

李義山詩集箋注

野侯書齋

李義山詩集卷第十三

華亭姚培謙平山箋

同里金思安子敬閱

五言絕句

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪

〔本傳〕柳仲郢鎮東川辟爲節度判官檢校工部

郎中

劍外從軍遠

劍外劍閣之外也

無家與寄衣散關三尺雪

〔方輿勝覽〕大散關在梁泉

縣爲秦蜀要路

回夢舊駕機

悲在一舊字

樂遊原

注見卷四

向晚意不適
驅車登古原
夕陽無限好
只是近黃昏

銷魂之言
不堪多誦

巴江柳

巴江

注見卷三

可惜柳柳色綠侵江
好向金鑾殿移陰入綺窗

志戀

君也

聽鼓

城頭疊鼓聲

衛公兵法鼓三百三十三槌爲一通鼓止角動吹十二聲爲一疊

城下暮江清
欲問漁

陽慘

七勘切

時無禰正平

注見卷八

借鼓聲抒憤懣也

憶梅

定定住天涯依依向物華寒梅最堪恨常作去年花

自己不能去却恨寒梅妙絕

漫成

原本三首之二其一係七絕見卷十四

沈約憐何遜

南史何遜字仲言八歲能賦詩沈約嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已

延年毀謝莊

南史謝莊字希逸孝武嘗問顏延之曰謝希逸月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里予共明月帝召莊以延之語語之莊應聲曰延之作秋胡詩始知生為久離別沒為長不歸帝撫掌竟曰清新俱有得名譽底相傷

此見毀不必有損雖才如延年原無損於謝莊耳

其三

霧夕詠芙蓉何郎得意初

注見卷三

此時誰最賞沈范兩尚書

沈約領中書令遷尚書令范雲領太子中庶子遷尚書右僕射

此言相賞別有會心才如何郎非沈范不能相賞也

柳下暗記

無奈巴南柳

庾信枯樹賦昔年楊柳依依漢南

千條傍吹臺

陳留風俗傳縣有列仙之吹臺梁王增築元和

郡國志在開封縣東南六里

更將黃映白擬作杏花媒

暗記去

年也

妓席

樂府聞桃葉

古今樂錄桃葉歌晉王子敬所作詳卷二

人前道得無勸君書小字慎

莫喚官奴

海錄右軍書樂毅論與子敬論後題云書賜官奴官奴子敬小字

此爲狎昵之詞桃葉是子敬妾名官奴是子敬小字言惟兩心相照也

風

撩釵盤孔雀惱帶拂鴛鴦羅薦注見卷四誰教近齋時鎖洞房

撩釵惱帶猶之可也若洞房深鎖時不得輒近羅薦耳

代應

昨夜雙鉤敗注見卷八今朝百艸輸荆楚歲時記五月五日有鬪百艸之戲關西狂小吏

惟喝遶牀盧晉書劉毅于東堂聚博補大擲餘人並黑憤以還惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜遶牀叫曰非不能盧不事此耳裕因授

