

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

教你如何
观察自然
走进自然的
入门宝典
2013年台湾
“金鼎奖”
最佳图书获奖作品

自然观察

黄一峰◎著

达人养成术

THE PRACTICAL
KNOW-HOW OF BECOMING
AN OBSERVER IN THE WILD



中国出版集团·中国地图出版社·CHINA CME PRESS

自然观察

THE PRACTICAL KNOW-HOW 达人养成术
OF BECOMING AN OBSERVER IN THE WILD

黄一峰◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

自然观察达人养成术 / 黄一峰著. — 北京: 中信出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5086-4003-7

I. ①自 … II. ①黄 … III. ①生活—知识—少儿读物 IV. ① TS976.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 140136 号

本书由台湾天下远见出版股份有限公司授权出版, 限中国大陆地区发行。

自然观察达人养成术

著 者: 黄一峰

装帧设计: 黄一峰

策划推广: 北京全景地理书业有限公司

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京华联印刷有限公司

制 版: 北京美光设计制版有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印 张: 7 字 数: 65 千字

版 次: 2013 年 7 月第 1 版 印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

京权图字: 01-2013-2708

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-4003-7/G·991

定 价: 39.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

自然

THE PRACTICAL KNOW-HOW
OF BECOMING AN
OBSERVER IN THE WILD

观察

达人养成术

contents

推荐序一 / 一峰风格 005

推荐序二 / 我原本不该帮他写序 006

作者的话 / 一本写给自然观察初学者的书 008

CHAPTER 1

五感先修班 014

Lesson 1 视觉体验课 016

Lesson 2 味觉体验课 026

Lesson 3 触觉体验课 032

Lesson 4 嗅觉体验课 040

Lesson 5 听觉体验课 048

CHAPTER 2

自然观察选修课 054

Class 1 日间部的自然观察 056

Class 2 夜间部的自然观察 064

Class 3 居家周遭的自然观察 074



CHAPTER

3

达人特训班 082

Workshop 1 赏鸟专修班 084

陆鸟 / 水鸟 / 猛禽

Workshop 2 哺乳动物专修班 132

Workshop 3 赏蛙专修班 151

Workshop 4 赏虫专修班 170

甲虫 / 蝴蝶

Workshop 5 植物专修班 202

树木 / 野花

致谢 220

参考书目 221

自然观察

THE PRACTICAL KNOW-HOW 达人养成术
OF BECOMING AN OBSERVER IN THE WILD

黄一峰◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

自然观察达人养成术 / 黄一峰著. — 北京: 中信出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5086-4003-7

I. ①自… II. ①黄… III. ①生活—知识—少儿读物 IV. ①TS976.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 140136 号

本书由台湾天下远见出版股份有限公司授权出版, 限中国大陆地区发行。

自然观察达人养成术

著 者: 黄一峰

装帧设计: 黄一峰

策划推广: 北京全景地理书业有限公司

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京华联印刷有限公司

制 版: 北京美光设计制版有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印 张: 7 字 数: 65 千字

