 2.3.3 画面冷暖调的改变——“照片滤镜”命令
 - 2.3.4 展现高影调画面——“HDR色调”命令
 - 2.3.5 画面白平衡的调整——“颜色调整”命令
- 摄影技术指导
后期技术指导

第3章

修片必备·照片的基础修饰

- 3.1 完善风光照片构图
 - 3.1.1 修改照片大小和比例——“裁剪”命令
 - 3.1.2 扩展或减小风光照片尺寸——图像大小
 - 3.1.3 纠正倾斜照片——任意角度

46
47
47
48
49
50
50
51
52
53
54
55
56

- 3.1.4 校正相机的扭曲——镜头校正
 - 3.2 风光照片的瑕疵修补
 - 3.2.1 修复局部区域——仿制图章工具
 - 3.2.2 去除污点——污点修复画笔工具
 - 3.2.3 去除风光照片中的杂物——修补工具
 - 3.3 风光照片的局部调整
 - 3.3.1 修复锐化图像——锐化工具
 - 3.3.2 对颜色进行锐化——Lab通道
 - 3.3.3 增加深浅区域的对比度——加深工具和减淡工具
 - 3.3.4 替换特定区域颜色——颜色替换工具
 - 3.3.5 对指定区域进行润色——海绵工具
- 摄影技术指导
后期技术指导

第2部分 光色处理

第4章

明暗关系·影调的调整

- 4.1 高影调展现明朗的草原风光
 - 4.2 中间调打造天空丰富的层次感
 - 4.3 硬调展现强烈的视觉印象
 - 4.4 低调表现美丽的风光
 - 4.5 增强剪影在风光中的表现
- 摄影技法指导
后期技术指导

第5章

多姿多彩·色调的调整

- 5.1 冷色调让视野更纯净
 - 5.2 利用暖色调打造温暖的画面
 - 5.3 对比色打造强反差的个性风光照片
 - 5.4 调和色展现和谐的画面
 - 5.5 利用灰调让风光照片的内涵丰富
 - 5.6 使用纯调让生命力更鲜明
- 摄影技法指导
后期技术指导

第3部分 风光精修

第6章

明媚光影·日出与日落的处理

- 6.1 打造迷人的黎明风景

57

58
62
65
69
72
75
76

77

78
81
83
87
91
95
99
100

101

102

目录

106	6.2 打造清冷的日出散射光线
110	6.3 强调日落氛围的影调效果
114	6.4 突出日落时分层次分明的云彩
118	6.5 优雅的余辉剪影效果
121	6.6 打造绚丽的晚霞
125	6.7 打造夕阳下的海岸线风情照
129	摄影技法指导
130	后期技术指导

131

第7章

山光水色·山水照片的处理

132	7.1 制作层次分明的山峦
136	7.2 色彩鲜艳的山景
139	7.3 打造迷人的倒影
142	7.4 富有韵味的水墨画
146	7.5 浪漫的山水秋景
150	7.6 色调另类的山水照
154	7.7 洒满阳光的山林
157	摄影技法指导
158	后期技术指导

159

第8章

清新典雅·旅游人文景观的处理

160	8.1 连绵起伏的沙丘
164	8.2 充满生机的草原
168	8.3 清雅幽静的水乡
172	8.4 蜿蜒逶迤的梯田风光
175	8.5 宁静悠然的高原牧场
179	摄影技法指导
180	后期技术指导

181

第9章

五光十色·建筑与夜景

182	9.1 怀旧的城市风光
186	9.2 制作老照片效果
189	9.3 星光灿烂的城市夜景
193	9.4 展现灯火阑珊的夜景
197	摄影技法指导
198	后期技术指导

