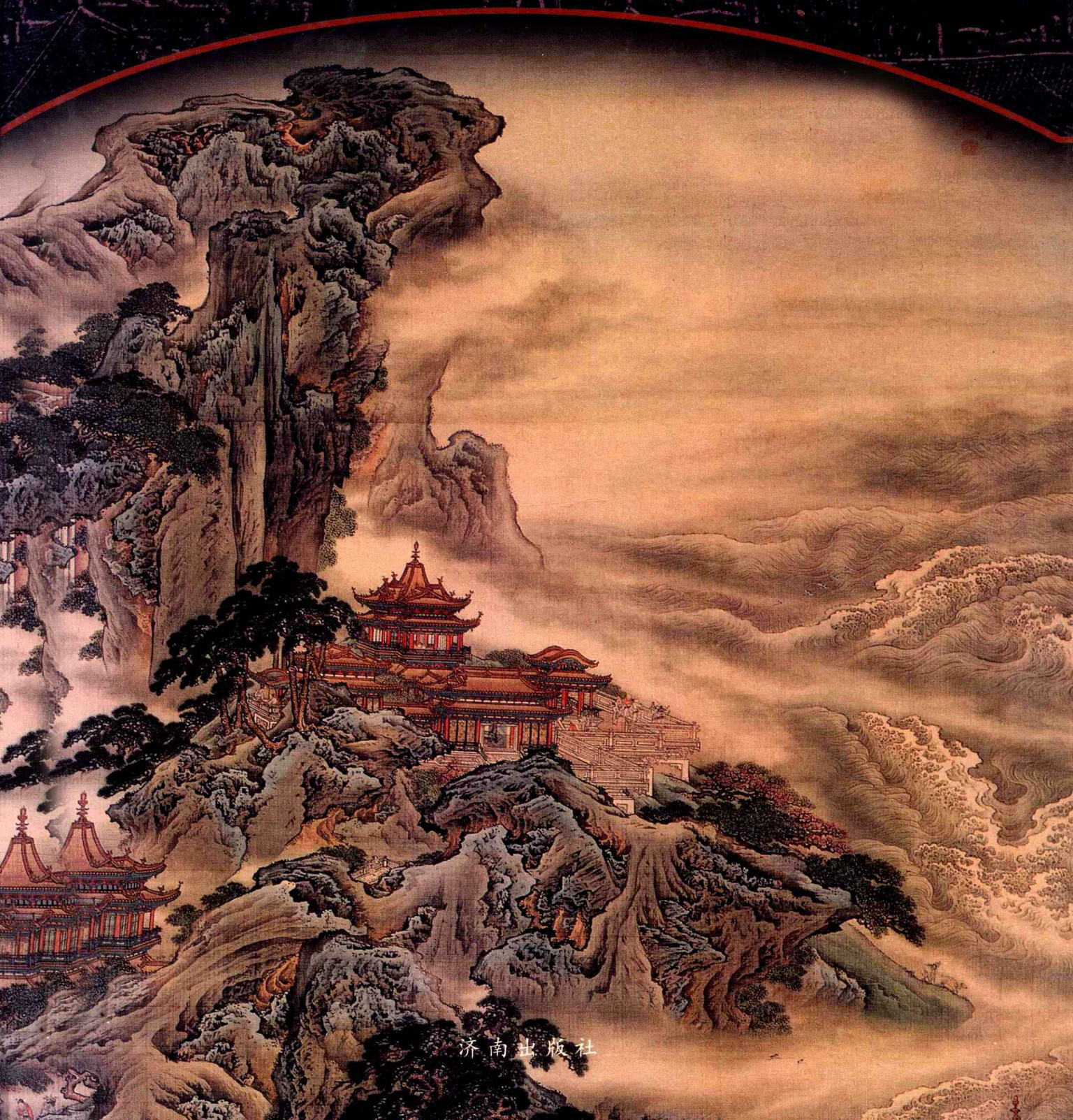
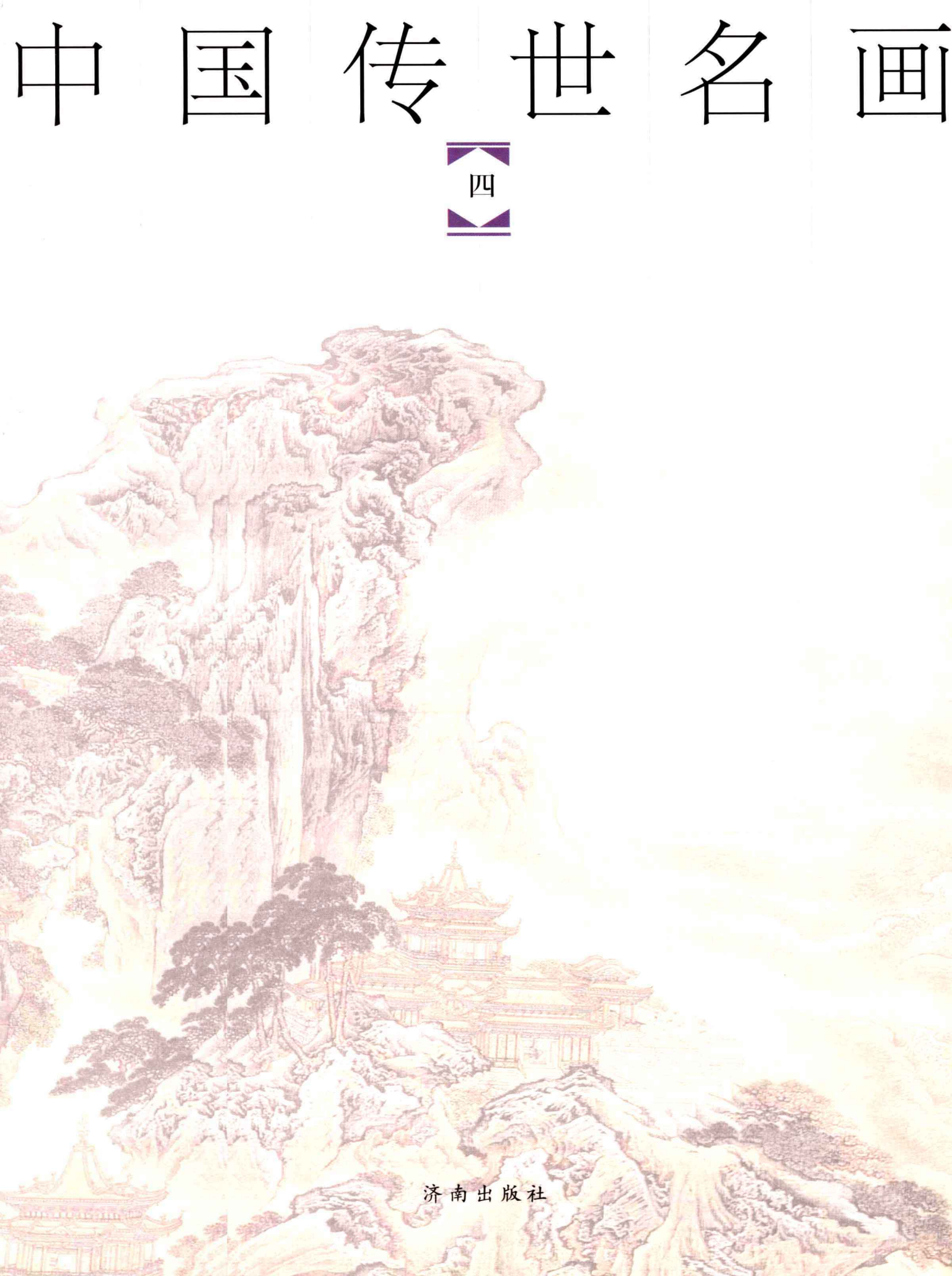


