

廖俊章 著
花城出版社
廖俊章 著
花城出版社

梅嶺情

廖俊章 著

梅嶺情

廖俊章 著 花城出版社

蔣荊英同志教正

廖俊章 一九八〇年三月廿八日

粤新登字 05 号

梅岭情

廖俊章 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东科普印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 10.375 印张 1 插页 220,000 字

1995 年 11 月第 1 版 1995 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5360-2213-1

I·1899 定价: 12.00 元

情系春园满芳菲

——为《梅岭情》出版而写

黄 浩

“分别、重逢、聚合”，这大概也是人生际遇的一条规律。当然并非所有人都受这一规律支配。

我今天为散文集《梅岭情》写序，就有这种感受。真想不到，这散文集的作者廖俊章竟然是我40多年前的学友。那时，我们在同一间课堂上课，在同一个操场上打球，在一张桌子上、床铺上玩扑克。我们有共同的心愿，就是学好功课，掌握知识，将来便以从业、谋生；我们也有不同的兴趣和爱好。廖兄“文武”兼备，在校文章就作得不错，打球水平比我高。此后，由于时代的驱使，我们各奔前程，但都在同一革命道路上出发，走到不同的地区、行业、单位，操守着不同的职业。一别就是近30多年。直至80年代初，他从部队正式转业到地方工作，在省高级法院任职，我们才又重聚在一起，回忆过去，探讨当今，议论未来。他过去长期在部队生活，有20多年是干“耍笔杆子”的活，写过不少东西，反映部队战士生活；及到地方工作，也“本性难改”，在工作之余，挤出时间，写一些熟悉的东西，于是就有了结集出版的念头。我作为老学友，知其年少文才出众，尔后勤奋笔耕，对

其劳动的结晶，既表示高兴，也表示支持。就这样，我就脱不了为之写序的责任。

写序这个东西，兴自何时，不必考究。一般而言，无非是让人，或知己的人，或在行的人，或有名的人，从不同角度、侧面介绍书的内容，作出一定评价，便于读者了解、接受而已。而对于写序的人来说，则是一个不小的负担。于是，我一般都并不乐意，只是人情难却，才勉为其难地接受下来。但是，一般的序，都是评价作品，虽贴近“书”的内容，却显得千篇一律。因此，我之为人写序，都不拘一格，信笔写去，说一点自己愿意说的话，自己感受到的话。这近乎“隔靴搔痒”，却符合我的思想感情的实际。

廖兄这本《梅岭情》，我来不及全部细读，只浏览了他推荐的一部分篇章，觉得它有几方面明显的特点：一、从作品的内容而言，反映部队生活的占了主导地位，且反映得真切、全面。在这些篇章中，我们可以感受到守岛部队艰苦、乐观的精神风貌，和团结奋斗的高尚情操，感受到军民的鱼水之情，感受到战士与将军深厚的革命情谊，更感受到部队官兵对我们党的领袖的爱戴之情。他转业到地方工作所写的篇章，则主要讴歌改革开放为城乡带来的新变化、新面貌。二是从作者写作的美学追求而言，则始终贯穿“实中求美”、“情中溢美”的原则。作者随事随物运笔，实实在在，毫无虚饰痕迹。作者的思想感情与被反映的对象的思想感情完全交融为一体。读来如临其境，如历其事，有如分享盛餐，美味可口。三是就风格而言，作者把散文写作的要求和报告文学的特点紧密结合一起，以记实为主，把抒情熔铸、贯通于事实的描绘过程之中，以显其朴质自然之美。

《梅岭情》上述几个方面的特点，概括起来，集中到一点，也就是最本质的特点，那就是一个“实”字。实者，如实反映生活，如实表达作者的思想、感情和美学倾向，较少人为的外加的虚饰、渲染和雕琢。这就容易收到言而不宣、润物无声的效果。早在60年代初，我在北京学习时，一次偶然机会，在《人民日报》文艺副刊版上，看到了一篇署名廖俊章的散文，名叫《蕉林哨所》，我就感到它的“实”的特点。看来这个特色，一直保留下来。应该说，这个“实”是作者长期深入生活，深入采访的结果，是一个可贵的、值得珍重的特点。但是，事物都是一分为二、为三的。过分的实，实到连谋篇、运笔都随物、随事运行、缺乏变化、缺乏动感、缺乏新的面目，就会显得沉滞、呆板。

我对出版个人作品，历来有自己的看法。如果，真是好的作品，也就是指有创见，对社会文化、思想、艺术和科学、经济、政治发展有影响和促进作用的作品，付诸出版，无疑对社会、对人民都是有好处的。对精神文明垃圾，则应摒弃。但是，从实际而论，大多数出版的作品，均达不到“二有”的标准。那为何又要出版呢？我想不外有两个原因：一是出自作者对自己劳动成果的珍重和爱惜，如获出版，得到社会承认，也得到一点“自我安慰”；二是作为一份思想、文化“资料”保留下来，让后人从中了解过去，了解历史，了解事物发展的过程、契机、面貌。从这个意义上说，我又支持它的出版。我对自己所写的理论、文艺评论方面的作品的出版，亦持这种态度。我支持廖兄和其他作者的作品出版，也是基于这种考虑。让社会留下一份“文化、思想、生活资料”，将使中国的历史文化的大百花园里显得更加丰富、多姿多彩。岂

