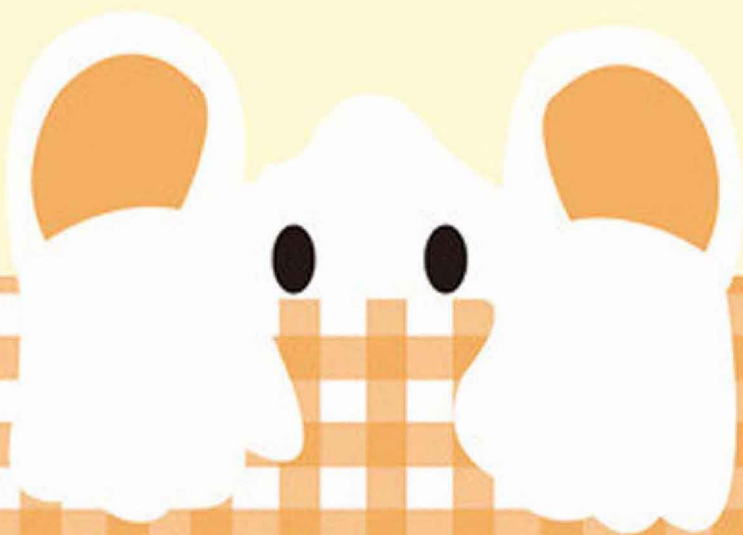


三人桥

殷建红 著



重庆出版社

殷建红 著

重庆出版集团  重庆出版社

三人桥



图书在版编目 (CIP) 数据

三人桥 / 殷建红著. —重庆: 重庆出版社, 2010.1

ISBN 978-7-229-01079-9

I. 三... II. 殷... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 172581 号

三人桥

SANRENQIAO

殷建红 著

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 杜 虹

责任校对: 杨 婧

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司·钟丹珂



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆市联谊印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 850 mm X 1 168 mm 1/32 印张: 6 字数: 109 千

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1—5 500 册

ISBN 978-7-229-01079-9

定价: 10.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

内容提要

在江南水乡一个古代著名诗人生活过的小村庄里,有一座充满诗情画意的老桥。

刘敢和泉子两个男孩子都爱对老桥倾吐心事。

刘敢的爸爸出车祸去世,妈妈又改嫁,他一个人过着孤苦伶仃的日子。之前刘敢在村里是一个规规矩矩的孩子,但是因为家庭变故后备受欺侮,最后变得性格暴戾,打架,偷鸡,恶作剧.....似乎谁也无法改变他。而他内心深处却是那么向往温情,向往友谊和真诚。

泉子家是村里的外来户,爸爸离家出走,妈妈带着他养鱼为生。虽然来到一个陌生的学校,一些同学按惯例把他当成恶作剧的对象,然而泉子不但保持着在班上名列前茅的成绩,还以一颗宽容的心对待所有的同学。

一个颇有学识却在村里人眼里有些另类的单身汉刘起,在两个孩子身上倾注了诸多爱心,唤醒了刘敢藏在骨子里的善良,使家庭陷入困境的泉子继续上学念书。

他们三人都是那么地喜欢老桥,在经历无数人间冷暖的老桥上,他们领悟到了生活的真谛。



三人桥

目 录

一 引子	1
二 挨打	2
三 惩罚	7
四 窥探	14
五 回村	22
六 梦呓(一)	29
七 关系	35
八 回声	41
九 梦呓(二)	47
十 刘桃	53
十一 斗气	58
十二 好奇	64
十三 报复(一)	69
十四 鱼塘	78
十五 报复(二)	86
十六 误会	93
十七 撒食	100
十八 靠近	107
十九 朋友	114
二十 获赃	122



三人桥

目 录

二十一	寻找		129
二十二	病倒		136
二十三	原谅		141
二十四	补课		148
二十五	退学		153
二十六	起塘		160
二十七	秘密		165
二十八	奇迹		171
二十九	尾声		175

童年的秘密		
——代后记		180

一 引 子

江南水乡的青丘境内，河港纵横，稻香鱼肥，村落稠密，是历代文人墨客隐居作诗的好地方。

明代大诗人高启曾隐居在这块富饶的土地上。皇帝朱元璋想让高启做户部右侍郎，他推辞不做，因此得罪了皇帝。高启辞官回乡后，隐居在吴淞江畔的青丘境内，以教书耕田为乐。

他 38 岁那年，因为写文章激怒了朱元璋，被腰斩于南京城。

光阴似箭。时光流到今天，仍然有很多专家学者来到青丘考察，寻觅高启的往事。

遗憾的是，除了留下高启的诗歌，时间湮灭了高启所有的足迹，但不久前，在一个不为人知的青丘境内的刘庄，却被一个叫刘敢的男孩在一座草寺桥洞里发现了一个大秘密，在那里他居然找到了高启的手迹，也不知道是真是假。