中国传世名画

4



济南出版社



中国传世名画

四

济南出版社



千岩万壑图 龚贤



柘溪草堂图 吴宏



九龙潭图 梅清



黄山八胜图 原济

清近代时期

千岩万壑图 龚 贤 [南京博物院藏]	三四〇
木叶丹黄图 龚 贤 [上海博物馆藏]	三四二
云岭残曛图 龚 贤 [(日)私人藏]	三四三
万山苍翠图 高 岑 [北京故宫博物院藏]	三四四
柘溪草堂图 吴 宏 [南京博物院藏]	三四五
小山远歌图 吴 宏 [上海博物馆藏]	三四六
花鸟图 胡 慥 [北京故宫博物院藏]	三四六
荷花图 谢 荪 [北京故宫博物院藏]	三四七
江南山水图(之一、二) 邹 喆 [南京市博物馆藏]	三四八
山水图(之一、二) 叶 欣 [北京故宫博物院藏]	三四九
高山流水图 梅 清 [北京故宫博物院藏]	三五〇
九龙潭图 梅 清 [(美)克利夫兰艺术博物馆藏]	三五一
山水图 朱 牟 [上海博物馆藏]	三五二
杂画图(之一、二) 朱 牟 [上海博物馆藏]	三五三
枯木寒鸦图 朱 牟 [北京故宫博物院藏]	三五四
山水图(之一、二) 吕焕成 [浙江省博物馆藏]	三五五
水仙柏石图 王 武 [北京故宫博物院藏]	三五六
虞山枫林图 王 翬 [北京故宫博物院藏]	三五七
夏五吟梅图 王 翬 [北京故宫博物院藏]	三五八
兴福感旧图 吴 历 [北京故宫博物院藏]	三五九
荷花芦草图 恽寿平 [南京博物院藏]	三六〇
山水花鸟图(之一、二) 恽寿平 [北京故宫博物院藏]	三六一
梧桐双兔图 冷 枚 [北京故宫博物院藏]	三六二
游华阳山图 原 济 [上海博物馆藏]	三六三
黄山八胜图(之一、二) 原 济 [(日)泉屋博古馆藏]	三六四
雪景山水图 原 济 [(美)纳尔逊·艾京斯艺术博物馆藏]	三六五
山中早春图 王原祁 [辽宁省博物馆藏]	三六六
卢鸿草堂十志图(之一、二) 王原祁 [北京故宫博物院藏]	三六七
王原祁艺菊图 禹之鼎 [北京故宫博物院藏]	三六八



