

HANSEY
EVER



无边世界

HANSEY / 著

长江文艺出版社

HANSEY
EVER

无边世界

图书在版编目(CIP)数据

无边世界 / hansey 著. - 武汉: 长江文艺出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5354-5984-8

I. ①无… II. ①h… III. ①摄影集-中国-现代 VI. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161369号

无边世界

HANSEY / 著

出品人: 郭敬明
选题策划: 金丽红 / 黎波
项目统筹: 阿亮 / 痕痕

责任编辑: 赵萌
助理编辑: 简宇 / 于英杰
特约编辑: 丁云 / 雯静

装帧设计: 最世设计
设计师: hansey
内页设计: hansey

设计助理: 陈夏
媒体运营: 王艳伟
责任印制: 张志杰

出版: 长江文艺出版社

长江文艺出版社

电话: 027-87679310

传真: 027-87679300

地址: 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼 邮编: 430070

发行: 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话: 010-58678881

传真: 010-58677346

地址: 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室 邮编: 100028

印刷: 北京华联印刷有限公司

开本: 787×1092毫米 1/16

印张: 12

版次: 2013年10月第1版

印次: 2013年10月第1次印刷

字数: 60千字

定价: 59.80元

 新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。



最世文化
Shanghai ZUI co.,Ltd



h

© ZUI 2013 上海最世文化发展有限公司 & 长江文艺出版社有限公司北京中心

此为试读, 需要完整版, 请访问: www.ertongbook.com

ॐ

很意外，能和你相遇，这本书关于「爱」。

我准备在开场白里说一些人话，为的，是请你理解这本书的用意。

之所以在这里仍说「人话」，是我担心书里的大部分内容——都出于我的疯狂。

但我始终相信，「爱」是我们这一生需要身体力行去证实的课题，也是你一定具备的本质。所以不管用多长时间，以哪种方式，我想你都会经历我所（力所能及地）描述的这些——受困于爱的挣扎，为爱付出的代价，和由爱而生的感动……

于是我慎重犹豫了很久以后，决定出版这本书，我相信我们最终都会理解爱。

人与人之间，难得的是相互理解。但两者其中一方，单方面地理解另外一方，更是甚为难得的事。

阅读一本书，是倾听的过程，倾听是可贵的品质，我们都太急于表达，需要被倾听。

寻求你的倾听，完全是我单方面的奢望，像是每一个渴望爱的人的迫切需要。所以「单方面理解」这个难题，现在要交给你。

「倾听」是你对我，和对这本书展现的，一种格外宽大的胸怀，我非常感恩。

这本书，始料未及地，写了整整两年，也只有只字片语。

这两年里，我行为上非常怠惰，拍照很少，更少写字。大部分的时间用来疯狂思索，以及同网络上我根本不认识的人争论——实际上是与自己交战——那个我熟悉的，以为是自己的自己。

因为自始至终，能够致使我们愤怒的观点，都是我们相信而不愿意承认，或至少是曾经相信，而今不愿意回顾的。

我们不停背叛自己，为了成为更好的自己，所有人都是这样。

写这本书的时候，我感受到有一个纯精神层面的，如棱镜般将无色的光透射出色彩的，我向往中的「我」，逐渐清晰。

那是我——我一直渴望遇见，也相信他一直存在的自己——从盲目到模糊看见的那种相信——

他非常冷酷，用剑刺穿物质的，迷恋的，自我的我。我非常憎恨他，又迫不及待地想要成为他——

尽管他应该不能归为「圣人」「贤者」之类，因为他的迷人和残忍。

我是个困惑的人，在与他的对抗中，学会了反省，辨认（不是判断），了知，信解。

他是个极端的人，在对我的摧毁中，学会了宽容，慈悲，给予（再一次机会）和原谅。

我相信这本书会带你找到爱。

我是说，也许你在星夜中准备上路，遇见你爱的人，或者你可能称他为另一个，你正在寻找的自己。这本书会是你的火炬，或光之剑，或你藏在贴近心脏处的一块多棱水晶——如果你被一颗爱的子弹击中，它的破碎，会让你获得新生。

但我必须说，即使它是通向爱的阶梯，也并不会让你抵达爱。

书和文字的形式太稳定，就像话被说出般容易被人误解——「说者心意」和「听者领会」之间的隔阂——而爱本身是无限延伸的，它没有固定的边界，所以你很难定义什么才是抵达，抵达哪里才算是找到了爱。

