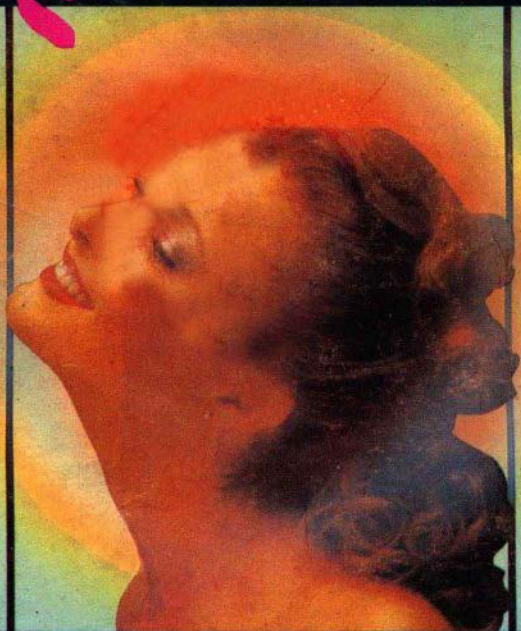


婚姻生活的艺术

【美】赖林德勒等著



黑龙江人民出版社

责任编辑 贺铭华

封面设计 张 武

婚姻生活的艺术

Hunyin Shenghuo De Yishu

(美) 赖林德勒 著

王春红 王立成编译

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市道里森林街42号)

武汉市新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张5 插页2 字数104,104

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

印数1—50,500

中国标准号: ISBN 7-207-00009-X
C·2

统一书号: 3093·375

定价: 1.30元

目 录

第一部：婚姻的幻想

- 一、婚姻与家庭的起源及其在当代
世界里的解体…………… (1)
- 二、有关婚姻的迷信…………… (14)
- 三、第一种错误的假设：人们因相
爱而结婚…………… (15)
- 四、第二种错误的假设：结了婚的
人大多相爱…………… (20)
- 五、第三种错误的假设：爱是令人
满意的婚姻里不可或缺的…………… (25)
- 六、第四种错误的假设：男人与女人的
行为和态度天生不同，而这种差异
造成了大多数的婚姻问题…………… (30)
- 七、第五种错误的假设：婴儿出世会自
然改善原本有难题或不成功的婚姻…………… (37)
- 八、第六种错误的假设：寂寞会因
婚姻而治愈…………… (43)

第二部：婚姻的解剖

- 九、系统观念…………… (47)
- 十、婚姻里的意见沟通…………… (53)
- 十一、婚姻和性…………… (61)
- 十二、婚姻的分类：不同种类的婚姻…………… (71)

十三、稳定又满意的婚姻·····	(73)
十四、不稳定但满意的婚姻·····	(77)
十五、不稳定又不满意的婚姻·····	(83)
十六、稳定但不满意的婚姻·····	(94)
十七、婚姻、人生目的与时间利用·····	(97)
十八、满意的婚姻里的主要成份·····	(99)

第三部：婚姻里的破坏成份

十九、连锁反应·····	(101)
二十、怎样使你的配偶发疯·····	(104)
二十一、第一种技术：不完全的交谈·····	(105)
二十二、第二种技术：不得不谢你，亲 爱的·····	(109)
二十三、第三种技术：读心术·····	(112)
二十四、第四种技术：假慈悲的独裁·····	(114)
二十五、第五种技术：反唇相讥·····	(116)

第四部：怎样才能使婚姻行得通

二十六、你的婚姻也许并不象你想的那 么坏·····	(118)
二十七、在婚姻关系里如何中止一项对 称性的行为·····	(119)
二十八、主动行为与争吵·····	(122)
二十九、交易的必要性·····	(124)
三十、如何选择配偶·····	(129)
三十一、两人间相合程度的比较试题 ·····	(138)

