

哎呀！

我的妈

弱势妈妈的奋斗故事

李光福 著
陈盈帆 绘



台湾小学中高年级 爱心教育 读物

台湾出版 TOP1 年度代表性图书

青少年读书感想比赛指定选书
台湾中小学生优良课外读物推荐



深圳出版发行集团
海天出版社

哎呀！

我的妈

弱势妈妈的奋斗故事

李光福 著
陈盈帆 绘



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目（CIP）数据

哎呀！我的妈 / 李光福著. — 深圳 : 海天出版社,
2013.9
(少儿心灵成长读书课系列)
ISBN 978-7-5507-0730-6

I. ①哎… II. ①李… III. ①儿童故事—作品集—中
国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089284号

图字：19-2013-039号

本书中文繁体字版本由新苗文化事业有限公司在台湾出版，今授权深圳市海天出版
社有限责任公司在中国大陆地区出版其中文简体字平装本版本。该出版权受法律保护，
未经书面同意，任何机构与个人不得以任何形式进行复制、转载。

项目合作：锐拓传媒copyright@rightol.com

哎呀！我的妈

Aiya! Wode Ma

出品人 尹昌龙

责任编辑 许全军 林凌珠

责任技编 梁立新

装帧设计 知行格致

出版发行 海天出版社

地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦7-8层 (518033)

网 址 <http://www.hthph.com.cn>

订购电话 0755-83460293 (批发) 83460397 (邮购)

设计制作 深圳市知行格致文化传播有限公司

印 刷 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 6

字 数 53千字

版 次 2013年9月第1版

印 次 2013年9月第1次

印 数 1-8000册

定 价 28.00元

海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

【作者序】

人同此心，心同此理

有一次，我受邀到一所小学的“外籍配偶基本教育班”讲课，讲题是“台湾的风俗与习惯”。虽然从小在台湾长大，老实说，我对台湾的风俗习惯认识得并不透彻。课堂上，我竭尽所能地用最浅显、最易懂的话语，和那群外籍配偶互动。课程结束后，那群“学生”围着我，你一言我一语地说：“老师，你讲的最好听，我们都听得懂，下次你再来讲。”



由于只是受邀讲课，后来，当然没有再去！但是被外籍配偶簇拥的那一幕，我却一直忘不了。为什么会有那一幕？之后想想，应该是我有同理心吧！当时，不管我提问题，或是她们“吐槽”，我都很有耐心地倾听，而且，还设身处地地为她们讲话，她们大概认为我和她们是“同一国”的吧！

这几年，我教过许多“外配妈妈”的孩子，也接触了许多外配妈妈，和她们互动时，我同样怀着同理心，给予一些问候，分享一些教养孩子的“秘诀”。

正因为有着同理心，彼此之间的鸿沟不见了，互动起来，也畅通无碍了！我发现：在某些情况下，同理心真的是很管用的！

本书是一个真实的故事，是我在新闻里看到的一则报道。当时，心里真的很感动，尤其是主人公遭逢家变，却毫无所惧，在异国独力做着小生意，担负起抚养孩子的责任，令人佩服得五体投地！

大家都知道：外籍配偶飘洋过海嫁到台湾来，需要很大的勇气，生活习惯的不同、语言的隔阂、风俗民情的迥异……

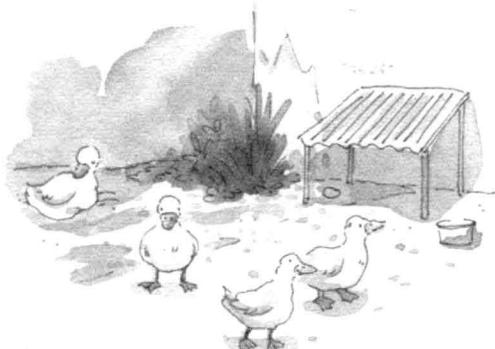


都是她们在短时间内必须适应和克服的。大家也都知道：外籍配偶离乡背井地嫁到台湾来，有的生活美满，有的遇人不淑，有的遭逢变故……如果可以的话，我们是不是也可以发挥同理心，随时给予关怀、适时给予协助呢？如果，你的身边有着生活美满的外配妈妈，别忘了为她们喝彩，因为她们一定克服了许多困难，才能尝到幸福的滋味；如果，你的周遭有着遭遇不幸的外配妈妈，请别吝于帮她加油打气，因为嘘寒问暖、加油打气，是可以激励人心的！

最后，借由本书的故事，颂扬妈妈的伟大——包括外籍妈妈，也包括台湾妈妈！哎呀！我的妈！故事开始啦？赶快看下去啰……

目 录

1 可怕的一幕	1
2 妈妈住院	11
3 妈妈的决定	21
4 搬家	30
5 妈妈找工作	40
6 越南风小吃店	50
7 妈妈的生意经	60
8 越南传统美食	71
9 纠缠	80
10 三人行	90



11 乱	99
12 复合	108
13 雨夜惊魂	117
14 老爷车	126
15 陌生的妇人	135
16 妈妈的鸭仔蛋	144
17 露一手	154
18 根在越南	164
★学习单	174