因此，我把此权作为这部小说的引子吧。



二 挨 打

刘庄村后原有一片竹林。

穿过竹林,跨过一座高高的草寺桥,就有一片古木纵深的树林。树林里有碧绿苍翠的榆树,枝繁叶茂的榕树,还有修长挺拔的苦楝树……偶尔有野兔野鸡在树林里出没,还有老鸦在很高很高的树上筑巢……穿过这片古木林,就是人工栽的桑树林,后来砍去了桑树,种植了桃树,变成一大片桃林,再往前就是茫茫一大片庄稼地。远远望过去,北边隐隐起伏的沽浦镇,就像这片庄稼地的围墙,曾给刘庄带来了好风水。现在杂七杂八的树木、桃林和竹子早已被砍个精光,就连整整齐齐的庄稼地也被挖成一个个大窟窿,变成一大片白晃晃的鱼塘。

泉子听刘庄上的大人刘起絮絮叨叨诉说刘庄的过去,像是在听他说他的美梦,好像都是泉子他们这些养鱼人家打破了他的美梦。

愤愤不平的刘起，一个人唠唠叨叨了一段日子后，又很快痴迷上这一大片鱼塘。他时不时就会坐在高桥上观望这片鱼塘交织成的风景。泉子就是在这高桥上和刘起交上了朋友。

夏天，鱼塘里的水灌得满满的。

偶尔风过，吹皱的水面，似掀起一张张乳白色的大网，鱼儿在里面欢快地跳跃。泉子每次放学回家，经过村后的高桥时，他眺望鱼塘，总会产生联想。尽管他不喜欢养鱼的鱼塘，但他做梦都想他家的鱼塘也来个丰收。这样，他就可以在同学面前抬起头来，可以让抛弃妈的爸爸知道，没有他，他们母子俩日子照样过得很好。

没有父亲，外地插班进来的孩子，在学校里就容易成谁都可以欺负的对象。泉子也不例外。被欺侮和读书好是两码事。泉子读书很好，很受老师器重，但同学们对泉子仍不尊重，并经常欺侮他。老师也没有办法。班主任刘老师本想让泉子担任班长，为此，只能把班长的位置留给了皮大王刘星。

其实，泉子没当上班长一点不在乎，问题是常被欺负得抬不起头。今天他又被刘星他们欺负了。

镇上的中心小学准备在国庆时搞台文艺节目，下辖的每个村小都要送节目到中心小学参加汇演。刘庄小学六（1）班的班主任刘老师，要求自己班里编排集体小品《孙悟空三打白骨精》，刘老师每天都亲自指导他们。今天，刘老师家里突然来了客人，便提前回家，于是让班长刘星组织排练。胖乎乎刘星既当导



演又扮如来，泉子扮孙悟空。刘星趁老师不在擅做主张，要把孙悟空压在“五指山”下，让班里的男生都压在了泉子身上。刘老师本想让泉子演这个角色，是对他的抚慰，还让班里成绩最好最漂亮的桃子扮演白骨精，跟他一起演主角。没想到这成了刘星欺负泉子的机会。当然，这次刘星只是个傀儡，一切都是别人的指使下做的。

原来，在放学时，六（2）的刘敢偷偷把刘星叫到一边，神秘地说：“刘星，今天你班的班主任不在，叫你负责排练，你帮我教训一下泉子。”刘敢是刘庄小学最蛮横的孩子，谁都惧他，刘星也不例外。

“好的，一句话！”泉子本来就是刘星一伙的出气筒。刘敢最近一直没在学校找刘星的麻烦，刘星讨好他还来不及呢。

扮演白骨精的刘桃早就看不惯班长刘星和堂哥刘梨他们欺压无辜的泉子。今天那么多人压着泉子，刘桃终于忍无可忍，对堂哥刘梨哭着喊道：“刘梨，你有毛病呀，你就知道拍刘星的马屁！你们就知道欺负没有爸爸的泉子！”

看到刘桃发火，男生们不情愿地都站起来，但桃子仍不罢休：“你们就知道欺负弱者，有本事去跟六（2）班的刘敢斗，刘敢没爸爸，妈妈也走了，可你们谁敢跟他斗？”