第一部 婚姻的幻想

一、婚姻与家庭的起源及其在当代世界里的解体

不知几百万年以前，当人类初现之时，人类的繁殖方法恐怕和大多数的动物同样的随遇不定。一个雌性偶然遇到一个雄性，如果双方都性欲强烈，他们便交合。经过一番缠绵，雄性再离开，继续他的日常活动——狩猎与作战。几个月以后，雌性或许才发觉自己有孕。千百年里，人们很可能不知道怀孕和性交有关。而且，在那洪荒时代里（乃至在今日某些落后边远的国度里），怀孕的情况也许直至临盆都不至于妨碍雌性的日常活动。当阵痛来临，雌性选取一个最舒适的姿势——不管她正在哪里——而生下一个婴儿。大概再过几天，她又能照常四出搜索食物，不过多了抚养和照顾婴儿的责任。

经过不知多少年代，人类（很可能是雌性）发现某些水果、谷类、蔬菜可以加以栽培和贮藏过冬。于是开始有了小田园，而旁边搭起了小茅屋。渐渐地，这些女人聚集在一起，她们把临时性的房屋搭得更近，第一个社区于是形成了。男的依然是猎手或战士，春夏季活动在猎物最丰富的地域，旅途上任意与相遇的女人交合。但是女人，因为要养育孩子，必需贮藏食物过冬，剥动物的皮做衣物来御寒，保留火种，建造挡风避雨的屋舍。这样一来，至少在北方，四处漂泊的男人便在晚秋时节住进了女人的社区。

等到气候暖和，男的再度漂泊，到处在女的家里停居。终于，在某些地方，性交和生育的关系被发现了。但是人类依然保持其随遇的性行为型式。构成了人类的第一种社会集团的，很可能便是这些学会了在临盆时互相协助照顾小孩的女人们。

在这种社会体系里，父权无从存在。后来，可能由于工具的发明，农业益趋复杂，男人越来越常停留在营区附近，而构成了这简单的社会集团里的某种特定分子。一条原始的律例，或禁忌，逐渐形成，禁止直系上下辈的血亲交合——换言之，乱伦禁忌形成了。我们在全世界各种族各部落里都可看到这条禁忌，它可能是人类能得到自我节制的 第一条规则。人类学家们长篇大幅地讨论着乱伦禁忌的起源，但没人能得到无可置疑的答案。然而，我们却不难了解，这样一种乱伦禁忌简化了且加强了社会的结构，人们澄清了亲戚关系，集结成宗族，其成员得以互相信任，在战争或追求共同利益时互助合作。乱伦的制止使男人避免去染指其姐妹或母亲，并和别的男人发生联系（姐夫，妹夫、连襟等）。从原始民族盛行一夫多妻或一妻多夫的情形看，原始的家庭单位大概和我们今天所见者不同，而是由几个关系相当亲密的女人同时和一个或数个男人保持一种比较疏松的关系。甚至在今天某些非洲的部落里，还没有母亲一词，小孩叫好些个女人做“姑姑”。族里一个年老的男人，也许正是他们的祖父，才是他们所尊敬的男人，“父亲”这东西根本不存在。这样的关系表现了一项事实，那就是：年轻男人是变动不定的，只有年老男人和女人们留在营帐里。

证据显示，有好几万年人类赤身裸体。取暖的需求是另

一个慢慢地推动人们形成永久性社区的因素。为了取暖，他们时常不得不随季节而迁徙。某些部落，比如澳洲的丛林人，终于定居在一处气候宜人、食物丰盛之处。研究丛林人所得的证据显示，为使初民得以迁徙和生存，某种特定的社会组织可能是必需的。男人必须外出搜寻猎物，猎毕再回营地，否则女人便不能怀孕以繁衍子孙。人类这种动物怀胎期很长，因而男人可以长久在外，而不至于降低生育率。

既然初民的寿命可能不足三十（罗马时代的人平均寿命大概是三十七），乱交应该还是比较有利的。如此一个男人可以经由好几个女人生育许多孩子，而不需等待十二个乃至十八个月才使女人再怀胎。假使二十个猎人出去狩猎，只回来五个，那么至少就有四个女人可让每个残存者授胎以利部族的存在。人类学家们可以在几乎所有他们研究过的原始及游牧民族里发现与生殖祭礼有关的物件。故而，很可能人类在其历史的初期便对种族的生存怀抱很大的兴趣。