版 次: 2013 年 7 月第 1 版 印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

京权图字: 01-2013-2708

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-4003-7/G·991

定 价: 39.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

自然

THE PRACTICAL KNOW-HOW
OF BECOMING AN
OBSERVER IN THE WILD

观察

达人养成术

contents

推荐序一 / 一峰风格 005

推荐序二 / 我原本不该帮他写序 006

作者的话 / 一本写给自然观察初学者的书 008

CHAPTER

1

五感先修班 014

Lesson 1 视觉体验课 016

Lesson 2 味觉体验课 026

Lesson 3 触觉体验课 032

Lesson 4 嗅觉体验课 040

Lesson 5 听觉体验课 048

CHAPTER

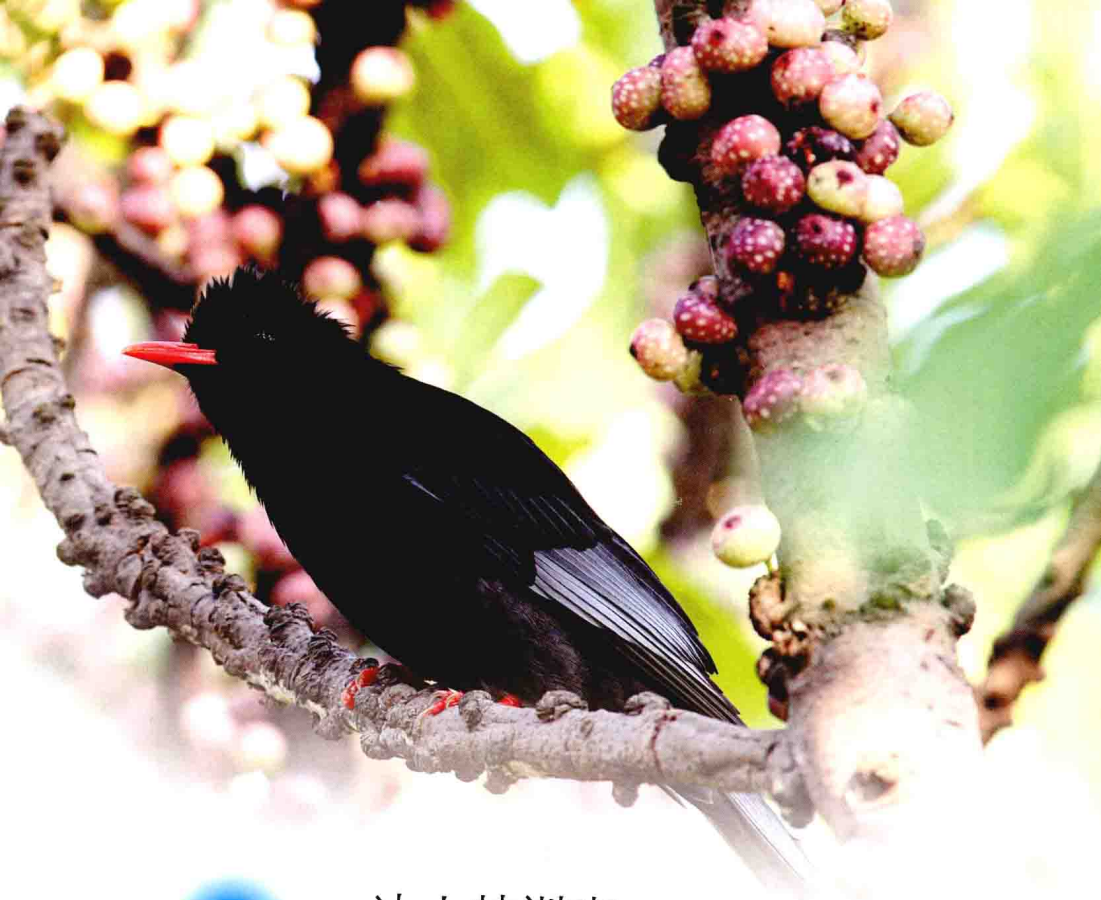
2

自然观察选修课 054

Class 1 日间部的自然观察 056

Class 2 夜间部的自然观察 064

Class 3 居家周遭的自然观察 074



CHAPTER

3

达人特训班 082

Workshop 1 赏鸟专修班 084

陆鸟 / 水鸟 / 猛禽

Workshop 2 哺乳动物专修班 132

Workshop 3 赏蛙专修班 151

Workshop 4 赏虫专修班 170

甲虫 / 蝴蝶

Workshop 5 植物专修班 202

树木 / 野花

致谢 220

参考书目 221

Preface I
推荐序一

The Practical Know-how of
Becoming an Observer in the Wild

一峰风格

2012年，一峰“闭关”了好长一段时间，说是在家写书，要把这些年带队做自然观察的经验写出来。我就想：哇哦！一峰终于开始做自己的作品了（以前他总是做别人的书），他能做成什么样子呢？拭目以待。结果，2012年10月，《自然观察达人养成术》诞生。

第一次拿到它时，我仔细地翻看了一遍，不禁慨叹一峰的用心和功力，同时也领会了他的开心和执着。这完全是一峰的风格啊！他将自助餐店的夹子比作黑脸琵鹭的喙，将筷子比作大杓鹬的喙，精准，形象。讲鸟、兽、蛙、虫的观察，通通从它们的衣、食、住、行入手。他还让你观察家里米桶里的米虫，以及餐桌上的自然……这就是一峰风格。他最擅长把各种日常生活中大家熟悉的事物，融入自然观察的体验之中；讲实话，但从不刻板，总是诙谐有趣，就如同他本人。