花鸟虫鱼图 金明



桃源图 袁耀



玉壶春色图 金农



携琴仕女图 黄慎

王士禛放鹄图 禹之鼎 [北京故宫博物院藏]	三六八
花鸟虫鱼图(之一、二、三、四) 金 明 [上海博物馆藏]	三七〇
荷花图 唐 荃 [上海博物馆藏]	三七二
玉堂富贵图 虞 沅 [南京博物院藏]	三七三
盘车图 李 寅 [北京故宫博物院藏]	三七四
弘历洗象图 丁观鹏 [北京故宫博物院藏]	三七五
仕女图(之一、二) 焦秉贞 [北京故宫博物院藏]	三七六
鹰栗图 马元驭 [上海博物馆藏]	三七七
水中八事图(之一、二) 高其佩 [南京博物院藏]	三七八
端阳景图 余 穉 [北京故宫博物院藏]	三七九
观潮图 袁 江 [北京故宫博物院藏]	三八〇
骊山避暑图 袁 江 [首都博物馆藏]	三八一
桃源图 袁 耀 [北京故宫博物院藏]	三八二
蓬莱仙境图 袁 耀 [北京故宫博物院藏]	三八三
蜂猴图 沈 铨 [北京故宫博物院藏]	三八四
松鹤图 沈 铨 [上海博物馆藏]	三八五
海棠禽兔图 华 岳 [北京故宫博物院藏]	三八六
万壑松风图 华 岳 [沈阳故宫博物院藏]	三八七
草堂艺菊图 高凤翰 [(日)大阪市立美术馆藏]	三八八
雪景竹石图 高凤翰 [北京故宫博物院藏]	三八九
芦雁图 边寿民 [北京故宫博物院藏]	三九〇
杂画图 边寿民 [无锡市文物商店藏]	三九一
牡丹图 边寿民 [四川省博物馆藏]	三九一
兰竹图 汪士慎 [上海博物馆藏]	三九二
花卉图(之一、二) 汪士慎 [北京故宫博物院藏]	三九三
松石紫藤图 李 颀 [上海博物馆藏]	三九四
花卉图(之一、二) 李 颀 [北京故宫博物院藏]	三九五
玉壶春色图 金 农 [南京博物院藏]	三九六
红绿梅花图 金 农 [上海博物馆藏]	三九七
携琴仕女图 黄 慎 [泰州市博物馆藏]	三九八



花鸟图 郎世宁



墨竹图 郑燮



国色天香图 马逸



元机诗意图 高琦

渔翁渔妇图 黄慎 [南京市博物馆藏]	三九九
花鸟图(之一、二) 郎世宁 [北京故宫博物院藏]	四〇〇
十骏犬·睽星狼 郎世宁 [中国台北故宫博物院藏]	四〇一
桃花图 邹一桂 [北京故宫博物院藏]	四〇二
花鸟图 余省 [常熟市文物管理委员会藏]	四〇三
鹦鹉戏蝶图 胡湄 [上海博物馆藏]	四〇四
荷花鸳鸯图 吴振武 [上海博物馆藏]	四〇五
瞎子说唱图 金廷标 [北京故宫博物院藏]	四〇六
墨竹图 郑燮 [北京炎黄艺术馆藏]	四〇七
兰竹芳馨图 郑燮 [南京博物院藏]	四〇八
甘谷菊泉图 郑燮 [南京博物院藏]	四〇八
兰石图 李方膺 [北京故宫博物院藏]	四〇九
十骏马图(之一、二) 王致诚 [北京故宫博物院藏]	四一〇
上塞锦林图 关槐 [北京故宫博物院藏]	四一一
纨扇仕女图 闵贞 [上海博物馆藏]	四一二
秋兰文石图 罗聘 [南京博物院藏]	四一三
剑阁图 罗聘 [北京故宫博物院藏]	四一三
国色天香图 马逸 [南京博物院藏]	四一四
山水图 潘恭寿 [镇江市博物馆藏]	四一五
荷花图 刘簪 [扬州市博物馆藏]	四一六
秋夜读书图 蔡嘉 [北京故宫博物院藏]	四一七
元机诗意图(部分) 高琦 [北京故宫博物院藏]	四一八
东山报捷图 苏六朋 [广州美术馆藏]	四一九
秋坪闲话图 汤貽汾 [北京故宫博物院藏]	四二〇
钟馗图 王素 [上海博物馆藏]	四二一
忆松图 戴熙 [北京故宫博物院藏]	四二二
人物花鸟图 居巢 [广州美术馆藏]	四二二
斜日青山图 李魁 [广州美术馆藏]	四二三
姚燮纤绮图 费丹旭 [北京故宫博物院藏]	四二四
花卉图(之一、二) 张熊 [(日)大阪市立美术馆藏]	四二五