今日我们可能视乱交为不道德或野蛮，但是在原始的生活条件下为求人种的存在，它却是必要的。下一代所来自的遗传基因的可能范围愈大，便愈富有适应的潜能。偶尔，当坏的基因得自母亲或父亲，则这个下一代通常活不了多久。从而这一特性便不易再传递下去。

另一个因素也在多少万年前开始发生作用。气候和土壤的变化促成高大草类的繁茂；在某些地域里遮风避雨的建筑与食物更易得到，许多动物被加以畜养，特别在人们控制了火以后，营区便可以存在得更长久了。

只要社会依然停留于原始的状况下，已婚男女的关系便只有最实用的一种：“家庭单位是一个肉体生存所需的单

位。”差不多其中每一分子都得勤劳辛苦地工作。结伙同居生儿育女的男女通常比独居更有利于生存。第一个新生儿对他们可能是一种负担，但是儿女长大以后原来的一对变成了一群——全体成员协力求生。“爱情”无足轻重。原始的语言里并没有“爱”这个字。

迟至中世纪，“爱”这个字才通用了起来。那时人们生存在大城堡里，城堡里的太太们和她们的丈夫——领主——拥有相同的尊严地位。其他的人都得工作，只有太太们躲在城堡里以读书、欣赏艺术来打发时间。她多半比她的丈夫教育程度高，即使她承担什么职责，那也多半只是轻而易举的管理工作。有了这么多空闲的时间，她便不免陷于自我中心，而开始装饰起自己来了。

同时她常觉厌倦。

当十一世纪的十字军远征开始时，许多贵族远赴沙场，把娇妻留在家里。没随十字军远征的男人们开始设法去讨好这些贵妇，他们勾引她们，心里希求的是婚外性行为。这时候开始出现了抒情诗人的行业，他们多半是贵族，到许多城堡去与人同乐。抒情诗人们歌咏“罗曼史”，向城堡的贵妇献媚。

许多文学作品指出，婚外的性行为竟成了这些贵妇们的风尚。恐怕挑起和进行这些性活动的正是这些已婚的妇女。这些女人厌于常态。她们的文学和艺术修养高于她们的丈夫，而可能对她们因存身于一个男性支配的社会里而不得不屈居于低下的、不事生产的地位深感不满。婚外的热情于是便被她们称作“爱情”。

这些中世纪的贵妇们，闲极无聊，组织了所谓的“爱情

会议”，制定了流行的“爱情”规则与传统。下面所举的例子是一一七四年五月一群女人在香槟伯爵夫人领导下所制定的一套爱情法规。

《十二世纪的爱情法规》

- 一、婚姻并不是足以反对爱情的好借口。
- 二、除非人能隐瞒一件事，否则他便不能恋爱。
- 三、没有人能同时陷于两件爱情。
- 四、爱情不增即减。
- 五、用暴力夺取的爱情，无药可救。
- 六、男性若非具有完全的男性气概，便不能爱。
- 七、对象死后，爱人应为之守寡两年。
- 八、无论原因多么重大，没有人可以被剥夺其爱情。
- 九、爱情常被贪婪之心所驱逐。
- 十、除非怀着被爱的期望，没有人会去爱别人。
- 十一、爱一个自己耻于与之婚嫁的人没有什么不合适。
- 十二、真正的爱者除了自己的爱人之外再也不期望他人的拥抱。
- 十三、众人皆知的爱情难以持久。
- 十四、容易获取的爱情常被轻视，困难的才被珍惜。
- 十五、每一个爱人一望见其所爱，脸上马上变得苍白。
- 十六、爱人若无意间看到其所爱，便衷心颤抖。
- 十七、新的爱情使人抛弃旧的。
- 十八、正直的男人值得去爱。
- 十九、如果爱情减少了，它便急速死亡而难以再生。
- 二十、一个易陷入爱情的人也易陷入恐惧。

