

中华传统文化经典

中国典故



谭龙曼 编写



全国百佳图书出版单位
ARCTIME 时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



中华传统文化经典

中国典故

ZHONGGUO DIANGU

谭龙曼 编写

全国百佳图书出版单位
APCTIME 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 黄山 书 社

图书在版编目(CIP)数据

中国典故/谭龙曼编写. —合肥: 黄山书社, 2012.1
(中华传统文化经典)
ISBN 978-7-5461-2357-8

I. ①中… II. ①谭… III. ①汉语—典故—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264995 号

中华传统文化经典·中国典故

谭龙曼 编写

出版人:任耕耘
责任校对:赵芳芳

选题策划:任耕耘
责任印制:戚 帅

责任编辑:刘 羊
装帧设计:姚忻仪

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话:0551-3533762 0551-3533768

印 制:武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开 本:720×980 1/16

印 张:13

字 数:200千字

版 次:2012年6月第1版

印 次:2012年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5461-2357-8

定 价:18.00元

版权所有,侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的

一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编者

目录

A			
阿斗	1	伴食宰相	11
阿买	1	抱薪救火	11
爱屋及乌	2	豹死留皮,人死留名	12
爱毛反裘	2	杯羹之让	12
安乐窝	3	杯酒英雄	13
按图索骥	3	杯酒释兵权	13
暗箭伤人	4	杯水车薪	14
B		北邙	15
八仙过海,各显其能	5	壁上观	15
拔宅升天	5	别有天地	16
白龙鱼服	6	冰人	16
白马驮经	6	丙吉问牛	17
白面书生	7	病入膏肓	18
白首同归	8	伯乐一顾	18
白云苍狗	8	柏梁宴	19
百闻不如一见	9	伯俞泣杖	19
捭阖纵横	9	不吃烟火食	20
班门弄斧	10	不敢越雷池一步	20
班扇	10	不见棺材不下泪	21
		不名一钱	21
		不求甚解	22
		不学无术	23
		布衣之交	23

C

沧海桑田	24
苍梧痛	24
掣肘	25
乘龙佳婿	26
乘龙上天	26
痴人说梦	27
耻与侏伍	27
杵臼之交	28
楚弓楚得	28
楚馆秦楼	29
楚腰	29
春风得意	29
椿寿	30
唇亡齿寒	30
刺股悬梁	31

D

大而无当	32
大庭广众	32
当局者迷,旁观者清	33
当头棒喝	33
道不拾遗	34
道听途说	34
得过且过	35
地下修文	35

吊鹤	36
掉书袋	36
东施效颦	37
东涂西抹	37
斗酒只鸡	38
杜康	38
杜撰	39
渡虎	39
短小精悍	40
断送老头皮	40
断袖之好	40
断章取义	41
对牛弹琴	41
多多益善	42
多行不义必自毙	42
夺锦袍	43
堕泪碑	43

E

阿堵物	44
鹅笼	44
耳提面命	45

F

翻手为云,覆手为雨	46
返老还童	46
飞鸿印雪	47

飞黄腾踏	47
焚砚	47
封狼居胥	48
伏龙凤雏	48
复壁埋名	49
覆鹿寻蕉	49
覆水难收	50

G

改弦更张	51
甘之如饴	51
各自为政	52
钩心斗角	52
狗窦大开	52
孤鸾照镜	53
故剑	53
挂冠	54
管宁割席	54
管中窥豹	55
国色天香	55
过五关斩六将	56

H

海屋添筹	57
害群之马	57
含沙射影	58
邯郸学步	58
汉书下酒	59

汗牛充栋	59
呵壁问天	60
何足挂齿	60
河东狮吼	61
河图洛书	61
衡阳雁	62
红泪	62
后顾之忧	62
后来居上	63
狐死首丘	63
壶中天地	64
华胥梦	65
画饼充饥	65
画龙点睛	66
画蛇添足	66
怀璧其罪	67
淮橘为枳	67
黄耳传书	68
黄公酒垆	68
黄袍加身	69
黄雀伺蝉	69
毁家纾难	70
浑金璞玉	70
火树银花	71