松鹤延年图 虚谷



花卉昆虫图 居廉



花容玉貌图 任颐

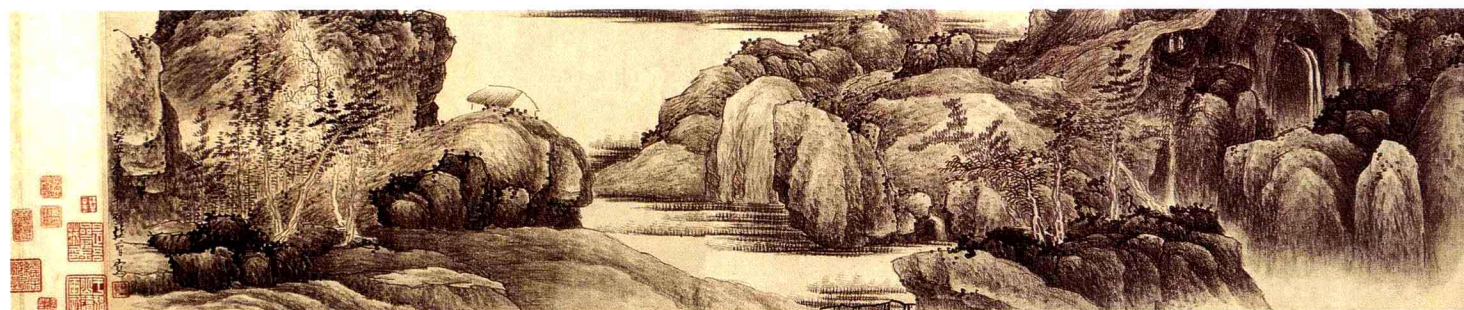
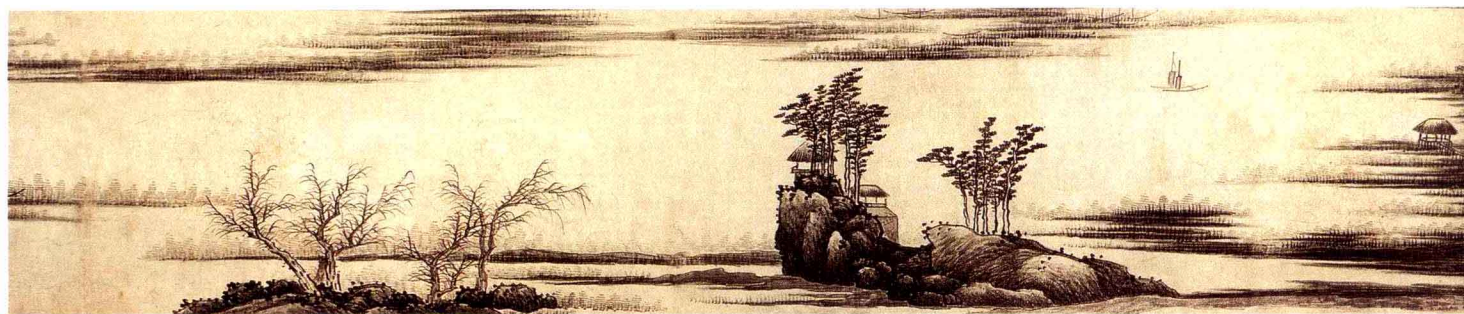
听阮图 刘彦冲 [北京故宫博物院藏]	四二六
兰竹石图 罗 清 [广州美术馆藏]	四二七
香满蒲塘图 胡公寿 [上海博物馆藏]	四二八
瑶宫秋扇图 任 熊 [南京博物院藏]	四二九
十万图(之一、二) 任 熊 [北京故宫博物院藏]	四三〇
柳鸭图 任 熊 [天津艺术博物馆藏]	四三一
松鹤延年图 虚 谷 [苏州市博物馆藏]	四三二
枇杷图 虚 谷 [南京博物院藏]	四三三
花鸟水族图(之一、二) 虚 谷 [南京博物院藏]	四三四
富贵白头图 居 廉 [北京故宫博物院藏]	四三五
花卉昆虫图(之一、二) 居 廉 [北京故宫博物院藏]	四三六
牡丹图 赵之谦 [北京故宫博物院藏]	四三七
蕉梅锦鸡图 王 礼 [北京故宫博物院藏]	四三八
天竺水仙图 蒲 华 [上海博物馆藏]	四三九
设色花鸟走兽图(之一、二) 任 薰 [南京博物院藏]	四四〇
幽鸟鸣春图 任 颐 [南京博物院藏]	四四一
酸寒尉像 任 颐 [浙江省博物馆藏]	四四二
花鸟图 任 颐 [天津艺术博物馆藏]	四四三
花容玉貌图 任 颐 [南京博物院藏]	四四三
花鸟图(之一、二) 任 颐 [南京博物院藏]	四四四
紫藤图 吴昌硕 [北京故宫博物院藏]	四四五
红梅图 吴昌硕 [南京博物院藏]	四四六
桃石图 吴昌硕 [上海博物馆藏]	四四七
玉堂富贵图 陆 恢 [北京故宫博物院藏]	四四八
墨荷图 王 震 [中国美术馆藏]	四四九
群虾图 齐白石 [中国美术馆藏]	四五〇
牵牛葫芦图 齐白石 [中国美术馆藏]	四五一
千年桃实图 金 城 [中国美术馆藏]	四五二