- 二十一、真正的嫉妒必然增高爱情的价值。
- 二十二、疑心及所点燃的妒火增加爱情的价值。
- 二十三、心怀爱意的人吃不下也睡不好。
- 二十四、一个爱人不论做什么事最后总要想到其所爱。
- 二十五、真的爱人认为除了能讨好其所爱者外，再没有好的事物。
- 二十六、爱人不能丝毫否认爱情。
- 二十七、爱着的人不仅仅以对方所带来的愉快为满足。
- 二十八、一丁点证据都会使爱人怀疑其所爱做了坏事。
- 二十九、一个非常快乐的人不会恋爱。
- 三十、真的爱人满脑子都是所爱者徘徊的影像，挥之不去。
- 三十一、没人能阻止一个女人同时被两个男人所爱，或者一个男人同时被两个女人所爱。

根据以上诸点，我们宣言，我们判定，爱情的力量不可能伸展于两个已婚夫妻之间；因为爱人必须奉献一切，相互地、不计酬地、且不能受拘于义务地相互奉献；而夫妻则因限于职责，才互相协调，互相取悦。请把这一份宣言，这一份我们以十二万分的谨慎，加上许多贵妇们的意见而通过的宣言，当作无可置疑无可改变的真理吧。

于一一七四年，五月的第三天。

这便是“浪漫式”的爱情的起源。就象人类大多数的信仰、态度、以及行为的方式，它也是从一个时代的社会情况与需求里成长出来，且代表着对那些情况的适应。一旦形成之后，它反过来影响了原先的情况，并引发一连串的改变。

浅，甚至对今日的态度和行为都还是一股影响的力量。

当有力的女王在位时——如大不列颠的伊莉莎白女王及后来的维多利亚女王——“浪漫”现象便更强烈了。当女人被男人所追求时，浪漫的环境被派上用场，但是婚后男人变得主宰一切，甚至霸道。浪漫的爱情与婚姻的爱情——那是另一回事——无关，当今亦然。

这种婚前罗曼史的传统从英国带到了美洲殖民地。但是在美洲，此事不仅限于上流社会。多半由于拓荒时代女人稀少，浪漫的求婚变成一种常见的习俗。早年的这一种缺乏女性的情形，对美国的男女关系影响重大，至今仍存在。在拓荒时代，男性为争取少数女性，便以浪漫式的爱情为说服的手段。同时，认为男人比女人强壮、精力充沛、勇敢、主动、富有侵略性的看法，直接或间接地，更加强了浪漫式的爱情。这种看法增加了婚前的浪漫态度。

在第一次和第二次世界大战间，男女关系发生了革命。女人发现，几乎男人所做的每一件事，她们都能做得一样的好，或者更好。原来女人活得更久、更健康，比男人更能忍受痛苦，也能在学术界和男人一争长短。

这样的发现基于她们从前所不能拥有的、自我影响的改善，给女人带来了求取满足与机遇的新领域。对她们说来，这意味着基于男性支配和男性结构的社会之解体。从二十世纪初开始，当代的女人要求在各方面与男人平等，从性生活到选举权。

几乎同时，避孕术愈加完善。而今女人不仅在社会上、工作上、学术上，甚至在性的方便上，也与男人平等了：双方都能安享性行为，不需让女人单方面地害怕意外怀孕。

西方社会几世纪以来都要求新娘是个处女，却很少要求男人如此，或甚至认为不是更好。今天，虽然人们依然在口头上称赞处女新娘，实际上通常已不再重视这点。金赛及其他专家的报告指出，过去三十年来女人的婚前性关系与日俱增。

也许杂交一向盛行于低等社会——经济阶层，但是直至二十年前，中上层阶级认为很少如此，至少并不明显。大众传播工具，尤其是电视和广告，大大地增加了婚外性交的欲望。这些广告常把“性”看作是多数美国人生活里最重要的东西。“性”日益强调的效果，可以在下列数字中看出来：一九六二年加州共有五千七百个“小妈妈”所生的婴儿，其母亲的年龄自十二岁至十八岁不等。