1 可怕的一幕



刚从浴室走出来，妹妹立刻拉住我，说：“姐，我明天要考笛子，你教我吹好不好？”

“你明天要吹什么曲子？”我问。

“《甜蜜的家庭》。”

《甜蜜的家庭》？这首曲子我吹过，于是我不考虑地说：“好，没问题。”

我陪妹妹坐在沙发上，很有耐心地，一次又一次地教她吹。吹了一阵子，妈妈



靠了过来，说：“好了，不要吹了，时间不早了，你们该睡了。”我站了起来，朝房间走去，妹妹跟在后面，还意犹未尽地一路吹进房间。刚躺下，客厅忽然传来“砰”的关门声，声音又大又响，不用想也知道，那是爸爸回来了，他一定又喝得醉醺醺的。

“你又去喝酒了！酒有什么好喝的？”妈妈念着。

“我喝酒是我的事，你管那么多做什么？”爸爸应着。

“你只知道喝酒，却不去工作，我们都快活不下去了！”妈妈叫着。

“活不下去？那你回越南嘛！还赖在这里做什么？”爸爸吼着。

在我们家，这是很稀松平常的对话。

每次，只要爸爸一身酒味回来，妈妈就会唠唠叨叨地念个没完，爸爸也会“理直气壮”地应个没完。你来我往几个回合，两个人必定会吵起来，甚至还会大打出手。爸爸的身材很高大，打起架来，妈妈根本不是他的对手，所以她的身上总是伤痕累累的！

对我和妹妹来说，爸爸妈妈吵架、打架虽然已是司空见惯，不过，每当这种事情一发生，我和妹妹就会紧张、害怕，心里还有一种莫名的恐惧和压力！

“你好吃懒做，根本不像男人……”妈妈话还没说完，突然听到“啪”的一声，我和妹妹立刻冲到门后，从门缝里向外看。

只见爸爸左手揪住妈妈的头发，右手



连甩了她好几个耳光，拳头也不停地落在她的背上，甚至还用脚踹。妈妈就像个被操纵的玩偶，没有反抗的余地，也没有挣扎的力气，只能任由爸爸对她施暴，只能大声地哀号。

我和妹妹又急又怕，想冲出去，却又不敢，只能躲在门后看着妈妈挨打，看着爸爸胡作非为。

突然，爸爸像提东西那样把妈妈提了起来，然后重重地往地上摔下去。妈妈“啊”地惨叫一声，就没再发出任何声音。爸爸一边咒骂，一边又踹了妈妈几脚，然后拍拍手，打开门，摇摇晃晃地消失在夜色中。

一见爸爸出去，我和妹妹立刻冲到妈妈身边。她侧躺在地板上，嘴角渗着血，一

脸痛苦的模样。我和妹妹看了，一边哭，一边叫着：“妈！妈！你怎么了？”

妈妈微微张开眼睛，气若游丝地说：“去……隔壁……叫……阿珠阿姨……过来……”

我叫妹妹看好妈妈，起身就往阿珠阿姨家奔去。阿珠阿姨和妈妈一样，是从越南嫁到台湾来的，和妈妈的感情很好，不过，她比妈妈幸福。她的先生阿林师是办桌的“总铺师”，虽然不是天天有酒席可以办，但至少有固定的工作。不像爸爸，成天只知道喝酒，家里的收入都是靠妈妈帮阿林师办桌时，打工赚来的。

来到阿珠阿姨家门口，我又哭又叫，不停地按着门铃。一会儿，门开了，开门



的正是阿珠阿姨。没等她开口问，我就上气不接下气地说：“阿珠阿姨，我妈被我爸打了，现在躺在地上，好像很严重，请你过来帮忙一下。”阿珠阿姨一听，连忙转头朝屋里喊了阿林师一声，叫他一起来，然后匆匆忙忙地跟我回家。

一进门，妹妹就泪流满面地说：“姐，妈说她头晕，而且还吐了，你看！”我蹲下一看，在妈妈的脸旁果然有一堆呕吐物——她把晚餐都吐出来了。

阿林师问我，爸爸是怎么打妈妈的。听了我的说明之后，阿林师说：“你妈妈应该有脑震荡，要赶快送医院。”“你赶快回去开车，送月英去医院呀！”阿珠阿姨对阿林师说。

“不行啦！我又不知道月英伤得怎样，万一动了她，更严重怎么办？还是叫救护车吧！救护人员会帮忙处理。”阿林师说。

说完，阿林师就打电话叫救护车。不一会儿，救护车的警笛声由远而近响起，最后在门前停了下来。救护人员进来后，问清楚状况，随即帮妈妈做了简单的处理，然后用担架将妈妈抬上救护车。救护车来时的警笛声，引来左邻右舍的围观。看到妈妈被抬上救护车，大家七嘴八舌地议论纷纷。

“发生了什么事？怎么要送医院？”

“一定是被她先生打伤了，我刚才有听到吵架声。”