图版

中国传世名画

4





千岩万壑图

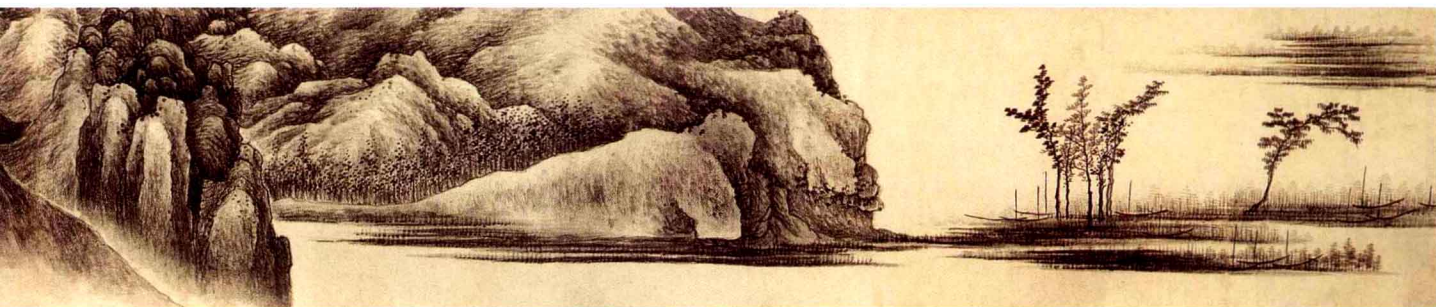
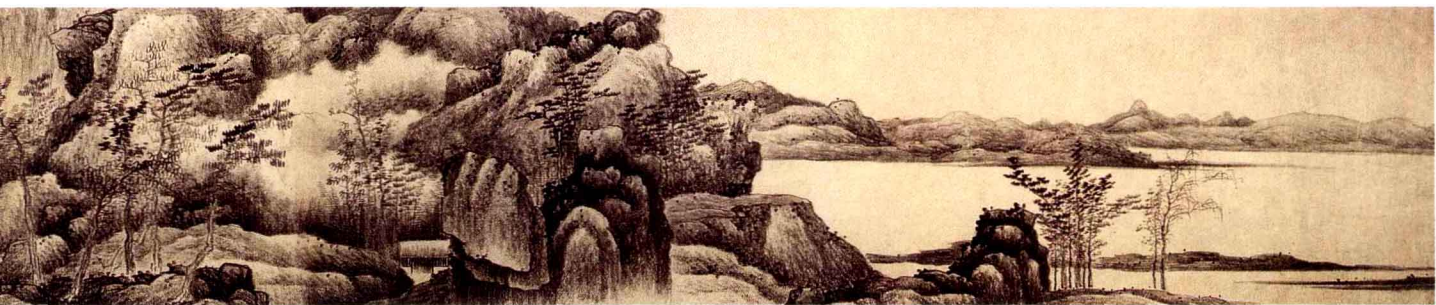
龚贤

长卷 纸本 纵27.8厘米 横980厘米

南京博物院藏

此图绘山岩丘壑连绵不断，繁复无尽，其间茂林嘉树，云气烟岚，飞泉高瀑，孤棚村落，江流小舟，景致表现得真实生动、完美自然，秀丽、壮伟兼具，引人入胜。

龚贤(1618~1689)，清初画家。一名岂贤，字半千，号野遗、柴丈人，昆山(今属江苏)人，寓金陵(今南京)，工画山水，取法董源、吴镇，重视写生，用墨层层染渍，浓郁苍润，创有一格。与樊圻、高岑、邹喆、吴宏、叶欣、胡慥、谢荪为金陵八家。传世作品有《溪山无尽图》、《夏山过雨图》、《木叶丹黄图》和《山水图》等。