每年都有成千的高中生结婚。在加州，其中的三分之一是高一或高二学生。他们大多数并不情愿结婚，但是女孩已经怀孕。这些加州高中学生的婚前性交频率还有一项重要性存在，便是它指出了成人们相似的趋势——此一趋势在成年妇女中不易暴露，因为她们更有性活动的机会，并很容易获取未成年人所不易得到的避孕知识。

关于婚姻史的大要，尚有两股力量未经讨论。其一是宗教：当神圣罗马帝国气势最旺的时候，教会以其法规控制了西欧人类生活的每一面。而其中以有关婚姻的法规最严厉。许多世代以来婚姻的法律和习俗原属于民事，但教会自此涉入而控制全局。第一步是要设法使婚姻成为上天的意旨，因为圣经里并没有如此明白的记载。

教会严密控制西欧数世纪之久，几乎每一个人相信而且接受任何来自罗马的东西。第一个裂缝始于十六世纪哥白尼

的发现。他宣称行星，包括地球，绕太阳旋转，地球并不如教会所说的是宇宙的中心。这些话传遍了欧洲。渐渐地，人们习于怀疑来自罗马的某些圣律。同时，由于新教运动的出现，罗马天主教对人生许多方面的控制力量减弱了。文明人想要结婚，不再需要教皇的准许。

对于教会绝无错误的不信任，使人联带也弃绝教会关于男人与女人特征的定义，包括女人是祸水和男人天生优越的看法。

另一个影响婚姻的力量是经济。直至十九世纪，欧洲的家庭一直是一种求取经济生存的单位。多数人以耕作或开家庭工厂为生。家庭愈大，家里工作的人手就愈多。这样的处境恐怕对为妻者是一种折磨，但是在那男性支配的社会里，没有人在意这一点。

一七六九年，一项伟大的经济——技术性突然发生了。瓦特创制的新式蒸气机引发了经济的变形，因而带动了婚姻和家庭生活的变动。蒸气机带来了大工厂，大工厂使丈夫们早出晚归，甚至上夜班。家务和家庭生活的重担由女人担起。从前，她们至少还能期望丈夫教导那些较大的孩子、帮忙作家务方面的重大决定。而今他们常不在家，她们不得不担当起几乎所有家庭的责任。

工厂的建造对婚姻还有一种影响。它迫使家庭迁离其乡间的房舍，搬进城市里的贫民窟，再无片土寸地可供种植，也没有怡人的景色来调剂身心。工人们的家庭拥挤于贫民窟。房屋狭小湿冷，小孩没有游戏的场所，瘟疫横行。小孩八岁以后便被赶进工厂。他们渴望早日从母亲那破烂的地方脱身。家庭以前所未闻的方式破裂。

贫民窟生涯对家庭生活是一种可悲的打击。母亲眼看儿女在饥饿、疾病、粗暴无礼中长大，心中有的只是屈辱和绝望。她即使耗尽心血，也教养不好子女。贫民窟和工厂也给父亲带来羞辱。工资低微，危机四伏，他几乎难以使妻子温饱。一旦无能执行其传统的职责，父母亲们只有以人类遭受挫折时习见的种种方式去逃避困苦与失望。有些人变得麻木不仁、视若无睹；有的不能面对这全然的失败，而离家出走；有的留下来继续挣扎，但是付出了疾病、辛酸和长期的恐惧，作为代价。丈夫既然不可依赖，女人只有出外工作，接受教育，试图养活自己与子女。男人也在想办法维持自己在家中的支配地位和尊严。而在当时，我们的家庭法律所来自的英国法律，对妻子和母亲的地位并无合法的保障，更不用谈财产权了。这种无法律保障下的女人，学会了对男人采取不信任的态度，并开始为自己寻出路。某些专家指出，不少女人以合约太太的身份迁居美国，从而在多方面影响了美国家庭结构的发展。

