

RICH
CULTURE

高国庆
贾秀花
编著

深不可测的
文化

以素质教育为目标，打造科学普及教育权威读本
中国科普教育学会大力推荐

河北出版传媒集团
河北科学技术出版社



深不可测的文化

高国庆 贾秀花 编著

河北出版传媒集团
河北科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

深不可测的文化 / 高国庆, 贾秀花编著. —
石家庄: 河北科学技术出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5375-5237-0

I . ①深… II . ①高… ②贾… III . ①文化史—中国—普及读物 IV . ① K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 105689 号

深不可测的文化

高国庆 贾秀花 编著

出版发行: 河北出版传媒集团 河北科学技术出版社
地 址: 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编: 050061)
印 刷: 三河市航远印刷有限公司
开 本: 700mm × 1000mm 1/16
印 张: 13
字 数: 110 千字
版 次: 2012 年 7 月第 1 版
印 次: 2012 年 7 月第 1 次
定 价: 25.80 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

厂址: 三河市城内北外环西路 电话: (0316) 3136836

邮编: 065201



目 录

中国文字起源于何时	1
汉字中的小篆是何时形成的	3
毕昇发明的活字是用什么制成的	5
数字是否起源于黄帝时代	7
《九九歌》到底源于何时	9
算盘起源于哪朝哪代	11
“规”和“矩”起源于何时	13
地图产生于哪个年代	15
中国舞蹈的前身是什么	17
舞狮子的来历	19
木偶戏产生于何时	21
黄梅戏到底源于何处	23
为什么称戏曲界为“梨园”	25
生、旦、净、末、丑是怎样命名的	27



二胡的起源地在哪里	29
古筝是从何而来的	31
《十面埋伏》的作者究竟是谁	33
“潼南石琴”为何能发出琴声	35
音乐对植物究竟有何影响	37
围棋始于何时何代	39
象棋是何时何人发明的	41
中国最早的图书馆产生于何时	43
十四行诗源于何处	45
最早的翻译小说是哪篇	47
泰山经石峪《金刚经》是何人所刻	49
古今第一长联属谁家	51
究竟谁是中国画的始祖	53
“扬州八怪”究竟指哪些画家	55
唐伯虎是否自称过“江南第一风流才子”	57
御花园“欺君画”的作者是谁	59
《山海经》作于何时何代	61
《山海经》中记载的“国家”在何方	63
杜牧《清明》诗中杏花村指何处	65
“黄河远上白云间”的真实性	67
《敕勒歌》是何人所作	69
《诗经》原作到底有多少篇	71
《孟子》一书出自何人之手	73
《西厢》戏到底有多少	75



《锄禾日当午》是谁写的	77
《满江红》是不是岳飞所作	78
岳飞是否书写了《出师表》	80
《秋思》是不是马致远所作	82
《水浒传》的作者究竟是谁	84
《水浒传》中的梁山泊原型在何处	86
《封神演义》的作者是谁	88
《金瓶梅》的作者是谁	90
汤显祖的《牡丹亭》出自何时何处	92
话本小说《三言》与四个冯梦龙	94
《红楼梦》的真正作者是谁	96
《红楼梦》后四十回是谁写的	98
曹雪芹的故居究竟在何处	100
曹雪芹到底是哪年病逝的	102
曹雪芹究竟葬于何地	104
“脂砚斋”究竟是谁	105
有无《史记》中子兰其人	107
真的有徐福东渡其事吗	109
木兰从军有无其事	111
有无“红娘子”其人	113
“歌仙”刘三姐是哪里人	115
“阿凡提”到底是哪国人	117
李白到底生在哪里	119
李白到底是怎么死的	121



白居易是不是胡人出身	123
陆游休妻的真正原因	125
王国维为何自沉昆明湖	127
李叔同因何遁入空门	129
“神”的观念始于何时	131
阴阳观念源于何时	133
“五行”之说起源于何时	135
“天干地支”是何时发明的	137
“八卦”起源于何时	139
十二生肖是怎么来的	141
世上到底有没有龙	143
凤凰的原型是什么	145
元宵节始于何时	147
清明节的来历	149
中秋节的起源是怎样的	151
我国何时开始使用握手礼节	153
佛教何时传入中国	155
孙悟空的艺术形象源自何方	157
猪八戒的来历	159
“八仙”传说源于何时	161
白蛇传历史传说的原型是什么	163
济公是传说人物还是真有其人	165
历史上有无钟馗其人	167
“三教九流”中“九流”指什么	169



扇子起源于何时	171
酒的发明权应当属谁	173
古人为什么崇尚黄颜色	175
中国文化特有的避讳现象始于何时	177
“三皇五帝”所指为何	179
武则天为何要立无字碑	181
“夜郎古国”何处寻	183
“扶桑国”究竟在哪里	185
中国国宝九鼎现在何方	187
“和氏璧”流落在何处	189
“山鬼”是“鬼”还是人	191
“琼花”究竟是什么花	193
“六必居”匾额的由来	195
面具的源头在哪里	197
大量经卷遗书为何封存于敦煌藏经洞	199



中国文字起源于何时

方块字的出现,标志着中国古人由野蛮步入了文明。然而,中国文字起源于何时,是谁发明的,却是一道难解之谜。

传统说法认为是仓颉创造了文字。《韩非子·五蠹篇》称:

“古者仓颉之作书,自环者谓之厶,背厶者谓之公。”