木叶丹黄图

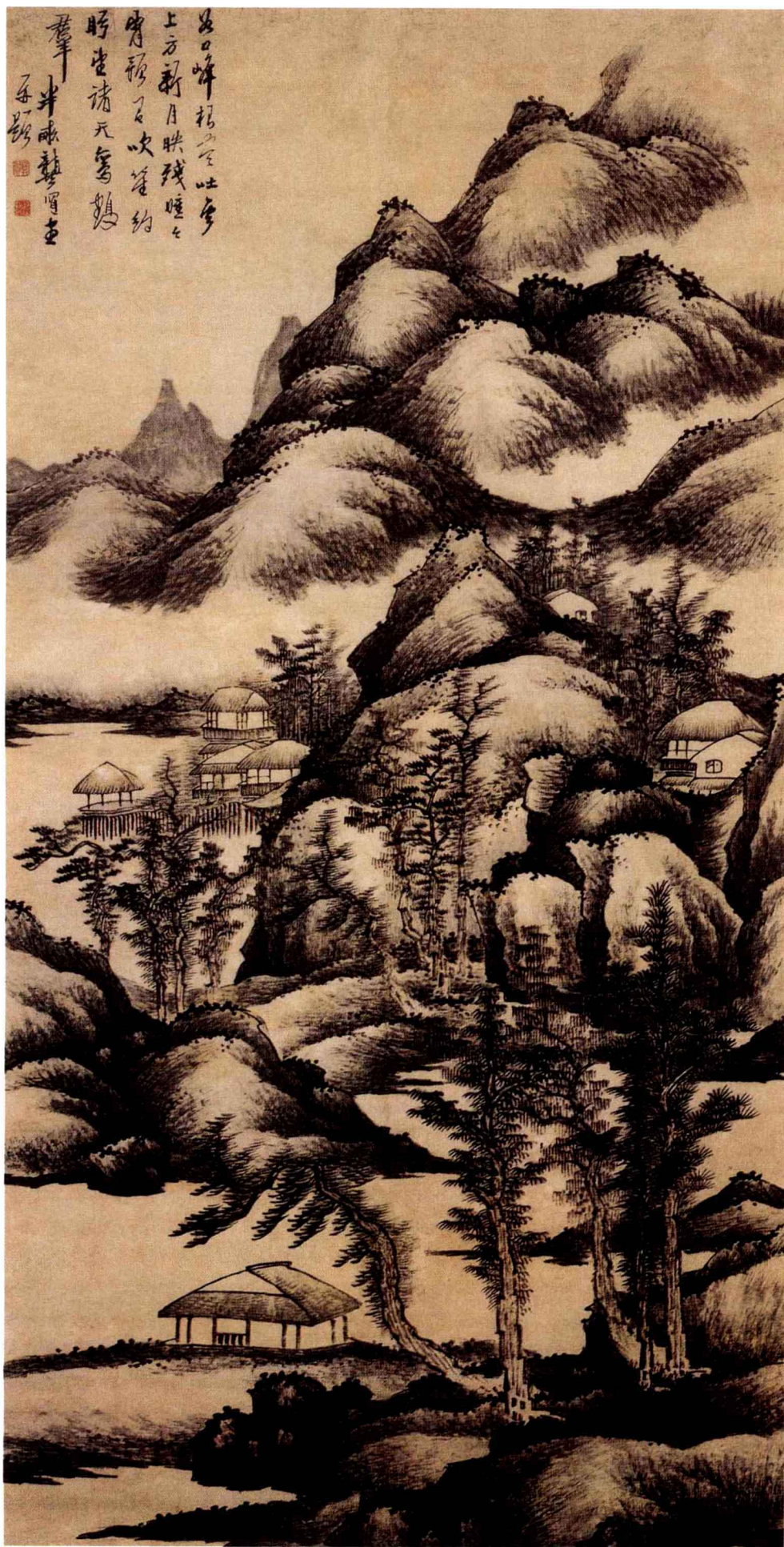
龚贤

立轴 纸本 墨笔 纵99.5厘米 横64.8厘米

上海博物馆藏

此图为龚贤精心之作。远处山岭逶迤，近处浅滩低坡，

疏林之间置茅屋数间，布局实中带虚，高山大岭，意境疏旷。山石结构及皴法有董源的韵味，用乾墨层层皴擦，沉雄浑厚，露白处为山坡的向阳面。有些矾头用浓墨勾勒、皴擦，则为阴暗处。近树枝干皴笔上醒以浓墨勾勒，远树及光线强处以乾墨皴擦。



