

王巨才文集

中國老百姓最反感的是心非的人，
故假話、套話、空話歷來令人生厭，

且害人害己，誤國誤民，

是為人為文的大忌。



王巨才 著

作家出版社

013068360

1267
2382

王巨才文集

中国老百姓最反感口是心非的人，
说假话、套话、空话历来令人生厌，
且害人害己，误国误民，
是为人为文的大忌。

王巨才 著



1267
2382

作家出版社



北航

C1676066

图书在版编目 (CIP) 数据

退忧室散集/王巨才著. -北京: 作家出版社, 2013.7
ISBN 978 - 7 - 5063 - 6823 - 0

I. ①退… II. ①王… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 016574 号

退忧室散集

作 者: 王巨才

责任编辑: 罗静文

装帧设计: 丁奔亮

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷: 北京中科印刷有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 270 千

印 张: 24.25

版 次: 2013 年 7 月第 1 版

印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 6823 - 0

定 价: 39.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



王巨才，陕西子长人。一九四二年生。毕业于陕西师范大学中文系。曾任中共延安地委副书记、延安行政公署专员，中共陕西省常委、宣传部长，中国作协党组副书记、书记处书记。六十年代初开始诗歌创作，后转入文艺理论批评，著有《退忧室散稿》《退忧室散记》等。近些年时有散文作品见诸报刊，并多次入选全国性年度排行榜和作品选。现为中国延安文艺学会会长，中国作协散文创作委员会主任，中国散文学会会长。

云水襟怀 道德文章

周 明

《退忧室散集》是王巨才继《退忧室散稿》《退忧室散记》之后的又一本集子。“散集”辑入的是他近三年来的散文游记和往常的部分评论文章，少量与公务有关的文字，作为资料“留档”。名为“散集”，读来并无“散”和“杂”的感觉，反而感到丰富多彩。我读这本书稿，受到的启示、获得的教益是多方面的。我知道，作者青年时代念的是陕西师范大学，学的是文学，是陕西文坛一位青年诗人。后来，用他的话说：人的一生是由无数偶然因素组合而成的。他也就是在一次“偶然”之中步入仕途，投笔从政相继当了我们的家乡延安地委的副书记、行政公署专员，中共陕西省常委、宣传部部长，中国作协党组书记。但据我观察，他除了尽职尽责做好本职工作，依然钟情于文学，关注着文学，只是工作忙累，没有更多时间投入写作。退到二线后的他，才有更多机会到处去走走、看看，深入实际生活，施展他的文学才情。这样，才有了他的许多锦绣文章面世，一本又一本精美的散文集奉献读者。

这些年王巨才主要是从事散文写作，也时常因工作需要，写

写作品评论。

王巨才的散文，给我印象很深的是清新、优雅、隽永，颇有我国传统散文的特色。他写散文总是有感而发，情动于中。写人写事，每每融入自己的感悟、思考于字里行间，闪烁着启人心扉的思想光芒。文章没有那种华丽辞藻的拖累，没有无病呻吟的弊端，却生活气息极浓，语言文字考究，颇见功力。他写事，如同讲故事，跌宕有致，娓娓道来，不时出现生动的场景描绘，如写陕北生活的那组散文。写人物，栩栩如生，有血有肉有性格，让人如临其境，历历在目，如写到的马文瑞、两个母亲、余新元、韩美林、王二妮等以及《回望延安》中的一组领袖人物。在作品中，他很注意细节描写，注重语言的凝练，故而他的散文阅读起来亲切、流畅、新鲜，极富美感，有很强的感染力。

书中的一篇篇赏读札记，大多是对于当时出版的新书及崭露头角的新人新作发表的真知灼见。可以看出，他对作家们充满尊重和关爱之情，对他们的成就由衷赞赏，为此耗费了大量时间和心血。同时，对他们的作品又能深入浅出、实事求是地进行分析论证，肯定该肯定的，不足和缺点也善意地指出。他的评论，不贬彼扬此，力求客观公正，以理服人，一如他惯常的宽厚、严谨作风。

多年来，为帮助作家深入生活，有关方面经常组织一些采风活动，我和作者曾经多次一起参加。我注意到他每到一地，总是用心地听，仔细地看，认真地记，回来后他总有新作发表，总有收获。他不愿蜻蜓点水式地采访，总要深入了解和思考当地的历史文化底蕴和变革的崭新现实。他的创作态度是严肃而勤奋的，

这也同他的为人一样，典型的文如其人。

王巨才人缘特好。他为人厚道、沉稳、真诚、谦逊。在陕西省委宣传部担任部长时，团结、扶持、帮助了一大批作家、艺术家和宣传文化工作者。当个别作家、艺术家因创作失误或其他原因受到批评、遭到不公正对待时，在不违反原则的前提下，他总能客观冷静地适时引导，加以保护，给予鼓励，化消极因素为积极因素，促进了这些作家、艺术家在往后的岁月里作出积极的贡献。这样的胸襟，我们从那篇《争取陕西长篇小说创作的新突破新繁荣》中就能感受得出来。