但至少，你会知道，我创作这本书的过程，和你试图「倾听」这本书的过程，都是向爱靠近的过程。这个过程，也一定会以某种可能我们根本意识不到的其他形式，持续我们的一生。

你完全可以不珍惜这本书，或这些疯狂想法变成的铅字。

因为它们实在自私和偏执，极其有限。

但请你珍惜（倾听这本书的）时间，它可能是我们这一生所拥有的，少数真正重要的东西之一。

就像是，你可以不珍惜一个用心爱你的人，但请你珍惜爱。

因为你一定对爱善于理解，又富有同情。

最后的这句话，大概是这本书里，我能想到，和写下的，最美，和最容易理解的一句——「祝愿，爱 与你同在。」

CAST
无边世界

／
作者
hansey

出品人
郭敬明

／
选题策划
金立红 黎 波

／
项目统筹
阿 亮 痕 痕

责任编辑
赵 萌

／
助理编辑
简 宇 于英杰

／
特约编辑
丁 云 雯 静

／
媒体运营
王艳伟

／
责任印刷
张志杰

装帧设计
最世设计

／
设计师
hansey

／
内文设计
hansey

／
设计助理
陈 夏

出版社
长江文艺出版社

／
出品
上海最世文化发展有限公司

／
官方网站
WWW.ZUIBOOK.COM

／
平台支持
最小说 文艺欣赏

EVER
CHAKRAS

∨∨∨
SAHASRARA
KUNCHOK TONGPA
143

∨∨
AJNA
NATARAJA
130

∨
VISHUDDHA
ANTARABHAVA
119

∨
ANAHATA
EROS
87

///
MANIPURA
BHAVA
72

//
SWADHISTHANA
SOMA
50

/
MULADHARA
ARCTIC
17



最世文化
Shanghai ZUI co.,Ltd



り

HANSEY
EVER

无边世界

ॐ

很意外，能和你相遇，这本书关于「爱」。

我准备在开场白里说一些人话，为的，是请你理解这本书的用意。

之所以在这里仍说「人话」，是我担心书里的大部分内容——都出于我的疯狂。

但我始终相信，「爱」是我们这一生需要身体力行去证实的课题，也是你一定具备的本质。所以不管用多长时间，以哪种方式，我想你都会经历我所（力所能及地）描述的这些——受困于爱的挣扎，为爱付出的代价，和由爱而生的感动……

于是我慎重犹豫了很久以后，决定出版这本书，我相信我们最终都会理解爱。

人与人之间，难得的是相互理解。但两者其中一方，单方面地理解另外一方，更是甚为难得的事。

阅读一本书，是倾听的过程，倾听是可贵的品质，我们都太急于表达，需要被倾听。

寻求你的倾听，完全是我单方面的奢望，像是每一个渴望爱的人的迫切需要。所以「单方面理解」这个难题，现在要交给你。

「倾听」是你对我，和对这本书展现的，一种格外宽大的胸怀，我非常感恩。

这本书，始料未及地，写了整整两年，也只有只字片语。

这两年里，我行为上非常怠惰，拍照很少，更少写字。大部分的时间用来疯狂思索，以及同网络上我根本不认识的人争论——实际上是与自己交战——那个我熟悉的，以为是自己的自己。

因为自始至终，能够致使我们愤怒的观点，都是我们相信而不愿意承认，或至少是曾经相信，而今不愿意回顾的。

我们不停背叛自己，为了成为更好的自己，所有人都是这样。

写这本书的时候，我感受到有一个纯精神层面的，如棱镜般将无色的光透射出色彩的，我向往中的「我」，逐渐清晰。

那是我一直渴望遇见，也相信他一直存在的自己——从盲目到模糊看见的那种相信——

他非常冷酷，用剑刺穿物质的，迷恋的，自我的我。我非常憎恨他，又迫不及待地想要成为他——

尽管他应该不能归为「圣人」「贤者」之类，因为他的迷人和残忍。

我是个困惑的人，在与他的对抗中，学会了反省，辨认（不是判断），了知，信解。

他是个极端的人，在对我的摧毁中，学会了宽容，慈悲，给予（再一次机会）和原谅。

我相信这本书会带你找到爱。

我是说，也许你在星夜中准备上路，遇见你爱的人，或者你可能称他为另一个，你正在寻找的自己。

这本书会是你的火炬，或光之剑，或你藏在贴近心脏处的一块多棱水晶——

如果你被一颗爱的子弹击中，它的破碎，会让你获得新生。

但我必须说，即使是通向爱的阶梯，也并不会让你抵达爱。

书和文字的形式太稳定，就像话被说出般容易被人误解——「说者心意」和「听者领会」之间的隔阂——而爱本身是无限延伸的，它没有固定的边界，所以你很难以定义什么才是抵达，抵达哪里才算是找到了爱。

但至少，你会知道，我创作这本书的过程，和你试图「倾听」这本书的过程，都是向爱靠近的过程。

这个过程，也一定会以某种可能我们根本意识不到的其他形式，持续我们的一生。

你完全可以不珍惜这本书，或这些疯狂想法变成的铅字。

因为它们实在自私和偏执，极其有限。

但请你珍惜（倾听这本书的）时间，它可能是我们这一生所拥有的，少数真正重要的东西之一。

就像是，你可以不珍惜一个用心爱你的人，但请你珍惜爱。

因为你一定对爱善于理解，又富有同情。

最后的这句话，大概是这本书里，我能想到，和写下的，最美，和最容易理解的一句——

「祝愿，爱 与你同在。」

/ hansey

/ 2013