云岭残曛图

龚 贤

立轴 纸本 水墨

纵208.5 厘米 横106 厘米

(日)私人藏

是图气势恢弘，浑厚苍秀，用笔方折，用墨层层染渍，致使山峦阴阳向背，变幻莫测，意境幽远。画面效果与自题诗相得益彰。自题云：“谷口峰根尽吐云，上方新月映残曛。今霄预有吹笙约，盼望诸天鸾鹤群。半亩龚贤画并题。”



万山苍翠图

高岑

立轴 绢本 设色 纵185厘米 横78.5厘米

北京故宫博物院藏

此图笔墨严谨劲秀，披麻皴画山石，淡墨渲染。老树挺拔，树木繁多，密而不乱，树叶以夹叶、点叶并用。树石罩以淡花青赭石色。山川林木茂密，万山苍翠。古寺、楼阁、村舍、山泉、船艇，设景似是江南秀丽富饶之乡。老者策杖过桥，农者田间劳动，富有生活气息。笔墨秀峭，气势雄伟。自题：“万山苍翠逼寒空，细路纡回古木中，澹澹夕阳堪倚杖，霜枫几点上衣红。画并题呈学迂先生教正。石城高岑。”

高岑，生卒年不详，清初画家。字善长，又字蔚生，浙江杭州人，居金陵（今江苏南京）。阜（字康生）弟。好学中、晚唐诗，并学画。初师僧七处，后自出机杼。山水迹近蓝瑛，用笔精到，无粗犷气；写意花卉，清秀入神。与龚贤、樊圻、邹喆、吴宏、叶欣、胡慥、谢荪为金陵八家。传世作品有《秋山万木图》、《林荫评古图》、《凤台秋月图》、《松窗飞瀑图》。

柘溪草堂图

吴宏

立轴 绢本 设色

纵160.8厘米 横79.8厘米

南京博物院藏

此图为作者应宝应乔莱之请，画其父可聘居处柘溪草堂秋景。据题跋，柘溪草堂是座落在宝应白马湖东岸一片树丛中的临水小村。村前一座小桥，湖水绕村，树木绕斋，树林里楼台面水，宾主登楼安坐对谈，超然世外。笔墨挺健，景致平远，具有浓厚的写实风格，为吴宏佳作之一。

吴宏，生卒年不详，清初画家。字远度，号竹史，江西金谿人，寓江宁（今江苏南京）。诗书均精。幼好绘事，自辟蹊径。顺治十年（1653）曾渡黄河，游雪苑，归而笔墨一变，纵横放逸，得诸家之长而能出己意。偶作竹石，亦有水墨淋漓之致。与樊圻、邹喆、叶欣、胡慥、谢荪、高岑、龚贤为金陵八家。传世作品有《柘溪草堂图》、《山水图》、《水榭待客图》、《山村樵牧图》。





小山远歌图（之一）

吴宏

长卷 纸本 纵30.8厘米 横137.1厘米

上海博物馆藏

此图绘参天老树，枝槎纵横老健，溪水沿山蜿蜒潺流，树丛中，茅屋书斋深藏；平坦处，一老者抱琴席地而坐，面山临水高歌，童子身后侍立。笔情墨韵与诗情画意尽在其中。



花鸟图

胡槌

册页 纸本 设色

尺寸不详

北京故宫博物院藏

此画页写秋菊及飞虫。画法很工细，承宋代工笔花鸟画传统，却又灵动雅致。秋菊设色淡雅，勾勒之线略仿钉头鼠尾描。笔意流畅，工中带写，古朴清淡，造型舒展，整个画面气韵生动，有装饰意味。

胡槌，生卒年不详，清初画家。一作造，字石公，秣陵（今江苏南京）人。擅画，所作山水苍莽浑厚；尤擅写菊，能尽百种，备见神妙。亦绘人物。为金陵八家之一。传世作品有《山居观梅图》、《葛仙移居图》等。



荷花图

谢荪

册页 纸本 设色 纵25.3厘米 横31.3厘米

北京故宫博物院藏

这是一帧工笔设色花卉小品，技法从宋代院体画中脱变而出。勾勒晕染，功力深厚。花、叶的线条工细而不呆板，

敷色艳丽而不浓腻。光彩奕奕，栩栩如生。构思别致巧妙，以局部的深入描绘使形象格外突出鲜明。尺幅之中，只着一花半叶，一株水草率意地穿插其间。晕染工致，将荷花的叶脉甚至纤维也用细笔毫发无遗地勾出。整个画面显得气闲神静、恬润温雅。