不是美事！乐事！有益的事！？写到这里，我觉得我这篇小文不能算作序言，只能作为对廖兄劳动成果的肯定和珍重，表达我对选集《情系春园满芳菲》的一份喜悦之情。如果要放在书的前面，就姑且作为前言吧！

1994年6月7日晚

于广州东湖畔

目 录

情系春园满芳菲

黄 浩 (1)

第一辑 高风亮节

我见到了毛主席	(3)
周总理指挥我们高唱《国际歌》	(6)
中南海的温暖	(10)
梅岭情	(13)
徐向前元帅的生活风貌	(18)
陈赓大将视察南澳岛	(21)
刘永生司令员印象记	(26)
冼星海塑像前情思	(32)
将军当兵	(37)
将军“播种”记	(41)
小溪乡风云	(48)

第二辑 部队生活

蕉林哨所	(59)
海军战士邱安	(63)
战士热爱手中枪	(67)

战士的家	(71)
小岛“南泥湾”	(75)
海岸巡逻兵	(79)
再见，英雄的南澳岛	(82)
牛田洋之歌	(87)
刻在心上的名册	(95)
下连路上	(99)
战士的“合同”	(104)
他们在续写《雷锋日记》	(108)
重返旗头山	(114)
星光映着韩江	(119)
猪牯岭摇篮曲	(124)
烽火连三月	(129)
前江湾	(133)
鹿回头月夜	(136)
剑麻	(139)
兵营短笛	(141)
塔山战旗高高飘	(148)

第三辑 鱼水情深

凤屿岛上凤凰飞	(155)
山泉	(159)
一个苹果不摘的故事	(163)
为了一个农民兄弟	(166)
节日里的战斗	(170)
贴着红花的一篮鸡蛋	(178)

红星蚊帐	(181)
马叔叔，你在哪里？	(186)
竹楼情深	(188)
访苏忠良	(193)
战士的母亲	(198)
边疆的泉水清又纯	(204)
白沙村的春天	(210)

第四辑

司法风貌

“花园”里盛开的公平花	(217)
法官的风骨	(224)
铁骨铮铮	(232)
法院的“焦裕禄”	(238)
他确是个姓“公”的人	(245)
女主任冯焰	(248)
“开荒牛”	(251)
“红小鬼”成了“法律顾问”	(255)
家庭宣传员	(259)
三月的春风	(262)
海瑞墓前的思索	(265)
山歌悠悠五十春	(269)

第五辑

乡情杂章

南瓜情思	(277)
在那遥远的小山村	(280)

勤劳正直的人	(284)
我儿子上了大学	(288)
告别老屋	(292)
敬业爱业的好医生	(296)
画坛并蒂莲	(301)
卖草药的老妇	(304)
故园心	(308)
怀集燕岩	(311)
侨乡九江行	(315)
啊，水乡龙江	(318)
 后记	 (322)

第 一 辑

高风亮节

我见到了毛主席

1968年6月30日——中国共产党成立47周年前夕，是我终生难忘的日子。它使我感到无比的温馨，激奋！

这天晚上，伟大领袖毛主席和敬爱的周总理，在庄严雄伟的人民大会堂，接见了我们在北京学习的军队干部。

六点五十分，接见大厅灯光辉煌，军乐队高奏优美的《东方红》。在乐曲声中，毛主席和周总理，迈着稳健的步伐，容光焕发，神采奕奕地走到舞台中间。毛主席微笑着亲切地频频向我们挥手致意。接见大厅沸腾了！欢声雷动，掌声轰鸣。呵，我们日夜想念的毛主席，就站在我们的眼前，我的心潮澎湃。这时，上海的党旗、秋收起义的火炬、井冈山鼓角、遵义的霞光、延安窑洞的灯火、天安门前的红旗，一齐在我们的面前飘扬、闪耀、在我们的耳边回响。啊！毛主席！在祖国黑夜漫漫、风雨飘摇的苦难年代，是您亲自缔造了中国共产党，领导人民进行艰苦卓绝的斗争，推翻了三座大山，终于使中国人民站起来了！您为了中国人民的翻身解放，把自己的全部心血和智慧都献给了壮丽的共产主义事业，把自己的六位亲人也都献给了祖国。您数十年如一日，浑身是胆，披荆斩棘！风霜雨雪，枪林弹雨，奋战不息。我们驻守在南海前线的战士，多么盼望能有一天上北京见到您老人家呵！现在我们终于见到了您！此刻，我带着多少亲人、战