五木久之曰老兄試為卿答既而四木俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧

原本二首之二其一係七絕見卷十四上首言情人一去不來之憾此首承前意來言其無復念己也

張惡子廟方輿勝覽張惡子廟即梓潼廟在梓潼縣七曲山按圖志神姓張諱亞子其先越雋人也因報母仇遂陷縣邑

徙居是山

下馬捧椒漿楚詞奠桂酒于椒漿迎神白玉堂如何鐵如意獨自與

姚萇

梓潼七十五化建興末作儒士稱謝艾爲張軌主簿繼而往關中與姚萇爲友後萇以龍驤將軍使蜀至鳳山訪子子禮待之假以鐵如意祝之曰麾之

可致兵萇疑子子爲之一麾戈盾戎

馬萬餘列之平坡今試兵塢是也

此歎天道多不可問也與

自是當時天帝醉同意

百果嘲櫻桃

珠寶雖先熟瓊草縱早開

漢書注葢蘆也草其筒中白皮至薄者

流鶯猶故在爭

得諱含來

注見卷四

似諷得志相驕者

櫻桃答

衆果莫相謂天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃

樂府

集后季龍寵惑優僮鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌

所謂侯之門
仁義存也

韞

嘗聞宓妃韞渡水欲生塵好借常娥著清秋踏月輪

憑他渡水生塵
不如圓滿一夜

追代盧家人嘲堂內

道却橫波字

傅毅舞賦目
流睇而橫波

人前莫謾羞只應同楚水長短入

淮流

淮字隱懷字長短入淮
流豈但渡江不用楫哉

天涯

春日在天涯天涯日又斜驚啼如有淚爲濕最高花

最高花。花之絕頂枝也。花開至此盡矣。

早起

風露澹清晨。簾間獨起人。鶯花啼又笑。畢竟是誰春。

畢竟是誰春。參學人請下一轉語。答曰。大家扯淡。

細雨

帷飄白玉堂。簾卷碧牙牀。楚女當時意。蕭蕭髮彩涼。

髮彩如雲。定有一莖白起頭的時節。請從細雨時細參。

歌舞

遏雲歌響清迴雪。舞腰輕。只要君流盼。君傾國。自傾。

此亦是輕薄語。

房君珊瑚散

本草珊瑚生石巖下刺刻之汁流如血以金投之爲丸名金漿以玉投之爲玉髓久服長生

不見姮娥影清秋守月輪月中閑杵臼桂子搗成塵

南部

新書杭州靈隱山多桂寺僧云月中種也至今中秋夜往往有子墜

言有名

無實也

嘲櫻桃

朱實鳥含盡青樓人未歸南園無限樹獨自葉如幃

此爲不能自守者發

自貶

陶令棄官後仰眠書屋中誰將五斗米擬換北窗風

陶潛

傳夏日高卧北窗之下清風颯至自謂是羲皇上人

言腐鼠不足嚇也

蝶

孤蝶小徘徊翩翩粉翅開併應傷皎潔頻近雪中來

感皎潔之

無侶也

夜意

簾垂幕半卷枕冷被仍香如何爲相憶魂夢過瀟湘

衆生總爲業想纏縛無一刻安歇
時魂夢過瀟湘軟煖處應更有在

滯雨

滯雨長安夜殘燈獨客愁故鄉雲水地歸夢不宜秋

大抵說愁雨皆在不寐
時此偏愁到夢裡去

微雨

初隨林靄動稍共夜涼分窗迴侵燈冷庭虛近水聞

窗迴而侵燈覺冷庭虛故近水遙聞寫微字靜細

高花

花將人共笑籬外露繁枝宋玉臨江宅

庾信哀江南賦誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府

墻低不碍窺

登徒子好色賦此女登墻窺臣三年

身分自高

嘲桃

無賴夭桃面平明露井東春風爲開了却擬笑春風

輕薄可憐

錢席重送從叔余之梓州

莫歎萬重山君還我未還武關猶悵望何況百牢關

清見卷四

遠客人近得一程兩程也好

柳枝五首

有序

柳枝洛中里娘也父饒好賈風波死湖上其母不念他兒子獨念柳枝生十七年塗粧綰髻未嘗竟已復起去吹葉嚼葢調絲撥管

說文擲拍接也

作天海風濤之曲幽

憶怨斷之音居其傍與其家接故往來者聞十年尚相與疑其醉眠夢斷不娉余從昆讓山比柳枝居爲近他日春曾陰讓山下馬柳枝南柳下詠余燕臺詩

柳枝驚問誰人有此誰人爲是讓山謂曰此吾里中

少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山爲贈叔乞詩明日

余比馬出其巷柳枝了鬟畢粧

了鬟謂頭上梳雙髻未適人之粧也

抱立扇

下風郵一袖指曰若叔是後三日隣當去濺裙水上

注見卷八以博山

注見卷二

香待與郎俱過余諾之會所友有偕當

詣京師者戲盜余卧裝以先不果留雪中讓山至且

曰爲東諸侯取去矣明年讓山復東相背于戲上

便記注戲

上在新豐縣東二十里

因寓詩以墨其故處云

花房與蜜脾

王元之蜂記蜂釀蜜如脾謂之蜜脾

蜂雄蛺蝶雌同時不同類那復

更相思

五首俱效樂府體皆聊以自解之詞。此以本無妃偶之事自解。

其二

本是丁香樹春條結始生

本草丁香花員細黃色其子出枝葉上如丁子中有麤大如山茱萸者謂之女丁香陳藏器

云丁香擊之則順理而解爲兩向杜少陵詩丁香體柔弱亂結枝猶蹙蓋其合則爲結也

玉作彈碁局中心亦不平

注見卷三

此以恨無作合之人自解

其三

嘉瓜引蔓長碧玉冰

去聲

寒漿東陵雖五色

阮籍詩昔聞東陵瓜近在青門外連畛距

阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會

不忍值牙香

此以隣近引嫌自解

其四

柳枝井上蟠蓮葉浦中乾錦鱗與繡羽水陸有傷殘

此以兩邊

命薄自解

其五

畫屏繡步障物物自成雙如何湖上望只是見鴛鴦

此以人不如

物自歎也

李義山詩集卷第十三