《吕氏春秋》和《世本》等古籍中也说是仓颉造字。仓颉是黄帝时的史官,因而,中国文字应当起源于黄帝之时。

但是,有些历史学家认为,历史上根本就不存在一个什么叫仓颉的人,仓颉只是一个传说中的人物。我们现知最早的汉字是商代的甲骨文,夏代有

无文字,甚至夏代是否存在,都是一个谜,更不必说比夏代还要久远的黄帝时代了。





也有人认为,就商代文字发展水平来看,中国文字应已有相当长的产生发展历史了。近几年的考古发现,已把中国文字起源的时间大大往前推移。新石器时代半坡等地发现的图画符号有 100 多个,共 50 多个种类,与甲骨文中的写法近似或相同。半坡遗址距今约 6000 年左右,早于传说中的黄帝时代。因而,仓颉造字也有可能。当然,文字的产生经历了漫长的发展过程,很难归于某一个人,仓颉很可能在其中起了某种文字统一的作用。

随着考古发现的进一步增多和研究的深入,文字起源之谜一定会最终揭示出来。



汉字中的小篆是何时形成的

汉字的历史至少已有 3000 多年,其间经历了漫长的字体演化过程。从商代的甲骨文、钟鼎文开始,先后有篆、隶、楷、行、草

不同书写字体相继出现,其中篆书又有大篆与小篆之分。

小篆的产生有一定特殊的意义,它标志着汉字从古文字向现代汉字的转变。传统的观点认为,小篆产生于秦始皇统一中国之后,是由丞相李斯等人创造而成的。

秦国统一之前,由于诸侯割据,造成语言、文字各行其是的现象。秦始皇统一天下后,为了便于统

治和治理国家,除了政治、经济和军事等方面采取一系列措施外,还在思想文化领域搞了很多改革。他命丞相李斯负责统一





文字的工作,小篆就是在这种历史背景下产生的。

有的学者的观点则相反。他们认为,汉文字来源于长期的劳动生活实践,经历了一个孕育、提炼和发展的漫长而复杂的过程,很难想象仅由李斯等少数人,在短时间内闭门造车,就能毕其功于一役,完成文字创造和推广这一巨大工程。小篆的形成很可能是在秦统一中国之前,秦始皇不过是将小篆规定为全国统一使用的文字而已,谈不上创新。

小篆是何时形成的,还需等待专家、学者们进一步研究来作出结论。



毕昇发明的活字是用什么制成的

毕昇发明创造了活字印刷术,不仅提高了印刷的效率,而且

被称为我国四大发明之一。但是,活字是何物所制成的呢?



据《梦溪笔谈》载,一开始毕昇是用木料做活字,但因木纹疏密不均,沾水后高低不平,所以改为用黏性较大的胶泥刻字。《中国历史》第二册(人民教育出版社中学教材)说:“他在黏

土做成的一个个小方块上刻字,再用火烧成陶制的字……所以陶字也称活字。”

但也有学者持不同意见。冯汉鏞先生认为,用胶泥刻成活字再用火烧坚,火温高时瓷性吸水性近于零;火温低时陶性吸水率也仅20%。因此,不论瓷字或陶字都不能着油墨印书。他认为,毕昇可能是锻工,在协助方士道家炼丹过程中,掌握了封埚



鼎用的“六一泥”的配方和制作方法。所以，毕昇是用“六一泥”制成活字的。

还有的专家认为，胶泥刻字没有错，但烧制的火的原料不同。毕昇用的是“草火”。燃烧物为火温低的草火，瞬间烧成，其胶泥字既不是瓷字又不是陶字，只烧成了瓦字。瓦字吸水率恰好适用于印书，但不够坚硬，故印书时字划有时会出现短缺。

事实上，经实践检验，无论陶字、瓷字或瓦字，都能印刷，且印得美观大方，可见毕昇造字的材料是胶泥。

但“六一泥”的说法也有根有据，这涉及毕昇这个人物的人生履历是否和道家方士打过交道，因此，此问题尚需探索。



数字是否起源于黄帝时代

数字起源于何年何代,目前尚无定论。

一些学者认为,数字起源于黄帝时代。据说,在先秦的一部叫做《世本》的古书中,曾提到数是黄帝时代一个叫隶首的人创造的。西晋的张华在《博物记》中对隶首的身份进行了考证,认为他可能是黄帝手下的大臣,也可能是精通算学的人。不管是不是隶首创造,总之《世本》一书证明我国数字渊源可追溯到黄帝时代。人类由结绳计数到知道一、二、三,进而演化成一到十的数字,并且采用了十进制制,这不能不说是个了不起的进步。



也有的学者认为,数字是人类在进化中,在进行劳动和生活



的过程中循序渐进产生出来的,绝不是某个人臆想出来的。从挖掘出来的古代文物中,我们可以知道,从殷代甲骨文,经过周秦的金文(亦称钟鼎文),直至汉朝,数字的演化过程如下:

从上述数字我们可以看出,数字是个渐进演化的过程。我们目前还不知道黄帝时代数字是个什么样子,但是在商殷时代突然在甲骨文中出现完整的数字,说明在这之前可能有数字的雏形,只是我们无法考证,因此不能妄断。

一 二 三 肆 五 六 (七) 十 又 古 1
 一 二 三 肆 伍 (六) 介 十 又 九 十 (十)
 一 二 三 肆 五 六 七 又 九 十



《九九歌》到底源于何时

“小九九”，指的是古代流传的《九九歌》，也就是大家都倒背如流的《乘法口诀》。



战国时代的《荀子》一书，汉初的《淮南子》一书，唐代的《史记索隐》等著作中都引用了《九九歌》中的歌诀。从其流传广度来看，在江苏的东吴方言中，已有“不管三七二十一”的俚语。

我国古代最早的一部数学著作《九章算术》是魏刘徽所著，但据宋朝李籍考证，“九九之术为《九章算术》的前身”。

《吕氏春秋》中有一段故事，讲春秋时代齐桓公招贤纳士，很得人心。一天，来了一位客人，把《九九歌》作为进见礼。齐