友的思念、嘱托之情在欢呼！我头脑里涌现出我老祖母的嘱托：1957年，我从南澳岛回到家乡。老祖母对我说：“解放前我们家吃糠咽菜，穷得有上顿没有下顿；而今分田分地，丰衣足食，打帮（客家话感谢之意）共产党、毛主席。您以后有机会看到毛主席，要多替我们翻身农民欢呼几声！”还有，在海防前线的一个深夜，我到战士宿舍查铺。突然听到老战士李锡庆在说梦话：“毛主席，我想念您！”这位在旧社会要饭的孩子，解放后，家里翻了身，自己又参了军，他总是说：“吃水不忘挖井人，翻身不忘毛主席！”有一次，我和他在海边谈心时，他说：“指导员，你以后有机会上北京，见到毛主席，你可得代我向老人家问好！”……我尽情地欢呼！

毛主席从舞台的中央，走到舞台的东边，又走到西边，不断地向来自全国各地的军队干部挥手致意。他老人家整整接见了我们8分钟。这是多么难忘的8分钟呵！当毛主席向我们挥手，微笑着要往回走时，欢呼声一阵紧一阵。我们多么希望再看看毛主席老人家啊！毛主席呀最理解战士的心，在他老人家向舞台入口处走去时，又停下脚步，回过头来，又微笑着频频向我们挥手。毛主席也是多么想再看看跟随他南征北战的战士呵！

接见完毕，我们一路歌声回到友谊宾馆住地。大家围坐在一起，回忆党史军史和个人的成长史，还学习了毛主席著作《将革命进行到底》。有的同志歌颂毛主席领导党粉碎陈独秀右倾投降主义和结束王明“左”倾机会主义路线在党中央的统治的丰功伟绩，我所在的部队，是当年参加过塔山阻击战的英雄部队，许多同志以塔山战斗为例，畅谈毛主席军事思想的伟大胜利。在回忆自己的成长史时，几乎人人都有一

部苦难的家史，张安庆同志回忆起在山东老家，从小跟母亲逃荒要饭，夜宿荒山破庙的凄惨年月后说：“是党和毛主席把我解放了，培养成为革命干部。在1949年3月25日，毛主席在北京西苑机场接见了我们部队。在我们‘塔山英雄团’的战旗面前，停看了几分钟；今天，毛主席又接见了我们。我们一定要将革命进行到底！”家在东北的单清林同志，回忆起自己从小放猪，与猪争食，遭地主毒打的情景时，不禁失声痛哭；我这个生长在粤东山区的贫农子弟，回忆起自己给资本家纺纱的苦难童年生活，眼眶里也盈满了泪水……谈着，谈着，大家都不同程度地流露出幸福感和自豪感！大家都把毛主席今天的接见，当作是激励自己不断前进的巨大动力。

啊，冬去春来，岁月如流。毛主席他老人家离开我们，不觉已有15年了！虽然他在晚年犯了严重的错误，违背了实事求是的思想路线，给我党和人民的事业，带来了巨大损失。但他的一生功绩远远大于过失。他始终大公无私地为党和人民的事业奋斗了一生，他始终以大无畏的革命气概，顶住来自国外的种种压力，从不示弱，维护了中华民族的尊严，维护了国家的独立和主权，他是我们祖国顶天立地的英雄、伟人！

在中国共产党成立70周年的日子里，我们更加深切地怀念毛主席！想起他老人家在23年前接见我们的情景，就象在昨天一样，心里充满着激越奋进的情怀。我们决心沿着他老人家开辟的航道，乘风破浪地前进，为建设有中国特色社会主义而努力奋斗！

1991年6月写于三寓宾馆

周总理指挥我们高唱《国际歌》

敬爱的周总理离开我们整整一年了！我们驻守在南海前线的战士，含噙着热泪，深切地怀念我们的好总理。

怀念您呵，人民的好总理！您的不朽功绩颂不尽，您的高尚品德赞不完。而在无限的怀念中，最激动我心灵的，却是您英姿飒爽地指挥我们高唱《国际歌》的光辉形象。

那是难忘的1968年7月1日。在纪念中国共产党诞生47周年的文艺晚会上，我们伟大的领袖毛主席、敬爱的周总理和我们在京学习的军队干部一起，在人民大会堂观看了文艺节目。演出结束后，毛主席和周总理神采奕奕，迈着稳健的步伐走上舞台接见演员。接着，周总理站在舞台中间，在军乐队的伴奏下，伸开两臂，坚定有力地指挥我们高唱《国际歌》！

“起来，饥寒交迫的奴隶！起来！全世界受苦的人！满腔的热血已经沸腾，要为真理而斗争！……”

随着周总理的指挥手势，我们尽情地高唱，刚劲雄浑的旋律，象海涛般地激荡，它表达了我们革命战士团结战斗的心声。

敬爱的周总理呵，您指挥我们高唱《国际歌》，这是寄托着您的多么深切的期望呵！《国际歌》是“全世界无产阶级的歌”。它精粹地概括了马克思主义的基本观点和立场，体现了