谢荪，生年不详，约卒于康熙中期。字绂西，又字天令，江苏溧水人，居南京。擅花卉、山水，为“金陵八家”之一。



江南山水图（之一、二）

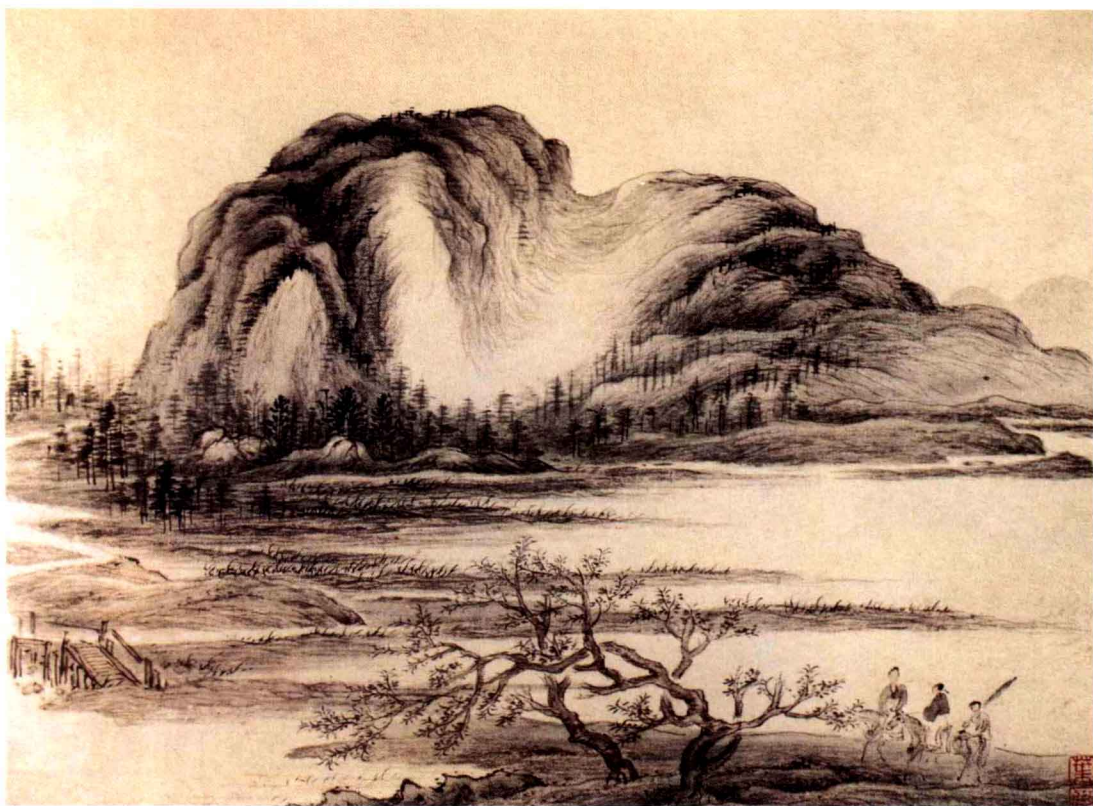
邹喆

册 绢本 设色 纵26厘米 横26厘米
南京市博物馆藏



江南山水图之一写江村一角，临冬枯树，木叶尽落，枝柯曲劲，在凛凛寒风中却是生机蓬勃。柴门深闭，村舍中有人回首吟赏江景；雪山高耸，其势巍巍，碧溪平滑，相映成趣。笔姿挺秀而柔韧，惜墨如金，造景恬静幽美，一片江南情意至深。江南山水图之二写大江两岸，晨雾轻笼，山脚石矶下沙渚渔舍错落，杂树呈芳。江对岸一片迷濛中，晓舟待发，空阔无际，大地春回，宁静中寓动感，笔墨清雅，抒情写景，富有诗情画意。

邹喆，生卒年不详，清初画家。字方鲁，本吴（今江苏苏州）人。典子，自父客游金陵（今江苏南京）后，遂寄居该地。画宗其父，山水工稳而有古气，作零星山水小册，有简淡清逸之趣。兼长水墨花卉，勾勒傅染，有元代王渊风格，写大松奇秀，尤为人珍。与龚贤、樊圻、高岑、吴宏、叶欣、胡慥、谢荪为金陵八家。传世作品有《松林僧话图》、《山水图》、《云峦水村图》。



山水图（之一、二）

叶欣

册页 纸本 纵22.1厘米 横16.5厘米

北京故宫博物院藏

此图册为清代画家叶欣作品，现选印两页，其一画突兀大山峰，其下秋林密布，平缓的滩渚汀洲宽阔，又使山势显

出些许雄壮。小桥流水，古树横枝，文人雅士，自得其乐。其三画山峦平冈，树木花繁叶茂，屋舍房宇掩映其间，溪水环山，波光粼粼，船上人物，形神动态俱足。

叶欣，生卒年不详，清初画家。字荣木，云间（今上海市松江）人，流寓金陵（江苏南京）。擅山水，学宋赵令穰法，复师明姚允在之意。用笔楚楚，为世所珍。金陵八家之一。传世作品有《矶边帆影图》、《桃花书屋图》等。