十七年前，王巨才从陕西奉调北京，任职中国作家协会。他到任不久，便陆续拜访了一些老作家、老领导、老同志，结识了不少作协机关的干部、群众，大家交口称赞这位新来的“王书记”平易近人，平等待人，他很快成为大家愿意接近、愿意交往的知心朋友。如今，依然辛勤工作和勤奋笔耕的他，反而比在岗位时更加繁忙，既是中国作协主席团委员，又担任中华诗词学会名誉会长、中国延安文艺学会会长、中国作家书画院院长。近年来，由于不断有散文作品在重要园地见诸报刊，受到散文界和评论界的关注和好评，因之最近中国散文学会换届时，大家又一致认定和推举他担任新一届中国散文学会会长。之所以担任如此之多的重要职务，乃众望所归，情理使然。

写到此，我忽然想起，前几年我和王巨才、阎纲、何西来、雷抒雁等一批陕西乡党们到延安农村采风时，居然有一些农民朋友认出了他们还在念叨的“王专员”，说：“王专员可好咧，为我们办了不少事，我们忘不了他。”一个人，离开了曾任职的地

方二三十年后，老百姓还能认得，还在念叨，就如同他现在身居二线，大家还依然尊重他、推举他、拥戴他一样，足见王巨才一直是大家心目中的好书记、好朋友。

王巨才喜欢书法，记得他经常爱写的两幅字是“云水襟怀”和“道德文章”，以此赠人，也以之自勉。行文至此，我由然想到这两句话，借用过来作为标题，以表达我对他为人、为文的印象。

2013年1月6日风雪夜

目录

CONTENTS

序

云水襟怀 道德文章 / 001

第一辑 采风拾穗

坝上的云 / 003

遍地莲花 / 008

沂蒙行 / 014

老家的年味 / 018

回陕北 / 023

回望延安 / 030

孝子峰随想 / 047

扬州思维 / 051

品读番禺 / 056

常熟的往圣今贤 / 063

半岛的律动 / 070

对酒当歌 / 074

怀想政协 / 078

细节 让世博更精彩 / 081

融繁华入自然 / 084

灵渠踏访 / 088

一往情深 / 097

唱吧 二妮 / 103

你让我思绪纷然 / 108

这一方水土 / 118

父老乡亲 / 123

鲛鱼圈风致 / 128

沉重的负债 / 133

第二辑 赏读札记

眷念与惋叹纠结的乡恋 / 145

心血铸就的精神丰碑 / 150

品格纯正 活色生香 / 152

丰沛的文化气韵 / 155

一曲深沉悠远的蒙古长调 / 157

直面民瘼的深情写作 / 159

严酷岁月的人性暖色 / 164

好书直须仔细读 / 167

虎啸龙吟慨而慷 / 172

噩梦醒来是清晨 / 174

为了那些被侮辱和损害的 / 177

可贵的忧党之心兴党之责 / 183

责任重如山 / 187

源头活水 笔底波澜 / 193

唯因真实方动人 / 197

西北红军的英雄群像 / 201

一传行世正当时 / 203

峥嵘岁月的激情回望 / 205

砥砺报国之志的“胆剑篇” / 207

理论批评重在建设 / 209

脚踏实地的探索与建构 / 217

延安文艺研究的可喜成果 / 222

坚守阵地 独树一帜 / 225

璀璨的民族文学殿堂 / 227

化一为万 泽被乡梓 / 230

饶有新意的《诗经》解读 / 232

诗家新景在清晨 / 234

博大深沉的人文关怀 / 236

道德文章 冰鉴情怀 / 238

“文革”的底层记忆与民间解读 / 241

博大 绚丽 深邃 / 244

情到真处文自华 / 246

生意盎然的大陕北散文 / 249

告别苍凉 融入时代 / 254

陕北方言田野调查的可喜收获 / 256

俯仰无愧 / 260

南陌依稀草吐芽 / 264

弥足珍贵的民族文化遗产 / 268

忠诚的战士 不倦的歌者 / 271

清新自然 大美天成 / 274

把读者请回来 / 277

为英雄高歌 / 279

言近旨远 回味无穷 / 283

洗尽铅华见真醇 / 287

诗贵情真 / 290

韩美林的艺术追求与心灵世界 / 292

艺海无涯 唯勤是舟 / 303

“谁是共产党员？” / 306

第三辑 任事留档

改进和加强文艺创作的宏观引导 / 313

争取陕西长篇小说创作的新突破新繁荣 / 323

万紫千红准备就 / 345

中国作协六代会筹备工作报告 / 356

《邓小平论文学艺术》编选情况的说明 / 367

第一辑·
采风拾穗

那是一个奋发的年代；一个朝气蓬勃的年代；

一个党和人民、领袖和群众同甘共苦，相濡以沫，共同创造英雄史诗的年代。

多少次了，当我徜徉在延安革命纪念馆的陈列大厅，脑海里总会回旋起这些炽热的意绪，心底总会涌动强烈的、难以遏止的感动。

坝上的云

到坝上，像猛然闯进陌生的世界，一切都那么真实，又让人不敢置信。

最引人注目的，是那铺天盖地、惊心动魄的云。大团的，如雪域高原巍峨耸峙的群峰；小些的，则像一垛垛随意堆积的棉绒。大团小团的云，逶迤纠结，撕扯不断，威风八面地布满整个天空，让人顿生敬畏。