泉子从没指望有人帮他，也不指望有人来安抚他，桃子的话，使他原本苍白的脸蛋像被人用红漆突然刷了一下，眼圈也跟着红了。

但现在没人注意他。

刘桃的气话把这些孩子最不愿意暴露的伤口，毫无防备地撩开了。自从刘敢的爸爸车祸死后，妈妈也改嫁，刘敢一下子没了爷娘，原本很和气的他，一下子也变得凶悍起来，经常在校内外找孩子打架，而且出手特重。大人批评他，他也不怕，甚至还敢顶嘴。他每天早上都到村后的高桥上练拳压腿，为的就是与别人争斗。刘星曾被他在村里打过，鼻子都打穿了，血流了一地。刘敢的强横，使同学们谁也不敢惹他。相反有了很多跟屁虫。他的横行常被老师批评教育，甚至被老师拉耳朵。刘敢有时还喜欢在放学路上拦住其他班里的女生不让走，刘桃就是其中一个。刘桃班里的男生都不敢替她出头，包括她大伯家同龄的堂哥刘梨。

现在刘桃提起刘敢，无疑让六(1)班的男生有些气馁，刘星气愤地责问刘桃：“桃子，你算老几，你是哪根蒜？竟教训起我们来了！”

桃子是刘桃的小名，刘家庄的孩子都喜欢叫人小名。

“就是，泉子是你什么人呀？用得着你这么护着他！”刘梨推了一下刘桃又说，“不知好歹，回去揍你！”

刘桃简直气疯了，回敬他：“我就喜欢管闲事，看能把我怎么样？！”说完刘桃不容分说拉着泉子的手，“泉子，走！”

刘桃拉着泉子的手越走越快。有人喊：“快！追上他们！”

“刘梨揍她，揍你妹妹！”刘星气喘吁吁地说。



刚才被堂妹撕破了面皮,有点气急败坏的刘梨真的快马加鞭奔过去拍了刘桃一记头皮,刘桃捂着脸,哭着跑了,说回去告诉他的爸爸妈妈。

刘梨想喊住刘桃,但她却头也不回。

临时当导演的刘星,还没过足导演的瘾,主角就跑了,戏演不下去了,只好宣布解散。

刘梨后悔自己一时冲动,在班里虽然什么职位也没有,但因为有好成绩的堂妹,又投靠了刘星,成了班里一个举足轻重的人物,现在回去既得不到她的原谅,还可能被父母打。

刘星说:“哥们,你别急。假如桃子告状,我叫全班的人冷待她,直到她向你讨饶。”

“真有这么灵?”瘦长的刘梨挨着胖乎乎刘星问,两个人紧挨在一起常常被老师误以为他们在排练相声。

刘星这时又想起刘敢的交代,看见泉子傻愣愣地站在那里不动,对刘梨说,都是他这个王八蛋惹的。然后拾起一块砖扔向泉子,刘梨见了说:“对,打他!”刘星和刘梨带了他们的“跟屁虫”开始去追打泉子。

三 惩 罚

泉子很快逃上了老桥，气喘吁吁地直往鱼塘那边的家奔去。

眼看离自家的鱼塘很近了，泉子回过头看见他们还在追。泉子迟疑了一下，索性站在那里不跑了。他像一头宁愿牺牲自己，也不把狼群引入羔羊圈的羊。

“哈哈！跑不动了？”刘星得意忘形地拉着泉子的一头长发道。

泉子不理。

刘梨伸腿踢了一脚，泉子捂着肚子，痛得蹲到地上，咬着牙就是不出声。这一切被刚好在鱼塘岸间穿行的刘起发现。

“刘星，你们干吗欺负泉子？你说！”他把刘星一把抓住，提在空中责问道，“不说清楚，揍你！”

“刘起叔，不怪他们。”泉子蹲在地上轻声说，他不想把事情弄大，更不想让他妈妈晓得他在学校里被人欺负的事。



“你，你们大人是怎么教的？你看泉子，挨打了还在为你们说话！”

刘起在刘庄人眼里是个无能的大人，常被人欺负，今天却突然像一只凶悍的老虎护卫着泉子。孩子们都被怔住了，特别是被刘起像小鸡一样拎在空中的刘星，有些吓傻了，过了好一会才明白，刘起与泉子认识，他要帮泉子讨公道。

刘星明白后，趁刘起不备，忽然用力挣脱刘起的手。

刘星挣脱了刘起的手，又得意起来，开始骂刘起：“寿头！”
(吴方言：拎不清、有点蠢的人。)

孩子们也开始跟着骂，寿头！寿头！

刘起看着这么多人一边跑，一边喊，不知该抓谁。

四散跑远的孩子，更加无法无天了。刘起是刘庄人的调味品，大人孩子都喜欢把他比作孔乙己，奚落他，和他开玩笑。最近，孩子们一直没遇着刘起，他们不知道刘起最近在忙些什么，也一直没机会与他寻开心。今天，终于逮到了机会，于是重新念起了他们平日里为刘起编的顺口溜，过起了嘴瘾：

寿头刘起不像腔
别看面孔蛮登样
毋讨家婆家不像
自己不急急爷娘

.....