J

嵇康七不堪	72
济世安民	72

渐入佳境	73
江郎才尽	73
姜太公钓鱼,愿者上钩	74
将军辞第	74
郊寒岛瘦	75
狡兔三窟	75
结袜	76
截镫	76
借寇	77
借箸	77
金城汤池	78
金貂换酒	78
金鸡放赦	78
金莲	79
金印如斗	79
尽心尽力	80
近水楼台先得月	80
晋武焚裘	81
精卫填海	81
举案齐眉	82
举世无双	82
决胜于千里之外	83

K

开门见山	84
刻画无盐	84
刻舟求剑	85
空城计	85

空函	86
孔方兄	86

L

滥竽充数	87
老马识途	87
乐不思蜀	88
乐昌破镜	88
梨园弟子	89
骊歌	89
李广难封	90
连枝共冢	90
廉颇客	91
梁叟	91
两楹之忧	92
轮扁斫轮	92
罗浮梦	93
洛阳纸贵	93

M

麻姑搔背	94
马革裹尸	94
马上得天下	95
马首是瞻	95
买椟还珠	96
满城风雨	96
袂云汗雨	97

门可罗雀	97
面壁	97
妙处不传	98
名落孙山	98
明日黄花	99
明修栈道,暗度陈仓	99
冥顽不灵	100
莫须有	100
目不识丁	101

N

内相	102
内助之贤	102
南郡生	103
南柯梦	103
脑满肠肥	104
宁为鸡口,无为牛后	104
弄璋弄瓦	105
弄璋宰相	106

P

潘鬓	107
抛砖引玉	107
庖丁解牛	108
捧日	108
蚍蜉撼大树	109
牝鸡司晨	109
剖腹藏珠	110

Q

七步成诗	111
杞人忧天	111
千里送鹅毛	112
千篇一律	113
前车可鉴	113
钱可通神	113
樵青	114
且食蛤蜊	114
秦晋之好	115
青白眼	115
青蚨飞来	116
青精饭	116
青鸟	117
青牛道士	117
青女司霜	118
青毡旧物	118
倾国倾城	119
情随事迁	119
请君入瓮	120
庆父不死,鲁难未已	121
曲突徙薪	121
屈子沉湘	122
雀屏射目	123

R

染指	124
----	-----

人心不足蛇吞象	124
人吾彀中	125
阮囊羞涩	125
锐不可当	126

S

塞翁失马,焉知非福	127
三寸不烂之舌	128
三生有幸	128
杀鸡焉用牛刀	129
杀一儆百	129
姗姗来迟	130
善颂善祷	131
生吞活剥	131
生子当如孙仲谋	132
声名狼藉	132
失之东隅,收之桑榆	133
失之毫厘,差之千里	133
诗瓢	134
十二金牌	134
识荆	135
识时务者为俊杰	135
使酒骂座	136
舐犊情深	136
叔痴	137
树犹如此,人何以堪	137
双柑斗酒	138

说项	138
司马昭之心	139
死而不朽	139
死灰复燃	140
四海为家	140
宋玉悲秋	141
隋珠和璧	141
岁月蹉跎	142
索米长安	142

T

贪天之功	143
坦腹东床	143
探骊得珠	144
螳臂当车	144
桃李不言,下自成蹊	145
陶潜五柳	145
天府之国	146
天荒地老	146
跳梁小丑	147
亭亭玉立	147
同甘共苦	148
同室操戈	148
投桃报李	149
推梨让枣	149
推敲	150
退避三舍	150

W

完璧归赵	151
亡秦三户	151
望梅止渴	152
偎红倚翠	152
唯利是视	153
温柔乡	153
文不加点	154
我见犹怜	155
卧榻之侧,岂容他人鼾睡	155
握蛇骑虎	156
吴台草	156
吴下阿蒙	156
五车书	157
五色无主	157
物不平则鸣	158

X

献曝	159
相顾失色	159
想当然耳	160
项庄舞剑,意在沛公	160
小家碧玉	161
小鹿儿心头撞	161
小巧玲珑	161
挟天子以令诸侯	162
信誓旦旦	163

