

《法藏文庫》
碩博士學位論文

中國佛教學術論典

95

慧山禪學之研究
竺道生頓悟思想之研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 95

憨山禪學之研究
竺道生頓悟思想之研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 95 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵

方廣錫 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇四年四月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光出版社

高雄縣大樹鄉興田村興田路一一六一七號（〇七）六五六四〇三八一九

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第十輯(十冊)目錄,總目錄刊在第一〇〇冊之後

⑨1 天台宗性具圓教之研究(尤惠貞)

天台「性惡」思想之義涵與辨正(釋覺泰)

⑨7 善導思想之研究(蔡纓勳)

性具與性起思想之比較研究(釋覺華)

⑨2 天台判教論(韓煥忠)

試析「佛法身之自我坎陷」與天台圓教「

性惡法門」之關係(林妙貞)

⑨8 戒律學原理(勞政武)

⑨9 慧遠、僧肇聖人學研究(盧桂珍)

僧肇之物性論(翁正石)

僧肇〈物不遷論〉思想研究(黃百儀)

⑨3 華嚴「法界緣起觀」的思想探源(黃俊威)

本生經的起源及其開展(釋依淳)

⑨4 唐初法相宗思想之轉變(阮忠仁)

⑩0 魏晉佛學格義問題的考察(蔡振豐)

世親與普特南對實在論的批判(李潔文)

⑨5 憨山禪學之研究(陳松柏)

竺道生頓悟思想之研究(陳松柏)

⑨6 宗密教禪一致思想之形成與影響(胡順萍)

東山法門之淵源及其影響(釋常證)

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣滂教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

癸丑 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
- 八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07) 656-1921 轉 1119

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



陳松柏，一九六二年生，台灣省台中縣人。畢業於國立高雄師範大學國文系、國文研究所碩士班，以及私立東海大學哲學研究所博士班；目前服務於私立南開技術學院，擔任通識教育中心專任副教授。其早期對於佛教哲學之所以產生興趣，主要得益於大學時期參加佛學社團的影響；再加上地緣之便，得時常親近於太平華兩精舍的印順法師。這些增上緣，都使其在往後實際面對佛教各宗教義時，不致生畏且足以得心應手。主要研究專長是魏晉佛教哲學與明代思想。歷年發表之佛學論文有《晚明〈大學〉動力因詮釋之爭議——以釋德清與陳乾初為中心》等十一篇，至於目前的研究方向，主要集中在明代的「三教合一」論題之上。

憨山禪學之研究——以自性為中心

東海大學哲學研究所博士學位論文

作者：陳松柏

指導教授：陳榮波

答辯通過時間：一九九六年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；
[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001-[民 90-]
120 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-457-128-9 (第 95 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

90001796

ISBN 957-457-128-9 (一套；精裝)

ISBN 957-457-128-9



目錄

總序	1
凡例	1
憨山禪學之研究	1
第一章 敘論	1
第二章 憨山禪學之時代背景	9
第一節 明末之政治現實與社會之趨勢	9
第二節 明末三教環境	16
第三節 明末佛教宗門流弊	28
第四節 憨山當時之禪學趨向	37
第三章 憨山禪學之思想淵源	47
第一節 憨山禪學與儒家思想	47
第二節 憨山禪學與道家思想	54
第三節 清涼澄觀之華嚴思想	61
第四節 法華思想與天台教觀	67
第五節 東山法門以來之淨土思想	75

第四章	憨山禪學的方法論	87
第一節	憨山禪學之基本思惟模式	88
第二節	相應於自性爲核心而發展之詮釋通路	96
第三節	相應於融攝之思惟方式所發展的詮釋通路	103
第五章	以自性爲中心之憨山禪學的「本體論」	111
第一節	憨山禪學之本體論基礎	112
第二節	憨山禪學本體論之動向發展	135
第六章	以自性爲中心之憨山禪學的「工夫論」	183
第一節	憨山禪學之工夫論基礎	184
第二節	憨山禪學工夫論之核心論題	228
第七章	結 論	247
第一節	憨山禪學之基本性格	247
第二節	憨山禪學之時代意義	253
第三節	憨山禪學對後世的影響	263
第四節	憨山禪學之優劣評價	270
第五節	總 結	282