这本书还体现了一峰另一个独特的风格，我偷偷透露给大家，那就是他写这本书的方式。他可不是先写文稿、再找图片、然后排版；他是反过来的，先排版！缺照片找图片，不行马上补拍；缺插图，马上画；排版留个空白，然后写文字。疯了吧！熟悉做书的人一定会这样讲，因为这会被美编骂死。但是别忘了，这是美编自己的书！我在想，一峰做这个过程，一定很享受，对于一峰，这不就是孙猴子到了花果山吗？其实最终受益的是读者们，因为这样一来，只要你打开这本书，每一个页面，都是一峰十多年自然观察经验的总结和分享，同时又是美术设计的精品，难怪这本书能在强手如林的台湾图书界获得“金鼎奖”。

珍·古道尔说：“唯有了解，我们才关心；唯有关心，我们才会采取行动；唯有行动，生命才会有希望。”现代的都市人，尤其是孩子们离自然越来越远，这是巨大的生命遗憾，但已经有很多人开始行动起来，改变这种现状。我真希望能有更多朋友读到这本书，因为这本书的趣味远远超过自然课本。它能让那些还保有博物学火种的人继续燃烧，也许还能让博物学火种即将或已经熄灭的人重新燃烧。

徐健

IBE 资深野生动物摄影师
影像生物多样性调查所 (IBE) 所长

我原本不该帮他写序

记忆中，我好像没有帮任何人的书写过序。

写作多年，总觉得写序是一件“大事”：第一，你一定要比对方厉害，至少是辈分比较高，不然凭什么昭告天下？第二，你要把人家的书看得很仔细，还能看出许多好处来，尤其是别人看不出来的好处，不然凭什么昭告天下？第三，帮人写序就好像名人帮产品代言，很有“挂保证”、“一定赞”的意思，不然凭什么昭告天下？

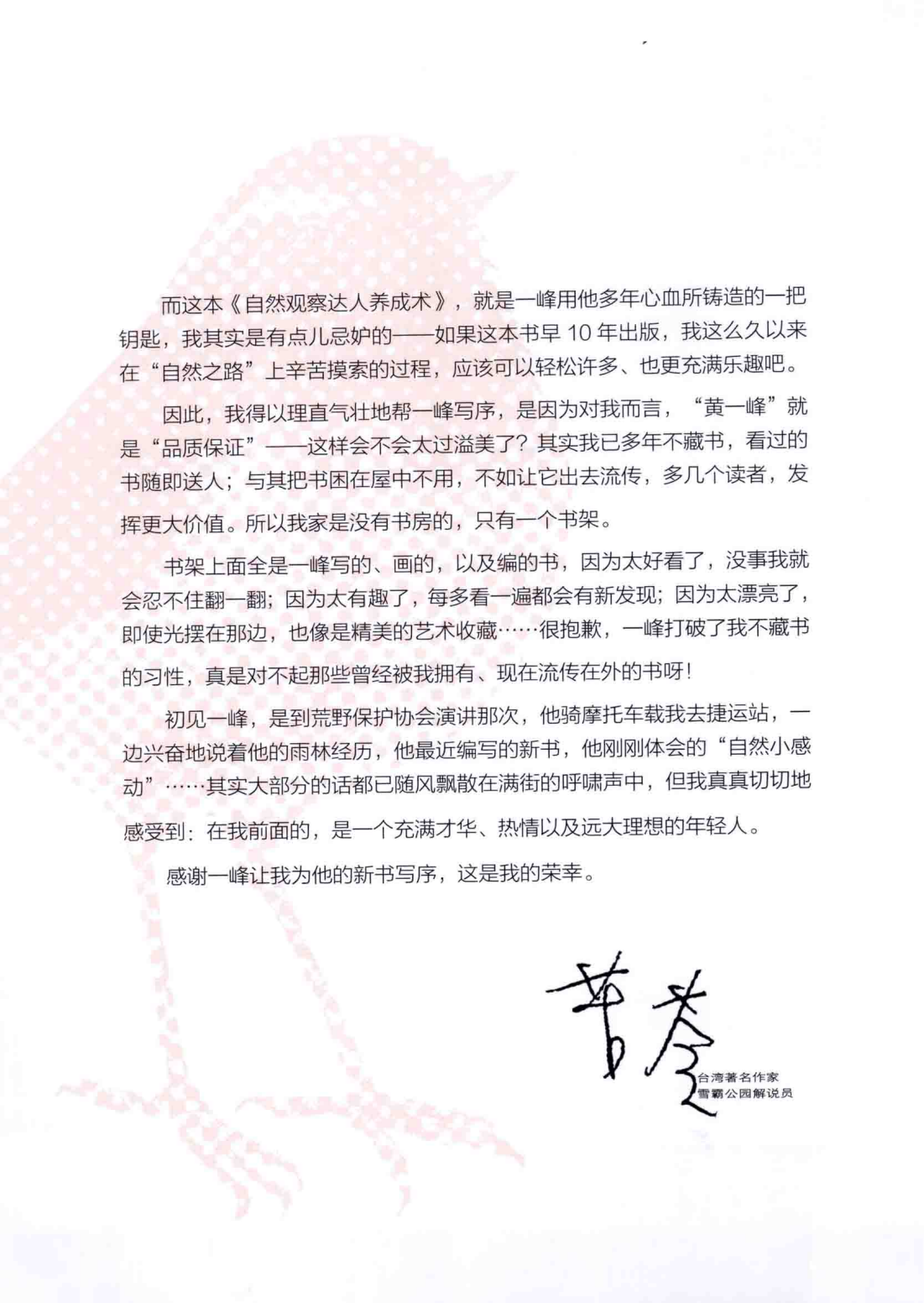
所以多年来遇到有人托我写序，不管旧雨新知，我一概推托，实在是因为生性怯懦、怕事、没有担当所致，请所有被我拒绝过的作者们原谅，真的不是你的书的问题，完全是我的问题。