形影相吊	163
胸中十万兵	164
徐妃半面妆	164
续弦胶	165
薛涛笺	165

Y

压倒元白	167
雁足系书	167
燕瘦环肥	168
羊续悬鱼	168
养虎自遗患	169
瑶池	169
要言不烦	169
野老献芹	170
一笔勾销	170
一得之愚	171
一箭双雕	171
一诺千金	172
一杯黄土	172
一日三秋	173
一往情深	173
一蟹不如一蟹	174
一言九鼎	174
一字之师	175
衣绣夜行	175
以暴易暴	176
倚马成章	177

因地制宜	177
因噎废食	178
楹书	178
余音绕梁	178
鱼书	179
鱼游釜中	179
与虎谋皮	180
玉树后庭花	181
玉燕投怀	181
欲加之罪,何患无辞	182
鹬蚌相争,渔翁得利	182
远山眉	183
远水不救近火	183
约法三章	184
越俎代庖	185
运用之妙,存乎一心	185

Z

宰相肚里好撑船	186
---------	-----

债台	186
张敞画眉	187
朝朝暮暮	188
枕戈待旦	188
振臂一呼	189
之乎者也	189
芝兰玉树	190
织锦回文	190
掷地作金石声	191
珠还合浦	191
逐臭	191
逐鹿	192
捉刀人	193
斫窗	193
擢发难数	194
自求多福	194
走马上任	195
走马章台	195
醉翁之意	195
坐怀不乱	196

A

阿 斗

【出处】三国蜀后主刘禅，小名阿斗。刘禅是刘备的长子，三国时期蜀汉第二位皇帝，223~263年在位。相传刘禅的母亲甘夫人曾经夜梦仰吞北斗而怀孕，所以刘禅有了“阿斗”这个小名。刘禅继位后，虽然有诸葛亮等贤臣良将辅佐，也不能振兴蜀国，最后还主动投降曹魏，举家迁往洛阳，被封为安乐公。刘禅也因此被后人诟病为不战而降、苟且偷安的无能君主。

【用法】后人用“阿斗”“扶不起的阿斗”形容庸碌无能、没有大志、不思进取的人。

【示例】阿斗当皇帝——软弱无能；阿斗的江山——白送。

阿 买

【出处】唐·韩愈《醉赠张秘书》诗：“东野动惊俗，天葩吐奇芬。张籍学古淡，轩鹤避鸡群。阿买不识字，颇知书八分。诗成使之写，亦足张吾军。”有一次，韩愈、孟郊和张籍在一起喝酒斗诗，韩愈便作了这首《醉赠张秘书》诗，先拍了二人马屁，然后说，我侄儿阿买虽然没啥文化，写不得陈仓石鼓、秦隶汉隶那些前朝字体，但八分体写得很好。我作了诗让他写出来，也算是助我声势。

【用法】后以“阿买”指抄写的人，亦作“阿买八分”。

【示例】宋·苏轼《游庐山次韵章传道》：“莫笑吟诗淡生活，当今阿买为君书。”

爱屋及乌

【出处】西汉·伏胜《尚书大传·大战》：“爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。”这里讲的是：商朝末年，纣王穷奢极欲，残暴无道。周武王联合诸侯，出兵伐纣。商朝都城朝歌很快被周军攻克。纣王自焚，商朝灭亡。纣王死后，武王问姜太公：“进了殷都，对旧王朝的士众应该怎么处置呢？”太公说：“我听说，如果喜爱那个人，就连同他屋上的乌鸦也喜爱；如果不喜欢那个人，就会连带厌恶他家的仆从家吏，杀尽全部敌对分子，一个也不留。大王你看怎么样？”周公姬旦认为不能这样，他说：“我看应当让各人都回到自己家里，耕种自己的田地。君王应该对天下人一视同仁，用仁政来感化他们。”武王听了，心中豁然开朗，就照周公说的办，天下果然很快安定下来，民心归附，西周也更强大了。

【用法】古人多厌恶乌鸦，所谓“爱屋及乌”，是说由于爱那个人，因而连他家屋上的乌鸦都不再当做是不祥之物，不觉得讨厌了。后以“爱屋及乌”比喻因为深爱某人而连带喜爱与他有关的人或物。

【示例】宋·周敦颐《濂溪诗》：“怒移水中蟹，爱及屋上乌。”