“你，你们大…大人是怎么教你的？”刘起被激怒了，说起话便口吃起来。

孩子们一边得意地向高桥撤退，一边学着刘起的口吃：“你，你们大…大人是怎么教的？”

泉子看刘起无所适从的样子，忽然觉得刘起很可怜。他不知道，刘起在庄里人眼中只是个寿头而已。

孩子们兴奋极了，完全沉浸在这种与大人较量得胜的快乐里。

这一切被坐在高桥上的刘敢看得清清楚楚、听得明明白白。泉子被他们压在身下、追打刘桃，刘敢躲在暗处看得一清二楚，他对刘星控制的局面很满意。他在桥上看着他们在鱼塘的塘岸上，像鱼一样弯弯扭扭地游走，看到他们快要追到泉子时，刘敢高兴地嚎起了《好汉歌》：“大河向东流，天上的星星参北斗……”

刚唱了两句，喉咙就像被鱼刺卡了，吐不出也咽不下。他巴不得他们冲进泉子家，把刘起叔和泉子妈的破事逮个正着。可他发现刘起叔从泉子家的鱼塘出来了，而且正好碰见刘星追打泉子。

刘敢倒吸了一口冷气，怕刘星供出他这个罪魁祸首。没有了父母，他得到了刘起叔的照顾。他读书的钱，吃的米，都是刘起叔给他的，他没有理由难为刘起叔。



刘敢为此捏了一把汗,看见刘星像泥鳅一样从刘起叔手里挣脱了,他就很开心。但刘星他们羞辱刘起叔的场面,让刘敢不舒服,觉得他们有点过分。刘敢的心情就这样舒服、不舒服地来回翻滚着。

刘星他们边念顺口溜,边退向高桥。

刘敢站在那里迎接他们:“小子,还很有号召力的嘛,干得不错!”刘敢夸奖刘星。

得意忘形的刘星更加高兴了,他像过去那样拍着刘敢的肩说:“哥们儿,咱谁跟谁呀。”刘星本来想要在他的“跟屁虫”面前炫耀一下他与刘敢的关系,让他的“跟屁虫”明白,他不怕刘敢,从而让他们更忠心地为他卖命。

刘敢冷漠地看着刘星不说话,本来刘星按照平时对刘敢的感觉,已经知道刘敢不开心了,他如果见好就收,把搭在刘敢肩上的手放下来就没事了。刘星偏偏不识相,以为自己为刘敢立了大功,以为刘敢还是他小时候的铁哥们。

“哥们,以后你有事,只要说一声,我就帮你手到擒来。”他依然像小时候一样把手搭在刘敢肩上。刘星忘了不久前,他和很多孩子骂刘起时,刘敢关照过他,以后别参与这些破事。但刘星没把刘敢这句随口说说的话当回事,后来被刘敢借了个小不是把刘星打了一顿,打得刘星有些莫名其妙,但又想不出被打的原因。

刘星想到这里,心不由得一凛,他不知道“伴君如伴虎”的

道理，他只想到以前和刘敢还有桃子、萧丫四个人在一起没大没小的快乐时光。

“把你的爪子放下来。”刘敢道，别看轻描淡写，样子很凶。

“我跟你谁跟谁啊。”刘星又不是刘敢肚子里的蛔虫，他说完还讨好地摸了摸刘敢的头发。

“你妈的找死。”刘敢说完一甩手，就“叭”一声揍了刘星一个耳刮子。

所有的孩子都傻眼了，谁也不敢劝，只见刘敢抬起腿，从刘星的肩上劈下来，平时也很凶悍的刘星，哪经得起刘敢这一压，“扑通”一声扑倒在桥上。刘敢朝所有的孩子瞪了一瞪，吓得那些站在一旁的孩子，都不停地在桥上发抖。

刘敢一言不发地收腿，然后独自走下高桥，像没事一样，双手插入口袋，慢慢徒步消失在树荫笼罩的村子里。

刘星和伙伴们也很快走下高桥，他不想让刘起看见他的狼狈。他们一起走过一排沿河的大树，他还是哭丧着脸，嘴里在不时嘀咕：“我，我做错了什……么？”

孩子们都回答不了这个问题，只有默默地跟着刘星走向炊烟袅袅的村子。

刘起和泉子在鱼塘岸上站了一会儿，刘起说：“泉子，跟你去老桥上坐坐吧。”

泉子站着不动，眯着眼遥望西边那一团团仿佛在燃烧的晚霞。