如此说来，我更不应该帮一峰写序。

这是一本自然观察的书，以对自然生态的知识、经验、热情和贡献来说，一峰强过我何止百倍（这绝非客套话，大家都知道我一向只爱骂人、极少称赞人的），我哪有资格在这里说三道四？一口气读完这本书，发出一声满足的长叹，我唯一能做的，也只是找到两个错字而已（那还是拜自己中文系出身，当过编辑所赐）。

而这本书的好处也不用我来看，只要你“斗胆”翻开，铁定爱不释手。在雪霸公园服勤，常常看见被父母逼着来“接近大自然”的年轻朋友，嘟着嘴，皱着眉，不情不愿地抓着手手机走步道，在满天星光的营地里打电脑，沉迷在虚拟的世界而无视身边的一草一木……如果他们能看到一峰这本书，被启发对自然的第一点兴趣，相信必定会“一发不可收拾”，很快就会成为大自然的热爱者吧！

你所不认识的美丽新世界，常常就在那一扇门的后面，缺的只是开门的那把钥匙而已。



而这本《自然观察达人养成术》，就是一峰用他多年心血所铸造的一把钥匙，我其实是有点儿忌妒的——如果这本书早 10 年出版，我这么久以来在“自然之路”上辛苦摸索的过程，应该可以轻松许多、也更充满乐趣吧。

因此，我得以理直气壮地帮一峰写序，是因为对我而言，“黄一峰”就是“品质保证”——这样会不会太过溢美了？其实我已多年不藏书，看过的书随即送人；与其把书困在屋中不用，不如让它出去流传，多几个读者，发挥更大价值。所以我家是没有书房的，只有一个书架。

书架上面全是一峰写的、画的，以及编的书，因为太好看了，没事我就会忍不住翻一翻；因为太有趣了，每多看一遍都会有新发现；因为太漂亮了，即使光摆在那边，也像是精美的艺术收藏……很抱歉，一峰打破了我“不藏书”的习性，真是对不起那些曾经被我拥有、现在流传在外的书呀！

初见一峰，是到荒野保护协会演讲那次，他骑摩托车载我去捷运站，一边兴奋地说着他的雨林经历，他最近编写的新书，他刚刚体会的“自然小感动”……其实大部分的话都已随风飘散在满街的呼啸声中，但我真真切切地感受到：在我前面的，是一个充满才华、热情以及远大理想的年轻人。

感谢一峰让我为他的新书写序，这是我的荣幸。

黄一峰

台湾著名作家
雪霸公园解说员

一本写给自然观察初学者的书

每次带活动或演讲时，都会有人以为我念书时是学生物相关科系的，每当我说我念的科目是“美术设计”，大家都会发出一声惊叹。其实不是我可以认出很多生物，而是我能讲很多有趣的生物故事。我只在初中上过生物课，也都浑水摸鱼过关，对于自然的喜好，全都是兴趣使然；讲的生物“故事”，都是自己观察来的。