云是低垂的，似乎伸手便可抓到一把。云又是静止的，半天见不到些许变幻。太阳倒像是游动的。当太阳躲在背后的时候，云会呈现浓淡深浅不同的色泽，而当她一旦露脸，所有的云团便立刻镶上耀眼的金光，像聚焦在一万只强光灯下，轰轰烈烈，辉煌无比。

云层的上面，是湛蓝的天幕。那蓝色，也是辽远的、深邃的、洁净神圣的，伫望之际，总有一种心底空茫，万念俱消，乃至整个人都要被融化的感觉。记不清什么时候见过这样的蓝天，要说，也是儿时躺在家乡的杜梨树下歌晌的时候，但那已是半个多世纪以前的事了。

这样的天空是能够让人陶醉的，感动得掉泪的。

天似穹庐，笼盖四野。

蓝天白云下的塞罕坝，位于阴山山脉和大兴安岭余脉交界处，蒙语意为“美丽的高原”。

真不敢相信大自然竟有这样神奇的灵感，把一片辽阔的原野摆布得如此周到，协调，精妙绝伦。

中心的位置自然是浩浩渺渺、波光幽幽的湖水。从环湖小道走过，不时会有打挺的鱼儿跃出水面，挑逗人们的游兴；茂密的水草间，也会有不知名的野鸟猛地从身边腾起，像故意吓你一跳，而后带着一串悦耳的鸣声顽皮地向远处飞去。湖的四周，是巨幅地毯般铺展开来的草甸，草是浅黄色的，上面缀满蒿子梅、金莲花、野百合、风信子等五颜六色的野花，像是给湖水镶了一圈璀璨的璎珞。再远处，便是由低到高、由近及远次第排开的白桦林和油松林，那白桦和油松都像是经过严格挑选的，高矮粗细全都一样，看去如同士气饱满的军阵，齐刷刷布满大小冈峦，煞是雄壮，威严。

时令才过小暑，北京尚是溽热难熬，这里则必须秋衣加身。漫步在木板铺就的小路上，阵阵凉风和野草的清香让人沉湎在久违的爽快中，久久不愿离去。看天色向晚，寒意渐浓，接待的同志催我们抓紧时间，去体验一把策马草原的浪漫，说这是来坝上绝不可放过的项目。我因上了岁数，自不敢轻狂造次，便由马的主人老曲陪同，信马由缰地向山谷下缓缓行去。

谷底是一条小溪，泠泠有声，清澈见底。老曲说这便是滦河的

源头，为保证京津用水安全，这一带是绝对不许污染的，连种地都禁止使用化肥农药。小溪对面便是内蒙古地界，山坡上一排青砖红瓦的平房，老曲说那村子叫十二座连营，属克什克腾旗。我问他家在什么地方，老曲左手一指，说就是远处沙柳树下的那几排房子，叫西连营。问光景过得咋样，答说还行吧，你们租的这三匹马都是我的，两个月旅游旺季，少说也能收万把块钱；平常时间，房前屋后种点荞麦莜麦土豆萝卜什么的，基本够一家人吃了；也没有什么负担，两个孩子一个在湖南上大学，一个在县政府上班。农村人要求不高，能自给自足，自由自在，也就满足了。

老曲七十多岁，脸膛黑里透红，看去不到五十。见我们七嘴八舌连声称羨，他憨厚而不无幽默地表示，生活在这个地方，再不显得年轻些，能对得起身边的青山绿水，白云蓝天吗？

回旅店用罢晚饭，穿过街上热闹的夜市，我们来到镇子的休闲广场，见西头地平线上，一弯金黄色的下弦月沉甸甸地挂在树梢间，距离我们不到三五百米。我正惊诧今晚的月亮何以会有这样大，这样亮，这样近，接待办的朋友笑笑说，其实，“月亮还是那个月亮”，只是这地方的空气异常清新，能见度特别好，所有才产生这种错觉。经他点拨，方始醒悟。

真舍不得这样宁静的夜晚。但天气太冷，明天一早又得出发赶回北京，只好“留一些遗憾”，回去歇息。

第二天，接待办的同志再三提示，说有个林场展览馆，一定得看看，时间完全来得及，不看会后悔的。

这真是一个精彩的伏笔！像一部抽丝剥茧、精心结构的悬疑