在这一段延续了差不多一百年的时期里，我们所看到的是传统家庭的解体。数百年来西欧的传统家庭一直是与某种婚姻息息相关的。随着家中成员正常身份的破碎，婚姻的制度也无可奈何地遭遇了重大的难题。

西方文化里男人一直支配着女人。“真的男人是那种能使用粗重的工具，能狩猎，打架总占上风的人。”体力，作为生存的根基，也使男人获得权力！他们定规则，做决定。但是工业革命之后，一个男人的价值需靠他精炼的技术和智力的成果，亦即他所赚的钱多寡来评定。到了二十世纪，女人发现她们原来也有这种技术和知识的力量，而且几乎可以和

男人赚一样多的钱。在今天的美国，女人掌握和支配的钱比男人还多。换言之，一旦男人的角色愈来愈不依赖体力而愈与技术和智力有关，他们便容易被女人所赶上，节育使得两性都更有机会追寻自我表达的新途径。对女人而言，一般教育的增加，使她们更爱扮这新兴的男性角色。相反地，传统的女性角色显得庸俗和屈辱——也许这种感觉倒并不是源自其天性，而是因为家务使她们忆起那种视女人为只能做这类事而别无所长的下等生物的陈旧观念，而心怀怨恨。

家庭生活无疑是彻底地改变了。对婚姻的期许及行为是其中的一项大变化。结婚不再只是一种纯然功能性的历程。今天人们结婚，很少因为这样他们才比较容易活下去，或是因为一般言之男女结伙比单独生活可以活得更有利。

复杂的工业化社会里所发生的这种人际关系的难题，使得有些人情愿回到那“美好的老日子”里，因为当时社会角色、性角色都规定得明明白白，不能越雷池一步。同时，我们也常听说：“如果年轻的一代有更多真的难题让他们去头痛，他们便不会自寻烦恼了。”

这些伤感的怀古情绪都有些道理。在那些更原始的社会里——社会组织以追求肉体的存活为其衷心悬念的中心课题——合作无间、舍个人的好恶以求集体的利益是无可置疑的一件事。象离婚或遗弃之类的争执与拆伙，不但有碍个人的生存，亦为团体所不许。在那些社会里，社会化的历程促使个人去适应团体的需求。诚然此种适应乃是任何社会教育及社会化所求取的目标，但是，当代文明的繁复与自相矛盾使个人不知何所适从。他往往追随某一种标准，或承袭其双亲的标准，而决定其一般的社会行为。

在当代工业社会里，危难往往使夫妻结合得更紧密，委乐的生活却易使他们分离。

当代社会的生存之战通常是情感的生存之战，使用的武器是心理上的，意在残害敌方的自尊心，或令其羞惭，而不是杀害他。

在此种心理的战场上（例如，夫妻两性间的战争），谁胜谁负是很难决定的。可能还有第三者插足，以微妙的方式做愚拙的干涉（婆婆或丈母娘是最常见的人选）。没有章法的棋，有谁会下呢。

婚姻制度不能充分地适应当代的要求。个人在传统角色与当前实际之间无所适从，造成了今日两性间不断的争战与家庭里鼎沸的动乱。一无后援，男人女人各为重见天日，作其寂寞的战争。满心的罪恶感和不安定感。他们挣扎着追寻其“本份”，然而一旦瞥见其真正的需求、欲望、目标，又不能去接受这份自我。因为他们所见到的与他们所被教导去相信的所谓“善良”或“正确”正背道而驰，那些信念原本建基于远古时代的人类需求，早已随工业革命而消亡了。

受惠于教育，而不再着重竞技场上或生意场合的竞争，而以阅读、艺术、穿着、或形形色色的学问为其最大的满足的男人，必须设法与他心中那古老的“男性”形象做一番妥协。而那些读过大学、在其专业的成就上取得快乐与自尊的女人，也必须因她的偏向和嗜好，而力图 and 那贤妻良母式的“女性”形象好好妥协。

今天大多数社会上的工作，两性都能做得很好，但是社会对这种角色的渗透现象仍然坚强地抗拒着，此事对于那些寻求在自己已定的性角色之外另求得以表现自我的机会的