附 錄..... 2 8 7

本文實際引用及參考書目..... 3 0 9

竺道生頓悟思想之研究..... 陳松柏..... 3 2 9

第一章 生平著述及其時代、學術背景..... 3 2 9

第一節 道生之生平略歷及其著述..... 3 2 9

第二節 時代背景..... 3 3 8

第三節 學術背景..... 3 4 5

第二章 頓悟思想的主要理論基礎..... 3 5 9

第一節 般若思想..... 3 5 9

第二節 佛性思想..... 3 7 4

第三章 頓悟思想之義理內容..... 3 9 3

第一節 道生當時的頓漸之爭..... 3 9 4

第二節 頓悟思想的義理結構..... 4 0 7

第四章 頓悟思想之評價及其現代意義..... 4 3 9

第一節 頓悟思想之評價..... 4 3 9

第二節 頓悟思想的現代意義..... 4 5 1

第五章 結論	459
本文實際參考及引用文獻	461

第一章 敘論

一、本文研究動機與目的

筆者於撰寫碩士論文《竺道生頓悟思想之研究》期間，即對中國之禪宗有濃厚之興趣，於民國七十八年初，復得當時論文指導老師熊琬先生之助，參加佛光山「國際禪學會議」，親自聆聽國內外知名學者之禪宗討論，更增加了筆者研究這個領域的強烈動機。其後，就讀東海博士班時，選讀陳榮波先生之「易經與道家哲學」課程，經陳師之指點，開始接觸晚明之憨山思想，自此即對憨山思想獨有所鍾，最後，便終於決定以憨山之禪學研究，作為對自我之挑戰。

爲什麼這是一種挑戰呢？因爲，憨山的思想，幾乎等於整個晚明佛教思想的總成。而晚明，正是中國儒者習稱的「天崩地解」的大動盪時代^①，這個時期，使儒釋道任何一家思想，都產生非常複雜而豐富的變化。憨山的思想，醞釀自如此的時代背景底下，在義學格局上，早已跨越了一般禪者的心量；而其體系之龐大，更不是普通禪家的知見所能衡量。所以，研究憨山思想，筆者以爲應當仿效日本佛教學者，採行集體合作的方式，以分工進行、化整

①「天崩地解」是黃宗羲語，語出《南雷文案·留別海昌同學序》，見《黃宗羲全集》第一冊，第一三一—一四頁。「天崩地解」原是指朝代鼎革的大變動，然而，明末清初的儒者幾乎都一致認同，造成亡國的主因，是晚明萎靡不振的風氣及流氛四起的民變。黃仁宇《萬曆十五年》對此即有十分生動之敘述。

爲零的方式，最後再加以整合，如此才有可能獲得比較完整而全面性的學術成果。而筆者所謂之挑戰，正是表現在每一位個別差異甚大的研究者，究竟應該如何揀擇詮釋憨山的角度上面！

在尙未正式進行本文的撰寫之前，筆者曾參考了目前國內學界對於憨山的研究論著，發見目前國內學術界關於憨山的專題研究方面，其詮釋的角度，可大略區別爲二：其一是集中在歷史意義的考察，以釋聖嚴爲代表；其二則是思想層面的探討，以王煜、林繼平爲代表。其中，第一部分尤以釋聖嚴《明末佛教研究》，最具開創性；這本專著是將憨山納入「明末的禪宗人物」的大族群當中，分別依禪者之出生地域、世系法脈、傳記資料、禪者之修證經驗與鍛鍊方法，進行逐層的辨析。不可諱言的，釋聖嚴之研究，確實是國內晚明佛教之研究先驅；但是，如果以單一禪宗人物之研究立場言，則《明末佛教研究》的研究方式就顯得有心無力，甚至可能僅只是一種歷史文獻的重新整合而已，並沒有辦法對於某一位禪僧（如憨山）的思想提供一門深入的探討。

於是，第二部分中，王煜《明清思想家論集》之《釋德清融攝儒道兩家思想以論佛性》一文，以及林繼平《明學探微》之《從陽明、憨山之釋大學看儒佛疆界——禪宗「破三關」哲理的探索》文，便格外令人青睞了。其中，王煜一文，據作者自己在文末註解中聲稱，是依哲學角度切入憨山的思想，與徐頌鵬宗教性質的研究進路^①，作風絕異；細察其文，的確在研究憨山思想上面亦有獨樹一幟之處，惟缺點在於能「博」而不能「約」，因爲憨山思想確實是一個包羅宏富的大體系，如果不能謹守於一條進路從一而終，任何人都有可能去而不返。而這個現象，在林繼平的研究論文中，雖然並不明顯，但林文肆意比附禪宗三關以說明憨山思想，已久爲學界垢病；而且，林繼平是以宋明理學的角度研究憨山之《大學綱目決疑