还记得小时候妈妈常跟我说的一个故事。小学的和妹妹睡上下铺，我睡在上铺。有一个晚上，我躺在床上，死命地向天花板伸长手脚，妈妈见状，连忙问我：“你在做什么？”我回答：“我看蚊子都会倒立站在天花板上，我也想试试。”“那你试试看。”妈妈接着说。我用尽所有方法，完全没办法像蚊子一样吸附在天花板上，妈妈就告诉我：“下次你再看到蚊子，仔细观察看看它是怎样吸在上面的。”我就这样接连观察了蚊子好一阵子。现在回想起这事，还是觉得非常有趣。当时妈妈不曾阻止我这别人看似白痴的举动，再加上对生物的知识不足，无法告诉我答案，只能陪我作观察，虽然没有解开我的疑惑，但也开启了我对自然观察的开端！有时想想，如果那时候妈妈很博学地直接告诉我答案，或是要我赶快睡觉不要浪费时间，或许我现在对自然生物就没有那么大兴趣了。





FUJICOLOR 80



FUJICOLOR 80

妈妈的引导开启了我走向自然的一扇门。小时候的我曾翻遍爷爷家后巷所有邻居的水表箱，只是为了看一看住在箱子里的蟾蜍；也曾经在铅笔盒里饲养菜粉蝶的幼虫，把隔壁女同学吓得花容失色，但我不是调皮想吓人，反骨的我只是不想在自然课跟同学一样，饲养在福利社买来的白胖蚕宝宝。这些我从小做自然观察的过程，虽然早已淹没在泛黄的岁月中，写这本书时却一一重新浮现脑海，记忆犹新。

唯一上过的生物课，是在初中的课堂里。原本我满心期待，却被“细胞核”、“细胞壁”等诸如此类的考试资料完全打败！虽然如此，我对有趣的大自然还是保持着浓厚的兴趣。一直到退伍之后，我加入荒野保护协会，在生态摄影家徐仁修老师的引导之下，才真正对自然有所认识。很多人以为徐老师教我的是生态摄影，其实，他真正教我的是“自然观察”，他的自然观察是在体验中学习，而不是背书和死记。在荒野里的自然学习，弥补了一些遗憾；也许我无法成为一个自然科学家，却能愉快地朝着当一个自然观察家的方向迈进！

在我学习自然观察的过程中，我深切感受到自然观察是一种习惯，而不是一件要特地去完成的事。但每当我亲身带领大家做自然观察时，才发现要养成自然观察的习惯，好难！因为每个人看到一种特别的生物时，第一个问题多半是“这是什么？”。大家都希望知道它的名字，但几乎没有人仔细地观察和欣赏它的模样。

我曾经做过一个实验，在带自然解说活动时，不断回答大家询问的生物名称，等到活动结束前，我询问所有学员刚刚见到哪些物种，大家左思右想，想出来的物种名称往往不到三分之一，而且还有一半是常见的物种。所以奉劝想做自然观察的朋友，多多观察自然生物的美好，例如外观、色彩、行为等都是值得深入欣赏的特点，“名字”反而应该是最后的信息。



自然观察不是学生时代的背书考试，所以暂时先抛弃名称的迷思吧！不要做一个只是懂得背诵生物名称的“百科全书”，那是多么可惜的事！我们可以透过自然观察，看见生物的美和大自然的生命智慧，就跟认识朋友一样，为了应酬而强记的人名，一会儿就忘光光了，但是如果我们对他们有所了解，名字自然就能联结，也能够记住了。而且观察能让你看见生物许多不为人知的行为，这些也是在与他人分享时最有趣的部分，而唯有仔细的观察，才能说出生动的自然故事！

这本书里有很多是我自己的自然观察经验谈，力求以最轻松、有趣的方式来告诉大家各种生物的自然观察，不过碍于篇幅所限，无法将许多物种囊括在内，只能先以一般人最常观察的鸟类、昆虫、蛙类、哺乳动物和植物等五大项目来与大家分享。这本书是写给初学者的，我将许多生物书里生硬的知识，以自身的经验，化作有趣的文字，甚至采取拟人化的描述方式，希望让读者马上就能懂，也马上能派上用场。虽然可能会被一些生物专家们贬为不专业，不过无所谓，“自然观察”不就是要我们自在地观察大自然里的美好事物吗？

《自然观察达人养成术》只是一块敲门砖，用简单易懂的方式让你敲开自然之门，不要被深奥的自然科学打败而望之却步。大自然是一本深奥的书，当你真正深入其中，才会发现自己对大自然的了解完全不够，此时你就会迈向更专业的自然学习之路了！

准备好了吗？

让我们一起开心地追寻与观察大自然的奥妙吧！