199

第10章

姹紫嫣红·植物与花卉的处理

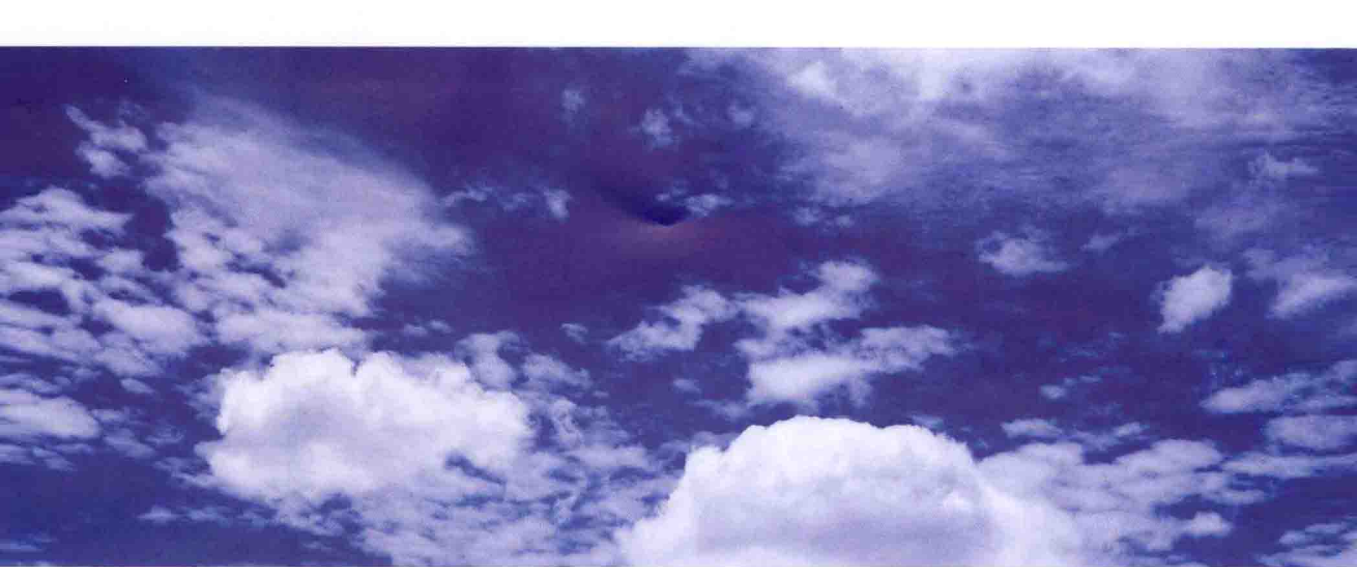
200	10.1 娇艳欲滴的花朵
203	10.2 丰富画面色彩
206	10.3 增强树木的色彩
209	10.4 加强树木纹理效果
212	10.5 晶莹剔透的雾凇
215	摄影技法指导
216	后期技术指导

217

第11章

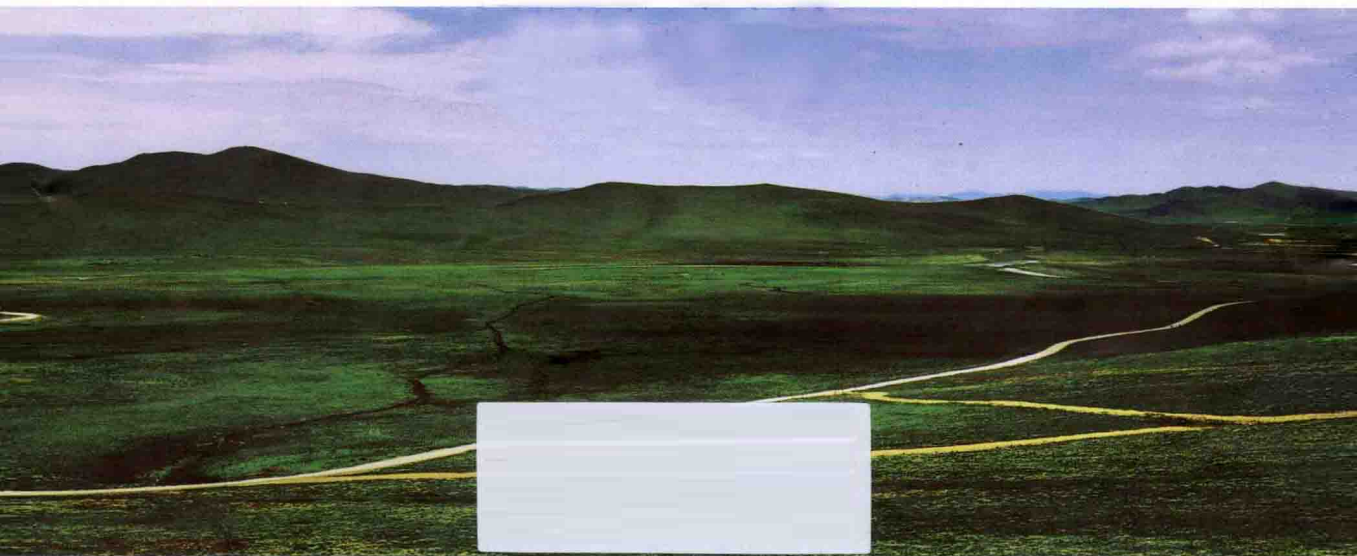
我的照片我做主——综合演练

218	11.1 秀美艳丽·北部风情
222	11.2 独具魅力·九寨沟秋色
226	11.3 水天一色·冬日青海湖
230	11.4 时光记忆·兴坪印象
233	11.5 人间天堂·花湖风光



数码摄影后期密码 **旅游风光**

创锐设计 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影后期密码Photoshop CS6旅游风光 / 创锐设计编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-115-30691-3

I. ①数… II. ①创… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第005343号

内 容 提 要

风光摄影是最常见的摄影主题之一,一幅完美的风光照片能够给人带来视觉上的享受。本书涵盖了不同类型风光照片的精确润饰、修复、调整和完善的核心技术,相信读者通过本书的学习,能够大幅度地提高风光照片的编修技能,更加从容地对各种风光照片进行处理。