爱毛反裘

【出处】西汉·刘向《新序·杂事二》：“魏文侯出游，见路人反裘而负刍，文侯曰：‘胡为反裘而负刍？’对曰：‘臣爱其毛。’文侯



曰：“若不知其里尽而毛无所恃邪？”这个故事大意是：战国时，魏文侯有一次出游在外，看见有一个背柴火的人反穿着皮衣，便问他为什么这样穿。背柴的人回答道：“我怕把皮衣附着的毛给弄掉了。”文侯说：“假如皮子没有了，毛也没有可以依附的地方，难道你不明白这个道理吗？”

【用法】后以“爱毛反裘”比喻不重视根本，本末倒置。

【示例】北齐·魏收《魏书·高祖纪上》：“去秋淫雨，洪水为灾，百姓嗷然……而牧守不思利民之道，期于取办，爱毛反裘，甚无谓也。”

安 乐 窝

【出处】宋·邵雍《无名公传》：“所寝之室谓之安乐窝，不求过美，惟求冬暖夏凉。”宋代著名哲学家、易学家邵雍年少时博览群书，后来他觉得光从书本上获取知识有很大的局限性，于是举家从偏僻的范阳迁居到当时的大都会洛阳，希望能增长见闻。他初到洛阳时，不为人所知，于是搭了一间草屋，自己砍柴烧饭侍奉父母，虽然贫困，却怡然自乐。后来邵雍因为学识渊博，得到许多人的尊敬，远近闻名，连当朝的公卿大臣富弼、司马光、吕公著等人也十分尊敬他，常邀请他一同出游，并赠给他房屋和田地。但邵雍没有忘记在茅草屋中度日的艰辛，仍然亲自耕田种地，自给自足。他将自己的住所称为“安乐窝”，自称“安乐先生”。

【用法】后以“安乐窝”借指悠闲舒适的住处。

【示例】宋·辛弃疾《题鹤鸣亭》：“疏帘竹簟山茶碗，此是幽人安乐窝。”

按 图 索 骥

【出处】东汉·班固《汉书·梅福传》：“今不循伯者之道，乃欲以三代选举之法取当时之士，犹察伯乐之图，求骐驎于市，而不可得，亦已明



矣。”相传春秋时期，相马专家孙阳（伯乐）把自己的相马经验写成了一本《相马经》。孙阳的儿子看了父亲写的《相马经》，以为相马很容易，就拿着这本书去找好马。他按照书上所绘的图形去找，可是一无所获，又按书中所写的特征去找，最后发现有一只癞蛤蟆很像书中写的千里马，便高兴地把癞蛤蟆带回家，对父亲说：“我找到一匹千里马，只是蹄子稍差些。”孙阳一看，哭笑不得，没想到儿子竟如此愚笨，便幽默地说：“可惜这马太喜欢跳了，不能用来拉车。”他接着感叹道：“所谓按图索骥也。”

【用法】后以此典比喻墨守成规办事，也比喻按照线索去寻求。

【示例】明·赵汭《葬书问对》：“每见一班按图索骥者，多失于驢黃牝牡。”

暗箭伤人

【出处】春秋鲁·左丘明《左传·隐公十一年》：“秋七月，公会齐侯、郑伯伐许。庚辰，傅于许，颍考叔取郑伯之旗螯弧以先登。子都自下射之，颠。瑕叔盈又以螯弧登，周麾而呼曰：‘君登矣！’郑师毕登。壬午，遂入许。许庄公奔卫。”这个故事是说：春秋时，郑庄公派兵车讨伐许国，老将军颍考叔与青年将领公孙子都为争夺兵车而吵了起来。后来兵车被老将军颍考叔拉去，公孙子都便怀恨在心。在攻城之时，颍考叔奋勇当先，公孙子都既愤恨又妒忌，便偷偷地拔箭向他射去，颍考叔被射中栽倒。另一位将军瑕叔盈还以为颍考叔是被许国兵杀死的，连忙拾起大旗，继续指挥战斗，终于把城攻破。

【用法】后以此典比喻暗中用阴险手段伤害别人。

【示例】明·施耐庵《水浒传》第一一三回：“但是杀下马的，各自抬回本阵，不许暗箭伤人，亦不许抢掳尸首。”