本书的创作主旨是为读者介绍风光摄影的基础知识,以及风光照片精确修整的专业技法。本书依托最擅长图像处理的专业处理软件Photoshop CS6,按照3个层次介绍了风景精修的理论知识和实战应用。第1部分准备知识(第1章至第3章),首先对风光摄影的理论知识进行了详尽的介绍,接着以Photoshop CS6软件为基础介绍与风光照片处理相关的命令、工具和面板的操作方法,为后期的风景精修打好基础。第2部分光色处理(第4章至第5章),从光影和色彩的角度出发,介绍光线明暗和色彩在风景照片中的表现和处理技巧。第3部分风光精修(第6章至第11章),分别以不同类型的风景照片为主题,讲解各种类型风景照片的修饰和美化技巧。

本书实例精美、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂,具有较高的学习价值和使用价值,适用于广大的摄影爱好者,以及需要快速掌握软件操作和风景精修方法的Photoshop软件的初、中级读者使用,还可作为高等院校相关师生的教学辅导图书。

数码摄影后期密码 Photoshop CS6 旅游风光

- ◆ 编 著 创锐设计
责任编辑 孟飞飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 11.8
字数: 325千字 2013年2月第1版
印数: 1-4 000册 2013年2月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-30691-3

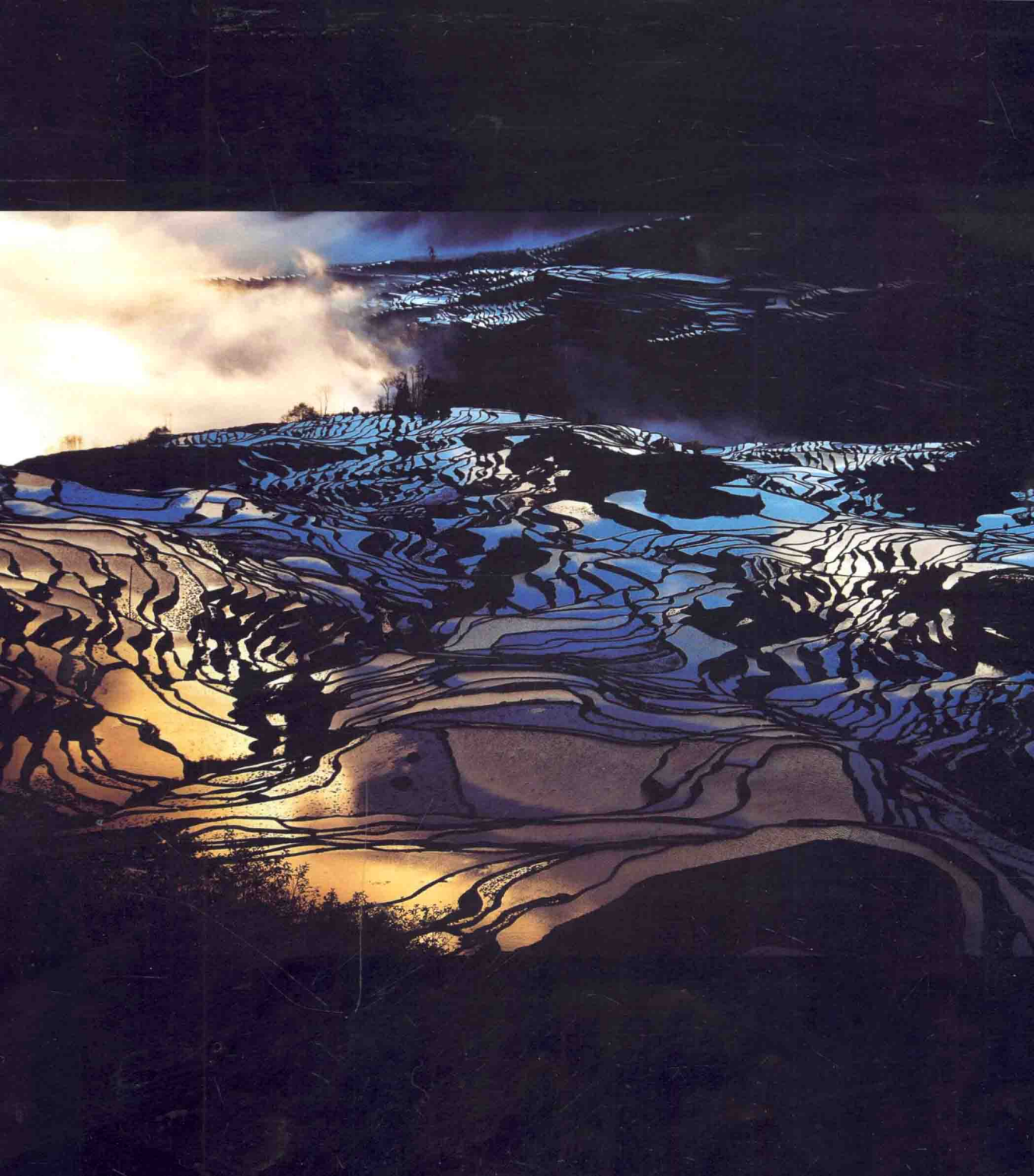
定价: 59.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154



COAST SCENERY 海岸风光















日出
Sunrise at sea
Back in the morning blue and sun's